

Atto II

Scena I.

Spazioso, ma boschereccio steccato ad uso di tornei, e combattimenti, circondato da sedili erbosi in anfiteatro disposti. Nel centro, loggia per Spettatori distinti da una parte, dall'altra barriera principale per l'entrata de' Combattenti.

Marcia militare, al suono della quale si spalanca la barriera, entrando il Re con Cortigiani, Domestici, e Séguito. Il Re va a prender luogo co' suoi sulla loggia, alloggiandosi gl'altri ne' sedili dell'anfiteatro. Si chiude, allogato il Re, la barriera, e indi a poco riaperta, entra Orgando armato di spada, e scudo, e va a situarsi vicino alla loggia del Re, si chiude ancora la barriera, che poi di nuovo aperta entra Adelvolto, si alloga in faccia alla loggia, dirimpetto a Orgando. Eggardo, Orgando, Adelvolto, Osmondo, Siveno, Guardie, e Spettatori.

Marcia

The musical score is for a military march in 2/4 time, with a key signature of two sharps (D major). It consists of seven staves:

- Flauti:** Treble clef, playing a melody of eighth and sixteenth notes with some rests.
- Oboi:** Treble clef, playing a similar melodic line to the flutes.
- Clarineti in Sib:** Treble clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Fagotti:** Bass clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Corni in Re:** Treble clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Trombe in Re:** Treble clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Timpani in RE-LA:** Bass clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.

9

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

p

17

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

26

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Timp.

Detailed description: This system contains measures 26 through 34. The Flute (Fl.) part begins with a melodic line in measure 26, followed by a complex sixteenth-note passage. The Oboe (Ob.) and Clarinet (Cl.) parts provide harmonic support with chords and textures. The Bassoon (Fag.) part has a more active role in the lower register. The Horns (Cor.) and Trumpets (Tr.) play sustained chords. The Timpani (Timp.) part features a rhythmic pattern of eighth notes.

35

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Timp.

Detailed description: This system contains measures 35 through 42. The Flute (Fl.) part is mostly silent until measure 38, where it enters with a melodic line. The Oboe (Ob.) part has a prominent role with a complex sixteenth-note texture. The Clarinet (Cl.) part continues with its harmonic support. The Bassoon (Fag.) part has a melodic line in the lower register. The Horns (Cor.) and Trumpets (Tr.) are silent throughout this system. The Timpani (Timp.) part is also silent.

Orgando

Recitativo

Vie-ni im-po-stor. Se i rei a-bor-re il ciel, se al - fi-ne ne fa ven-det-ta; a tut-ti quel-li che ti so-mi-glia-no, un tre-men-do del-la giu-sti-zia

6

Rec.

su - a ce - le - bre e - sem - pio la - sce - rò nel tuo scem - pio. Io ti con - sa - cro vit - ti - ma al ge - nio e - ter - no, che be ni - fi - ca il mon - do; e all' or - ror de' mor -

11

Adelvolto

Rec.

ta - li or qui t'a - scon - do. Si tra - fig - gi - mi Or - gan - do: è giu - sto. Ap - pa - ga il tuo, che pro - vo - ca - i, no - bil fu - ro - re. La glo - ria

16

Rec.

tu - a, l'o - no - re sol - tan - to in me di - fen - de - rò: non vo - glio che mac - chia re - sti a te, d'a - ver - mi uc - ci - so in - di - fe - so, av - vi - li - to. Ec - co - mi. As - pet - to la

22

Eggardo

Rec.

mor - te, e ne son de - gno... Non più, si di - a del - la bat - ta - glia il se - gno.

Flauti

Oboi

Clarinetti in Sib

Fagotti

Corni in RE

Trombe in RE

Timpani in RE-LA

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

(a)

(a) Nel manoscritto non è chiaro se le note del I flauto siano Mi-FA, qui proposte, o DO#-RE, una terza sotto.

Scena II.

Si suona il segno della pugna, e in punto comparisce alla barriera con armato Séguito Elfrida.

Recitativo

Elfrida

Re, pa-dre, spo-so e tut-ti vo-i, che a quest' em-pia ten-zon fu-ne-sta in-do-len-ti as-si-ste-te, El - fri-da u-di-te:

Rec.

io la di-chia-ro in-de-gna, del re, di vo-i, del pa-dre; e del mi-sfat-to ven-di-ca-to-ri in - vo-co con voi la ter-ra, e il ciel, che non pro-

Rec.

Eggardo Elfrida Orgando

teg-ge at-ten-ta - ti si re - i... Que-sta è la leg-ge. Del-la leg-ge e-se - cran-da scu-do ti fa - i? Di - fen-di-ti Son va-ni i tuoi cla-mo-ri El
(ad Adeltolto) (a Elfrida)

Rec.

Eggardo Elfrida

fri-da... Mio re non a-scol-tar - la. Il pas-so a le-i im-pe-di - te o mi - ni - stri. Ah! Tu non sa - i qual co-rag - gio nel sen mi

Rec.

Orgando

bol - le, e af - fi - da... me - glio co-no-sci El - fri - da... O - là... spez - za - te que-sta fra - gil di - fe - sa... E tanto ar-

Vien spezzata la barriera; ritirandosi per meraviglia i custodi, ed entra nel campo Elfrida avanzandosi risoluta alla loggia ove è Eggardo.

23 Elfrida

Rec. di - sci... M'i-spi-ra il ciel... Vor-re-sti bar-ba-ro, tu ri-dur-mi a ve-der sve - na - to lo spo - so, o il ge - ni - tor!... Di, qual di lo - ro

27

Rec. bra - mi, che pian - ga e - stin - to? Che in - san - gui - na - to ab - brac - ci? A chi le pia - ghe pri - ma sta - gnar do - vrò? Ri - chia - ma, oh Dio! la tua vir - tù smar -

31 Orgando Eggardo Adelvolto

Rec. ri - ta... Ab - ba - stan - za scher - ni - ta hai l'i - ra mi - a. Cin - ge - te cu - sto - di i com - bat - ten - ti. (Oh mor - te io

35 Elfrida

Rec. chia - mo e da me fug - ge!) E cre - di che il co - man - do cru - de - le sgo - men - ti El - fri - da? A me quel fer - ro. A - des - so tut - te le fu - rie (impetuosa si scaglia verso Adelvolto, gli strappa di mano la spada)

39

Rec. tu - e ri - sve - gli - a e sfre - na... Pa - dre, s'hai co - re... ar - mi non ha... lo sve - na.

Aria

Allegro

Oboi *p*

Fagotti *fp fp fp*

Corni in Mib *f p f f p f p*

ELFRIDA
Che?... A par - te mi vuoi, cru - de - le, de' tuo - i per-ver - si di - se - gni? Mi -

Violini I *fp fp fp*

Violini II *fp fp fp*

Viole *fp fp f p*

(Celli e Bassi) *fp fp f p*

Ob. *f p f p f p f f f p*

Fag. *f p f p f p f f f p*

Cor. *f p f p f p f*

ELF. *f p f p f p f*
nac - ci, ti sde - gni, mi - nac - ci, ti sde - gni. Che? Che? A

Vni. I *fp fp fp fp f f*

Vni. II *fp fp fp fp f f*

Vle. *f p f p f p f p f*

(C. e B.) *f p f p f p f p f*

13

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. *p* *fp* *fp*

ELF. *p* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

Vni. I *p* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

Vni. II *p* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

Vle. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

(C. e B.) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

par - te mi vuoi, cru - de - le, de' tuo - i per-ver - si di - se - gni? Mi - nac - ci, ti sde - gni, mi-

Larghetto

19

Ob.

Fag.

Cor. *cresc.* *ff*

ELF. *f* *ff* *p* *pp*

Vni. I *f* *ff* *p* *pp*

Vni. II *f* *ff* *p* *pp*

Vle. *f* *ff* *p* *pp*

(C. e B.) *f* *ff* *p* *pp*

nac - ci, ti sde - gni, se fi - glia a - mo - ro - sa, se te - ne - ra spo - sa mi sen - to nel co - re a-

27

Ob. *fp* *fp* *p*

Fag. *fp* *fp*

Cor.

ELF.

