

**BANDO DI CONCORSO  
CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN  
PRODUZIONE, GESTIONE E MANAGEMENT DELLE ARTI,  
DELLO SPETTACOLO E DELLE ISTITUZIONI AFAM  
(XL CICLO)  
A.A. 2024/2025**

**IL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI ROMA**

Vista la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";

Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024 recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)";

Visto il D.M. n. 629 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati;

Visto il D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese;

Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";

Vista la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";

Viste le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;

Vista la Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di Ricerca in "Produzione, gestione e management delle arti, dello spettacolo e delle Istituzioni AFAM" stipulata tra il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, il Politecnico delle Arti di Bergamo e l'Università degli Studi di Bergamo;

Visto il Regolamento del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma in materia di dottorato di ricerca;

**DECRETA**

**Articolo 1 - Istituzione e attivazione del Corso di dottorato di ricerca**

Il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma (d'ora in poi, per brevità, anche "Conservatorio"), in convenzione con il Politecnico delle Arti di Bergamo e l'Università degli Studi di Bergamo, istituisce per l'anno accademico 2024/2025 (XL ciclo) il Corso di Dottorato (d'ora in poi, per brevità, anche "Corso") di Ricerca in "Produzione, gestione e management delle arti, dello spettacolo e delle Istituzioni AFAM".

L'attivazione del Corso è subordinata alla verifica da parte del MUR dei requisiti di accreditamento, come previsto dal D.M. n. 470/2024.

Il Corso ha sede amministrativa presso il Conservatorio e durata triennale con inizio fissato il 1° novembre 2024. L'attivazione dei posti finanziati ai sensi del D.M. n. 630/2024 è subordinata all'effettiva assegnazione delle risorse da parte del MUR e al perfezionamento delle previste convenzioni con le imprese.

L'eventuale esito negativo della procedura di accreditamento, che pregiudicasse l'attivazione del corso e l'assegnazione delle posizioni messe a bando, sarà tempestivamente comunicato alle/i candidate/i.

## Articolo 2 - Indizione di concorso

Presso il Conservatorio è indetto concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato all'ammissione al Corso di cui al precedente articolo 1 in relazione all' anno accademico 2024/2025.

## Articolo 3 - Descrizione e finalità del Corso

Il Corso, di durata triennale, prevede un programma di studio e ricerca illustrato nell'allegato A.

## Articolo 4 - Posti disponibili e borse di studio

Sono disponibili tre posti con borsa di studio, di cui due a valere sui fondi PNRR ex D.M. n. 630/2024.

I posti coperti da borsa di studio potranno essere aumentati a seguito di riallocazione di ulteriori risorse PNRR. Di tale eventuale incremento sarà data comunicazione esclusivamente sulla pagina dedicata in seno al portale web del Conservatorio.

Le borse di dottorato ai sensi del D.M. n. 630/2024, la cui attivazione è subordinata alla stipula delle convenzioni fra il Conservatorio ed apposite imprese partner, sono relative alla Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa", Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese", e sono cofinanziate da imprese per la realizzazione di percorsi di dottorato innovativi al fine di soddisfare i fabbisogni di ricerca e innovazione.

Le borse di dottorato ai sensi del D.M. n. 630/2024 dovranno essere usufruite per l'intero periodo formativo di durata triennale. Pertanto, il percorso di dottorato si intende automaticamente concluso in caso di rinuncia.

Le borse di cui al comma che precede prevedono:

a) aree disciplinari e tematiche coerenti con i fabbisogni del Paese, nonché dei territori regionali interessati dal programma, in termini di figure ad alta qualificazione e orientate a soddisfare i fabbisogni di innovazione delle imprese di cui al PNRR (D.M. 630/2024, articolo 7, lettera a);

b) periodi di studio e ricerca in impresa da un minimo di sei mesi a un massimo di diciotto mesi, anche non continuativi, nell'arco del triennio;

c) periodi di studio e ricerca all'estero, anche non continuativi, da un minimo di sei mesi fino al limite massimo di dodici mesi nell'arco del triennio (D.M. 630/2024, articolo 7, comma 1, lettera d);

c) la redazione, attraverso l'apposita piattaforma on line (<http://dottorati.mur.gov.it>) di un report semestrale recante l'indicazione dell'impegno temporale (articolato in mesi in impresa, in sede, all'estero) e una sintesi delle principali attività svolte, validati dal coordinatore del corso di dottorato.

