

# DCSL42 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                               |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                                                        | SCUOLA DI JAZZ                                          |
| Dipartimento                                                                                                  | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI   |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                                                         | Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ  |
| A5 - Indirizzi                                                                                                |                                                         |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 237<br>Data del decreto: 18/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD: 7<br>Data: 14/01/2011                               |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                                                                             | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:             |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)                                                                      |                                                         |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                                                             | Settore (Gruppo)                                                     | Insegnamento                                                    | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>            |                                                                               |                                                                      |                                                                 |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                                 | Discipline musicologiche                                                      | CODM/04 - Storia della musica                                        | Storia e storiografia della musica - Compositori del '900       | 6   | 36/114<br>32%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                                 | Discipline musicologiche                                                      | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz 1                                               | 3   | 24/51<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Base                                 | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 - Pianoforte jazz                                            | Pianoforte per strumenti e canto jazz 1                         | 3   | 12/63<br>19%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Caratterizzante                      | Discipline compositive                                                        | CODC/04 - Composizione jazz                                          | Forme, sistemi e linguaggi jazz 1                               | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme                                           | COMI/06 - Musica d'insieme jazz                                      | Prassi esecutive e repertori jazz 1                             | 6   | 42/108<br>39%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 - Saxofono jazz                                              | Prassi esecutive e repertori 1                                  | 18  | 30/420<br>7%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                                          | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale                        | Tecniche di improvvisazione musicale                            | 6   | 18/132<br>14%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Affini                               | Attività affini e integrative                                                 | COME/04 - Elettroacustica                                            | Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio | 6   | 36/114<br>32%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente                                                       |                                                                      |                                                                 | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

| Tipologia d'attività        | Area disciplinare                                                             | Settore (Gruppo)                                                     | Insegnamento                                                       | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera                                                   | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                               | Lingua straniera comunitaria                                       | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                                                               |                                                                      |                                                                    |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche                                                      | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz 2                                                  | 3   | 24/51<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                        | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 - Pianoforte jazz                                            | Pianoforte per strumenti e canto jazz 2                            | 3   | 12/63<br>19%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline compositive                                                        | CODC/04 - Composizione jazz                                          | Forme, sistemi e linguaggi jazz 2                                  | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme                                           | COMI/06 - Musica d'insieme jazz                                      | Prassi esecutive e repertori jazz 2                                | 6   | 42/108<br>39%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 - Saxofono jazz                                              | Prassi esecutive e repertori 2                                     | 21  | 39/486<br>8%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Affini                      | Attività affini e integrative                                                 | CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz                        | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Scelta studente             | A scelta dello studente                                                       |                                                                      |                                                                    | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Prova finale                | Prova finale                                                                  |                                                                      |                                                                    | 12  |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
|                             | Tirocinio                                                                     |                                                                      |                                                                    | 3   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

## Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare                                                                                                                              | SAD                                                                                                                                | CFA totali    | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base                     | 18         | Discipline musicologiche<br>Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili          | CODM/04 - Storia della musica<br>CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili<br>COMJ/09 - Pianoforte jazz | 6<br>6<br>6   | 6<br>3<br>3    | 0<br>3<br>3      | 0<br>0<br>0    |
| Attività Caratterizzanti             | 57         | Discipline compositive<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODC/04 - Composizione jazz<br>COMI/06 - Musica d'insieme jazz<br>COMJ/06 - Saxofono jazz                                          | 6<br>12<br>39 | 3<br>6<br>18   | 3<br>6<br>21     | 0<br>0<br>0    |
| Attività Affini e Integrative        | 9          | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative                                                                                 | CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz<br>COME/04 - Elettroacustica                                                         | 3<br>6        | 0<br>6         | 3<br>0           | 0<br>0         |
| A scelta dello studente              | 12         | A scelta dello studente                                                                                                                        | -                                                                                                                                  | 12            | 6              | 6                | 0              |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                                                                                                           | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale                                                                                      | 6             | 6              | 0                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          | Conoscenza lingua straniera                                                                                                                    | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                                                                                             | 3             | 3              | 0                | 0              |
| Prova finale                         | 12         | Prova finale                                                                                                                                   | -                                                                                                                                  | 12            | 0              | 12               | 0              |
|                                      | 3          | Tirocinio                                                                                                                                      | -                                                                                                                                  | 3             | 0              | 3                | 0              |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |               | <b>60</b>      | <b>60</b>        | <b>0</b>       |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Il corso per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in Saxofono Jazz, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle prassi esecutive della musica jazz, della composizione e dell'arrangiamento jazz anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di presentare in pubblico i propri lavori o di esibirsi come solista, in ensemble, in orchestra. |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Prova pubblica di esecuzione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista/compositore e/o cantante solista jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in gruppi jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in formazioni orchestrali jazz e popular

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.