Vni. I *f* *p* *f* *p*

Vni. II *p* *f* *p*

Vle. *p* *f* *p*

(C. e B.) *f* *pp*

mo - re, e pie - tà! Mi - nac - ci, ti sde - gni, se fi - glia a - mo - ro - sa, se te - ne - ra spo - sa mi

35

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I *sf* *pp*

Vni. II *sf* *pp*

Vle. *sf* *pp*

(C. e B.) *sf* *pp*

sen - to nel co - re a - mo - re, e pie - tà! — Mi - nac - ci, se fi - glia a - mo - ro - sa mi sen - to nel co - re a - mo - re e pie -

Allegro

44

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p *sf* *pp* *p* *cresc.*
p *sf* *pp* *p* *cresc.*
sf *pp* *p* *cresc.*
sf *pp* *p* *cresc.*

ta! Ti sde-gni, se te-ne-ra sposa-mi sen-to nel co-re-a mo-re e pie-ta! Se El-fri-da di que-sto fe-ro-ce, fu-

52

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p *cresc.* *ff*
p *cresc.* *ff*
ff *f* *p* *cresc.* *ff*
ff *f* *p* *cresc.* *ff*
ff *f* *p* *cresc.* *ff*

ne-sto, a-tro-ce fu-ro-re ca-pa-ce non è!... Se El-fri-da di que-sto fe-ro-ce, fu-ne-sto, a-tro-ce fu-ro-re ca-pa-ce non

58

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

è!... E tu che le ar - den - ti sue fiam - me a - li - men - ti a' pal - pi - ti mie - i; ge - lo - so, in - si - dio - so, tu in - tan - to non

64

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pp

pp

pp

pp

pp

pp

se - i tu in - tan - to non se - i no no non se - i né a - man - te né re... - tu in -

71

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

tan - to non se - i tu in - tan - to non se - i no no non se - i né a -

77

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

man - te né re... A par - te mi vuo - i, cru - de - le, de'

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

81

Ob. *p* *f* *f*

Fag. *p* *f* *f*

Cor.

ELF. tuo - i per-ver - si di - se - gni? Mi - nac - ci, ti sde - gni, se El - fri - da di

Vni. I *p* *f* *f*

Vni. II *p* *f* *f*

Vle. *p* *f* *pp*

(C. e B.) *p* *f* *pp*

85

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

ELF. que - sto fe - ro - ce, fu - ne - sto, a - tro - ce fu - ro - re ca - pa - ce non è ca - pa - ce non è ca - pa - ce non è!... E tu e

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(C. e B.) *f*

92

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p cresc. *f* *p cresc.* *f*

p cresc. *f* *p cresc.* *f*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *pp*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *pp*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *pp*

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *pp*

tu che le ar - den - ti sue sma - nie a - li - men - ti che le ar - den - ti sue sma - nie a - li - men - ti a' pal - pi - ti mie - i; ge -

99

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pp

pp

pp

pp

pp

lo - so, in - si - dio - so, tu in - tan - to - non se - i tu in - ta - to non se - i no no non

106

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pp

pp

pp

pp

pp

se - i né a - man - te né re... tu in - tan - to - non se - i tu in - tan - to - non se - i no

113

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

no non se - i né a - man - te né re... e tu che le ar -

118

Ob. *f p*

Fag. *f p*

Cor.

ELF.

Vni. I *f p fp fp fp fp*

Vni. II *f p fp fp fp fp*

Vle. *f p*

(C. e B.) *f p*

den - ti sue sma - nie a - li - men - ti tu in - tan - to non se - i né a -

123

Ob. *f*

Fag. *f p*

Cor.

ELF.

Vni. I *f p fp fp fp fp*

Vni. II *f p fp fp fp fp*

Vle. *f p*

(C. e B.) *f p*

man - te né re... e tu che le ar - den - ti sue sma - nie a - li -

128

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

men - ti tu in - tan - to non se - i né a - man - te né re... no no non

f p f p f p f f p

fp fp fp f f p

f p f p f p f f p

f p f p f p f f p

133

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

se - i no no né a - man - te né re... no no non se - i no no né a - man - te né re... In-stu-pi-di-sci o

Recitativo

(dopo una breve pausa guardando Ogando)

(p) f (p) f

f p f

f p f

f p f

f p f

f p f

f p f

141

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pa-dre?... O - ra ri - tro-vo la tua vir - tù... de - po - ni l'im-pe-to... Ah! Trop-po e sna - tu - ra - to e

f

(Tempo I)

146

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

stol-to... ne ar-ros-si-sci lo so... Vie-ni A-del - vol - to! Tu in - tan - to non se - i né a -

(prende per un braccio, e conduce fieramente via il marito, facendosi breve silenzio, mentre Eggardo scende dalla loggia, ove era spettatore)

f p f p

fp fp

f p f p

f p f p

151

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

man - te né re no no non se - i no no né a - man - te né re no no non

f *p* *f* *p* *f* *p*

fp *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

157

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

se - i no no né a - man - te né re...

p *f* *f* *f* *f* *f*

Scena III.

Eggardo, Orgando, Osmondo, Siveno, e Séguito.

Recitativo

Eggardo

Or - gan - do, i suoi tra - spor - ti do-no a te do-no a le - i. La tua ven-det - ta è

Rec.

mi - a, de' tor - ti mie - i la vo-glio anch' i - o... Si - ve - no sap - pia A-del - vol - to, il tra - di - tor, che in

Rec.

pe - na del suo per - fi - do in - gan - no a e - si - liò ver - go - gno - so io lo con-dan - no.

Duetto

Scena IV.

Galleria, che a diversi appartamenti conduce.

Adelvolto, e poi Siveno.

Maestoso

Violini I *p* *cresc.* *f* *pp*

Violini II *p* *cresc.* *f* *pp*

Viole *p* *f* *pp*

(Celli e Bassi) *p* *f* *pp*

4

Rec. A qual mi - se-ro sta-to m'ha ri-dot-to la sor - te!...

Vni. I *p* *cresc.* *f*

Vni. II *p* *cresc.* *f*

Vle. *p* *f*

(C. e B.) *p* *f*

8

Rec. E per me non v'è mor-te?... O spo-sa... o El-fri - da cru - del, ma

Vni. I *pp* *rinf.* *p*

Vni. II *pp* *rinf.* *p*

Vle. *pp* *rinf.* *p*

(C. e B.) *pp* *rinf.* *p*

14

Rec. ca - ra; o de' pen-sie - ri miei il più fie - ro pen - sier... Ge - lar-mi io

Vni. I *p* *pp* *rinf.* *rinf.* *pp*

Vni. II *p* *pp* *rinf.* *rinf.* *pp*

Vle. *pp* *rinf.* *rinf.* *pp*

(C. e B.) *pp* *rinf.* *rinf.* *pp*

18

Rec. sen-to, se lo ri-vol-go a te. Vor-re-i... la-sciar-ti... e a-ne-lo di ve - der-ti, d'es-ser tu-o... Oh Di-o! con qua-le a-mo-re, vir-

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(C. e B.) *f*

23

Rec. tù, co-rag-gio, e fe-del - tà, ti af-fac-ci ec-cel-sa don-na all' al-ma mi-a... Che mai di te sa-rà quan-do il tuo

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

29

Rec. spo - so, il tu - o ap - pas - sio - na - to a - man - te per - su - a, per ma-no al - tru - i ti sa - rà

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

33

Rec. tol - to, o vi - ve - rà u - na vi - ta con-dan-na - ta all' in - fa - mia, ed av - vi - li - ta?...

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

37

Rec. Siveno Adelvolto Siveno Adelvolto Siveno
A-del-vol-to... A che vie-ni in-fau-sto mes-sa - gier? Nun-zioson io del re. Che vuo-le il re? Che non ar - di-sca pre-sen-tar-ti al suo

Vle.

(C. e B.)

Scena V.
Adelvolto, poi Elfrida

42

Rec. ci-glio: Che al nuo-vo sol va-da in per-pe-tuo e - si - glio. Gra-zie, o Ge - nj del Ciel! Son pu-re al fi - ne di mie sven-tu - re:

(parte)

Vle.

(C. e B.)

48 Elfrida

Rec. 

al-tro non ho che mor-te... co - sì dal-le ri-tor-te in cui mi vie-ne av-vol-to il de - sti-no ti-ran-no... O-di a-del - vol-to... E-su-le il re ti vuo-le... la con-dan-na non

54 Adelvolto

Rec. 

ti sol-le-va in pet-to gran-di, a-ni-mo-se i - de-e? Non te le in - spi-ra El-fri-da tu-a? Smar - ri-to... ir-ri-so-lu-to... e-si-to a te pen-san-do...

60 Elfrida Adelvolto

Rec. 

