



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

PUBBLICA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 5 BORSE DI RICERCA PER STUDENTI ISCRITTI AL CORSO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA (DISCAM) DA USUFRUIRSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO *ROMA CROCE VIA DELLE ARTI TRA SEICENTO E NOVECENTO*

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Segretario Generale n. 1224 del 25 luglio 2022 che determina i criteri e le modalità per l'assegnazione delle risorse finanziarie disponibili sul capitolo 1641, piano gestionale 1 per gli esercizi finanziari 2022, 2023 e 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca riguardante gli interventi per la promozione e attuazione di iniziative di cooperazione scientifica e culturale nell'ambito dell'istruzione universitaria e dell'alta formazione artistica e musicale sul piano internazionale e per l'attuazione di scambi; di ricerche e di studi anche in collaborazione con istituti ed enti specializzati in attuazione della normativa delle comunità europee e di impegni connessi ai programmi del Consiglio d'Europa e della Comunità europea dell'OCSE, dell'Unesco e di altre organizzazioni internazionali";

VISTA la comunicazione del Direttore Generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca n. prot. 6119 del 2 maggio 2023 in cui si comunicava che la Commissione istituita dallo scrivente Ufficio con D.D. n. 396 del 21/10/2022 di valutazione dei suddetti progetti presentati al MUR, nella riunione del 1° marzo u.s. ha valutato la proposta in oggetto idonea al cofinanziamento ministeriale in considerazione della piena aderenza alla missione strategica del MUR in materia di internazionalizzazione della formazione superiore italiana;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto d'accesso ai documenti amministrativi e successive modificazioni;

VISTO il DPR 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modificazioni;

VISTA la direttiva del Ministro della pubblica amministrazione e della semplificazione n. 14/2011 per l'applicazione delle nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive di cui all'art. 15, della legge 12 novembre 2011, n. 183;

VISTA la Legge 4 aprile 2012, n. 35 ed in particolare l'art. 8 comma 1;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";

VISTO il Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE regolamento generale sulla protezione dei dati pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Europea del 4 maggio 2016;

d i s p o n e



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 1

Oggetto della selezione

Nell'ambito del progetto di ricerca *Roma crocevia delle arti tra Seicento e Novecento* è indetta una pubblica selezione per titoli per il conferimento di:

- n. 5 borse per ricerche inerenti allo studio delle fonti musicali e archivistiche della Chiesa di Santa Maria in Monserrato degli Spagnoli da usufruirsi presso il relativo Archivio. Tematica: *Attività musicali correlate ad altre arti nella Chiesa di San Giacomo degli Spagnoli di Roma*, per gli studenti iscritti al corso di II livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica (DISCAM).

La borsa di ricerca *una tantum* dell'importo di euro 1000 (mille) onnicomprensive ha durata semestrale ed è finalizzata alle attività di cui sopra.

Art. 2

Divieto di cumulo e incompatibilità

La borsa non è cumulabile con altre borse di ricerca, né con assegni o sovvenzioni di analoga natura. A nessun titolo possono essere attribuiti all'assegnatario, oltre all'importo della borsa, ulteriori compensi che facciano carico a contributi o assegnazioni del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia". La fruizione della borsa è compatibile con la frequenza di corsi di studio, dottorato di ricerca italiani senza assegni nonché con la frequenza di scuole di specializzazione post-laurea senza assegni, previo assenso scritto del Responsabile della Sede di fruizione della borsa medesima.

Il borsista è assicurato, a cura del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", per gli infortuni in cui possa incorrere nell'espletamento dell'attività connessa con la fruizione della borsa stessa.

Art. 3

Requisiti di ammissione alla selezione

La partecipazione alla selezione è libera senza limitazioni in ordine alla cittadinanza.

Per l'ammissione alla selezione i candidati debbono possedere i seguenti requisiti:

- a) iscrizione ai corsi di II livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica;
- b) conoscenza della lingua inglese (opzionale).

I cittadini dell'Unione Europea devono stabilirsi per l'intero periodo di assegnazione della borsa nella sede di fruizione della stessa.