Tali borse non potranno essere assegnate a dottorandi che abbiano rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo.

## Articolo 5 - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione di ammissione, senza limiti di età e di cittadinanza, soggetti in possesso, alla data di scadenza del presente bando, di uno dei seguenti titoli di studio:

- titolo accademico di secondo ciclo rilasciato da Istituzioni AFAM o, in alternativa, titolo di vecchio ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Istituzioni straniere (*Master's Degree*);
- diploma di laurea vecchio ordinamento (L) (ante D.M. n. 509/99) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (*Master's Degree*);
- diploma di laurea specialistica (LS)/ magistrale (LM) (laurea di secondo livello ex D.M. n. 509/99 e D.M. n. 270/04) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (*Master's Degree*).

13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo)

22/S (specialistiche in giurisprudenza)

59/S (specialistiche in pubblicità e comunicazione d'impresa)

64/S (specialistiche in scienze dell'economia)

67/S (specialistiche in scienze della comunicazione sociale e istituzionale)

70/S (specialistiche in scienze della politica)

71/S (specialistiche in scienze delle pubbliche amministrazioni)

73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale)

84/S (specialistiche in scienze economico-aziendali)  
02/S (specialistiche in teoria e tecniche della normazione e dell'informazione giuridica)  
LMG/01 (GIURISPRUDENZA)

I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono far pervenire i seguenti documenti:

- per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea, *Diploma supplement* oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC.

Qualora tali documenti non fossero ancora disponibili, i candidati devono accludere alla domanda di ammissione la descrizione della laurea con elenco degli esami sostenuti.

L'idoneità del titolo accademico straniero rispetto ai contenuti è valutata dalla Commissione esaminatrice costituita per l'ammissione al dottorato nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Possono partecipare al concorso anche coloro che alla data di scadenza del presente bando non siano in possesso del titolo accademico richiesto, a condizione che il titolo venga conseguito entro i termini per l'iscrizione al corso di dottorato (articolo 7, comma 1, D.M. n. 470/2024). Tali candidati saranno ammessi *sub condizione* e dovranno presentare l'autocertificazione in cui dovrà essere indicato l'Istituzione che rilascerà il titolo, la data prevista per il conseguimento e la tipologia di diploma.

## Articolo 6 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere presentata improrogabilmente entro le ore 23.59 CET del 1° settembre 2024 all'indirizzo <https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx> (v. guida contenuta nell'Allegato B) accludendo la seguente documentazione:

- 1) **prova dell'avvenuto pagamento del contributo** ammontante ad € 50,00, non rimborsabile, da corrispondersi entro il 1° settembre 2024 tramite bollettino "pagoPA" che sarà generato dal sistema;
- 2) la copia di un **documento di identità** in corso di validità;
- 3) la **domanda di ammissione** sottoscritta personalmente e recante le seguenti informazioni (v. modello di domanda, Allegato C):
  - generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale o in alternativa recapito PEC, recapito telefonico e recapito e-mail);
  - lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio (solo per i cittadini stranieri);
  - titolo di studio, con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
  - dichiarazione di adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
  - livello di conoscenza della lingua inglese (solo per i cittadini stranieri);
  - di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
  - di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
  - di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
  - di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
  - di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. n. 630/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero ed in impresa (art. 4 del presente Bando) e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
  - di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
  - di aver preso visione del presente bando di concorso.
- 4) il **progetto di Ricerca** sottoscritto personalmente e contenente la descrizione dell'argomento di ricerca, le metodologie previste e gli obiettivi del progetto (v. modello di progetto di ricerca, Allegato D).
- 5) il **Curriculum vitae et studiorum** sottoscritto personalmente e contenente l'elenco e la breve descrizione di massimo trenta titoli tra i più significativi posseduti dal candidato (titoli di studio, titoli artistici, titoli accademici, titoli professionali e altri titoli).
- 6) l'indicazione del **titolo di studio previsto come requisito di partecipazione** autocertificato con le seguenti modalità:
  -

- per titolo di studio conseguito in Italia, dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea, *Diploma supplement* oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- i laureandi dovranno presentare l'autocertificazione in cui sia indicato: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma.