Il so-lo mi-o dub-bio ri - te-gno... è il no-stro e-ter-no ad - di - o. Lo puoi te - mer? Par - to con te... ti se-guo e-su-le... er-ran-te. Il

66 Elfrida

Rec. 

pa-dre, il re sa-pran-no il pie-to - so di - se-gno fra-stor-na-re, im-pe - dir... Scher-nir pos-sia-mo il pa-dre, il re... per sem-pre es-se-re in-se-pa-

72

Rec. rabi-li... Ri-mi-ra... ri - flet-ti... quest' ac-cia-ro, è mi-o... tu-o se lo vuo-i... ti ba-sta il co-re d'im-pu-

(cava uno stilo)

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

76

Rec. gnar-lo, e i-mi-tar-mi? Ah! Que-sto so-lo dal-le scia-gu-re e-stre-me, li-be-rar-ci po-trà... mor-re-mo in-sie-me...

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p

p

p

p

Larghetto

82

EL. Cre - di... Cre - di... Cre - di... la mia fe - ri - ta Cre - di... la mia fe -

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p

p

sottovoce

sottovoce

89

EL. *tr*
ri - ta, no, non m'e - stin - gue - rà No, non m'e - stin - gue - rà: Per te re - spi - ro, ho vi - ta per

AD.

Vni. I *f p f p f p*

Vni. II *f p f p f p*

Vle. *f p f p f p*

(C. e B.) *f p f p f p*

96

EL. te re - spi - ro ho vi - ta; la tua m'uc - ci - de - rà la tua m'uc - ci - de - rà.

AD.

Vni. I *f p p f p*

Vni. II *f p p f p*

Vle. *f p p f* *sottovoce*

(C. e B.) *f p p f* *sottovoce*

103

EL. *tr* Recitativo
Cre - di... la mi - a fe - ri - ta no, no, non - m'e - stin - gue - rà.
Che mi pro-po-ni!... In sol sve-

AD.

Vni. I *f p f*

Vni. II *f p f*

Vle. *f p f*

(C. e B.) *f p f*

110

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

lar que-sto tu-o ma-gna-ni-mo in - ten-to, bal-zar-mi in se-no un nuo-vo cor mi sen-to. Vi - ver

f *f* *f* *p*

f *f* *f* *sottovoce*

f *f* *f* *sottovoce*

117

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

vi - ver vi - ver no, non sa - pre - i, vi - ver no, non sa - pre - i, ca - ra, sen - za di___ te, ca -

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

124

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

ra, sen-za___di te. Per te non mo - ri - re - i per te non mo - ri - re - i, se vuoi mo - rir per

f *p* *f* *p* *f* *p* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *p*

131

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

me, se vuoi mo - rir per me? Vi - ver no, non sa -

f *p*

137

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pre - i ca - ra. ca - ra sen - za di te. Lo

Recitativo

Giu - ri.

f *p* *f*

(a) *f*

(b) *f*

142

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

giu-ro.

Quan-do sia d'uo-po a no-i, ti chie-de-rò l'ef - fet-to del giu-ra-men-to: or lo gra - di-sco e ac-cet-to.

f *f* *f*

(a) (b) Il Sib in battere non è presente nel manoscritto.

Larghetto

Clarinetti

Fagotti

Corni in Mib

ELFRIDA

ADELVOLTO

Violini I

Violini II

Viola

(Celli e Bassi)

Con sord.

sottovoce

Con sord.

sottovoce

pizz.

p

pizz.

p

Cl.

Fag.

Cor.

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

solo

solo

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

11

Cl.

Fag.

Cor.

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

Un mar - mo i - stes - so in un fu -

Un mar - mo i - stes - so in un fu -

16

Cl.

Fag.

Cor.

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

sottovoce

sottovoce

sottovoce

arco

sottovoce

arco

sottovoce

ne - sto ma e - ter - no am - ples - so ma e - ter - no am - ples - so

ne - sto ma e - ter - no am - ples - so ma e - ter - no am - ples - so

21

Cl. *sf*

Fag. *sf*

Cor.

EL.
ci chiu - de - rà... ci chiu - de - rà... Un mar - mo i -

AD.
ci chiu - de - rà... ci chiu - de - rà... Un mar - mo i -

Vni. I *sf*

Vni. II *sf*

Vle. *sf*

(C. e B.) *sf*

26

Cl. *p sf p fp*

Fag. *p sf fp*

Cor. *p fp*

EL.
stes - so in un fu - ne - sto ma e - ter - no am - ples - so, ma e -

AD.
stes - so in un fu - ne - sto ma e - ter - no am - ples - so, ma e -

Vni. I *p sf f p*

Vni. II *p sf f p*

Vle. *p sf p fp p*

(C. e B.) *p sf p fp p*

31

Cl.

Fag.

Cor.

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

fp

fp

p

ter - no am - ples - so un mar - mo i - stes - so ci chiu - de -

ter - no am - ples - so un mar - mo i - stes - so ci chiu - de -

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

fp *pizz.* *f* *p*

fp *pizz.* *f* *p*

fp *f* *p*

36

Cl.

Fag.

Cor.

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

cresc. *f* solo

cresc. *f*

cresc. *f* *p*

rà... un mar - mo i - stes - so ci chiu - de - rà, ma e - ter - no am -

rà... un mar - mo i - stes - so ci chiu - de - rà, ma e - ter - no am -

rinf. *f* *p*

rinf. *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

Allegro

Recitativo

41

Cl.

Fag.

Cor.

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p

solo

ples - so ci chiu - de - rà, ma e - ter - no am - ples - so ci chiu - de - rà... Par - ti; S'a - van-za al -

ples - so ci chiu - de - rà, ma e - ter - no am - ples - so ci chiu - de - rà... Senza sord.

sf p sf p sf p sf p

Senza sord. *f*

arco *f*

arco *f*

sf p sf p sf p sf p

f

46

Cl.

Fag.

Cor.

EL.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

cu-no... In bre-vi - stan-ti tua se-gua-ce, o tua gui-da, sa-rà per sem-pre o vi-va, o e - stin-ta El-fri-da.

Allegretto

ELFRIDA
Le no - stre ce - ne-ri un' ur - na so - la un' ur - na so - la

ADELVOLTO
Le no - stre ce - ne-ri un' ur - na so - la un' ur - na so - la

Violini I
p

Violini II
p

Viole
p

(Cell e Bassi)
p

EL.
un' ur - na so - la con - fon - de - rà. Quan - to con - so - la

AD.
un' ur - na so - la con - fon - de - rà. Quan - to con - so - la

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

EL.
si ca - ra im - ma - gi - ne nel - la più bar - ba - ra av - ver - si - tà! _____

AD.
si ca - ra im - ma - gi - ne nel - la più bar - ba - ra av - ver - si - tà! _____

Vni. I
f *ff*

Vni. II
f *ff*

Vle.
f *ff*

(C. e B.)
f *ff*

19

EL. Le no - stre ce - ne-ri un' ur - na - so - la un' ur - na so - la con-

AD. Le no - stre ce - ne-ri un' ur - na - so - la un' ur - na so - la con-

Vni. I. *sottovoce*

Vni. II. *sottovoce*

Vle. *pp*

(C. e B.) *pp*

25

EL. fon - de - rà. — Quan - to con - so - la si ca - ra im - ma - gi - ne

AD. fon - de - rà. — Quan - to con - so - la si ca - ra im - ma - gi - ne

Vni. I. *p*

Vni. II. *p*

Vle. *p*

(C. e B.) *p*

31

EL. nel - la — più bar - ba - ra più bar - ba - ra — più - bar - ba - ra av - ver - si - ta! —

AD. nel - la — più bar - ba - ra più bar - ba - ra — più - bar - ba - ra av - ver - si - ta! —

Vni. I. *f* *ff* *p cresc.* *ff* *p*

Vni. II. *f* *ff* *p cresc.* *ff* *p*

Vle. *f* *ff* *p cresc.* *ff* *p*

(C. e B.) *f* *ff* *p cresc.* *ff* *p*

37

EL. *Quant - to con - so - la si ca - ra im - ma - gi - ne nel - la_ più bar - ba - ra più*

AD. *Quant - to_ con - so - la si ca - ra - im - ma - gi - ne nel - la_ più bar - ba - ra più*

Vni. I *p* *f* *ff*

Vni. II *p* *f* *ff*

Vle. *p* *f* *ff*

(C. e B.) *p* *f* *ff*

43

EL. *bar - ba - ra_ più - bar - ba - ra av - ver - si - ta! Più bar - ba - ra av - ver - si - tà, più_ bar - ba -*

