



Progetto: EAR
Codice:
INTAFAM00060 CUP:

Avviso per la selezione di n.2 risorse da impegnare con contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - WP3- Finanziamento PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università”, Investimento 3.4. “Didattica universitaria e competenze avanzate”, Sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

Il Conservatorio Santa Cecilia di Roma seleziona nell'ambito del progetto EAR_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università”, Investimento 3.4. “Didattica universitaria e competenze avanzate”, Sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, n. 2 risorse da impegnare nell' attività del progetto relative al WP3 con contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001.

Art. 1 Requisiti di partecipazione

I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali e specifici di seguito elencati:

- Requisiti Generali:

- essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

-Requisiti specifici

- a) Titolo di studio: Diploma Accademico di II livello; per la equipollenza dei titoli di studio di fa riferimento alla “Normativa del MUR sulle equipollenze tra titoli accademici italiani ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici”.
- b) conoscenza della lingua inglese livello C1.
- c) Avere avuto esperienze di progetti di ricerca artistica anche condotti con supervisione presso enti di ricerca italiani/stranieri.

Art.2 Oggetto dell'incarico

Il progetto EAR ha l'obiettivo generale di rafforzare la ricerca artistica a livello internazionale attraverso tre obiettivi specifici:

Progetto: EAR

Codice:

INTAFAM00060 CUP:

1. Promuovere l'ecosistema R&I attraverso una rete internazionale
2. Sviluppare nuove prospettive per i Beni Culturali, in dialogo con le nuove tecnologie e i media in un contesto internazionale, con particolare attenzione all'inclusione fisica e digitale
3. Incoraggiare e facilitare la ricerca inter e transdisciplinare, soprattutto nel percorso di studi dottorali.

In questo contesto, il Work Package 3 ha come obiettivi specifici:

4. Il dialogo artistico e scientifico con la Society for Artistic Research, con particolare attenzione all'uso del Research Catalogue e della sua integrazione con la piattaforma °°Kobi.
5. Consolidare la piattaforma °°Kobi, come strumento di ricerca sul pensiero divergente nella ricerca artistica, ampliandone la base di conoscenza e rendendola accessibile a livello internazionale.

Le risorse individuate dovranno collaborare con il gruppo di coordinatori scientifici del progetto e in particolare con il coordinatore del WP3 del Conservatorio, al fine di garantire la corretta realizzazione delle attività ai sensi e nel rispetto delle procedure di management e della normativa PNRR, ed a titolo indicativo ma non esaustivo:

- attenersi alle disposizioni prescritte nel progetto e nei regolamenti discendenti secondo le disposizioni del Coordinatore generale del progetto o suo delegato;
- contribuire alla realizzazione delle attività del Wp3 secondo le scadenze stabilite dal cronoprogramma;
- collaborare con i partner di progetto nell'ambito della specifica attività partecipando a riunioni, gruppi di lavoro, redazione documenti ecc;

L'incarico stima un impegno massimo di lavoro pari a 6 mesi di tempo da svolgersi dal 30/08/2024 al 28/02/2026 per un compenso massimo di euro 16.321,00. Il compenso si intende al lordo lavoratoreo o al netto di IVA se dovuta.

L'incarico si svolgerà presso le sedi di Via dei Greci, 18 - 00187 Roma, e in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali la committente riterrà opportuno operare. Le risorse espletteranno l'incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l'organizzazione e l'attività degli/delle incaricati/e.

Art. 3 Modalità di partecipazione

I/le candidati/e dovranno far pervenire **entro e non oltre il 20/07/2024**, la propria candidatura esclusivamente via pec a: **conservatorioroma@postecert.it** inserendo nell'oggetto "EAR_PNRR_WP3_NOME E COGNOME", utilizzando il modulo allegato, cui dovrà essere allegato curriculum vitae in formato europeo comprendente il cursus studiorum e l'indicazione delle sole esperienze professionali che si ritengono coerenti con l'esperienza specifica richiesta all'art. 1 al punto "Requisiti Specifici".

Progetto: EAR

Codice:

INTAFAM00060 CUP:

Ai fini della partecipazione all'Avviso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e private d'effetto.

