



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca alta Formazione Artistica e Musicale  
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI ROMA  
A.A. 2024/2025

DOCENTE: M.° ESTEVAN VELARDI

**AVVISO AGLI STUDENTI**  
**CORSO DI**  
**FORMAZIONE ORCHESTRALE E REPERTORIO ORCHESTRALE**  
**ORARIO DAL 6 NOVEMBRE al 18 DICEMBRE 2024**

**INFORMAZIONI GENERALI E PRIMO CALENDARIO**

AVVISO N.1 : PER IL MESE DI NOVEMBRE 2024 la frequenza dello studente è possibile in un qualsiasi modulo, a scelta tra quelli indicati in tabella e in modalità mista (archi con fiati e percussioni). A partire dal primo incontro di dicembre 2024 i moduli saranno a sezione (Archi soli e/o Fiati soli con Percussioni) come da calendario sotto indicato.

GLI ISCRITTI AL PRIMO CORSO DEL TRIENNIO potranno prendere parte alle lezioni esclusivamente a partire dal mese di dicembre per moduli di 3 ore nel gruppo di appartenenza. (Archi-Fiati e Percussioni).

GLI ISCRITTI AL SECONDO E TERZO TRIENNIO potranno prendere parte alle lezioni dal 6 novembre 2024 in un modulo a propria scelta.

PER GLI ISCRITTI AL BIENNIO 1° e 2°, potranno prendere parte alle lezioni dal 13 gennaio 2025 (Inizio corso) , previa iscrizione presso il docente entro l'11 dicembre 2024.

DURATA DEI CORSI: Dal 6 NOVEMBRE 2024 AL 30 OTTOBRE 2025. (SONO PREVISTE ALTERNANZE TRA CORSI E SOSPENSIONI)

TUTTI GLI STUDENTI (TRIENNIO E BIENNIO) SONO INVITATI A PRENDERE ISCRIZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE E/O REPERTORIO ORCHESTRALE PRESSO IL DOCENTE, ENTRO IL 2 DICEMBRE 2024 IN ORARIO PRE INIZIO MODULO, AL FINE DI PROGRAMMARE IL PROPRIO GIORNO E ORA DI LEZIONE PER IL TRIENNIO e 11 DICEMBRE PER IL BIENNIO.

<b>6 NOVEMBRE</b>	<b>ORE 08,00/14,00</b>	<b>1° modulo 8,00/ 11,00:</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni *	<b>SALA ACCADEMICA</b>
<b>13 NOVEMBRE</b>	<b>ORE 08,00/14,00</b>	<b>2° modulo 11,00/14,00:</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni <b>1° modulo 8,00/ 11,00:</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni *	<b>SALA ACCADEMICA</b>
<b>14 NOVEMBRE</b>	<b>ORE 14/20</b>	<b>2° modulo 11,00/14,00:</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni <b>1° modulo 14,00/17,00 :</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni *	<b>SALA ACCADEMICA</b>
<b>20 NOVEMBRE</b>	<b>ORE 08,00/14,00</b>	<b>2° modulo 17,00/20,00:</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni <b>1° modulo 8,00/ 11,00:</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni *	<b>SALA ACCADEMICA</b>
		<b>2° modulo 11,00/14,00:</b> Frequenza libera Archi, Fiati e percussioni	

<b>2 DICEMBRE</b>	<b>ORE 14/20</b>	<b>1° modulo 14,00/17,00 : Archi</b> * <b>2° modulo 17,00/20,00: Fiati e percussioni</b>	SALA ACCADEMICA
<b>4 DICEMBRE</b>	<b>ORE 8,00/14,00</b>	<b>1° modulo 8,00/ 11,00: Fiati e percussioni</b> * <b>2° modulo 11,00/14,00: Archi</b>	SALA ACCADEMICA
<b>9 DICEMBRE</b>	<b>ORE 14/20</b>	<b>1° modulo 14,00/17,00 : Archi</b> * <b>2° modulo 17,00/20,00: Fiati e percussioni</b>	SALA ACCADEMICA
<b>11 DICEMBRE</b>	<b>ORE 8,00/14,00</b>	<b>1° modulo 8,00/ 11,00: Fiati e percussioni</b> * <b>2° modulo 11,00/14,00: Archi</b>	SALA ACCADEMICA
<b>16 DICEMBRE</b>	<b>ORE 14/20</b>	ORARIO E ORGANICO DA DEFINIRE	SALA ACCADEMICA
<b>17 DICEMBRE*</b> da Confermare	<b>ORE 14/20</b>	ORARIO E ORGANICO DA DEFINIRE	SALA ACCADEMICA
<b>18 DICEMBRE</b>	<b>ORE 14/20</b>	ORARIO E ORGANICO DA DEFINIRE (CONCERTO DI NATALE) - DA CONFERMARE	SALA ACCADEMICA

\*\*\*

### **INDICAZIONI PER I SOLI STUDENTI ISCRITTI AL 2° E 3° ANNO ACCADEMICO**

**FORMAZIONE DEI MODULI:** L'assegnazione ai relativi moduli potrà avvenire dietro richiesta effettuata di presenza il giorno della iscrizione al corso e fino al raggiungimento della quota prevista per ciascun modulo. Sarà data la precedenza al primo turno di ogni giorno agli studenti minorenni se residenti fuori dal Comune di Roma, e a tutti gli altri che provengono da fuori della provincia di Roma. Posti permettendo potranno accedere anche gli studenti di Roma, minorenni, che frequentano la scuola superiore. Una volta raggiunto il numero massimo per ogni turno si procederà all'assegnazione d'ufficio al modulo successivo in altra giornata. Gli Archi potranno scegliere un modulo su due disponibili nell'arco della settimana; allo stesso modo anche per i Fiati; **si invitano tutti gli studenti a organizzare il proprio monte ore di frequenza annuale in orchestra in rapporto alle altre discipline.** Per gli iscritti alla classe di PERCUSSIONI saranno assegnati orari e turni di frequenza individuali. Solo per gli iscritti al 3° corso si potrà frequentare o il primo modulo del lunedì (14,00-17,00) o il secondo del mercoledì.(11,00/14,00).

La scelta del modulo è strettamente legata all'orario che lo studente/studentessa assicura di poter rispettare.

**I giorni di lezione saranno di massima il LUNEDÌ ed il MERCOLEDÌ. Eventuali spostamenti saranno comunicati per tempo.**

Contatti per info: [estevan.velardi@gmail.com](mailto:estevan.velardi@gmail.com)  
[estevan.velardi@conservatoriosantacecilia.it](mailto:estevan.velardi@conservatoriosantacecilia.it) (dal 2 dicembre 2024)

Tel: 330494847 - w.zapp

Roma, 4 novembre 2024

Docente M.º Estévan Velardi