AD. *bar - ba - ra_ più - bar - ba - ra av - ver - si - ta! Più bar - ba - ra av - ver - si - tà, più_ bar - ba -*

Vni. I *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

Vni. II *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

Vle. *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

(C. e B.) *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

49

EL. *ra_ più - bar - ba - ra, bar - ba - ra av - ver - si - tà! Più bar - ba - ra av - ver - si - tà, più_ bar - ba -*

AD. *ra_ più - bar - ba - ra, bar - ba - ra av - ver - si - tà! Più bar - ba - ra av - ver - si - tà, più_ bar - ba -*

Vni. I *cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

Vni. II *cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

Vle. *cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

(C. e B.) *cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

55

EL. ra - più - bar - ba - ra, bar - ba - ra av - ver - si - tà! Le no - stre ce - ne - ri un' ur - na so - la con - fon - de -
(allontanandosi)

AD. ra - più - bar - ba - ra, bar - ba - ra av - ver - si - tà! Le no - stre ce - ne - ri un' ur - na so - la con - fon - de -

Vni. I. *cresc.* *ff* *pp*

Vni. II. *cresc.* *ff* *pp*

Vle. *cresc.* *ff* *pp*

(C. e B.) *cresc.* *ff* *pp*

61

EL. rà con - fon - de - rà Le no - stre ce - ne - ri un' ur - na so - la con - fon - de - rà con - fon - de - rà con - fon - de -

AD. rà con - fon - de - rà Le no - stre ce - ne - ri un' ur - na so - la con - fon - de - rà con - fon - de - rà con - fon - de -

Vni. I. *f* *pp* *f* *ff*

Vni. II. *f* *pp* *f* *ff*

Vle. *f* *pp* *f* *ff*

(C. e B.) *f* *pp* *f* *ff*

67

EL. rà, con - fon - de - rà.

AD. rà, con - fon - de - rà. (a)

Vni. I.

Vni. II.

Vle.

(C. e B.)

Scena VI.
Elfrida, poi Eggardo

Recitativo

Elfrida Eggardo Elfrida

Ah! Il re... par - mi con fu - so... El - fri - da... M'e-si-lia - sti... a che vie - ni? A far pom - pa del tuo

Rec. 5

Eggardo

no - bil tri - on - fo di due fe - de - li, e sfor - tu - na - ti a - man - ti, che u - ni ne - mi - co il ciel? So - lo A-del - vol - to,

Rec. 9

Elfrida

e - su - le di - chia - ra - i: pe - na mag - gio - re la tua pie - tà, la tua vir - tù gli to - glie. Non è so - lo A - del - vol - to: io son sua

Rec. 13

Eggardo Elfrida Eggardo

mo - glie. Che?... Pen - si ac - com - pa - gnar - lo va - gan - te, in - fa - me? Sì... Co - me! Hai spe -

17 Elfrida

Rec.

ran-za che Or-gan-do sof-fri - rà, ch'u-na sua fi-glia di reg-gia stir-pe... Al ca-so e-stre-mo, la-gri-me-vo-le m'e-spo-ne sor-te cru-

(a)

21 Eggardo

Rec.

del: lo spo-so se-guir per tut-to è mio do-ve-re. As-si-ste il pa-dre ad im-pe-dir-lo. Leg-ge, e co-

25 Elfrida Eggardo

Rec.

stu-me... E par-li sem-pre di leg-ge a me? Na-scon-de-re sti-co-si for-se al-tre tu-e più in-giu-ste vo-glie? Ah!

29 Elfrida Eggardo (b)

Rec.

Trop-po au-ste-ra El-fri-da... El-fri-da è mo-glie. E' mo-glie per in-gan-no d'un se-dut-tor. Del tro-no lo scel-le-

33

Rec.

ra-to o-sò pri-var-ti: a-des-so e tuo se-vuo-i: gli tol-se o-gni ra-gio-ne in-te, la tra-ma in-

(a) Nel manoscritto il basso suona MI, ma si ritiene essere un errore di scrittura.

(b) Nel manoscritto le ultime tre note della battuta risultano illeggibili e sono state ricostruite.

37 Elfrida Eggardo Elfrida Orgando

Rec. fi - da... E ar - di - sci di vil - tà ten - ta - te El - fri - da? Vie - ne Or - gan - do, da lui u - dir - po - tra - i... E ven - ga Or - gan - do. In -

Scena VII.
Orgando, e detti.

41

Rec. de - gna dell' es - ser tu - o! Com - pa - gna a un tra - di - tor vuoi far - ti? Con lui di - so - no - rar - ti, e ab - ban - do - na - re un pa - dre a - man - te?

45

Rec. Fi - glia u - ni - ca e ca - ra... E spe - ri dal re, da me con - di - scen - den - za a que - sto

49 Elfrida Orgando

Rec. vi - le di - se - gno e stol - to d'un ca - pric - cio - so a - mor? Son d' A - del - vol - to! Quell' o - dio - so di - rit - to per - dè pro - scrit - to.

53 (a) (a)

Rec. O - ra con te ri - pi - glio l'au - to - ri - tà pa - ter - na: non par - ti - ra - i, non vo - glio.

(a) Nel manoscritto le due note segnalate sono SOL, ma si ritiene corretto FA.

Aria

Largo

Recitativo

Oboi

Fagotti

Corni in Do

Eggardo

Violini I

Violini II

Viola

(Celli e Bassi)

f *f* *f* *p* *p* *ff* *ff*

Oh! El-fri-da in-

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p *p* *p* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

gius-ta... è of - fus - ca - ta, de - lu - sa la men - te tu - a dal tuo trop-po te - ne-ro co - re...

10

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

A me do - vu - ta è la tua ma - no, e la re -

ff

ff

p

p

ff

p

p

ff

Andante

14

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

cla - mo... Il pri - mo, lon - ta - na, sco - no - sciu - ta, io non l'a -

p

p

p

p

p

p

p

18

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

ma - i?...

A te non im-pe-gna-i la de-stra mi-a?... Non

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

22

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

po-si lo scet-tro a' pie-di tuo-i?... Que-sta mer-ce-de sco-no-scen-te! Mi ren-di?...

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

solo

p

solo

p

p

p

p

27

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

E a-des-so ap-pe-na ti ved-di e t'a-do-ra - i... L'a - ni-ma mi - a ab-ba-glia - ta, ra-

31

Ob. *cresc.*

Fag. *cresc.*

Cor.

EGG.

Vni. I *cresc.*

Vni. II *cresc.*

Vle. *cresc.*

(C. e B.) *cresc.*

pi - ta, smar-ri - ta è in te. Non pen - sa, non ve - de al - tri ch'El-

34

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Cor.

EGG.

fri - da... E' u-na ven-det - ta d'e-sem-pio, di ter - ror di quel-l'in-de - gno far non do - vre - i?... Tu stes - sa, e nel cor

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *ff*

(C. e B.) *ff*

37

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

tu - o, co - me ar-di-re - sti ma - i con-dan-nar - mi, in - col - par - mi? Co-no-sci in-gra - ta il mi - o... Tu mi di-sar - mi...

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

41

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

scon-si-glia-ta!... E an-te-po-ni e-su-le-man-te a un co-ro-na-to a-man-te! Van-ti d'es-ser co-

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

46

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

D'A-del-

EGG.

stan-te, fe-de-le a un tra-di-tor!... Quan-to t'ac-cie-ca un de-li-ran-te a-mo-re, e a che ti gui-da!

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

Andante

51

Ob.

Fag.

Cor. mutano in LA

ELF. vol - to son mo-glie.

