



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Agli studenti iscritti ai percorsi del 60 cfa**

**Oggetto: reminder procedura per riconoscimento crediti -termine presentazione**

Gentili studenti e studentesse,

la presente per stabilire che il termine di presentazione delle richieste di riconoscimento crediti è fissato alla data del 5 settembre 2024. Tutti gli studenti interessati, anche quelli che avessero già inviato la richiesta prima dell'iscrizione, devono inviare la richiesta secondo il modello allegato.

Come già indicato nel bando all'articolo 4

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, ai fini del conseguimento dei CFA di cui al precedente art. 7, c. 2, sono riconosciuti ventiquattro CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022 sulla base del previgente ordinamento, fermi restando almeno dieci CFA di tirocinio diretto. I CFA e i CFU conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo di cui all'Allegato A ("Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi") del D.P.C.M. 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti secondo le linee guida di cui all'Allegato B ("Linee guida per il riconoscimento dei crediti"), di cui allo stesso D.P.C.M.

La richiesta documentata di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione, indirizzandola a [direzione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:direzione@conservatoriosantacecilia.it) e ad [amministrazione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:amministrazione@conservatoriosantacecilia.it) entro e non oltre il 5 settembre 2024.

Il Direttore  
Franco Antonio Mirenzi

**Percorso formativo 60 cfa per docenti**  
**AG56-FI Flauto, AN56-FI Violoncello, AK56-FI Saxofono**  
*Strumento musicale nella secondaria di primo grado*  
**Referente del corso: M° Maria Luisa D'Alessandro**

CODD01	Direzione di ensemble vocali e strumentali	2 cfa
CODD02	Composizione strumentale per la didattica	4 cfa
CODD04	Pedagogia generale: temi, problemi e modelli interpretativi nella prospettiva dell'insegnamento musicale	6 cfa
	Laboratorio di osservazione dei contesti educativi	2 cfa
	Laboratorio di valutazione degli interventi educativi	2 cfa
CODD04	Formazione inclusiva delle persone con BES	1 cfa
	Modelli musicali di sostegno alla partecipazione e all'apprendimento delle persone con BES	2 cfa
CODD04	Psicologia della musica	2 cfa
CODD04	Metodologie didattiche per la mediazione disciplinare nella scuola secondaria	2 cfa
CODD05	Pratica e didattica dell'improvvisazione allo strumento	2 cfa
CODD06	Sociologia della musica [per Flauto è indicata erroneamente doppia Psicologia]	2 cfa
CODD06	Storia della musica per la didattica strumentale nel ciclo secondario	2 cfa
CODD07	Tecniche di movimento e consapevolezza corporea espressiva per le arti performative	2 cfa
CODI13 Flauto CODI17 Violoncello CODI15 Saxofono	Metodologie per l'insegnamento del Flauto/Violoncello/Saxofono nel ciclo secondario	4 cfa
COME05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3 cfa
IUS09	Legislazione scolastica	2 cfa
Tirocinio diretto	Tirocinio diretto con un docente tutor della scuola secondaria con 3 cfa sull'inclusione	15 cfa
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto con un docente tutor della scuola secondaria	5 cfa

**Percorso formativo 60 cfa per docenti A030-FI**  
***Musica nella scuola secondaria di I° grado***  
**Referente del corso: M° Franca Ferrari**

CODD01	Fondamenti di tecnica vocale	2 cfa
CODD01	Direzione di coro	2 cfa
CODD02	Composizione per la didattica nel ciclo primario	4 cfa
CODD04	Pedagogia generale: temi, problemi e modelli interpretativi nella prospettiva dell'insegnamento musicale	6 cfa
	Laboratorio di osservazione dei contesti educativi	2 cfa
	Laboratorio di valutazione degli interventi educativi	2 cfa
CODD04	Formazione inclusiva delle persone con BES	1 cfa
	Modelli musicali di sostegno alla partecipazione e all'apprendimento delle persone con BES	2 cfa
CODD04	Psicologia della musica	2 cfa
CODD04	Metodologie didattiche per la mediazione disciplinare nella scuola secondaria	2 cfa
CODD05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	2 cfa
CODD06	Sociologia della musica	2 cfa
CODD06	Didattica della storia della musica per il ciclo primario	4 cfa
CODD07	Tecniche di movimento espressivo per l'apprendimento della musica e attraverso la musica	2 cfa
COME05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3 cfa
IUS09	Legislazione scolastica	2 cfa
Tirocinio diretto	Tirocinio diretto con un docente tutor della scuola secondaria con 3 cfa sull'inclusione	15 cfa
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto con un docente tutor della scuola secondaria	5 cfa

