



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO ISCRIZIONI

A.A. 2024/2025

TERMINE ISCRIZIONI

TRIENNIO/BIENNIO - diplomi accademici di I e II livello (da pagina 2)

PROPEDEUTICI (pagina 9)

ARTICOLO 37 (da pagina 10)

Studenti già immatricolati:

da lunedì 18 luglio 2024 a lunedì 25 agosto 2024

--

Studenti idonei ammessi nei limiti dei posti programmati:

**entro 10 gg dalla pubblicazione della graduatoria e/o dall'eventuale
scorrimento**

--

Link di accesso

<https://constrm.esse3.cineca.it/>

(sul sito del conservatorio è scaricabile la guida per la registrazione in ESSE3)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E DI SECONDO LIVELLO
Triennio/Biennio

Misura e calcolo del contributo onnicomprensivo, tassa regionale e altri contributi

Ai sensi della Legge 232/2016, la misura massima del contributo onnicomprensivo annuale, soggetto a esoneri, o riduzioni, in relazione a un valore ISEE inferiore o uguale a € 30.000, è di € 1.190,00 (millecentonovanta). Per l'a.a. 2024/2025 si applicano le ulteriori riduzioni percentuali così come definite dal D.M. n. 1016 del 4 agosto 2021.

ISEE (X)	% Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto a importo massimo dovuto ai sensi l. 232/2016
22.000 < X ≤ 24.000	80%
24.000 < X ≤ 26.000	50%
26.000 < X ≤ 28.000	25%
28.000 < X ≤ 30.000	10%

La misura del contributo onnicomprensivo annuale per un valore ISEE superiore a € 30.000 è proporzionata al valore ISEE **fino ad un massimo di € 1.800,00 (milleottocento)**

IL nuovo gestionale Esse3 acquisirà l'autorizzazione a consultare la banca dati INPS importando automaticamente la certificazione ISEE nel proprio profilo personale al fine del calcolo della contribuzione. Coloro che intendono avvalersi delle agevolazioni economiche previste dalla normativa, devono richiedere l'attestazione ISEE dell'anno in corso, valida per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario.

Al contributo onnicomprensivo si aggiunge la tassa regionale di diritto allo studio LAZIODISCO € 140,00. All'atto dell'iscrizione occorre inserire la scansione della sola ricevuta di pagamento della marca da bollo virtuale:

MARCA DA BOLLO	Importo € 16,00 (occorre allegare la ricevuta di pagamento)	Tramite modello F23 scaricabile dal sito del Conservatorio MARCA-DA-BOLLO-F23-COMPILABILE.pdf conservatoriosantacecilia.it
-----------------------	--	---

N.B. I PAGO PA sono automaticamente visualizzabili dall'amministrazione, non occorre allegare la ricevuta di pagamento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

SCADENZA CONTRIBUZIONE

CONTRIBUTO	REISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	NUOVI AMMESSI A.A.2024/2025
I RATA	25 agosto 2024	10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria ammissioni
II RATA	28 febbraio 2025	28 febbraio 2025
III RATA	30 aprile 2025	30 aprile 2025

Il mancato versamento della contribuzione prevista comporta l'**immediata sospensione** dalle lezioni e dagli esami. In casi eccezionali e documentati il Conservatorio potrà valutare, previo pagamento di una mora di 300 €, i versamenti da effettuare oltre i termini previsti. È comunque non accettato il perfezionamento dell'iscrizione oltre il termine del 30 marzo 2025.

STUDENTI STRANIERI

Lingua Italiana per gli studenti stranieri

Gli studenti stranieri nuovi ammessi che perfezioneranno l'iscrizione entro i dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria e/o dagli eventuali scorrimenti saranno sottoposti ad un test che si terrà nel mese di ottobre 2024. Seguiranno comunicazioni sul sito www.conservatoriosantacecilia.it

Se gli studenti non risulteranno idonei a tale test saranno obbligati alla frequenza di un corso che comporterà il pagamento di un contributo € 450,00.

Si precisa inoltre che i suddetti corsi di lingua italiana per studenti stranieri, sono equiparati a **CODL/02** Lingua straniera comunitaria (6 crediti) presente nel piano di studi.