EGG. O in - gra - ta El - fri - dal Re - gnan - te tra - di - to, a - man - te spez - za - to vor - re - sti che un

ORG. O in - giu - sta El - fri - dal

Vni. I *f* *p*

Vni. II *f* *p*

Vle. *f* *p*

(C. e B.) *f* *p*

58

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

EGG. per - fi - do con - ten - to, im - pu - ni - to la - scias - si con te? con - ten - to, im - pu - ni - to la - scias - si con te? Vor -

Vni. I *p*

Vni. II *p*

Vle. *p*

(C. e B.) *p*

68

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

re - sti che un per-fi-do con - ten - to, im - pu - ni - to la - scias - si con te? Con - ten - to, im - pu - ni - to la - scias - si con

78

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

te? No, que - sta co - stan - za no no, l'a - man - te, il re - gnan - te of -

87

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

fe - so, scher - ni - to, El - fri - da, non ha. Ti vi - de, t'a - do - ra; in - vi - dia, ram -

p

p

f

p

f

p

f

p

f

98

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

men - ta ch'è a - man - te, ch'è re... ch'è a - man - te, ch'è re... E del - la spe - ran - za ch'as - con - di nel pet - to tri - on - fa - no a -

p

p

p

p

p

p

p

p

108

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

mo - re, ven - det - tar e dis - pet - to, e il so - lo splen - do - re di tan - ta bel - tà. Re - gnan - te tra - di - to, of -

p

f p

f p

fp

fp

fp

fp

117

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

fe - so, scher - ni - to, vor - re - sti che un per - fi - do la - scias - si im - pu - ni - to. No que - sta co -

f p

f p

f p

f p

f p

f p

fp

fp

fp

fp

fp

f p

f p

f p

f p

f p

f p

124

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

stan-za no que - sta co - stan-za, El - fri-da El - fri-da, l'a - man - te non ha El - fri-da El - fri-da, l'a - man - te non ha.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

135

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Ti ved - de, t'a - do - ra; e del - la spe - ran-za ch'as - con - di nel pet-to e il so - lo splen - do - re di

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

145

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

tan - ta bel - tà e il so - lo splen - do - re di tan - ta bel - tà. El - fri - da! El - fri - da! Que - sta - co - stan - za l'a -

f p f

Allegro

155

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

man - te, il re - gnan - te of - fe - so, scher - ni - to l'a - man - te, il re - gnan - te of - fe - so, scher -

f p f p f p

162

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

f

f

f

f

f

f

f

ni - to no, no, que - sta co - stan - za, no, no, no, que - sta co - stan - za l'a - man - te non ha. L'a-

169

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

f

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

man - te, il re - gnan - te of - fe - so, scher - ni - to l'a - man - te, il re - gnan - te of - fe - so, scher -

176

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

ni - to no, no, que - sta co - stan - za, no, no, no, que - sta co - stan - za l'a - man - te non ha. No,

183

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

cresc. *f* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

que - sta co - stan - za il re - gnan - te non ha. No, l'a - man - te non ha. No, que - sta co - stan - za il re -

191

Ob. *f p f p f p ff*

Fag. *f p f p f p ff*

Cor. *f p f p ff*

EGG.

gnan - te non ha. No, l'a - man - te non ha. No, l'a - man - te non ha. No, l'a - man - te non ha, l'a -

Vni. I *f p f p f p ff*

Vni. II *f p f p f p ff*

Vle. *f p f p f p ff*

(C. e B.) *f p f p f p ff*

199

Ob.

Fag.

Cor.

EGG.

man - te non ha.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

Scena VIII.
Orgando, ed Elfrida

Orgando

Recitativo

U - di - sti? E' a-per-ta a te la via del tro - no, po - tre - sti ri cu - sar - lo? Il tra-di - to - re ab-bor-ri - to, pro -

5

Rec.

scrit - to, ha da par-tir: l'e - sen - ta la pie-tà del mo - nar - ca da me - ri - ta - ta mor - te: e - vi - tar - la non

9

Rec.

può, qua-lor l'e-spon - ga a pub-bli - co giu - di - zio... è re - o... lo sa - i, scu - sa non ha, non puoi ne-gar - lo... Ah!

13

Rec.

Elfrida

Tor - na fi - glia, tor - na in te stes - sa: e al-fin ri-mos - so lo scon - si - glia - to er-ror... Pa - dre... non pos - so.

Duetto

Allegro

ELFRIDA

ORGANDO

Violini I

Violini II

Viola

(Celli e Bassi)

Can - gia pen-sier... Non de - vo... Non

Can - gia pen-sier... Non

p

p

p

p

4

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

de - vo... Già pen - sa - i... Ri - flet - ti... II

7

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

E lo bra - ma - i?... E il tro - no... Re - al con - sor - te...

10

ELF. bra - mo? Oh

ORG. Ma il pa - dre ma il pa - dre...

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

13

ELF. Dio! Oh Dio! s'io l'a - mo... Oh Dio! Oh Dio! S'io

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

16

ELF. l'a - mo, se più di me l'a - ma - i se

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

19

ELF. *più di me l'a - ma - i... Sa il ciel, lo sa il mi - o co - re,*

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p

23

ELF. *pa - dre pa - dre, e il tu - o cor lo sa.*

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p

Ab

(a) (a)

(b)

27

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

(a) Nel manoscritto le due note segnalate sono RE. Si ritiene corretto Do.

(c) 2024 Conservatorio Statale di Musica di Roma Santa Cecilia

(b) Questa battuta delle viole, nel manoscritto, è vuota. Si ritiene che manchi il segno di raddoppio dei secondi violini posto a partire dalla battuta 21.

31

ELF. Ab - brac - ce - re - i la - mor - te più

ORG. - glia un in - fau - sto a - mor.

Vni. I *cresc.* *f* *ff*

Vni. II *cresc.* *f* *ff*

Vle. *cresc.* *f* *ff*

(C. e B.) *cresc.* *f* *ff*

34

ELF. to - sto... Sol -

ORG. Oh ar - dir sfre - na - to!

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(C. e B.) *f*

37

ELF. tan - to mi sgo - men - ta, pa - dre, che un gior - no a -

ORG. Oh! Co - me mi - tor - men - ta,

Vni. I *pp*

Vni. II *pp*

Vle. *pp*

(C. e B.) *pp*

40

ELF. *vra - - i del bar - - ba - ro del*

ORG. *fi - glia, che un gior - no a - vra - i fi - glia, del*

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

43

ELF. *bar - ba - ro mi - o fa - to pie - tà, ri - mor - so e or -*

ORG. *mi - se - ro tuo sta - to... e pen - ti - men - to e or -*

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

(a)

46

ELF. *ror. No, non de - vo!*

ORG. *ror. Can - gia pen - sier! Can - gia pen -*

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(C. e B.) *f*

(a) Nel manoscritto non è chiaro, in questo e nei passaggi analoghi delle battute 67 e 77, se l'appoggiatura sia superiore, come riportato, oppure inferiore.

49

ELF. No, non de - vo! Già pen - sa - i!

ORG. sier! Ri - flet - ti! Ab -

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f* *p*

(C. e B.) *f* *p*

53

ELF.

ORG. brac - cia quel - la sor - te che il ciel ci rap - pre -

Vni. I *p*

Vni. II *p*

Vle.

(C. e B.)

56

ELF. Ab - brac - ce - re - i la mor - te più to - sto.

ORG. sen - ta.

Vni. I *f* *ff*

Vni. II *f* *ff*

Vle. *f* *ff*

(C. e B.) *f* *ff*

59

ELF. Sol - tan - to mi sgo -

ORG. Oh ar - dir sfre - na - to! Oh!

Vni. I *f* *pp*

Vni. II *f* *pp*

Vle. *f* *pp*

(C. e B.) *f* *pp*

62

ELF. men - ta, pa - dre, che un gior - no a - vra - i del

ORG. Co - me mi tor - men - ta, fi - glia, che un gior - no a -

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

65

ELF. bar - ba - ro del bar - ba - ro mi - o fa - to pie -

ORG. vra - i fi - glia, del mi - se - ro tuo sta - to... e

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

69

ELF. *ta, ri - mor - so e or - ror. Sol - tan - to mi sgo - men - ta,*

ORG. *pen - ti - men - to e or - ror. Oh! Co - me mi tor -*

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pp

73

ELF. *pa - dre, che un gior - no a - vra - - - i del bar - ba -*

ORG. *men - ta, fi - glia, che un gior - no a - vra - i*

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

76

ELF. *ro - del bar - ba - ro mi - o fa - to pie -*

ORG. *fi - glia, del mi - se - ro tuo sta - to... e*

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

f *p*

79

ELF. *tà, ri - mor - so e or - ror. del bar - ba - ro mi - o fa - to pie -*

ORG. *pen - ti - men - to e or - ror. del mi - se - ro tuo sta - to... e*

Vni. I *f* *f* *p*

Vni. II *f* *f* *p*

Vle. *f* *f* *p*

(C. e B.) *f* *f* *p*

83

ELF. *tà, ri - mor - so e or - ror. Già pen -*

ORG. *pen - ti - men - to e or - ror. Ri - flet - ti!* (seguendola)

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(C. e B.) *f*

86

ELF. *sa - il! Già pen - sa - il!*

ORG. *Ri - flet - ti! Ma il* (andando via)

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

89

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pa - dre!... Ma il pa - dre!...