La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione del candidato che può comunque essere disposta dalla Commissione in ogni momento, con provvedimento motivato, per difetto dei requisiti prescritti

I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul portale web del Conservatorio e tale pubblicazione avrà valore di pubblicità legale.

### **Articolo 7 - Candidati con disabilità, DSA e altre situazioni tutelate dalla legge**

Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilità (art. 20, Legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (Legge n. 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, abbiano necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno farne espressa richiesta nella domanda di partecipazione e contattare la Prof.ssa Teresa Chirico ([t.chirico@conservatoriosantacecilia.it](mailto:t.chirico@conservatoriosantacecilia.it)).

### **Articolo 8 - Commissione ed esame di ammissione**

La Commissione incaricata della valutazione dei candidati sarà formata e nominata con decreto dal Direttore del Conservatorio e resa nota attraverso la pubblicazione sul relativo portale web in conformità a quanto previsto dal Regolamento interno in materia di dottorati di ricerca.

L'ammissione al Corso avviene sulla base di una selezione per titoli ed esami che garantisca la valutazione comparativa dei candidati secondo i criteri predeterminati dalla Commissione in conformità al presente bando ed al citato regolamento.

La selezione è intesa ad accertare la preparazione, le capacità e le attitudini delle/i candidate/i alla ricerca. Essa consiste nella valutazione del curriculum *vitae et studiorum*, della prova orale e del progetto di ricerca.

Il progetto di ricerca ha rilevanza al solo fine della selezione.

L'esito della valutazione sarà consultabile sul portale web del Conservatorio.

### **Articolo 9 - Selezione dei candidati**

La selezione dei candidati avviene in due fasi:

1. valutazione del curriculum *vitae et studiorum* e del progetto di ricerca: la Commissione valuterà il progetto di ricerca, il curriculum e il portfolio artistico delle/i candidate/i.
2. prova orale pubblica: le/i candidate/i che supereranno la prima fase saranno convocate/i per la prova orale per presentare il proprio progetto di ricerca e rispondere a domande relative alle tematiche oggetto del Corso.

Espletate le prove del concorso, la Commissione giudicatrice redige apposito verbale indicando il punteggio attribuito a ciascun candidato e la graduatoria generale di merito che determina l'attribuzione delle borse.

In caso di parità di punteggio, prevale il candidato più giovane di età.

La graduatoria finale sarà pubblicata entro il **25 settembre 2024** sul portale web del Conservatorio.

### **Articolo 10. Procedura di valutazione**

Al fine della graduazione dei candidati, la commissione ha a disposizione cento punti di cui:

- fino a cinquanta punti per il curriculum *vitae et studiorum*;
- fino a quindici punti per la qualità e la coerenza del progetto di ricerca;
- fino a trentacinque punti per la prova orale.

Vengono ammesse/i alla prova orale le/i candidate/i che nella valutazione del curriculum *vitae et studiorum* abbiano ottenuto almeno trenta punti e nella valutazione del progetto di ricerca almeno dieci punti.

## Articolo 11. Prova orale

La prova orale è pubblica e si svolgerà a partire dal **10 settembre 2024** in forma telematica.

Il diario dettagliato con l'indicazione del giorno, del mese, dell'ora in cui la prova avrà luogo e del relativo *link* vengono comunicati con almeno tre giorni di anticipo rispetto alla data della prima prova tramite la pubblicazione sul portale web del Conservatorio. Pertanto, non sono previste comunicazioni personali ai candidati.

Il colloquio è finalizzato a verificare le conoscenze del candidato su argomenti riguardanti gli indirizzi formativi e scientifico-artistici del dottorato e comprende una presentazione del progetto proposto, seguita da una discussione generale tesa a verificare le competenze e l'attitudine alla ricerca del candidato.

La prova si svolge in italiano; è facoltà dei candidati non di madrelingua italiana sostenere la prova in lingua inglese.

Per poter sostenere la prova i candidati devono esibire un valido documento di riconoscimento.

## Articolo 12 - Pubblicazione della graduatoria

La Commissione è tenuta a concludere i propri lavori entro il **22 settembre 2024**.

Al termine delle prove, la Commissione redige la graduatoria generale di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dai candidati.

Il candidato risulta idoneo qualora abbia complessivamente totalizzato almeno settanta punti.

La graduatoria sarà pubblicata sul portale web del Conservatorio con valore di pubblicità legale.