Non possono partecipare alla selezione i professori universitari di I e II fascia, AFAM e categorie equiparate né i ricercatori universitari e del CNR ed altri pubblici dipendenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 4

Domanda di ammissione e modalità di presentazione

La domanda di partecipazione deve essere redatta esclusivamente secondo lo schema riportato nello specifico modello allegato al presente bando (allegato A), dovrà essere inviata esclusivamente per Posta Elettronica Certificata (PEC) al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", all'indirizzo: conservatorioroma@postecert.it **entro il 18 luglio 2024**. Qualora il termine di presentazione delle domande venga a cadere in un giorno festivo, detto termine si intende protratto al primo giorno non festivo immediatamente seguente. Le domande inoltrate dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione. Le domande inviate per via telematica e le certificazioni ai sensi del DPR 445/2000, saranno considerate valide se l'autore è identificato dal sistema informatico attraverso le credenziali di accesso relative all'utenza personale di Posta Elettronica Certificata. Alla domanda dovrà essere allegato in formato PDF il *curriculum* sotto forma di autocertificazione, compilato ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i. (allegato B), sottoscritto dal candidato recante, prima della firma autografa, l'espressa annotazione circa la consapevolezza delle sanzioni penali nelle quali il candidato incorre per dichiarazioni mendaci, accompagnato da copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (art. 76 DPR445/2000). Nel *curriculum* suindicato il candidato dovrà analiticamente indicare gli studi compiuti, i titoli conseguiti, le pubblicazioni a stampa e/o brevetti, i servizi prestati, le funzioni svolte, gli incarichi ricoperti ed ogni altra attività scientifica, professionale e didattica eventualmente esercitata, riportando gli esatti riferimenti di ciascun titolo indicato. Alla domanda dovrà essere allegato, altresì, in formato PDF il modulo (allegato C), concernente l'informativa sul trattamento dei dati personali resa ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679, il suddetto modulo dovrà essere compilato, datato e sottoscritto dal candidato, con firma autografa leggibile. I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui all'art. 46 e 47 del D.P.R 445/2000, limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, ovvero nei casi in cui la produzione delle dichiarazioni stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali tra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante. I certificati o le attestazioni rilasciate dalle competenti autorità dello Stato di cui lo straniero è cittadino, attestanti stati, qualità personali e fatti, devono essere corredati di traduzione in lingua italiana autenticata dall'autorità consolare italiana che ne attesta la conformità all'originale. Ai documenti, titoli ed alle pubblicazioni, se redatti in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese, dallo spagnolo e dal tedesco, deve essere allegata una traduzione in lingua italiana che deve essere certificata conforme al testo straniero dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare ovvero da un traduttore ufficiale.

L'Amministrazione procede a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000. Tutte le comunicazioni inerenti al presente concorso saranno comunicate ai candidati; il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" non assume responsabilità per eventuali disservizi.

Art. 5

Esclusione dalla selezione



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Costituiscono motivi d'esclusione d'ufficio:

- l'inoltro della domanda oltre i termini e con modalità diverse da quelle indicate all'art. 4;
- il mancato possesso dei requisiti richiesti all'art. 3, lettera a.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. Il Direttore del Conservatorio può disporre in qualunque momento l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti. Qualora i motivi che determinano l'esclusione siano accertati dopo l'espletamento della selezione il predetto Direttore dispone la decadenza da ogni diritto conseguente alla partecipazione alla selezione stessa; sarà ugualmente disposta la decadenza dei candidati di cui risulti non veritiera una delle dichiarazioni previste nella domanda di partecipazione alla selezione o delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Art. 6
Commissione esaminatrice, modalità di selezione e graduatoria

I candidati sono giudicati da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio. Il provvedimento di nomina della Commissione è pubblicato sul sito internet del Conservatorio. La Commissione può svolgere il procedimento anche con modalità telematiche. Ogni membro della Commissione esaminatrice dispone di dieci punti per la valutazione di ciascun candidato. Al termine dei lavori, la Commissione formula la graduatoria di merito. Sono compresi nella graduatoria di merito, secondo l'ordine del voto a ciascuno attribuito, soltanto i candidati che abbiano raggiunto una votazione non inferiore ai 18/30 del totale dei punti di cui la Commissione dispone. La graduatoria di merito viene approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio che nomina i vincitori previa verifica della regolarità del procedimento. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dalla minore età del candidato. La graduatoria di merito verrà approvata con provvedimento del Direttore e pubblicata sul sito internet del Conservatorio.