Oh Di - o! S'io l'a - mo!
(parte) (a)

93

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

Oh! co - me mi tor - men - ta,

p

95

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

fi - glia, che un gior - no a - vra - i del

cresc. *f*

(a) La didascalia è tratta dal manoscritto.

97

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

mi se - ro tu - o sta - to... e pen - ti - men - to e or -

p

p

p

p

100

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

ror Oh! co - me mi tor - men - ta,

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

103

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

fi - glia, che un gior - no a - vra - i del mi se - ro_ tu - o

f

f

f

f

p

p

p

106

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

sta - to... e pen - ti - men - to e or - ror e pen - ti -

f

f

f *cresc.*

f *cresc.*

109

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

men - to e or - ror e pen - ti - men - to e or - ror.

(partono) (b)

(parte) (a)

113

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

(a) La didascalia è tratta dal manoscritto.

(b) La didascalia è tratta dal libretto.

Scena IX.

Sala d'armi in uso fra gli antichi popoli del settentrione, dappertutto in simmetria alle pareti sospese. Sopra i cornicioni, che reggono la volta, stendardi, e sventolanti bandiere.

Sul piano piramidi formate colle stesse armi, e carri di guerra, che sostengono dei trofei.

Elfrida, Adelvolto, e Domestici.

Recitativo

Elfrida

Vie-ni A-del-vol-to: an-diam; per me sei re-o, e su-le-io son con te. Per tut-to è cie-lo, è so-le è ter-ra. I nu-mi pro-

Rec. 6

(a)

teg-go-no, gra-di-sco-no per tut-to in-no-cen-za e vir-tù. Co-sì ne-glet-ti e ria-ma-ti e a-man-ti, da mal-va-gi scor-da-ti, e da po-

Rec. 11

Adelvolto

ten-ti, in noi stes-si sa-re-mo o-gnor con-ten-ti. Ah! Nel-la so-la a-ma-ta a-man-te El-fri-da am-pio con-sen-so a-vre-i del-le per-di-te

Rec. 16

mi-e. Tut-to mi re-sta, quan-do so-la mi re-sti... Un mon-do è nul-la per me, se mia tu se-i... ma de-lin-quen-te, fug-gi-ti-vo, e fug-

Rec. 22

Elfrida

gi-to... I-do-lo mi-o, mio sol pen-sier deh mi ab-ban-do-na, e vi-vi a te fe-li-ce. O in-giu-sto, o i-nu-ma-no A-del-vol-to! Of-

(a) Nel libretto, precedentemente al verso segnalato, sono presenti dei versi non intonati nel manoscritto.

28 (a)

Rec. fen-di, ol-trag-gi El-fri-da tu-a. Ab-ban-do-nar-ti! Ah ma-i... Ah! mai da me di - vi-der-mi. Tu se-i l'a-ni-ma mi-a. Par-tiam...

Scena X.
Eggardo, e detti.
Eggardo Elfrida

33
Rec. Sco - sta-ti in de - gno. T'ar-re-sta El - fri-da... e spe - ri d'e-se - guir la fu - ga tu-a ad on-ta mi-a pre-sen-te me? Si: vo-glio col mio

33
(si scosta Adelvolto)

38
Rec. spo - so par-tir: rea non son i - o le tue leg - gi non te-mo. E le tue leg-gi può e - lu-de-re, scher-ni-re, un ma - gna - ni-mo-cor che sa mo-

38

43 Eggardo Elfrida Eggardo

Rec. ri - re. Se - guiti un tra - di - tor... Se - guo il con - sor - te. Rom-pe-ran que - sti lac - ci in giu-rio-si in - de-gni il pa-dre, il

43

Scena XI.
Orgando, e detti
Orgando

48 Elfrida

Rec. re. Ma El-fri-da que-sti lac - ci non scio-glie: giu-rò al mon-do, ed al cie-lo; e a-man-te, e mo-glie. Que-sto, è il te - ne-ro ad-

48

(a) Nel libretto, precedentemente al verso segnalato, sono presenti dei versi non intonati nel manoscritto.

53

Rec. di - o, che chie-di in-gra-ta al ge-ni - tor? Son que-ste le te-ne - rez-ze ul-ti-me tu-e? Di fi-glia il do-ver ti con - si-glia a con-so-lar-lo

58

Rec. nè suoi gior-ni e-stre-mi; tu l'ab-ban-do-ni? E un em-pio se-gui-ti, un scel-le - ra-to? Se-guo la scel-ta tu-a, se-guo il mio fa-to.

Elfrida

63

Rec. For-za, ra-gion m'as-si-ste a trat-te - ner-ti... Pa-dre, for-za con me? Son tu-a fi-glia. Ti scor-di quan-to re-sti ad El-fri-da per in-

Orgando

Elfrida

68

Rec. tat - ti ser-ba-re i tuoi le - ga-mi?... A-ma-to ge-ni - tor, tre-ma, se m'a-mi. Ah mio re, la mia fi - glia si ren-da a

Orgando

73

Rec. me: dal se-dut-to-re in fa-me si di-stac - chi e di vi - da. Pa - dre, se vuoi co - si, scor - da-ti El-fri - da.

Elfrida

Finale

Allegro

Oboi

Fagotti

Corni in Mi♭

ELFRIDA

ADELVOLTO

OSMONDO

EVELINA

EGGARDO

SIVENO

ORGANDO

Violini I

Violini II

Viole

(Celli e Bassi)

f *p* *f* *p*

O fer - ma - te, o mi sve - no... Se bra - ma - te sa - zia - re gli
(cava uno stilo)

Se - pa - ra - te...
(alle guardie che si dispongono ad ubbidire)

6

Ob. *f p f p f p*

Fag. *f p f p f p*

Cor. *f p f p f*

ELF. *sguar - di se bra - ma - te sa - zia - re gli sguar - di nel mio san - gue nel mio*

Vni. I *f p f p f p*

Vni. II *f p f p f p*

Vle. *f p f p f p*

(C. e B.) *f p f p f p*

12

Ob. *f p p f p f p f*

Fag. *f p p f p f p f*

Cor. *f p p f p f p f*

ELF. *san - gue, ac - co - sta - te - vi a me. Se bra - ma - te nel mio san - gue sa - zia - re gli*

Vni. I *f p p f p f p f*

Vni. II *f p p f p f p f*

Vle. *f p p f p f p f*

(C. e B.) *f p p f p f p f*

18

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *f* *f* *p*

Cor. *f* *p*

ELF. sguar-di, ac-co-sta-te-vi a me ac-co-sta-te-vi a me ac-co-sta-te-vi a me ac-co-sta-te-mi a

Vni. I *f* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vni. II *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vle. *cresc.* *f* *f* *f* *p*

(C. e B.) *f* *f* *f* *p*

24

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

ELF. me ac-co-sta-te-mi a me. Di pen-sie-ri co-

AD. (a) Ah! che fa-i?

EGG. (nella sorpresa comune si accosta Adelvolto ad Elfrida)

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *ff*

(C. e B.) *ff*

(a) Nel manoscritto il verso di queste le due battute di Adelvolto è affidato ad Egcardo. Nel libretto, invece, il verso e la relativa didascalia sono affidati ad Adelvolto. Si è proceduto a trasportare la parte all'ottava superiore e ad affidarla ad Adelvolto.

30

Ob.
Fag.
Cor.
ELF.
Vni. I
Vni. II
Vle.
(C. e B.)

pp *f* *f* *f*

dar - di, spo - so a - ma - to, più tem - po non è. No, no, più tem - po non

(a)

36

Ob.
Fag.
Cor.
ELF.
EGG.
Vni. I
Vni. II
Vle.
(C. e B.)

p *f* *f*

è. Se il pas - so mo - ve - te...

Trat - te - ne - te... Trat - te

p *f* *p* *f* *p* *f*

42

Ob. *p*

Cor. *p*

ELF. Se il pas - so mo - ve - te, que - sto ac - cia - ro m'im - mer - go nel se - no que sto ac -

EGG. ne - te...

Vni. I *p* *f* *p* *f*

Vni. II *p* *f* *p* *f*

Vle. *p* *f* *p* *f*

(C. e B.) *p* *f* *p* *f*

47

Ob. *p* *f*

Cor.

ELF. cia - ro m'im - mer - go nel se - no.

EGG. El - fri - da!.. El - fri - da, Ah! qual im - pe - to e -

ORG. Fi - gli... Fi - gli...

Vni. I *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vni. II *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vle. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

(C. e B.) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

54

Ob. *ff*

Cor.

