

AVVISO

DISCAM (TRIENNIO e BIENNIO) INIZIO CORSI I SEMESTRE a.a. 2024-25

TRIENNIO

1° anno

Teoria della Musica
(M° Marinella Capozzi) venerdì 8 novembre, 15:00-17,00

Teorie e tecniche dell'armonia
(M° Duilio D'Alfonso) martedì 5 novembre, ore 10:00

Letteratura e testi per musica
(prof. Luana Palladino) venerdì 8 novembre, ore 11:30-14:00

Estetica della musica
(prof. Daniela Tortora) mercoledì 6 novembre, ore 10:00-13:00

2° anno

Analisi delle forme compositive
(M° Duilio D'Alfonso) lunedì 4 novembre, ore 16:00

Composizione
(M° Paolo Rotili) mercoledì 13 novembre, ore 16:00-18:00

Storia delle forme e dei repertori
(prof. Antonietta Cerocchi) lunedì 16 dicembre, ore 11:00-13:00

BIENNIO

1° anno

Tecniche compositive 1 e
Analisi compositiva 1
(M° Paolo Rotili) giovedì 14 novembre, ore 8:00-11:00

Filologia musicale
(prof. Antonio Carocchia) giovedì 21 novembre, ore 14:00-16:00

Organologia
(prof. Daniela Tortora) mercoledì 6 novembre, ore 14:00-17:00

2° anno

Tecniche compositive 2 e
Analisi compositiva 2
(M° Paolo Rotili) giovedì 14 novembre, ore 11.00-14:00

Estetica della musica
(prof. Daniela Tortora) venerdì 8 novembre, ore 10.00-13:00

Storia della musica per le immagini
(prof. Francesca M. Agresta) martedì 14:00-17:00 (a partire da fine novembre)

N.B.: La prof. Tortora, coordinatrice del corso di studi DISCAM, incontrerà gli studenti (Triennio e Biennio, a. a. 2024-25) mercoledì 6 novembre p.v., a partire dalle ore 13:00, presso la sede di Sant'Andrea delle Fratte (II piano, aula 9).