I vincitori dovranno confermare l'accettazione del posto entro i cinque giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria.

## Articolo 13. Ammissione al Corso

I candidati sono ammessi al Corso secondo l'ordine di graduatoria fino a concorrenza del numero dei posti disponibili.

I candidati ammessi al Corso decadono qualora non si iscrivano entro i termini stabiliti per l'immatricolazione con il conseguente subentro di ulteriori candidati secondo l'ordine della graduatoria.

In maniera analoga si procede in caso di rinuncia entro tre mesi dall'inizio del Corso; laddove il rinunciataro abbia già usufruito di mensilità di borse di studio, è tenuto alla loro restituzione.

## Articolo 14 - Immatricolazione

Gli ammessi al Dottorato dovranno perfezionare l'immatricolazione entro il **15 ottobre 2024**, seguendo le modalità indicate sul sito web del Conservatorio (salvo il caso di candidati subentrati a seguito di rinuncia).

I candidati sono ammessi al Corso con riserva e potranno essere esclusi nel caso in cui non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.

Gli iscritti al Corso di dottorato sono tenuti al versamento annuale della tassa regionale per il diritto allo studio di € 140,00, dell'imposta di bollo di € 16,00 e del premio assicurativo di € 8,25.

La rinuncia al dottorato non dà diritto al rimborso dei contributi di iscrizione già versati.

In fase di immatricolazione i candidati con titolo di studio conseguito all'estero devono obbligatoriamente produrre:

- codice fiscale italiano;
- permesso di soggiorno in corso di validità o visto per studio (solo per i cittadini non UE, residenti all'estero).

La verifica della validità dei titoli conseguiti all'estero viene effettuata al momento della consegna dei documenti ufficiali. Fino a tale momento i candidati sono ammessi al corso con riserva e potranno essere esclusi nel caso non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.

I cittadini dei Paesi non appartenenti all'Unione Europea sono tenuti inoltre a presentare domanda di preiscrizione sul sito web University (<https://www.university.it>) al fine di ottenere il visto per studio.

## Articolo 15 - Borse di studio

Le borse di studio per la frequenza del corso di dottorato di ricerca, il cui importo annuo, alla data di emanazione del presente provvedimento, è di € 16.243,00 al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista, sono conferite ai vincitori, ai sensi e con le modalità stabilite dalla normativa vigente, secondo l'ordine della graduatoria.

La borsa di studio è erogata mensilmente.

L'importo della borsa è esente da Irpef a norma dell'art. 4 della Legge 13 agosto 1984 n. 476, e soggetto, in materia previdenziale, alle disposizioni di cui all'art. 2, commi 26 e segg., della Legge 8 agosto 1995, n. 335.

Entro 30 giorni dalla data di inizio del Corso i candidati vincitori di borsa dovranno inviare alla Segreteria del Conservatorio, a mezzo posta elettronica, una fotocopia della ricevuta rilasciata dall'INPS che attesta l'avvenuta costituzione della posizione contributiva alla gestione separata (per le modalità collegarsi al sito [www.inps.it](http://www.inps.it)).

La borsa di studio è compatibile con i redditi derivanti da attività lavorativa esclusivamente nei casi previsti dalla normativa vigente e dal Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorati di ricerca.

Nei casi delle borse erogate ai sensi del D.M. n. 630/2024, il Conservatorio si riserva la possibilità di non procedere all'assegnazione qualora l'impresa cofinanziatrice non formalizzasse i propri impegni. In ogni caso non si procederà all'erogazione della borsa al dottorando assegnatario prima dell'avvenuto trasferimento da parte dell'impresa finanziatrice della relativa annualità.

Le borse di studio hanno durata complessiva di tre anni e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando sia stato ammesso dal Collegio dei Docenti all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.

In aggiunta alla borsa e nell'ambito delle risorse finanziarie stanziata a bilancio, a ciascun dottorando è assicurato, a decorrere dal primo anno, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo della borsa.

In caso di rinuncia alla borsa di studio, l'interessato da comunicazione alla Segreteria del Conservatorio che, a sua volta, notificherà l'Ufficio Ricerca Nazionale.

#### **Articolo 16 - Diritti ed obblighi dei dottorandi**

I diritti e gli obblighi dei dottorandi sono disciplinati dal Regolamento interno in materia di dottorato di ricerca a cui si rimanda.

