

# Encuentro de Musicología entre Italia y España Incontro di Musicologia tra Italia e Spagna



**MIÉRCOLES, 23 DE OCTUBRE DE 2024**

SALA DE REUNIONES (DECANATO)  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



## “Roma, ciudad abierta a los músicos españoles” “Roma, città aperta ai musicisti spagnoli”

10:00 h. ANTONIO CAROCCIA

*Artisti nella città eterna: i musicisti borsisti della Real Academia de España in Roma (1874-1919).*

Debate con VÍCTOR SÁNCHEZ

11:00 h. TERESA CHIRICO

*La cappella musicale della Chiesa di San Giacomo degli Spagnoli a Roma nella seconda metà del Seicento: uno sguardo sui musicisti.*

Debate con JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ

12:00 h. Pausa

12:30 h. GIUSEPPE BOZZO, EMANUELE DEMARTIS, VELIA LAGHI, GLORIA NICOLE MARCHETTI, MARIANNA NICASTRO

*Feste e celebrazioni a Piazza Navona tra Seicento e Settecento: nuove fonti documentarie.*

13:00 h. JUAN MIGUEL ILLÁN

*«Voi sarete immortale fra noi»: Maria Rosa Coccia (1759-1833) y la agencia musical femenina en las casas reales y élites europeas.*

13:30 h. Debate y conclusiones

*Investigar en Musicología entre España e Italia.*

---

Coordinación:

Antonio Caroccia (Conservatorio Santa Cecilia, Roma)

Víctor Sánchez (Musicología, Universidad Complutense de Madrid)