Nell'apposito modulo di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i/le candidati/e devono dichiarare negli appositi spazi, a pena di esclusione:

- a. il cognome e il nome, il codice fiscale;
- b. il luogo e la data di nascita;
- c. l'indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative all'Avviso, unitamente a un recapito telefonico;
- d. essere cittadino/a italiano/a o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- e. godere dei diritti civili e politici;
- f. non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- g. non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- h. di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali".

I candidati dovranno inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti del d.p.r. 445/2000 e s.m.i., di possedere tutti i requisiti previsti nel presente Avviso. I titoli non espressamente dichiarati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva non sono presi in considerazione. L'Accademia potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati utilmente collocati in graduatoria. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. 7. La mancata esclusione

da ognuna delle fasi della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità, né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione alla selezione. Il Conservatorio non è responsabile in caso di smarrimento o di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dallo stesso circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del già menzionato recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.

Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente Avviso.

Art. 4 Procedura Selettiva e Criteri di selezione

La selezione sarà effettuata da parte di una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio per la valutazione dei candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità, sulla

Progetto: EAR

Codice:

INTAFAM00060 CUP:

base dei criteri di seguito elencati:

1. Titoli di Studio ulteriori: **max 5 punti**

2. Specifiche esperienze maturate nell'ambito del ruolo richiesto: **max 10 punti**.

Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, il Conservatorio si riserva di non prenderla in considerazione.

3. Colloquio: **max 15 punti**.

Il colloquio sarà effettuato presso gli uffici del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma in Via dei Greci, 18 - 00187 Roma o in seduta on line. In sede di colloquio sarà verificata la competenza nella lingua inglese.

Saranno ritenuti idonei i candidati che in fase di colloquio avranno conseguito un punteggio minimo pari a **9/15**. In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico verrà data precedenza ai candidati più giovani. Al termine della procedura selettiva, sarà stilata una graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Il Conservatorio si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione. Pertanto, la partecipazione alla procedura selettiva non dà alcun titolo al conferimento dello stesso. In particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

Art. 5 Conferimento dell'incarico

L'incarico sarà conferito previa presentazione di apposita autocertificazione, ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, attestante lo svolgimento di attività non concorrenziali e compatibili con le attività oggetto del contratto e che non ne pregiudichino la tempestività e l'esatta realizzazione. Non saranno, altresì, conferiti incarichi ai soggetti che si trovino in situazioni di conflitto di interessi.

Art. 6 Trattamento dei dati personali

Il Titolare del Trattamento dati è il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico.

Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

Progetto: EAR
Codice:
INTAFAM00060 CUP:

Art. 7 Disposizioni generali

Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Art. 8 Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni



Progetto: EAR
Codice:
INTAFAM00060 CUP:

Al Direttore
del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Domanda per la selezione di n. 2 risorse da impegnare con contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - WP3- Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (Art. 46 D.P.R. n. 445/2000) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/la Sottoscritto/a _____
nato/a a _____
il _____
C.F. _____
residente in _
cap__
cell __
e-mail
pec

Progetto: EAR
Codice:
INTAFAM00060 CUP:

Chiede

di partecipare alla per la selezione di n. 2 risorse da impegnare con contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - WP3- Finanziamento PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università”, Investimento 3.4. “Didattica universitaria e competenze avanzate”, Sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. Il/la sottoscritto/a consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, sotto la propria responsabilità:

Dichiara

- O essere cittadino/a italiano/a oppure di uno degli stati membri dell'Unione Europea:___,
- O godere dei diritti civili e politici;
- O non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;

Progetto: EAR

Codice:

INTAFAM00060 CUP:

- O non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetto/a dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- O di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali";
- O di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio per l'accesso alla selezione: _____
- O di essere in possesso del/i seguente/i ulteriori titolo/i di studio: _____
- O di possedere tutti i requisiti previsti dall'avviso

Il/la sottoscritto/a DICHIARA di esprimere il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati (D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Si allega alla presente domanda

- Curriculum vitae
- Documento di identità

Data

Firma