Studenti con cittadinanza di Paesi appartenenti all'Unione Europea

Per le riduzioni e gli esoneri, lo studente con cittadinanza di Paesi appartenenti all'Unione Europea, fruisce delle stesse agevolazioni in uso per lo studente con cittadinanza italiana, definite dalla Legge 232/2016, previa presentazione della documentazione sottoelencata.

Gli studenti con cittadinanza di Paesi dell'Unione Europea possono fruire delle riduzioni ISEE solo in presenza di atto equivalente alla dichiarazione ISEE, rilasciato dalle strutture competenti nel Paese di provenienza, accompagnato dalla loro traduzione in lingua italiana, certificata come conforme al testo straniero, a opera della competente autorità diplomatica o consolare italiana, da presentare contestualmente alla domanda di iscrizione.

In mancanza di presentazione di documento equivalente all'ISEE, e della sua traduzione rilasciata dai competenti organi, il contributo onnicomprensivo annuale è individuato in € 1.800,00 (milleottocento).

Studenti con cittadinanza italiana o con cittadinanza di Paesi non qualificati con PIL (PPA) pro capite alto¹, e che non presentano la dichiarazione ISEE

Gli studenti con cittadinanza italiana o con cittadinanza di Paesi non qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto, che non presentano documentazione ISEE – o, per gli studenti UE, la richiesta documentazione equivalente – dovranno effettuare il versamento del contributo onnicomprensivo massimo previsto, pari a € 1.800,00 (milleottocento).



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Studenti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto e non appartenenti all'Unione Europea

Per gli studenti in corso con cittadinanza dei seguenti Paesi:

Arabia Saudita, Bahrein, Botswana, Brunei, Canada, Cina, Corea del sud, Emirati Arabi Uniti, Giappone, Indonesia, Kuwait, Malaysia, Maldive, Mauritius, Nuova Zelanda, Oman, Palau, Qatar, Singapore, Sri Lanka, Stati Uniti, Thailandia la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 3.000,00 (tremila).

Per gli studenti fuori corso con cittadinanza dei Paesi sopraelencati la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 4.000,00 (quattromila).

Studenti iscritti ai corsi di Canto con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto.

Per gli studenti in corso con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto e iscritti ai corsi di Canto (con esclusione di Canto rinascimentale e barocco, Canto Jazz e Musica vocale da Camera), la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 4.000,00 (quattromila).

Per gli studenti fuori corso con cittadinanza di Paesi collocati ai primi posti della classifica per PIL (PPA) *pro capite* e iscritti ai corsi di Canto, la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 5.000,00 (cinquemila).

Studenti con cittadinanza di Paesi in via di sviluppo

Per gli studenti con cittadinanza di Paesi in via di sviluppo di cui al D.M. 16.09.2015, n. 689, la misura del contributo onnicomprensivo annuale è definita nella misura di € 750,00 (settecentocinquanta), corrispondente al 25% della quota prevista per gli studenti stranieri non appartenenti all'Unione Europea. Per gli studenti dei Paesi in via di sviluppo di cui al D.M. 16.09.2015, n. 689 che si trovino nella posizione di fuori corso da oltre un anno, la misura del contributo onnicomprensivo annuale è fissata in € 900,00 (novecento).

I Paesi in via di sviluppo definiti dal D.M. 16.09.2015, n. 689, sono:

"Afghanistan, Angola, Bangladesh, Benin, Bhutan, Burkina Faso, Burundi, Cambogia, Central African Republic, Chad, Comoros, Congo Democratic Republic, Djibouti, Equatorial Guinea, Eritrea, Ethiopia, Gambia, Guinea, Guinea Bissau, Haiti, Kenya, Kiribati, Korea Dem. Rep., Lao People's Democratic Republic, Lesotho, Liberia, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritania, Mozambique, Myanmar, Nepal, Niger, Rwanda, Sao Tome & Principe, Senegal, Sierra Leone, Solomon Islands, Somalia, South Sudan, Sudan, Tajikistan, Tanzania, Timor-Leste, Togo, Tuvalu, Uganda, Vanuatu, Yemen, Zambia, Zimbabwe".

Fonti: International Monetary Fund e World Bank

Contributo per gli studenti fuori corso nei corsi di Primo e Secondo livello senza crediti

Per gli studenti dei corsi di Primo e di Secondo livello che si trovano in posizione di fuori corso (da oltre un anno rispetto alla durata del periodo), e che non hanno conseguito almeno 25 CFA nell'arco dei 12 mesi antecedenti il 10 agosto 2023 la misura del contributo onnicomprensivo annuale è fissata al valore determinato dal massimo previsto, cui va aggiunto il 50% di cui alla L.232/216, oltre agli altri contributi previsti.

