



**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA, A TEMPO DETERMINATO, CON CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO PIENO, DI N. 1 POSTO DISPONIBILE NON VACANTE NELL' AREA DELLE ELEVATE QUALIFICAZIONI – SETTORE FINANZIARIO/CONTABILE PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA DI ROMA**

**Verbale n. 1**

**VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE NOMINATA PER IL CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA, A TEMPO DETERMINATO, CON CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO PIENO, DI N. 1 POSTO DISPONIBILE NON VACANTE NELL' AREA DELLE ELEVATE QUALIFICAZIONI – SETTORE FINANZIARIO/CONTABILE PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA DI ROMA DI CUI AL BANDO DEL 17 LUGLIO 2024 PUBBLICATO SU INPA IL 17 AGOSTO 2024.**

Avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale alle ore 17.00 del giorno 17 settembre 2024 si è riunita la Commissione Giudicatrice della procedura di cui in epigrafe.

La Commissione nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Musica “*Santa Cecilia*” di Roma Prof. Franco Mirenzi, del 29 agosto 2024, risulta così composta:

**Prof. Anna Valvo** (Presidente)

**Dott.ssa Alessandra Sergi** (Componente)

**Dott. Maurizio Narducci** (Componente e Segretario verbalizzante)

\*\*\*

La Presidente dichiara aperta la seduta e dà lettura del bando di concorso e delle norme che lo regolano.

La Commissione preliminarmente prende atto della preventiva esclusione di 4 candidati effettuata dall'Amministrazione sulla base dei requisiti di cui all'art. 3 del bando e, specificamente, per mancanza del diploma di laurea.

La Commissione si riserva di effettuare eventuali ulteriori esclusioni all'esito della valutazione dei curricula dei candidati.

\* \* \*

Con specifico riferimento al profilo professionale di cui all'art. 2 del bando di concorso, la Commissione stabilisce i seguenti **criteri di valutazione**:

**1. Valutazione delle conoscenze giuridico-economiche e organizzativo-gestionali.**

Conoscenza della contabilità pubblica con specifico riguardo alla normativa contabile pubblica e alla capacità di gestire risorse finanziarie in conformità con le leggi vigenti.

Conoscenza delle normative interne, con specifico riguardo alla conoscenza dello Statuto e dei regolamenti del Conservatorio di Musica "*Santa Cecilia*" di Roma e del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità delle Istituzioni AFAM.

Conoscenza della legislazione della Pubblica Amministrazione e della normativa che regola l'organizzazione e il funzionamento della PA, con particolare attenzione all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) e al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO).

Conoscenza del diritto tributario applicabile nel contesto delle istituzioni pubbliche e AFAM.

Conoscenza della normativa sugli acquisti di beni e servizi con particolare riguardo alla comprensione del nuovo codice dei contratti pubblici (D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023) e alla capacità di applicarlo operativamente.

**2. Valutazione delle conoscenze giuridiche**

Conoscenza del diritto amministrativo e civile relativamente alla capacità di interpretare e applicare le norme giuridiche amministrative e civili rilevanti per la gestione delle risorse pubbliche.

Diritto del lavoro e gestione del personale con riguardo al diritto del lavoro e alle norme specifiche per il personale tecnico-amministrativo AFAM, compresi gli aspetti legati alla gestione giuridica e amministrativa del personale.

Conoscenza del CCNL di comparto e relazioni sindacali.

**3. Conoscenza della normativa sulla trasparenza, protezione dei dati personali e anticorruzione.**

**4. Esperienza professionale pregressa in relazione all'esperienza maturata in ruoli di responsabilità analoghi a quelli richiesti, con particolare attenzione alle esperienze nel settore pubblico e nella gestione di istituzioni AFAM.**

**5. Valutazione dei titoli e del curriculum.**

La Commissione conclude la riunione alle ore 18.00 e si riconvoca per il giorno 21 settembre 2024 alle ore 14.30.

La Commissione invia il seguente verbale all'Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Santa Cecilia*" di Roma per la pubblicizzazione dei criteri sopra riportati nel sito web.

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE

Prof.ssa Anna Valvo – Presidente

Dott.ssa Alessandra Sergi (Componente)

Dott. Maurizio Narducci (Componente e Segretario verbalizzante)

Roma, 17 settembre 2024