Art. 7
Utilizzo della graduatoria

Le borse che restino interamente disponibili per rinuncia o decadenza dei vincitori possono essere assegnate ai successivi idonei, secondo l'ordine della graduatoria, entro due mesi dalla rinuncia o decadenza del vincitore.

Art. 8
Conferimento, sospensione e decadenza della borsa di studio

Il Direttore del Conservatorio provvede a comunicare a ciascun concorrente l'esito della selezione e trasmette ai vincitori la lettera di conferimento dell'incarico, nella quale sarà indicata, tra l'altro, la data di decorrenza della borsa entro un mese dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. Coloro



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

che risultino vincitori della borsa e non diano inizio agli studi e alle ricerche in programma entro un mese dalla lettera di conferimento dell'incarico decadono dalla borsa. L'assegnatario che dopo aver iniziato l'attività di ricerca programmata non la prosegua, senza giustificato e comprovato motivo, regolarmente ed ininterrottamente per l'intera durata della borsa, o che si renda responsabile di gravi e ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere sufficiente attitudine alla ricerca, per proposta del responsabile della ricerca, è dichiarato decaduto con motivato provvedimento del Direttore del Conservatorio dall'ulteriore utilizzazione della borsa. Altresì, saranno esclusi coloro che dovessero causare danni ai materiali degli Archivi di cui all'art. 1. Dell'avvio del relativo procedimento è data comunicazione all'interessato, il quale ha la facoltà di far conoscere la propria posizione in merito, mediante comunicazione scritta. Della conclusione del procedimento, che potrà consistere o in un'archiviazione degli atti o nel predetto provvedimento di decadenza, sarà data motivata comunicazione all'interessato.

Art. 9

Modalità di pagamento

Il pagamento della borsa è effettuato a conclusione della ricerca.

Art. 10

Valutazione dell'attività di ricerca

Entro trenta giorni successivi alla conclusione del progetto di ricerca, l'assegnatario deve trasmettere al Direttore una relazione sulle ricerche compiute.

Art. 11

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono trattati per le finalità di gestione del presente bando ivi compreso l'eventuale utilizzo di graduatorie e per il successivo eventuale conferimento della borsa di ricerca. I dati saranno trattati dal Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" – via dei Greci, 18 – 00187 Roma in qualità di Titolare del trattamento in conformità al Regolamento (UE) n. 2016/679 e al D.Lgs 196/2003. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'espletamento della procedura selettiva, pena l'esclusione dalla procedura stessa. L'interessato gode dei diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679, come specificati nell'informativa contenuta nel modulo di cui all'art. 4 del bando, che possono essere esercitati nei modi indicati nello stesso modulo.

Art. 12

Accesso agli atti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il diritto di accesso agli atti della procedura selettiva ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, viene esercitato con le modalità di cui all'art. 10 del provvedimento organizzatorio n. 22 del 18 maggio 2007, come integrato e modificato dal provvedimento n. 62 dell'8 novembre 2007 e con le limitazioni di cui all'art. 12 dello stesso.

Art. 13
Publicità

L'*avviso* del presente bando di selezione è pubblicato sul sito Internet del Conservatorio.

IL DIRETTORE

Franco Antonio Mirenzi



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

Il/La sottoscritto/a

Codice Fiscale

Nato/a a Prov. il

Attualmente residente a Prov.

Indirizzo CAP Telefono

.....PEO.....PEC.....

chiede di essere ammesso alla pubblica selezione per il conferimento di n. 1 borsa di studio per il progetto di ricerca *Roma crocevia delle arti tra Seicento e Novecento* come:

studente del corso di II livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica (DISCAM);

A tal fine, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino
2. di essere iscritto al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" - corso di II livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica (DISCAM);
3. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare quali).