Studenti con contemporanea iscrizione Conservatorio – Università

DECRETO 933 DEL 2 AGOSTO 2022 <https://www.mur.gov.it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-933-del-02-08-2022>



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 2 (Presupposti e limiti per l'iscrizione contemporanea a più corsi di studio in Istituzioni Afam) Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti. Al fine di favorire l'interdisciplinarietà della formazione, l'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

ESONERI

dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale (solo per i corsi di Primo e di Secondo livello)

L'esonero in base al valore ISEE e ai crediti conseguiti, si applica esclusivamente per l'iscrizione ai corsi accademici di Primo e di Secondo livello. L'esonero non si applica agli studenti fuori corso. Sono esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale gli studenti che soddisfano congiuntamente i seguenti requisiti:

- appartengano a un nucleo familiare il cui Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) è inferiore o uguale a € 22.000,00;
- siano iscritti al Conservatorio Santa Cecilia da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 10 CFA - Crediti Formativi Accademici; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 25 CFA Crediti Formativi Accademici.
- Ai sensi dell'art. 256 della Legge 232/2016, nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito da soddisfare è quello di cui alla lettera a).

Sono altresì esonerati totalmente dal pagamento della tassa di iscrizione e dai contributi di frequenza, secondo quanto stabilito dall'art. 9 (commi 2, 3, 4 e 5) del D. Lgs. 29.03.2012, n. 68 gli studenti che presentino:

- i requisiti di eleggibilità per il conseguimento della borsa di studio di cui all'art. 8 del D. Lgs. 29.03.2012, n. 68;
- gli studenti con invalidità superiore al 66% e/o con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3, c. 1, della Legge 104/92.

Per nucleo familiare

Sono esonerati dal pagamento della II e III rata i componenti successivi al primo dello stesso nucleo familiare, che sono iscritti ai corsi del Conservatorio, purché:

siano iscritti al Conservatorio da solo un anno;

siano iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;

nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 10 CFA - Crediti Formativi Accademici; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 25 CFA Crediti Formativi Accademici.

L'esonero di cui sopra non si applica per i componenti successivi al primo dello stesso nucleo familiare, iscritti fuori corso.

Definizioni

- **Studenti in corso e studenti fuori corso.** In base a quanto previsto dalla Legge 232/2016 si considerano studenti in corso gli studenti che sono iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno. Si considerano studenti fuori corso gli studenti che sono iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici uguale alla durata normale del corso di studio aumentata di due o più anni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- **Studenti lavoratori** Per gli studenti lavoratori che dimostrino tale stato attraverso idonea documentazione fornita dal datore di lavoro, lo stato di fuori corso si determina dopo il superamento degli anni di durata normale del corso più uno, dove si aggiunge un ulteriore anno, fermo restando il permanere del dimostrato stato di studente lavoratore. Al termine dei quali lo studente lavoratore decade.
- **Studenti che hanno ottenuto la sospensione degli studi.** Gli studenti che, ai sensi dell'articolo 11 del *Regolamento didattico* abbiano ottenuto dal Direttore la sospensione degli studi, sono tenuti all'atto della reinscrizione al pagamento dei contributi non versati durante l'anno o gli anni di sospensione. L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi, di cui al citato articolo 11 è così stabilito per i casi di sospensione per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituti musicali di pari grado, italiani o esteri, il contributo richiesto sarà quello dovuto e non versato per ciascun anno di sospensione; i casi di sospensione per motivi di salute saranno valutati dagli organi competenti, previa presentazione di idonea documentazione medica rilasciata da strutture sanitarie pubbliche con indicazione della prognosi temporale. L'anno o gli anni di sospensione per i casi di cui ai commi 1 sono computati ai fini della determinazione dello stato di fuori corso, e delle condizioni previste dall'articolo 26 del Regolamento didattico in ordine alla decadenza.

Diplomandi sessione straordinaria

Studenti che conseguiranno il titolo entro la sessione invernale a.a.2023/2024 (marzo 2025)

L'iscrizione cautelativa si applica agli studenti che fanno richiesta per sostenere la Prova finale (DIPLOMA) nella sessione straordinaria, calendarizzata nei mesi di febbraio-marzo 2025.

