

## Quadro orario docenti Teoria dell'Armonia e Analisi - A.A. 2024/25

Triennio: *Fondamenti di Composizione*

Biennio: *Analisi delle forme compositive/dei repertori*

### M.° Roberto Ciafrei

<b>Lunedì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00 - 14.00	Biennio
<b>Giovedì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Biennio
	Ore 12.00 - 14.00	Triennio, anno II
<b>Inizio delle lezioni: Lunedì 4 Novembre 2024</b>		
<b>Programma Corso Biennio:</b> 1525 – 2025: Cinquecentenario della nascita di G. P. da Palestrina. Il corso, data la ricorrenza, verterà su uno degli Autori più importanti nella Storia della Musica. Le lezioni si svolgeranno sulla prassi del contrappunto d'epoca immerso nella prospettiva della Modalità affiancando a tale pratica aspetti estetici e analitici di alcune opere di Palestrina. Saranno fornite, durante il corso, coordinate bibliografiche per approfondimenti e ricerche musicologiche.		

### M.° Nicola Colabianchi

<b>Lunedì</b> <b>08.00 – 13.00      14.00-18.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 9, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 11.30	Triennio, anno II
	Ore 11.30 - 13.00	Triennio, anno II
	Ore 14.00 - 15.30	Triennio, anno I
	Ore 15.30 - 17.00	Triennio, anno II
	Ore 17.00 - 18.00	Triennio, anno I
<b>Sabato</b> <b>08.30 – 14.30</b> <i>Didattica a distanza</i>	Ore 08.30 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 11.30	Triennio, anno II
	Ore 11.30 - 13.00	Triennio, anno I
	Ore 13.00 - 14.30	Triennio, anno II
<b>Inizio delle lezioni: Lunedì 4 Novembre 2024</b>		

### M.° Duilio D'Alfonso

<b>Lunedì</b> <b>14.00 - 20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	14.00 – 16.00	Biennio
	16.00 – 20.00	Triennio 2
<b>Martedì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	08.00 – 10.00	Biennio
	10.00 – 14.00	Triennio 1
<b>Inizio delle lezioni: Lunedì 4 Novembre 2024</b>		
<b>Programma Corso Biennio:</b> Introduzione all'analisi della musica post-tonale		

### **M.° Marco Persichetti**

<b>Mercoledì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08,00 – 10,00	Biennio
	Ore 10,00 – 12,00	Triennio, II anno
	Ore 12,00 – 14,00	Triennio, I anno
<b>Venerdì</b> <b>14.00 – 20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00 – 16,00	Biennio
	Ore 16,00 – 18,00	Triennio, II anno
	Ore 18,00 – 20,00	Triennio, I anno
<b>Inizio delle lezioni: Mercoledì 6 Novembre 2024</b>		
<b>Programma dei corsi monografici del biennio:</b> Primo semestre: corso dedicato alla musica strumentale (aspetti della Sonata). Secondo semestre: corso dedicato all'Opera.		

### **M.° Cristiano Serino**

<b>Giovedì</b> <b>14.00 – 20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14.00 - 16.00	Triennio, anno I
	Ore 16.00 - 18.00	Triennio, anno II
	Ore 18.00 - 20.00	Biennio
<b>Venerdì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00 -14.00	Biennio
<b>Inizio delle lezioni: 7 Novembre 2024</b>		

### **M° Monica Conversano**

<b>Martedì</b> <b>14.00 – 20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14.00 – 17.00	Triennio, anno II
	Ore 17.00 – 20.00	Triennio, anno I
<b>Mercoledì</b> <b>14.00 – 20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14.00 – 17.00	Biennio
	Ore 17.00 – 20.00	Triennio, anno I
<b>Inizio delle lezioni: Mercoledì 6 Novembre 2024</b>		