

Musica Elettronica - Triennio 2024/25 – Primo anno
Informatica Musicale I - COME05

13 novembre – il Mercoledì - 8.00-11.00

13 incontri con Termine 19 Febbraio 2025

Aula 14 terzo piano – Via dei Greci, 18

- *Nozioni di informatica di base*

- *Architettura del calcolatore e gestione delle periferiche*
- *Linguaggi di programmazione e metodologie*
- *Shell scripting*
- *Algoritmi ed OOP*

- *Programmazione in Pure Data e Super Collider*

- *SuperCollider - Sintassi ed elementi di programmazione*
- *Pure Data – Sintassi ed elementi di programmazione*
- *Teoria del Campionamento digitale e rappresentazione in memoria*
- *Sintesi additiva (spettro fisso e spettro variabile) e sintesi vettoriale*
- *Filtri digitali e loro implementazione*
- *Generatori di rumore, sorgenti complesse, sintesi sottrattiva*
- *Sintesi formanti vocali*
- *Implementazione di un sintetizzatore sottrattivo*
- *Segnali di controllo, cenni alla modulazione (tremolo e vibrato)*
- *Algoritmi di Panning multicanale*
- *Protocollo MIDI e OSC*
- *lannix - sequencer multidimensionale ed elementi di programmazione javascript per l'interazione con PureData e SuperCollider*
- *Embedding di patch PD in VST (Camomille/Pdvst/Plugdata)*

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSsL

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com

Video-scrittura ed Editoria Musicale Informatizzata.

Tutti i corsi di triennio.

Dall'8 Novembre 2024 – il Venerdì dalle 8 alle 11

6 incontri con Termine 13 Dicembre 2024 (8-15-22-29/11 6-13/12)

Aula 14 terzo piano – Via dei Greci, 18

1. *Trascrizione e notazione, problematiche e tipologie di rappresentazione dell'informazione musicale e acustica.*
2. *Architettura di base di un personal computer*
3. *Software di VideoScrittura – MuseScore*
 1. *Installazione e configurazione*
 2. *Gestione dei progetti*
 3. *L'interfaccia di MuseScore*
 4. *Modalità di Editing*
 5. *Inserimento del testo*
 6. *Notazioni specifiche*
 7. *Proprietà tipografiche*
 8. *Librerie di suoni e Sintetizzatori*
4. *Il protocollo MIDI (1.0/2.0)*
5. *Panoramica di software DAW*
6. *Dal suono alla sua semantica, il passaggio da analogico a digitale e da digitale a midi:*
 1. *Tecniche basilari di ripresa sonora e architettura del mixer*
 2. *Digitalizzazione e formati di codifica*
 3. *Analisi dello spettro e trascrizione automatica*

La disponibilità dei posti in aula è limitata, quindi **per poter partecipare** al modulo in presenza è necessario **contattare** il docente all'indirizzo come05sal@gmail.com.

Ci saranno **ulteriori repliche** del corso **fino alla fine dell'anno accademico** (31 Ottobre 2025).

Per gli studenti frequentanti **le scuole superiori** che non fossero in grado di partecipare in presenza saranno previsti dei **moduli successivi pomeridiani** nel periodo **Giugno-Ottobre 2025**.

Pagina moodle del corso: <https://elearning-santacecilia.it/course/view.php?id=392>

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSsL

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com

Musica Applicata - Triennio 2024/25 - Primo Anno
Tecnologie e tecniche di produzione I
8 Novembre 2024 - il Venerdì 11-14
8 incontri con Termine 10 Gennaio 2025
Aula 14 terzo piano – Via dei Greci, 18

- *Introduzione ai sistemi digitali*
- *Il protocollo MIDI*
 - *La specifica 1.0*
 - *La specifica 2.0*
- *Interconnessioni di sistema e Controller*
- *Installazione, anatomia e configurazione di una DAW (Cubase vs Logic vs Ableton Live)*
 - *Tecniche di Sequencing lineare nelle DAW*
 - *Dinamiche/Equilibri/Panning/Eq/Volume*
 - *Strumenti elettronici, virtuali, Groove tools*
 - *Campionatori software*
 - *Lavorare sul video*
 - *Configurazione delle mappe tempo e metro*
- *Audio e campionamento*
 - *Tipologie di grafici di rappresentazione del segnale*
 - *Elaborazione digitale del segnale*
 - *Percorso del segnale all'interno della DAW*
- *La scatola sonora, i principi di base del mix*
 - *Elementi di psicoacustica*
 - *L'Ascolto critico*
- *Kontakt e le piattaforme di sampling*
 - *Introduzione al sampling*
 - *Tipologie di player e campionatori*
 - *Setup*

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSsL

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com

Musica Applicata - Triennio 2024/25 - Secondo Anno
Tecnologie e tecniche di produzione II
13 Novembre 2024 - il Mercoledì 11-14
8 incontri con Termine 15 Gennaio 2025
Aula 14 terzo piano – Via dei Greci, 18

- *Virtual Outboards:*
 - *Equalizzatori e filtri*
 - *Processori di dinamica (compressori, espansori, de-esser, limiter, gate)*
 - *Riverberi (spring, plate, digitali)*
 - *Delay (Phaser, Flanger, Chorus, Tremolo)*
 - *Distorsori, Exciter, Wah-wah*
- *Sincronizzazione MTC SMPTE*
- *Library Design*
 - *Naming conventions*
 - *Organologia*
 - *Setup e Mapping*
 - *Kontakt Script Processor*
- *Finalizzazione:*
 - *Produzione e specifiche di mix e mastering per piattaforme ed emittenti*
 - *La fine della loudness war*
 - *Curve per il broadcast*
 - *Dall'analisi del picco all'analisi del baricentro*
- *Ascolto, analisi, comparazione*
 - *Tecniche di Compressione*
 - *Equalizzazione*
 - *Stereo Imaging*
 - *Distorsione armonica*
 - *Limiting*
- *Post produzione*
 - *Sound e dialogue editing ADR*
 - *Sound design*
 - *Foley*
 - *Uso dei Denoiser*
 - *Broadcast limiter*
 - *Loudness metering*
- *Tecniche e strumenti per il sequencing non lineare*
- *Progetti Multimediali e web*
 - *Integrazione in FMOD e WWISE, testing in UNITY3D*
- *Utilizzo di ambienti integrati per la manipolazione e gestione di effetti e suoni di sintesi*

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSsL

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com