



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**AVVISO**

**PROPOSTE ARTISTICHE DIDATTICHE E DI RICERCA PER L'A.A. 2024/2025**

Con la presente si informano tutti coloro che ne fossero interessati che a partire dalla data odierna è possibile presentare le proposte didattiche, artistiche e di ricerca utilizzando la scheda tecnica allegata.

Si rammenta che:

- a. le proposte dovranno essere correlate all'attività didattica e prevedere la prevalente partecipazione degli studenti; dovranno indicare gli obiettivi formativi e corrispondere a criteri di fattibilità logistica e sostenibilità economica; le proposte prive della previsione economica non potranno essere prese in considerazione;
- b. potranno essere formulate sia da soggetti interni sia da soggetti esterni;
- c. tutte le proposte, provenienti sia da soggetti interni sia da soggetti esterni, dovranno essere compilate in ogni sua parte ed essere inviate ai rispettivi Dipartimenti e Aree Disciplinari attraverso i Capi Dipartimento e Capi Area, tassativamente entro e non oltre il 15 ottobre 2024; i Capi Dipartimento e Capi Area provvederanno ad assemblarle ed inviarle alla direzione e al protocollo entro il 25 ottobre 2024 corredate dei relativi pareri.
- d. le proposte dei soggetti esterni dovranno inoltre avere preventivamente il parere favorevole delle scuole di riferimento;
- e. ogni proposta dovrà indicare il responsabile organizzativo.

Il Consiglio Accademico visionerà e valuterà tutte le proposte pervenute in osservanza di quanto stabilito dalle norme in fatto di programmazione artistica e didattica riguardanti il Conservatorio e provvederà a dirimere i casi di forte somiglianza delle proposte qualora se ne presentasse il caso.

La realizzazione delle proposte approvate dovrà tener conto delle disponibilità degli spazi utilizzabili, in particolar modo della Sala Accademica e della Sala Medaglioni.

*Oltre che all'indirizzo email [amministrazione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:amministrazione@conservatoriosantacecilia.it) le proposte vanno inviate anche ai Capi dipartimento e aree i cui indirizzi email sono reperibili sul sito del conservatorio*

<https://conservatoriosantacecilia.it/coordinatori-di-dipartimento-e-di-area-disciplinare-per-la-a-2023-2024/>.

DIPARTIMENTI E AREE DISCIPLINARI	
Canto e teatro musicale	Prof. Alberto GALLETTI
Didattica	Prof. Roberto GIULIANI
Nuove tecnologie e linguaggi musicali (mus.elettronica; jazz)	Prof. Fabio ZEPPESELLA
Strumenti a fiato	Prof. Romolo TISANO
Strumenti ad arco e a corda	Prof. Sandro DE BLASIO
Tastiere e strumenti a percussione	Prof.ssa Antonella CERAVOLO
Teoria, analisi, composizione e direzione	Prof. Paolo ROTILI
Area storico musicologica	Prof.ssa Francesco Mauro COVIELLO
Area teorico-analitica	Prof. Marco PERSICHETTI
Area discipline interpretative d'insieme	Prof.ssa Marina VICARI
Area interpretativa della musica antica	Prof.ssa Angela NACCARI



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Data presentazione:

Prot. n.

Riservato all'ufficio

Progetto n. \_\_\_\_\_

**PROGETTI DIDATTICI E ARTISTICI**  
**ANNO ACCADEMICO 2025/2025**

DIPARTIMENTO:

---

AREA DISCIPLINARE:

---

INTERDIPARTIMENTALE:

---

TITOLO DEL PROGETTO\*:

---

---

RESPONSABILE DEL PROGETTO:

---

\*SPECIFICARE SE MASTERCLASS, SEMINARIO, CONCERTO, RASSEGNA ECC.

**PARERE DIPARTIMENTO / AREA DISCIPLINARE**

SI

NO



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**PROGETTO ARTISTICO**

Destinatari (alunni, docenti, esterni, altro)

---

---

---

---

---

Obiettivi/Finalità

---

---

---

---

---

---

---

---

Periodo – Durata

---

---

---

---

Luogo

---

---

Eventuali crediti (1 credito = 25 ore) formativi previsti (ai sensi del D.P.R. 212/2005 fino a max 3 CFA) \_\_\_\_\_



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Soggetti coinvolti:

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Nominativo \_\_\_\_\_

compenso \_\_\_\_\_

Costo totale \_\_\_\_\_

Il compenso deve essere loro, per il relativo computo si rinvia alla tabella in ultima pagina.