#### **Articolo 17 - Conseguimento del titolo**

Il titolo di dottore di ricerca, abbreviato con le diciture "Dott. Ric." ovvero "Ph.D.", è rilasciato secondo quanto indicato dal Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca.

La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione pubblica di una tesi redatta in lingua italiana o inglese ovvero in altra lingua previa autorizzazione del Collegio dei Docenti.

La Commissione giudicatrice per l'esame finale è nominata dal Direttore del Conservatorio in conformità al Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca.

#### **Articolo 18 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento U.E. 679/2016 (RGPD/GDPR), il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso e all'eventuale gestione del rapporto.

Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio con sede in Roma alla via dei Greci 18, nella persona del Direttore *pro tempore*, Prof. Franco Antonio Mirenzi.

#### **Articolo 19 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore amministrativo dott.ssa Alessandra Sergi.

#### **Articolo 20 - Rinvio**

Per tutto ciò che non è previsto o disciplinato nel presente bando si fa rimando alla Legge n. 210/1998, alla Legge n. 240/2010, al D.M. n. 226/2021, al D.M. n. 470/2024, al D.M. n. 630/2024, Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca e ad ogni altra disposizione vigente in materia.

**Allegato A**

<b>CICLO</b>	XL
<b>DENOMINAZIONE</b>	PRODUZIONE, GESTIONE E MANAGEMENT DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DELLE ISTITUZIONI AFAM
<b>COORDINATORE</b>	PROF. GIUSEPPE LEOTTA
<b>ISTITUZIONE PROMOTRICE E SEDE AMMINISTRATIVA</b>	CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI ROMA (DIPARTIMENTO "NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI")
<b>ISTITUZIONI CONVENZIONATE</b>	POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO (DIPARTIMENTO "NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI") UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO (DIPARTIMENTI DI "GIURISPRUDENZA" E "SCIENZE AZIENDALI")
<b>PARTNERS</b>	FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI FONDAZIONE PINO DANIELE
<b>N. POSTI CON BORSA</b>	tre (di cui due finanziati ex D.M. n. 630/2024 dal Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e dal Politecnico della Arti di Bergamo e una finanziato con fondi propri dall'Università degli Studi di Bergamo)
<b>N. POSTI SENZA BORSA</b>	0
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Nelle sue svariate forme (arti, musica, cinema ecc.) l'industria culturale e dello spettacolo ha assunto un'enorme importanza, in continua espansione e fortemente condizionata dal progresso tecnologico. Pertanto, lo sviluppo in questo ambito di conoscenze progettuali (con alla base le connesse competenze artistiche), gestionali e manageriali, ivi comprese quelle relative alla comunicazione, risulta particolarmente coerente con l'odierno scenario delle economie a industrializzazione matura interessate da profondi cambiamenti (sociodemografici, culturali, di consumo, organizzativi, ecc.) e da sfide, opportunità e rischi legati all'avvento delle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Il Corso di dottorato intende offrire una formazione interdisciplinare che, prendendo le mosse dalle specificità del mondo dell'arte e dello spettacolo, crei connessioni fra le prospettive della programmazione artistica, della gestione e del management, da un lato, e le istituzioni e l'industria culturale, dall'altro lato, al fine di conseguire una competenza specifica in uno dei seguenti ambiti di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) amministrazione e gestione delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale;</li><li>b) gestione e management delle istituzioni e delle industrie culturali;</li><li>c) direzione artistica delle istituzioni e delle industrie culturali;</li><li>d) gestione e management delle risorse umane in ambito artistico e spettacolistico;</li><li>e) gestione e management del diritto d'autore e diritti connessi in ambito artistico e spettacolistico.</li></ul>
