

Conservatorio Santa Cecilia – Piano degli studi del Master di Primo livello in MUSICA PER VIDEOGIOCHI a.a. 2024/2025

Piano dell'offerta formativa						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare o attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
DI BASE	Discipline e dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	2	Musica e Mass Media	C				16	2	E	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	3	Analisi della Musica Applicata	C	20	3	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTROACUSTICA	3	Montaggio audio e Post Produzione	C				20	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTROACUSTICA	4	Elementi di Sound Design (I e II)	C	16	2	ID	12	2	E	
Totale						36	5		48	7		
Totale crediti attività formative DI BASE										12		

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/02 COMPOSIZIONE	11	Laboratorio di Composizione applicata al game multimediale (I e II)	L	48	6	E	40	5	E	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	3	Elementi di Orchestrazione	C				18	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Sintesi e Campionamento del suono	C	32	5	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Programmazione MIDI ed Orchestrazione virtuale	C	32	5	E				
Totale						112	16		58	8		
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI										24		

Piano dell'offerta formativa						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare o attività formativa	modalità	ore lezioni	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
INTEGRATIVE E AFFINI			4	Game Building (I e II)	C	16	2	ID	12	2	E
							16	2		12	2
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE									4		
ULTERIORI o ALTRE			16	Partecipazione a Seminari, Conferenze e Visite didattiche	C	6	1	ATT.	6	1	ATT.
				Partecipazione a Stages formativi presso Enti di produzione esterni	C	36	6	ATT.	36	6	ATT.
				Tirocinio relativo all'indirizzo	C				12	2	ATT.
						42	7		54	9	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE									12		
PROVA FINALE	Discipline compositive	CODC/02 COMPOSIZIONE	4	Composizione della colonna musicale di un videogioco	C				10	4	E
									10	4	
Totale crediti attività formativa PROVA FINALE									4		
I Semestre	Crediti	Ore	I Semestre	Crediti	Ore	TOTALE MASTER (I + II Semestre)			Crediti	Ore	
	30	206		30	182				60	388	