Lo studente all'atto della iscrizione cautelativa è tenuto al versamento di € 7,00 tramite il **Pago Pa** e alla presentazione della DSU ISEE come sopra esposto.

Lo studente che fa l'iscrizione cautelativa ha diritto alla sola frequenza delle ore di lezione relative alla preparazione della prova finale, nel caso non ne abbia già usufruito nel corso dell'a.a. 2023/2024.

Per tale ragione non viene inserito negli elenchi delle classi, ma può presentarsi a sostenere gli esami intermedi.

Delibera n. 3 del 27 settembre 2018:

"1. Gli studenti che sostengono gli esami finali nella sessione invernale, e che a tal fine procedono alla cosiddetta iscrizione cautelativa, sono tenuti a terminare le frequenze alle materie previste dal proprio Piano di studi entro il 31 ottobre dell'ultimo anno al quale sono regolarmente iscritti (terzo anno del Triennio o secondo anno del Biennio o anno di Fuori Corso).

Dal 1° novembre e fino al termine della sessione invernale hanno diritto alla frequenza esclusivamente delle ore previste per la preparazione della prova finale (18 ore per il Triennio e 15 ore per il Biennio), fermo restando la possibilità di sostenere gli esami, per le altre attività formative.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Mancato conseguimento del titolo finale di Diploma accademico di primo o di secondo livello nella sessione straordinaria (febbraio – marzo 2025) da parte di studenti con iscrizione cautelativa

In caso di mancato conseguimento del titolo finale nella sessione straordinaria lo studente con iscrizione cautelativa può perfezionare l'iscrizione all'a.a. 2024/2025 provvedendo entro il 30 marzo 2025 al pagamento:

- della prima rata
- della seconda rata
- della terza rata
- della marca da bollo.

Il perfezionamento dell'iscrizione all'a.a. 2024/2025 è condizione necessaria per poter sostenere la prova finale nelle tre seguenti relative sessioni (giugno, settembre, febbraio) se non rientra nei casi di decadenza prevista dall'articolo 26 del Regolamento didattico.

Iscrizione con riserva ai corsi accademici di II livello

Gli studenti che intendono conseguire il Diploma accademico di Primo livello nella sessione straordinaria dell'anno accademico 2023/2024, possono iscriversi con riserva ai Corsi accademici di Secondo livello per l'anno accademico 2024/2025. In questo caso lo studente è tenuto a versare la prima rata del contributo e la marca da bollo, alla scadenza stabilita. Il mancato conseguimento del titolo finale di Diploma accademico di primo livello nella sessione straordinaria da parte di studenti iscritti con riserva lo studente interromperà la frequenza del corso di Biennio e perfezionerà l'iscrizione al Triennio entro il 30 marzo 2025, riportando il contributo residuo da versare alla eventuale posizione di studente fuori corso. Non può chiedere l'iscrizione con riserva lo studente che si trova già iscritto al quinto anno del triennio e che, in caso di non conseguimento del titolo di primo livello nella sessione straordinaria, si troverebbe nella condizione di decadenza dallo status di studente ai sensi del Regolamento didattico.

RICONOSCIMENTO CREDITI

La richiesta di riconoscimento crediti può essere presentata solo all'inizio di ogni Anno Accademico utilizzando esclusivamente il modello reso disponibile sul sito del Conservatorio.

La richiesta di riconoscimento crediti correlata dalla documentazione, in formato pdf, vanno caricati nella propria area riservata ESSE3 denominando il file come segue: DOMANDA DI RICONOSCIMENTO CREDITI A.A. 2024/2025 CORSO DI STUDI E LIVELLO (esempio: arpa triennio, canto biennio.....)

La richiesta di riconoscimento crediti va presentata contestualmente alla domanda di iscrizione, anche dagli **studenti che provengono da altra Istituzione** per ottenere il riconoscimento delle carriere accademiche pregresse.

Non verranno prese in considerazione richieste non pervenute insieme alla domanda di iscrizione e/o con procedure diverse da quanto stabilito.

