



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma;
- VISTO** il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- VISTO** il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM
- VISTO** il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024 recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)";
- VISTO** il D.M. n. 629 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati;
- VISTO** il D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese;
- VISTA** la Nota MUR prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21 febbraio 2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- VISTA** la nota MUR prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024";
- VISTE** le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- VISTE** le delibere del Consiglio accademico del 26 giugno 2024 e del Consiglio di amministrazione del 9 luglio 2024 in ordine all'attivazione dei Dottorati di ricerca;
- VISTO** il Regolamento in materia di Dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" del 30 luglio 2024 n. prot. 9661;
- VISTO** il Bando di concorso del corso di Dottorato di ricerca in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo* del 2 agosto 2024 n. prot. 9752;
- VISTA** la proposta avanzata dal Coordinatore del corso;
- RITENUTO** di poter accogliere la proposta avanzata dal Coordinatore del corso.

**DECRETA**

La commissione incaricata della valutazione dei candidati del concorso del corso di Dottorato di ricerca in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo*, XL CICLO, A.A. 2024/2025, sarà formata dai Professori:

- Roberto Giuliani (presidente)
- Carla Conti (componente)
- Federico Del Sordo (componente)
- Giampiero Gemini (supplente)
- Duilio D'Alfonso (supplente)

Il Direttore  
*Prof. Franco Antonio Mireni*