



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO

PROPOSTE ARTISTICHE DIDATTICHE E DI RICERCA PER L'A.A. 2024/2025

Con la presente si informano tutti coloro che ne fossero interessati che a partire dalla data odierna è possibile presentare le proposte didattiche, artistiche e di ricerca utilizzando la scheda tecnica allegata.

Si rammenta che:

- le proposte dovranno essere correlate all'attività didattica e prevedere la prevalente partecipazione degli studenti; dovranno indicare gli obiettivi formativi e corrispondere a criteri di fattibilità logistica e sostenibilità economica; le proposte prive della previsione economica non potranno essere prese in considerazione;
- potranno essere formulate sia da soggetti interni sia da soggetti esterni;
- tutte le proposte, provenienti sia da soggetti interni sia da soggetti esterni, dovranno essere compilate in ogni sua parte ed essere inviate ai rispettivi Dipartimenti e Aree Disciplinari attraverso i Capi Dipartimento e Capi Area, tassativamente entro e non oltre il 15 ottobre 2024; i Capi Dipartimento e Capi Area provvederanno ad assemblarle ed inviarle alla direzione e al protocollo entro il 25 ottobre 2024 corredate dei relativi pareri.
- le proposte dei soggetti esterni dovranno inoltre avere preventivamente il parere favorevole delle scuole di riferimento;
- ogni proposta dovrà indicare il responsabile organizzativo.

Il Consiglio Accademico visionerà e valuterà tutte le proposte pervenute in osservanza di quanto stabilito dalle norme in fatto di programmazione artistica e didattica riguardanti il Conservatorio e provvederà a dirimere i casi di forte somiglianza delle proposte qualora se ne presentasse il caso.

La realizzazione delle proposte approvate dovrà tener conto delle disponibilità degli spazi utilizzabili, in particolar modo della Sala Accademica e della Sala Medaglioni.

Oltre che all'indirizzo email amministrazione@conservatoriosantacecilia.it le proposte vanno inviate anche ai Capi dipartimento e aree i cui indirizzi email sono reperibili sul sito del conservatorio

<https://conservatoriosantacecilia.it/coordinatori-di-dipartimento-e-di-area-disciplinare-per-la-a-2023-2024/>.

| DIPARTIMENTI E AREE DISCIPLINARI | |
|---|-----------------------------------|
| Canto e teatro musicale | Prof. Alberto GALLETTI |
| Didattica | Prof. Roberto GIULIANI |
| Nuove tecnologie e linguaggi musicali (mus.elettronica; jazz) | Prof. Fabio ZEPPESELLA |
| Strumenti a fiato | Prof. Romolo TISANO |
| Strumenti ad arco e a corda | Prof. Sandro DE BLASIO |
| Tastiere e strumenti a percussione | Prof.ssa Antonella CERAVOLO |
| Teoria, analisi, composizione e direzione | Prof. Paolo ROTILI |
| Area storico musicologica | Prof.ssa Francesco Mauro COVIELLO |
| Area teorico-analitica | Prof. Marco PERSICHETTI |
| Area discipline interpretative d'insieme | Prof.ssa Marina VICARI |
| Area interpretativa della musica antica | Prof.ssa Angela NACCARI |



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Data presentazione:

Prot. n.

Riservato all'ufficio

Progetto n. _____

PROGETTI DIDATTICI E ARTISTICI
ANNO ACCADEMICO 2025/2025

DIPARTIMENTO:

AREA DISCIPLINARE:

INTERDIPARTIMENTALE:

TITOLO DEL PROGETTO*:

RESPONSABILE DEL PROGETTO:

*SPECIFICARE SE MASTERCLASS, SEMINARIO, CONCERTO, RASSEGNA ECC.

PARERE DIPARTIMENTO / AREA DISCIPLINARE

SI

NO



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

PROGETTO ARTISTICO

Destinatari (alunni, docenti, esterni, altro)

Obiettivi/Finalità

Periodo – Durata

Luogo

Eventuali crediti (1 credito = 25 ore) formativi previsti (ai sensi del D.P.R. 212/2005 fino a max 3 CFA) _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Soggetti coinvolti:

Nominativo _____

compenso _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Nominativo _____

compenso _____

Nominativo _____

compenso _____

Nominativo _____

compenso _____

Nominativo _____

compenso _____

Costo totale _____

Il compenso deve essere loro, per il relativo computo si rinvia alla tabella in ultima pagina.