Non si procederà all'esame delle richieste in assenza del modulo stesso ovvero di sua incompleta compilazione che non consenta di identificare:

- a. lo studente;
- b. il corso di studi a cui è iscritto e il relativo livello;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

c. la denominazione esatta dell'attività svolta e i crediti conseguiti;

d. la denominazione esatta dell'attività per la quale si richiede il riconoscimento dei crediti e il numero dei crediti ad essa corrispondenti; verranno prese in considerazione solo le richieste alle quali siano stati allegati come documento informatico, i documenti originali (in formato .pdf) unitamente ad una autocertificazione debitamente sottoscritta del possesso dei documenti originali, allegati in copia informatica. Le commissioni nominate dal Direttore esamineranno, le richieste pervenute. Gli esiti saranno inseriti a sistema nel profilo personale ESSE3.

Potranno essere riconosciuti i crediti esclusivamente per le attività formative che sono presenti nel piano dell'offerta formativa del corso cui è iscritto lo studente secondo **i seguenti criteri generali**:

1. verrà riconosciuta l'attività formativa, con identica denominazione e settore disciplinare, per la quale si siano acquisiti crediti presso il Conservatorio "Santa Cecilia", o altre Istituzioni AFAM, anche se inserita in altro corso dello stesso livello. In tali casi solo le votazioni conseguite presso il Conservatorio "Santa Cecilia" per le attività valutate ai fini del riconoscimento crediti saranno utilizzate per la determinazione della media finale;
2. verranno riconosciute solo le attività formative con repertorio inerente e pertinente al corso di studi frequentato (per esempio, non è possibile riconoscere nel corso di Viola crediti relativi alla disciplina "Orchestra e repertorio orchestrale" conseguiti durante il corso di Violino, trattandosi di repertori diversi);
3. le richieste di riconoscimento per attività svolte quali stage e/o altre attività, anche di produzione artistica, verranno prese in considerazione solo per la sezione Attività a scelta dello studente e, di norma, solo se le predette attività siano state svolte con un coinvolgimento del Conservatorio. Si può chiedere il riconoscimento anche di attività professionali o artistiche svolte in altra Istituzione Afam, o presso le Istituzioni universitarie, o presso enti esterni, purché corredate dalla dichiarazione del proprio Docente che attesti che l'attività sia facente parte del percorso di formazione e che pertanto non può essere stata svolta, in un periodo antecedente all'iscrizione in Conservatorio. La valutazione degli stage e altre attività, avverrà considerando l'impegno orario degli studenti, comprensivo anche del tempo impiegato presumibilmente per lo studio. Le predette attività sono riconoscibili per una sola attività a scelta nell'ambito sia del Triennio che del Biennio.
4. verranno valutate ai fini del riconoscimento crediti esclusivamente le attività formative inserite nel sistema AFAM e nel sistema universitario, anche se conseguite in Istituzioni estere, per le quali siano indicati i crediti acquisiti, ad eccezione delle attività da riconoscere all'interno della Sezione Attività a scelta dello studente – Stage e altre attività esterne- di cui al punto precedente;
5. potranno essere riconosciute anche le attività relative a esercitazioni interne o saggi;
6. non verranno riconosciuti crediti acquisiti in Corsi accademici di livello inferiore per attività inserite in un livello superiore (attività svolte in corsi precedenti il Triennio, esami o attività svolte durante il Triennio di cui si richiede



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

riconoscimento al Biennio);

7. non verranno prese in considerazione le richieste di riconoscimento con a sostegno la medesima documentazione che abbia consentito il riconoscimento di attività formative negli anni precedenti;
8. nel caso di crediti riconosciuti parzialmente (ad esempio 4 crediti riconosciuti su 6), lo studente dovrà rapportarsi con il Docente titolare dell'attività formativa e concordare le modalità di acquisizione dei crediti mancanti
9. per il riconoscimento delle competenze linguistiche, la certificazione va rilasciata da Enti o Istituzioni accreditate e certificate.
10. In osservanza al Parere del Consiglio di Stato n° 1591 del 29/03/2013, il tetto massimo dei CFA riconoscibili è di 60 nel Triennio e di 40 nel Biennio. Le richieste pervenute non contestualmente all'iscrizione non verranno prese in considerazione e dovranno essere ripresentate all'atto dell'iscrizione al successivo anno accademico 2025/2026.

CORSI PROPEDEUTICI

Il contributo annuale per l'iscrizione e la frequenza di ogni Corso Propedeutico è fissato in € **1.800,00** (milleottocento).

