



Prot. n. 0010680 anno 2024 del 18/09/2024

**AB** delle Arti  
di Bergamo



**SANTA CECILIA**  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Corso di Dottorato di Ricerca in**

**"Produzione, gestione e management delle arti, dello spettacolo e delle Istituzioni AFAM"**

**anno accademico 2024/2025**  
**(XL ciclo)**

**GRADUATORIA GENERALE DI MERITO**  
**PER L'ATTRIBUZIONE DI 3 BORSE**

Candidati		Punteggio totale valutazione <i>curriculum vitae et studiorum</i>	Punteggio valutazione qualità e coerenza del progetto di ricerca	Punteggio Valutazion e prova orale	Punteggio complessivo
1	LEGGE FRANCESCA	42	13	26	81
2	DAMEN LEONARDO	34	14	32	80
3	LICHERI ANNALUCE	42	10	25	77
4	BONETTO GIULIO*	30	10	27	67
5	CALVANO PAOLA*	30	13	23	66

\*Idoneo/a non vincitore/trice

La Commissione:

- Prof. Avv. Giuseppe Leotta nella qualità di Presidente e Coordinatore del Dottorato;
- Prof. Franco Antonio Mirenzi in qualità di componente;
- Prof.ssa Daniela Giordano in qualità di componente;
- Prof.ssa Gaia Bassani in qualità di componente;
- Prof.ssa Giulia Netti in qualità di componente e segretaria verbalizzante;
- Prof. Fabiano Petricone in qualità di componente supplente;
- Prof. Alberto De Piero in qualità di componente supplente.

*Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993*