AD.

EGG.

Vni. I *ff* *pp*

Vni. II *ff* *pp*

Vle. *ff* *pp*

(C. e B.) *ff* *pp*

(E' smar - ri - to è l'im - bel - le mio cor!) (E' smar -

stre - mo! qual im - pe - to e - stre - mo!

62

ELF.

AD.

Vni. I *p*

Vni. II *p*

Vle. *p*

(C. e B.) *p*

Spo - so a ma - to di pen - sie - ri co - dar - di, più tem - po non

- ri - to è l'im - bel - le mio cor!)

70

Ob.

ELF.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)



p

è. No, no, no, Sei mia fi-glia ah!.. t'am - mi - ro... ma... Tar - di...

f

p

f

f

f

f

p

78

EV.

EGG.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)



Sma - nio... Pal - pi-to... La - gri-mo...

f

85

Ob. *p* *cresc.* *f* *ff*

Fag. *p* *cresc.* *f* *ff*

Cor. *p* *f* *ff*

OSM.

EGG. Tre - mo... Oh! co - rag - gio... Oh! co - stan - za! Oh! ter - ror!

SIV. Tre - mo...

Vni. I *cresc.* *f* *ff*

Vni. II *cresc.* *f* *ff*

Vle. *cresc.* *f* *ff*

(C. e B.) *cresc.* *f* *ff*

92

Ob. *f* *p*

Fag.

Cor. *f* *p*

AD. Ah! qual se - rie, di ma - li, di

EGG. Oh! ter - ror! Ah! qual se - rie, di ma - li, di

Vni. I *f* *p* *cresc.* *f* *pp*

Vni. II *f* *p* *cresc.* *f* *pp*

Vle. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

(C. e B.) *f* *p* *cresc.* *f* *p*

100

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

AD.

OSM.

EV.

EGG.

SIV.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

p

f *p*

Ah! qual se - rie di ma - li, di ma - li, d'af - fan - ni!..

ma - li, d'af - fan - ni!..

Ah! qual se - rie di ma - li, di ma - li, d'af - fan - ni!..

Ah! qual se - rie di ma - li, di ma - li, d'af - fan - ni!..

ma - li, d'af - fan - ni!..

Ah! qual se - rie di ma - li, di ma - li, d'af - fan - ni!..

Ah! qual se - rie di ma - li, di ma - li, d'af - fan - ni!..

108

Ob. *f p*

Fag. *p*

Cor.

ELF.

AD. Di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!.

OSM. Di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!.

EV. Di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!.

EGG. Di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!.

SIV. Di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!.

ORG. Di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!.

Vni. I *cresc. f pp*

Vni. II *cresc. f pp*

Vle. *cresc. f p*

(C. e B.) *cresc. f p*

116

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

ELF. ro - ri, d'in - gan - nil.. Nel - la ___ vi - ta... Nel - la vi - ta ci

AD. Nel - la ___ vi - ta... Nel - la vi - ta ci

OSM. ro - ri, d'in - gan - nil.. Nel - la ___ vi - ta... Nel - la vi - ta ci

EV. ro - ri, d'in - gan - nil.. Nel - la ___ vi - ta... Nel - la vi - ta ci

EGG. Nel - la vi - ta ci

SIV. ro - ri, d'in - gan - nil.. Ne - la ___ vi - ta... Nel - la vi - ta ci

ORG. ro - ri, d'in - gan - nil.. Nel - la ___ vi - ta... Nel - la vi - ta ci

Vni. I *p*

Vni. II *p*

Vle. *p*

(C. e B.) *p*

124

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

ELF. toc - ca sof - frir! Nel - la vi - ta... Nel - la vi - ta ci

AD. toc - ca sof - frir! Nel - la vi - ta... Nel - la vi - ta ci

OSM. toc - ca sof - frir! Nel - la vi - ta... Nel - la vi - ta ci

EV. toc - ca sof - frir! Nel - la vi - ta... Nel - la vi - ta ci

EGG. toc - ca sof - frir! Nel - la vi - ta... Nel - la vi - ta ci

SIV. toc - ca sof - frir! Nel - la vi - ta... Nel - la vi - ta ci

ORG. toc - ca sof - frir! Nel - la vi - ta... Nel - la vi - ta ci

Vni. I *p*

Vni. II *p*

Vle. *p*

(C. e B.) *p*

132

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.
toc - ca sof - frir!

AD.
toc - ca sof - frir!

OSM.
toc - ca sof - frir!

EV.
toc - ca sof - frir!

EGG.
toc - ca sof - frir!

SIV.
toc - ca sof - frir!

ORG.
toc - ca sof - frir! E o - sti - na - ta, non ce - di,

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

138

Ob. *p*

ELF. *p* Pa - dre...

ORG. non can - gi?.. Non can - gi?.. Non can - gi?

Vni. I *f* *ff* *p*

Vni. II *f* *ff* *p*

Vle. *f* *ff* *p*

(C. e B.) *f* *ff* *p*

145

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

ELF. Pa - dre... e tu mi di spe - ri mi di - spe - ri e non pian - gi?

EGG.

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(C. e B.) *f*

152

Fag. *p* *cresc.*

Cor.

ELF.

EGG. Pen - sa... a - scol - ta.

Vni. I *p* *cresc.*

Vni. II *p* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.*

(C. e B.) *p* *cresc.*

Son va - ni, son tar - di, son va - ni, son tar - di pian - ti, af -

159

Fag. *ff*

ELF. fet - ti pian - ti, af - fet - ti lu - sin - ghe, ri - gor.

AD. (Que - sta sce - na d'or-

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *ff*

(C. e B.) *ff*

166

AD. ro - re, e di duo - lo fa - rò so -

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

173

Fag. *p*

ELF. Mi ve - dre - te tra - fit - ta... tra - fit - ta, spi-

AD. lo ad un col - po fi - nir.)

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *ff*

(C. e B.) *ff*

179

Fag. 

ELF. 

Vni. I 

Vni. II 

Vle. 

(C. e B.) 

pp

185

Ob. 

Fag. 

ELF. 

Vni. I 

Vni. II 

Vle. 

(C. e B.) 

f p

193

Ob. *f p f p f p f p*

Fag. *f f p f p f f p*

AD. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af - fan - ni,

OSM. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af - fan - ni,

EV. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af - fan - ni,

EGG. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af - fan - ni,

SIV. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af - fan - ni,

ORG. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af - fan - ni,

Vni. I *f f p f p f f p f*

Vni. II *f p f p f p f p f*

Vle. *f p f p f p f p f*

(C. e B.) *f p f p f p f p f*

200

Ob.

Fag.

AD.

OSM.

EV.

EGG.

SIV.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni! Nel - la

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

207

Ob.

Fag. *pp*

Cor. *p*

ELF. Son va - ni, son tar - di, son

AD. vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir!

OSM. vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir!

EV. vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir!

EGG. vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir!

SIV. vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir!

ORG. vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir!

Vni. I *pp*

Vni. II *pp*

Vle. *pp*

(C. e B.) *pp*

214

Fag. *cresc.* *ff* *f*

ELF. *cresc.* *ff* *f*

Vni. I *cresc.* *ff* *f*

Vni. II *cresc.* *ff* *f*

Vle. *cresc.* *ff* *f*

(C. e B.) *cresc.* *ff* *f*

va - ni, son tar - di pian - ti, af - fet - ti pian - ti, af - fet - ti lu - sin - ghe, ri - gor.

222

Ob. *f p f p f p f p*

Fag. *f p f p f p f p*

ELF.

AD. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af -

OSM. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af -

EV. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af -

EGG. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af -

SIV. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af -

ORG. Ah! qual se - rie di ma - li, d'af -

Vni. I *f p f p f p f p f p f p*

Vni. II *f p f p f p f p f p f p*

Vle. *f p f p f p f p f p f p*

(C. e B.) *f p f p f p f p f p f p*

229

Ob.

Fag.

AD.

OSM.

EV.

EGG.

SIV.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

fan - ni, di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!

fan - ni, di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!

fan - ni, di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!

fan - ni, di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!

fan - ni, di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!

fan - ni, di sven - tu - re, d'er - ro - ri, d'in - gan - ni!

236

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

ELF.

