

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

<b>CICLO</b>	XL
<b>DENOMINAZIONE</b>	PRODUZIONE, GESTIONE E MANAGEMENT DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DELLE ISTITUZIONI AFAM
<b>COORDINATORE</b>	PROF. GIUSEPPE LEOTTA
<b>ISTITUZIONE PROMOTRICE E SEDE AMMINISTRATIVA</b>	CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI ROMA (DIPARTIMENTO "NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI")
<b>ISTITUZIONI CONVENZIONATE</b>	POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO (DIPARTIMENTO "NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI"), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO (DIPARTIMENTI DI "GIURISPRUDENZA" E "SCIENZE AZIENDALI")
<b>PARTNERS</b>	FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI FONDAZIONE PINO DANIELE
<b>N. POSTI CON BORSA</b>	tre (di cui due finanziati ex D.M. n. 630/2024 dal Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e dal Politecnico della Arti di Bergamo e una finanziato con fondi propri dall'Università degli Studi di Bergamo)
<b>N. POSTI SENZA BORSA</b>	0
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Nelle sue svariate forme (arti, musica, cinema ecc.) l'industria culturale e dello spettacolo ha assunto un'enorme importanza, in continua espansione e fortemente condizionata dal progresso tecnologico. Pertanto, lo sviluppo in questo ambito di conoscenze progettuali (con alla base le connesse competenze artistiche), gestionali e manageriali, ivi comprese quelle relative alla comunicazione, risulta particolarmente coerente con l'odierno scenario delle economie a industrializzazione matura interessate da profondi cambiamenti (sociodemografici, culturali, di consumo, organizzativi, ecc.) e da sfide, opportunità e rischi legati all'avvento delle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Il Corso di dottorato intende offrire una formazione interdisciplinare che, prendendo le mosse dalle specificità del mondo dell'arte e dello spettacolo, crei connessioni fra le prospettive della programmazione artistica, della gestione e del management, da un lato, e le istituzioni e l'industria culturale, dall'altro lato, al fine di conseguire una competenza specifica in uno dei seguenti ambiti di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) amministrazione e gestione delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale;</li><li>b) gestione e management delle istituzioni e delle industrie culturali;</li><li>c) direzione artistica delle istituzioni e delle industrie culturali;</li><li>d) gestione e management delle risorse umane in ambito artistico e spettacolistico;</li><li>e) gestione e management del diritto d'autore e diritti connessi in ambito artistico e spettacolistico.</li></ul>
<b>SBocchi OCCUPAZIONALI</b>	<p>Secondo una linea di coerenza con gli obiettivi formativi del corso, le possibilità di inserimento professionale e accademico dei dottori di ricerca possono essere così sintetizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- accesso alla carriera gestionale di industrie ed istituzioni dell'arte e dello spettacolo;</li><li>- accesso alla carriera di direzione artistica di industrie ed istituzioni dell'arte e dello spettacolo;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accesso ai ruoli delle istituzioni delle amministrazioni pubbliche locali, nazionali e sovranazionali ed in particolare di quelle titolari di competenze in ambito artistico e spettacolistico (ad esempio: Ministero della Cultura, Ministero dell'Università e della Ricerca, Istituzioni del sistema dell'alta formazione artistica e musicale, Enti locali);</li> <li>- accesso ai ruoli accademici della docenza nei settori artistico-disciplinari e scientifico-disciplinari coinvolti nelle attività formative del Corso ed in particolare nei settori del diritto del lavoro, del diritto d'autore, del diritto dello spettacolo, dell'economia e della gestione delle industrie dell'arte e dello spettacolo;</li> <li>- inserimento, in qualità di consulenti legali ed economico-gestionali, nell'industria culturale;</li> <li>- svolgimento delle libere professioni legali ed economico-commerciali in ambito artistico e spettacolistico;</li> <li>- accesso in qualità di esperto ad enti di ricerca e think-tank nazionali e internazionali.</li> </ul>
<p><b>REQUISITO D'ACCESSO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Titolo accademico di secondo ciclo rilasciato da Istituzioni AFAM o, in alternativa, titolo di vecchio ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (Master's Degree);</li> <li>2) Diploma di laurea vecchio ordinamento (L) (ante D.M. n. 509/99) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (Master's Degree);</li> <li>3) Diploma di laurea specialistica (LS)/ magistrale (LM) (laurea di secondo livello ex D.M. n. 509/99 e D.M. n. 270/04) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (Master's Degree).</li> </ol> <p>13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo) 22/S (specialistiche in giurisprudenza) 59/S (specialistiche in pubblicità e comunicazione d'impresa) 64/S (specialistiche in scienze dell'economia) 67/S (specialistiche in scienze della comunicazione sociale e istituzionale) 70/S (specialistiche in scienze della politica) 71/S (specialistiche in scienze delle pubbliche amministrazioni) 73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale) 84/S (specialistiche in scienze economico-aziendali) 02/S (specialistiche in teoria e tecniche della normazione e dell'informazione giuridica) LMG/01 (GIURISPRUDENZA)</p>
<p><b>MODALITÀ DI SELEZIONE</b></p>	<p>Al fine della graduazione dei candidati, la commissione ha a disposizione cento punti, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ fino a cinquanta punti per il <i>curriculum vitae et studiorum</i>;</li> <li>➤ fino a quindici punti per la qualità e la coerenza del progetto di ricerca;</li> <li>➤ fino a trentacinque punti per la prova orale.</li> </ul> <p>Vengono ammesse/i alla prova orale le/i candidate/i che nella valutazione del <i>curriculum vitae et studiorum</i> abbiano ottenuto almeno trenta punti e nella valutazione del progetto di ricerca almeno dieci punti.</p>
<p><b>TERMINE DOMANDA</b></p>	<p>1°/9/2024</p>
<p><b>PAGINA INFORMAZIONI</b></p>	<p>Apposita sezione portale web delle Istituzioni coinvolte</p>