Per i corsi propedeutici di *Arpa, Basso tuba, Clavicembalo e tastiere storiche, Corno, Direzione del repertorio vocale e sacro, Fagotto, Liuto, Musica corale, Oboe, Trombone, Viola da gamba, Violino barocco*, il contributo annuale è fissato in € **600,00** (seicento).

SCADENZA CONTRIBUZIONE

CONTRIBUTO	REISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	NUOVI AMMESSI A.A.2024/2025
I RATA	25 agosto 2024	10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di ammissione
II RATA	28 febbraio 2025	28 febbraio 2025
III RATA	30 aprile 2025	30 aprile 2025

Il mancato versamento della contribuzione prevista comporta l'**immediata sospensione** dalle lezioni e dagli esami. In casi eccezionali e documentati il Conservatorio potrà valutare, previo pagamento di una mora di 300 €, i versamenti da effettuare oltre i termini previsti.

Lingua Italiana per gli studenti stranieri dei corsi PROPEDEUTICI

Gli studenti stranieri nuovi ammessi che perfezioneranno l'iscrizione entro i dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria e/o dagli eventuali scorrimenti saranno sottoposti ad un test che si terrà nel mese di ottobre 2024. Seguiranno comunicazioni sul sito www.conservatoriosantacecilia.it

Se gli studenti non risulteranno idonei a tale test saranno obbligati alla frequenza di un corso che comporterà il pagamento di un contributo € 450,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

CORSI ARTICOLO 37

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio accademico, deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica. In relazione al CCNL integrativo del 04/04/2024 art.7 comma 3 i costi dell'articolo 37 sono rimodulati come segue:

CORSI A LEZIONE INDIVIDUALE

L'iscrizione ai corsi a lezione individuale di cui all'articolo 37 del Regolamento didattico può essere richiesta nei seguenti moduli orari, versando la relativa quota richiesta per la frequenza.

27 ore € 2.000,00
18 ore € 1.500,00
9 ore € 800,00

Per i corsi articolo 37 a lezione individuale di Arpa, Basso tuba, Clavicembalo e tastiere storiche, Corno, Direzione del repertorio vocale e sacro, Fagotto, Flauto dolce, Liuto, Musica corale, Oboe, Trombone, Viola da gamba, Violino barocco, l'iscrizione può essere richiesta nei seguenti moduli orari versando la relativa quota di frequenza così definita:

27 ore € 700,00
18 ore € 500,00
9 ore € 350,00

CORSI A LEZIONE DI GRUPPO, COLLETTIVA O DI LABORATORIO

L'iscrizione ai Corsi a lezione di gruppo, collettiva o di laboratorio di cui all'articolo 37 del Regolamento didattico può essere richiesta versando la quota di € 450,00 (quattrocento) per ciascun Corso. In caso di successiva iscrizione ai corsi di primo o secondo livello, verranno riconosciuti i crediti conseguiti nell'ambito dei corsi articolo 37.

Nota Bene: L'accettazione dell'iscrizione ai corsi articolo 37, con possibilità di scelta del Docente, è subordinata alla dichiarata disponibilità del Docente del Corso richiesto.

STUDENTI STRANIERI

Iscritti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto, non appartenenti all'Unione Europea Per gli iscritti con cittadinanza dei seguenti Paesi: Arabia Saudita, Bahrein, Botswana, Brunei, Canada, Cina, Corea del sud, Emirati Arabi Uniti, Giappone, Indonesia, Kuwait, Malaysia, Maldive, Mauritius, Nuova Zelanda, Oman, Palau, Qatar, Singapore, Sri Lanka, Stati Uniti, Thailandia la misura del contributo onnicomprensivo annuale per la frequenza dei corsi articolo 37 è così individuata:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

27 ore € 3.500,00

18 ore € 2.300,00

9 ore € 1.200,00

Iscritti ai corsi di Canto con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto Per gli iscritti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto e iscritti ai corsi di Canto ex articolo 37, (con esclusione di Canto Rinascimentale e barocco, Canto Jazz e Musica vocale da Camera) la misura del contributo onnicomprensivo annuale è così determinata:

27 ore € 5.500,00

18 ore € 3.900,00

9 ore € 2.000,00

Il Direttore
Franco Antonio Mireni