**Percorso formativo 60 cfa per docenti A063-FI**

***Tecnologie musicali***

**Referente del corso: M° Mario Salvucci**

CODD02	Composizione per la didattica con le nuove tecnologie	4 cfa
CODD04	Pedagogia generale: temi, problemi e modelli interpretativi nella prospettiva dell'insegnamento musicale	6 cfa
	Laboratorio di osservazione dei contesti educativi	2 cfa
	Laboratorio di valutazione degli interventi educativi	2 cfa
CODD04	Formazione inclusiva delle persone con BES	1 cfa
	Modelli musicali di sostegno alla partecipazione e all'apprendimento delle persone con BES	2 cfa
CODD04	Psicologia della musica	2 cfa
CODD04	Metodologie didattiche per la mediazione disciplinare nella scuola secondaria	2 cfa
CODD06	Sociologia della musica	2 cfa
CODD06	Didattica della storia della musica per il ciclo secondario	4 cfa
CODD07	Tecniche di movimento espressivo per l'apprendimento della musica e attraverso la musica	2 cfa
COME05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3 cfa
COME05	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6 cfa
IUS09	Legislazione scolastica	2 cfa
Tirocinio diretto	Tirocinio diretto con un docente tutor della scuola secondaria con 3 cfa sull'inclusione	15 cfa
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto con un docente tutor della scuola secondaria	5 cfa

**Percorso formativo 60 cfa per docenti A064-FI**  
***Teoria, Analisi e Composizione***  
**Referente del corso: M<sup>o</sup> Carla Conti**

CODD01	Repertori corali per la didattica della teoria, dell'analisi e della composizione	4 cfa
CODD02	Modelli di didattica dell'analisi e della composizione	4 cfa
CODD04	Pedagogia generale: temi, problemi e modelli interpretativi nella prospettiva dell'insegnamento musicale	6 cfa
	Laboratorio di osservazione dei contesti educativi	2 cfa
	Laboratorio di valutazione degli interventi educativi	2 cfa
CODD04	Formazione inclusiva delle persone con BES	1 cfa
	Modelli musicali di sostegno alla partecipazione e all'apprendimento delle persone con BES	2 cfa
CODD04	Psicologia della musica	2 cfa
CODD04	Metodologie didattiche per la mediazione disciplinare nella scuola secondaria	2 cfa
CODD05	Pratica e didattica della lettura armonica al pianoforte	2 cfa
CODD05	Pratica e didattica dell'improvvisazione musicale allo strumento	3 cfa
CODD06	Sociologia della musica	2 cfa
CODD06	Storia delle teorie musicali	2 cfa
COME05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3 cfa
IUS09	Legislazione scolastica	2 cfa
Tirocinio diretto	Tirocinio diretto con un docente tutor della scuola secondaria con 3 cfa sull'inclusione	15 cfa
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto con un docente tutor della scuola secondaria	5 cfa

**Percorso formativo 60 cfa per docenti**  
**A055-FI Canto e AL55-FI Tromba nella scuola secondaria di II grado**  
**Referente del corso: M° Maria Luisa D'Alessandro**

CODD01	Direzione di ensemble vocali e strumentali	2 cfa
CODD02	Composizione strumentale per la didattica	4 cfa
CODD04	Pedagogia generale: temi, problemi e modelli interpretativi nella prospettiva dell'insegnamento musicale	6 cfa
	Laboratorio di osservazione dei contesti educativi	2 cfa
	Laboratorio di valutazione degli interventi educativi	2 cfa
CODD04	Formazione inclusiva delle persone con BES	1 cfa
	Modelli musicali di sostegno alla partecipazione e all'apprendimento delle persone con BES	2 cfa
CODD04	Psicologia della musica	2 cfa
CODD04	Metodologie didattiche per la mediazione disciplinare nella scuola secondaria	2 cfa
CODD05	Pratica e didattica dell'improvvisazione musicale allo strumento (sic anche per Canto)	2 cfa
CODD06	Sociologia della musica	2 cfa
CODD06	Storia della musica per la didattica strumentale nel ciclo secondario	2 cfa
CODD07	Tecniche di movimento e consapevolezza corporea espressiva per le arti performative	2 cfa
CODI23 Canto CODI16 Tromba	Metodologie per l'insegnamento del canto / della tromba nel ciclo secondario	4 cfa
COME05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3 cfa
IUS09	Legislazione scolastica	2 cfa
Tirocinio diretto	Tirocinio diretto con un docente tutor della scuola secondaria con 3 cfa sull'inclusione	15 cfa
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto con un docente tutor della scuola secondaria	5 cfa