<b>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</b>	Secondo una linea di coerenza con gli obiettivi formativi del corso, le possibilità di inserimento professionale e accademico dei dottori di ricerca possono essere così sintetizzate: - accesso alla carriera gestionale di industrie ed istituzioni dell'arte e dello spettacolo; - accesso alla carriera di direzione artistica di industrie ed istituzioni dell'arte e dello spettacolo;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accesso ai ruoli delle istituzioni delle amministrazioni pubbliche locali, nazionali e sovranazionali ed in particolare di quelle titolari di competenze in ambito artistico e spettacolistico (ad esempio: Ministero della Cultura, Ministero dell'Università e della Ricerca, Istituzioni del sistema dell'alta formazione artistica e musicale, Enti locali);</li> <li>- accesso ai ruoli accademici della docenza nei settori artistico-disciplinari e scientifico-disciplinari coinvolti nelle attività formative del Corso ed in particolare nei settori del diritto del lavoro, del diritto d'autore, del diritto dello spettacolo, dell'economia e della gestione delle industrie dell'arte e dello spettacolo;</li> <li>- inserimento, in qualità di consulenti legali ed economico-gestionali, nell'industria culturale;</li> <li>- svolgimento delle libere professioni legali ed economico-commerciali in ambito artistico e spettacolistico;</li> <li>- accesso in qualità di esperto ad enti di ricerca e think-tank nazionali e internazionali.</li> </ul>
<p><b>REQUISITO D'ACCESSO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Titolo accademico di secondo ciclo rilasciato da Istituzioni AFAM o, in alternativa, titolo di vecchio ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniera (Master's Degree);</li> <li>2) Diploma di laurea vecchio ordinamento (L) (ante D.M. n. 509/99) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniera (Master's Degree);</li> <li>3) Diploma di laurea specialistica (LS)/ magistrale (LM) (laurea di secondo livello ex D.M. n. 509/99 e D.M. n. 270/04) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniera (Master's Degree).</li> </ol> <p>13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo)  22/S (specialistiche in giurisprudenza)  59/S (specialistiche in pubblicità e comunicazione d'impresa)  64/S (specialistiche in scienze dell'economia)  67/S (specialistiche in scienze della comunicazione sociale e istituzionale)  70/S (specialistiche in scienze della politica)  71/S (specialistiche in scienze delle pubbliche amministrazioni)  73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale)  84/S (specialistiche in scienze economico-aziendali)  02/S (specialistiche in teoria e tecniche della normazione e dell'informazione giuridica)  LMG/01 (GIURISPRUDENZA)</p>
<p><b>MODALITÀ DI SELEZIONE</b></p>	<p>Al fine della graduazione dei candidati, la commissione ha a disposizione cento punti, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ fino a cinquanta punti per il <i>curriculum vitae et studiorum</i>;</li> <li>➤ fino a quindici punti per la qualità e la coerenza del progetto di ricerca;</li> <li>➤ fino a trentacinque punti per la prova orale.</li> </ul> <p>Vengono ammesse/i alla prova orale le/i candidate/i che nella valutazione del <i>curriculum vitae et studiorum</i> abbiano ottenuto almeno trenta punti e nella valutazione del progetto di ricerca almeno dieci punti.</p>
<p><b>TERMINE DOMANDA</b></p>	<p>1°/9/2024</p>
<p><b>PAGINA INFORMAZIONI</b></p>	<p>Apposita sezione portale web delle Istituzioni coinvolte</p>