Il Responsabile del progetto è tenuto a seguire in prima persona tutte le fasi di realizzazione: individuazione dei soggetti coinvolti, reperimento delle dotazioni, questioni logistiche, e tutto quanto si rendesse necessario alla attuazione del progetto stesso.

A progetto concluso il Responsabile dovrà presentare al Direttore una relazione che documenti lo svolgimento del progetto, il raggiungimento delle finalità, i risultati ottenuti, il coinvolgimento del pubblico, gli eventuali riscontri sui mass media, e gli eventuali cambiamenti resisi necessari rispetto al programma iniziale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

PIANO ECONOMICO Docenti e studenti interni / esperti esterni*

| Misura dei compensi per la partecipazione alla PROGRAMMAZIONE ARTISTICA | | | |
|---|-----------------------|--------|----------------|
| Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni | al giorno | € | 120 |
| Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni | I^ parte/giorno, più | € | 12 |
| Partecipazione Orchestra del Conservatorio studenti (Premi studio) | al giorno | € | 40 |
| Concerti, conferenze, seminari ecc. docenti interni / esperti esterni | una tantum per a.a. | € | 450 |
| Masterclass esterni (per un massimo di 3 giorni) | al giorno, fino a max | € | 1000 |
| Rimborso spese vitto per partecipazione eventi fuori sede | al giorno | € | 44,5 |
| Rimborso spese alloggio per partecipazione eventi fuori sede | al giorno | fino a | hotel 3 stelle |

Il costo calcolato con riferimento alle misure riportate nella tabella sopra riportata è già lordo, e per le masterclass deve ritenersi onnicomprensivo anche dei rimborsi per viaggio, vitto e alloggio.

Dopo l'approvazione del progetto: per gli esperti esterni andrà compilata e firmata una scheda, contenente i dati anagrafici, previdenziali e bancari, oltre al *curriculum vitae*; per allievi con età superiore a 25 anni, ai fini del versamento Inps (ex Enpals), sia per prestazioni a titolo gratuito sia per prestazione a titolo oneroso, andranno indicati i dati anagrafici comprensivi di codice fiscale.

Spese (costi lordi)

Costo totale dei Soggetti coinvolti (dalla pag. precedente) € _____

Spese vitto _____ € _____

Spese alloggio _____ € _____

Affitto locali esterni _____ € _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Noleggi (costumi, partiture, strumenti, altro da specificare) _____

€ _____

Accordature _____

€ _____

Trasporti (strumenti e/o musicisti) _____

€ _____

Service (impianti audio/video, registrazioni, luci ecc.)

€ _____

Stampa (locandine, programmi di sala ecc.)

€ _____

SIAE _____

€ _____

Altre spese (da specificare) _____

€ _____

COSTO TOTALE DEL PROGETTO

€ _____

Il Responsabile del Progetto

Il Capo Dipartimento



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Prestazione occasionale

ITALIANI

Masterclass – seminari

- Ritenuta 20% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Concerti

- Ritenuta 20% carico esterno
- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

ESTERI

Masterclass – seminari – concerti

- Ritenuta 30% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Assenza di ritenute per esterno estero che presenti Mod. A1 in originale (per europei),
o convenzione Consolato in originale (per extraeuropei)

Prestazione professionale

Masterclass – seminari

- I.V.A. 22% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

Concerti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- I.V.A. 10% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato

| |
|------------------------|
| Dipendenti pubblici PA |
|------------------------|

Masterclass – seminari – concerti

- Ritenuta 38% carico dipendente
- Fondo Credito 0,35% carico dipendente
- Inpdap 8,80% carico dipendente
- Inpdap 24,20% carico Stato
- Inps 1,61% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

| |
|--------------------------------------|
| Allievi con età superiore ai 25 anni |
|--------------------------------------|

- Enpals 9,19% carico allievo
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

| |
|--------------------------------------|
| Allievi con età inferiore ai 25 anni |
|--------------------------------------|

- Irap 8,50% carico Stato