AD. Nel - la vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Qual se - rie d'af-

OSM. Nel - la vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Qual se - rie d'af-

EV. Nel - la vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Qual se - rie d'af-

EGG. Nel - la vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Qual se - rie d'af-

SIV. Nel - la vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Qual se - rie d'af-

ORG. Nel - la vi - ta... nel - la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Qual se - rie d'af-

Vni. I *p*

Vni. II *p*

Vle. *p*

(C. e B.) *p*

243

Ob.

Fag.

Cor.

ELF.

AD.

OSM.

EV.

EGG.

SIV.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

fan - ni! Qual se - rie di ma - li! Qual se - rie d'in - gan - ni! Nel -

fan - ni! Qual se - rie di ma - li! Qual se - rie d'in - gan - ni! Nel -

fan - ni! Qual se - rie di ma - li! Qual se - rie d'in - gan - ni! Nel -

fan - ni! Qual se - rie di ma - li! Qual se - rie d'in - gan - ni! Nel -

fan - ni! Qual se - rie di ma - li! Qual se - rie d'in - gan - ni! Nel -

fan - ni! Qual se - rie di ma - li! Qual se - rie d'in - gan - ni! Nel -

fan - ni! Qual se - rie di ma - li! Qual se - rie d'in - gan - ni! Nel -

cresc. *ff* *p*

cresc. *ff* *p*

cresc. *ff* *p*

cresc. *ff* *p*

249

Fag. *cresc. f ff p*

ELF. la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Nel -

AD. la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Nel -

OSM. la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Nel -

EV. la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Nel -

EGG. la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Nel -

SIV. la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Nel -

ORG. la vi - ta ci toc - ca sof - frir! Nel -

Vni. I *cresc. f ff p*

Vni. II *cresc. f ff p*

Vle. *cresc. f ff p*

(C. e B.) *cresc. f ff p*

255

Fag. *cresc. f ff*

ELF. la vi - - - ta ci toc - ca sof frir!

AD. la vi - - - ta ci toc - ca sof frir!

OSM. la vi - - - ta ci toc - ca sof frir!

EV. la vi - - - ta ci toc - ca sof frir!

EGG. la vi - - - ta ci toc - ca sof frir!

SIV. la vi - - - ta ci toc - ca sof frir!

ORG. la vi - - - ta ci toc - ca sof - frir!

Vni. I *cresc. f ff*

Vni. II *cresc. f ff*

Vle. *cresc. f ff*

(C. e B.) *cresc. f ff*

260

Ob. *f p f p*

Fag. *f p f p f*

Cor. *f*

Vni. I *f p f p f*

Vni. II *f f*

Vle. *f f*

(C. e B.) *f p f p f*

Recitativo

Eggardo

E ben non par-ti - rà, cal-ma-ti: il vuo - i? Te-co re - sti A-del - vol - to... ma s'e-spon - ga de' suoi pa - ri al giu - di - zio.

6 Elfrida

Eggardo

Orgando

Ah! Que-sto oh Di-o! E' un giu - di - zio di san-gue. E che bra-mi ri-com-pen-sar-lo an - cor, per-chè tu l'a-mi? Ne - ga ch'è re-o... Ch'è tra-di-

11

Eggardo

tor... Per-fi-do... Io non fo tor-to né a te, né a lu - i... Co-mu-ne è quel giu - di - zio a tut - ti. Io m'al-lon - ta - no, li - be-ro

16

si - a: non chie - de, non sol - le - ci - ta il re... Tu se pre - ten - di, ch'as-so - lu - to e - gli si - a, là lo di-

20

Adelvolto

fen - di... E - se - gui - te... (Ad-dio mon - do; ad-dio con-sor - te. Non re - spi - ro che mor - te.)

(alle guardie che portano via Adelvolto condotto da Siveno)

(proseguimento della)
Scena ultima

Allegro

Flauti

Oboi

Clarineti
in Sib

Fagotti

Corni e
Trombe

ELFRIDA

OSMONDO

EVELINA

EGGARDO

SIVENO

ORGANDO

Violini I

Violini II

Viole

(Celli e Bassi)

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

Andante

4

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. e Tr.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

(Ah! Qual tre-men-do ful-mi-ne mi per - cos - se, m'in - stu - pi - di!)...

sf p *pp*

sf p *pp*

sf p *pp*

sf p *pp*

Cornì soli in Mib

10

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. e Tr.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

Mio re... ba - gna - ta in pian - to ec - co al tuo piede Elfri-da;

p *f* *p* *p*

p *f* *p* *p*

f *p* *p* *p*

f *p* *p* *p*

15

Ob. *p*

Cl.

Fg. *p*

Cor. e Tr. *p*

ELF.

quell - la El - fri - da che

Vni. I *p* *f* *p*

Vni. II *p* *f* *p*

Vle. *p* *f* *p*

(C. e B.) *p* *f* *p*

20

Ob.

Cl.

ELF.

ama - sti... che pre - ten - di d'a - mar Di tan - ti e -

Vni. I sottovoce

Vni. II sottovoce

Vle. *p*

(C. e B.) *p*

25

Ob.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

ro - i ram - pol - lo illu - stre; a - biet - ta... tre - man - te... sup - pli - che - vo - le...

pp *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

30

Ob.

Cl.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

Per que - sta po - ten - te man, che ba - cio u - mil... per que - sto pie - de, che ab -

arco *pizz.* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p*

35

p
Allegro

Ob.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

brac - cio, il tuo fa - tal de - cre - to ri - chia - ma... O - scu - ra, i -

(p) *f* *p* *f* *p* *f* *p*

40

Ob.

Cl.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

gno - ta, ab - ban - do - na - mi a me: la - scia - mi al mi - o di - spe - ra - to A - del vol - to... il Cie - lo, il

(p)

f

f

f

f

45

Fg.

ELF.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

Pa - dre a me lo die - de... È re - o!... ma la ven - det - ta a che gio - va a un re - gnan - te? Il suo ri - mor - so, il

(p)

f

f

f

f

f

50

ELF.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

pen - ti - men - to su - o fra bre - ve i - stan - ti l'a - vrà nel - le mi - se - rie oppres - so, e estin - to... Ah! sor - gi, ec - cel - sa

f

f

f

f

Andante

55

Ob.

Fg.

EGG.
don-na ah, sor-gi... hai vin-to... Quan-ta bel-tà,

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

61

Ob.

Fg.

EGG.
quan-ta vir-tù mi to-glie l'in-gra-to, l'in-fe-de-le, per-fi-do a mi-co... È la sua gran di-

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

f

Moderato

66

Fl.

Fg.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

scol-pa, il ve-der-ti, il co - no-scer-ti... Su-per-bo son io d'a-ver-ti a-

p

p

p

p

71

Fl.

Fg.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

ma - to;

p

p

p

p

74

Fl.

EGG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

e più che t'a-mo più ap-prez-zo me: di te non ero in - de-gno; tel pro-va il mio per - do-no. In quan-te pe-ne, quan-te a-ma rez-ze, ha in vol-to quel cru-

Con Impeto

80

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. e Tr.

ELF.

OSM.

EV.

EGG.

SIV.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

de - le...

Ah... si - gnor... mo - ri... A-del - vol-to...

(accorrendo frettolosamente)

Co - me? Oh Di - o!

Co - me? Giu - sto

Co - me? Giu - sto

Co - me? (Cie - lo pie - to - sol!) Giu - sto

Co - me? Giu - sto

85

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. e Tr.

ELF.

OSM.

EV.

EGG.

SIV.

ORG.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

(Ah!, qual tor-men-to!) (Oh giu-ra-men-to! mi pre-

Cie-lo!

Cie-lo!

Cie-lo!

Un fer-ro a-sco-so tras-se, strinse... Gri - dò El-fri-da...

Cie-lo!

90

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. e Tr.

ELF.
ven-ne... (Ah! mi chi-a-ma.) (Fe-del, ti se-gui - rò. Del mio ri-

OSM.
Non sof - fer-se vi-ver più

EV.
Non sof - fer-se vi-ver più

EGG.
Non sof - fer-se vi-ver più

SIV.
In sen l'im - mer-se... Cad-de...spi - rò...

ORG.
Non sof - fer-se vi-ver più

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

95

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. e Tr.

ELF.
tar - do, om - bra ado - ra - ta, il tuo per - do - no implo-ro...) Pa - dre... ah! cru - de - le... ah! sem - pre... lo mo - ro

EGG.

ORG.
Fer - ma...

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

100

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. e Tr.

EGG.
S'as-si - sta... si soc - cor-ra... il re l'a - man - te a tut - ti voi s'af - fi - da... io tut - to per - de - re - i, per - den - do El - fri - da.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(C. e B.)

FINE