## Allegato B. Guida per la compilazione della domanda di ammissione in Isidata

Per iscriversi al Corso, seguire i seguenti passaggi:

- Collegarsi al seguente link per effettuare la registrazione della domanda:  
<https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>
- Selezionare: “1 – Inserimento domanda di ammissione” compilare i campi e si riceverà un codice di conferma per proseguire;
- Selezionare “**CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN PRODUZIONE, GESTIONE E MANAGEMENT DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DELLE ISTITUZIONI AFAM**” dal menu a tendina;
- Al termine della compilazione, cliccare su “SALVA”;
- Dopo l’inserimento della domanda, si riceverà un’email automatica all’indirizzo digitato con le credenziali di accesso alla propria area riservata ISIDATA;
- Selezionare la sezione “TASSE”;
- Cliccare su “CREA BOLLETTINO PER QUESTA TASSA” per generare lo IUV PagoPA in formato PDF del contributo dovuto per l’ammissione di € 50,00. Il documento è scaricabile cliccando sull’icona ‘pdf’;
- Procedere al pagamento. **NON OCCORRE ALLEGARE LA RICEVUTA DI PAGAMENTO**;
- Selezionare la sezione “ALLEGA DOCUMENTAZIONE”;
- Allegare i seguenti documenti:
  - 1) **Documento di identità.** I candidati dovranno presentare:
    - a) copia di un documento di identità in corso di validità;
    - b) copia del passaporto in corso di validità (solo per i candidati stranieri).
  - 2) **Domanda di ammissione.** La domanda di ammissione dovrà riportare le seguenti informazioni (v. modello di domanda d’ammissione, Allegato C):
    - a) generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico e indirizzo e-mail);
    - b) borsa per cui intende concorrere;
    - c) la propria disponibilità a essere destinatario di una borsa diversa da quella per la quale ha espresso la preferenza;
    - d) lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio;
    - e) titolo di studio, con l’indicazione della data e dell’Istituto presso il quale è stato conseguito;
    - f) dichiarazione di adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
    - g) livello di conoscenza della lingua inglese;
    - h) di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
    - i) di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
    - j) di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
    - k) di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei Docenti;
    - l) di essere consapevole che l’accettazione di una borsa di studio PNRR ex D. M. 630/2024 comporta l’obbligo di periodi di studio e ricerca all’estero ed in impresa (art. 4 del presente Bando) e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
    - m) di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
    - n) di aver preso visione del presente bando di concorso.
  - 3) **Progetto di Ricerca.** Il progetto di ricerca deve descrivere l’argomento di studio, le metodologie previste e gli obiettivi del progetto (v. modello di Progetto di Ricerca, Allegato D).
  - 4) **Curriculum vitae et studiorum.** Il *curriculum vitae et studiorum* dovrà riportare l’elenco e la breve descrizione di massimo 30 titoli tra i più significativi posseduti dal candidato: ulteriori titoli di studio, titoli artistici, titoli accademici, titoli professionali, e altri titoli.
  - 5) **Titolo di studio.** La/il candidata/o dovrà autocertificare il proprio titolo di studio:
    - a) per titolo di studio conseguito in Italia, dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000;
    - b) per titoli conseguiti in Paesi dell’Unione Europea, *diploma supplement* oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;

c) per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;

d) i laureandi dovranno presentare l'autocertificazione in cui sia indicato: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma.

- selezionare la sezione "INVIA DOMANDA". Verificare la completezza dei dati inseriti esaminando la checklist di controllo a centro pagina. In caso di campi in rosso, verificare eventuali incompletezze.
- A controllo di completezza verificato, la domanda sarà inviabile cliccando sul tasto "CONFERMARE I DATI ED INVIARE LA DOMANDA".

*Dopo quattro giorni dal pagamento del contributo si riceverà una email automatica di avvenuta registrazione.*

## Allegato C. Modello di domanda

La/Il sottoscritto/a

nome . . . . . cognome . . . . ., nata/o a . . . . . il. . .  
. . . . ., codice fiscale . . . . ., cittadinanza . . . . .,  
residenza . . . . ., domicilio (se diverso dalla residenza) . . . . .,  
recapito eletto ai fini del concorso . . . . ., telefono . . . . . casella e-  
mail . . . . ., casella pec. . . . .

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del Dpr 445/2000  
in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti dichiara sotto la propria  
personale penale responsabilità:

- tematica e relativa borsa per cui intende concorrere: . . . . . ;
- lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio: . . . . . ;
- titolo di studio (con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è  
stato conseguito): . . . . . ;
- livello di conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri): . . . .  
. . . . .
- livello di conoscenza della lingua inglese: . . . . .
- di **avere/non avere** già usufruito in precedenza di altra borsa di studio  
(anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
- di **essere/non essere** titolare di assegno di ricerca;
- di **essere/non essere** dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
- di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le  
modalità che saranno indicate dal Collegio dei Docenti;
- di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio finanziata ai  
sensi del D.M. n. 630/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca  
all'estero ed in impresa (art. 4 del presente Bando) e che la mancata  
osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la  
decadenza dal corso di dottorato;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento  
della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- di aver preso visione del presente bando di concorso.

Luogo, Data e Firma

## **Allegato D. Modello di Progetto di ricerca**

**Nome e Cognome del candidato**

**Titolo del progetto**

**Sommario**

[massimo di 150 parole]

**Parole chiave**

[massimo 5]

**Descrizione del progetto di ricerca (massimo 2.000 parole)**

1. Descrizione del soggetto di ricerca (600 parole)
2. Metodi e processo di ricerca (600 parole)
3. Possibili risultati (300 parole)
4. Rilevanza per la conoscenza (500 parole)
5. Bibliografia

