

**Masterclass "Ritmo Tango" tenuta dall'ensemble strumentale "Simone Marini e la Gran Tango"  
(24 Novembre 2024)**



**PROGRAMMA**

**ADIOS NONINO (Bandoneon solo)** - A. Piazzolla  
**RELIQUIAS PORTENAS** - G. De Leone  
**CANARO EN PARIS** - Scarpino/Caldarella  
**MILONGUERO VIEJO** - C. Di Sarli  
**MERCEDITAS** - R. Sixto Rios  
**A EVARISTO CARRIEGO** - E. Rovira  
**LA BEBA** - O. Pugliese  
**TRES Y DOS** - A. Troilo  
**MANO BRAVA** - M. Buzòn  
**POR LA VUELTA** - J. Tinelli  
**ROMANCE DEL DIABLO** - A. Piazzolla  
**DESDE EL ALMA** - R. Melo

**Masterclass "Ritmo Tango " dalle ore 14 alle ore 17 – Sala Accademica.**

**Finalità: il ritmo, le articolazioni, i modelli del marcato, il ruolo degli strumenti nel tango.**

La masterclass è aperta a tutti gli allievi del conservatorio in qualità di uditori; saranno invece effettivi gli allievi provenienti dalle classi di: fisarmonica (o bandoneon), violino, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte.

La Masterclass sarà tenuta dall'ensemble strumentale "Simone Marini e la Gran Tango"

**Le domande di iscrizione dovranno essere compilate on line sul sito del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" entro e non oltre il 20 Novembre 2024.**

INFO  
Tel: 0636096720

*Per ulteriori informazioni email:*  
[amministrazione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:amministrazione@conservatoriosantacecilia.it)