Il/La sottoscritto/a allega alla presente domanda:

1. dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i. da compilarsi mediante l'utilizzo del modulo (allegato B) attestante la veridicità del contenuto del *Curriculum vitae et studiorum*.

Luogo e data

FIRMA _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO B

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI
(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)
DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a

COGNOME _____

NOME _____

NATO/A _____ A: _____

PROV. _____ IL _____

ATTUALMENTE RESIDENTE A: _____

_____ PROV. _____

INDIRIZZO _____ C.A.P. _____

TELEFONO _____ E-MAIL _____

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni; Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum, comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica, corrisponde a verità

Curriculum vitae et studiorum

(es.: elencare gli studi compiuti, i titoli conseguiti, le pubblicazioni, gli incarichi ricoperti ed ogni altra attività scientifica, professionale e didattica eventualmente esercitata)

Data

Firma

- 1) Datare e sottoscrivere tutte le pagine che compongono la dichiarazione.
- 2) Allegare alla dichiarazione la fotocopia di un documento di identità personale, in corso di validità.
- 3) Le informazioni fornite con la dichiarazione sostitutiva devono essere identificate correttamente con i singoli elementi di riferimento (esempio: data, protocollo, titolo pubblicazione ecc.).
- 4) Il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", ai sensi dell'art. 71 e per gli effetti degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni, effettua il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.
- 5) La normativa sulle dichiarazioni sostitutive si applica ai cittadini italiani e dell'Unione Europea.
- 6) I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 limitatamente agli stati, alla qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO C

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
RESA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679
Ai sensi dell'art. 13 del predetto Regolamento, La informiamo che:

1. I suoi dati personali verranno trattati per le seguenti finalità: svolgimento della procedura selettiva, compreso l'eventuale utilizzo di graduatorie e per il successivo eventuale conferimento della borsa di ricerca, per l'esecuzione dei compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei pubblici poteri affidati al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia". I dati saranno trattati per il tempo necessario alla selezione e, in caso di conferimento della borsa di ricerca, per tutto il periodo in cui intercorre il rapporto instaurato con il titolare dell'assegno e, successivamente alla cessazione, per l'eventuale adempimento di obblighi di legge in conformità alle norme vigenti sulla conservazione degli atti amministrativi.
2. I dati verranno trattati in forma digitale ed analogica, con modalità di organizzazione ed elaborazione correlate alle finalità sopra indicate e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'espletamento della procedura selettiva; l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta la mancata possibilità di partecipazione alla procedura stessa.
4. Possono venire a conoscenza dei dati in questione, per il conseguimento delle finalità sopra indicate, il Direttore della Struttura che ha emanato l'avviso di selezione, il responsabile del procedimento, il personale incaricato della gestione delle diverse fasi del procedimento, i componenti della commissione esaminatrice.
5. Il Titolare del trattamento è: il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" – Via dei Greci n. 18 – 00187 Roma PEC: conservatorioroma@postecert.it.
6. La graduatoria finale di merito verrà pubblicata con le modalità indicate nell'art. 6 del bando di selezione.
7. Al termine della procedura selettiva, nei limiti pertinenti le finalità sopra indicate, i dati del candidato potranno essere comunicati a soggetti terzi, in conformità agli obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa nazionale e comunitaria, nonché da disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate da organi di vigilanza e di controllo, ai sensi dell'art. 6 del Reg. UE 2016/679.
8. In qualità di interessato, il candidato ha il diritto di chiedere al Titolare l'accesso ai dati personali che lo riguardano nonché di esercitare i diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679, tra cui richiedere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi al trattamento presentando apposita istanza al contatto di cui al precedente punto 5.
9. In qualità di interessato, ricorrendone i presupposti, il candidato può presentare reclamo al Garante per la protezione dei dati personali quale autorità di controllo secondo le procedure previste.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente a _____ Via _____

Per presa visione

Data _____ (Firma leggibile) _____