Il Responsabile del progetto è tenuto a seguire in prima persona tutte le fasi di realizzazione: individuazione dei soggetti coinvolti, reperimento delle dotazioni, questioni logistiche, e tutto quanto si rendesse necessario alla attuazione del progetto stesso.

A progetto concluso il Responsabile dovrà presentare al Direttore una relazione che documenti lo svolgimento del progetto, il raggiungimento delle finalità, i risultati ottenuti, il coinvolgimento del pubblico, gli eventuali riscontri sui mass media, e gli eventuali cambiamenti resisi necessari rispetto al programma iniziale.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**PIANO ECONOMICO Docenti e studenti interni / esperti esterni\***

Misura dei compensi per la partecipazione alla PROGRAMMAZIONE ARTISTICA			
Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni	al giorno	€	120
Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni	I^ parte/giorno, più	€	12
Partecipazione Orchestra del Conservatorio studenti (Premi studio)	al giorno	€	40
Concerti, conferenze, seminari ecc. docenti interni / esperti esterni	una tantum per a.a.	€	450
Masterclass esterni (per un massimo di 3 giorni)	al giorno, fino a max	€	1000
Rimborso spese vitto per partecipazione eventi fuori sede	al giorno	€	44,5
Rimborso spese alloggio per partecipazione eventi fuori sede	al giorno	fino a	hotel 3 stelle

Il costo calcolato con riferimento alle misure riportate nella tabella sopra riportata è già lordo, e per le masterclass deve ritenersi onnicomprensivo anche dei rimborsi per viaggio, vitto e alloggio.

Dopo l'approvazione del progetto: per gli esperti esterni andrà compilata e firmata una scheda, contenente i dati anagrafici, previdenziali e bancari, oltre al *curriculum vitae*; per allievi con età superiore a 25 anni, ai fini del versamento Inps (ex Enpals), sia per prestazioni a titolo gratuito sia per prestazione a titolo oneroso, andranno indicati i dati anagrafici comprensivi di codice fiscale.

**Spese (costi lordi)**

Costo totale dei Soggetti coinvolti (dalla pag. precedente) € \_\_\_\_\_

Spese vitto \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

Spese alloggio \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

Affitto locali esterni \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Noleggi (costumi, partiture, strumenti, altro da specificare) \_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

Accordature \_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

Trasporti (strumenti e/o musicisti) \_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

Service (impianti audio/video, registrazioni, luci ecc.)

€ \_\_\_\_\_

Stampa (locandine, programmi di sala ecc.)

€ \_\_\_\_\_

SIAE \_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

Altre spese (da specificare) \_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_

**COSTO TOTALE DEL PROGETTO**

€ \_\_\_\_\_

Il Responsabile del Progetto

Il Capo Dipartimento

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Prestazione occasionale

**ITALIANI**

***Masterclass – seminari***

- Ritenuta 20% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

***Concerti***

- Ritenuta 20% carico esterno
- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

**ESTERI**

***Masterclass – seminari – concerti***

- Ritenuta 30% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Assenza di ritenute per esterno estero che presenti Mod. A1 in originale (per europei),  
o convenzione Consolato in originale (per extraeuropei)

Prestazione professionale

***Masterclass – seminari***

- I.V.A. 22% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

***Concerti***





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- I.V.A. 10%                      carico esterno
- Eventuali Casse 4%            carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

- Enpals 9,19%                      carico esterno
- Enpals 23,81%                    carico Stato

Dipendenti pubblici PA
------------------------

***Masterclass – seminari – concerti***

- Ritenuta 38%                      carico dipendente
- Fondo Credito 0,35%            carico dipendente
- Inpdap 8,80%                      carico dipendente
- Inpdap 24,20%                    carico Stato
- Inps 1,61%                         carico Stato
- Irap 8,50%                         carico Stato

Allievi con età superiore ai 25 anni
--------------------------------------

- Enpals 9,19%                      carico allievo
- Enpals 23,81%                    carico Stato
- Irap 8,50%                         carico Stato

Allievi con età inferiore ai 25 anni
--------------------------------------

- Irap 8,50%                         carico Stato