

Corso in Discipline Storiche Critiche e Analitiche della Musica (DISCAM)

FRANCESCA CATARCI

Regista

ELEMENTI DI VIDEOMONTAGGIO

NELLA PRODUZIONE DEL DOCUMENTARIO ETNOMUSICOLOGICO

Masterclass

Primo incontro

***struttura del racconto
videocamera e microfoni
inquadratura e luce
analisi e scalettatura delle riprese***

La masterclass prevede altri tre incontri, che si svolgeranno nel mese di ottobre 2024, sul montaggio dei materiali video girati durante l'uscita pratica del 12 settembre - riservata agli studenti del corso di Etnomusicologia - per il rilevamento della festa della Madonna di Montevergine (AV).

Giovedì

30 maggio

ore 8-11

Sant'Andrea delle
Fratte Aula 13

La masterclass è aperta anche a studenti iscritti a corsi di laurea diversi dal DISCAM. È necessario prenotarsi, inviando una mail alla prof.ssa

Jania Sarno (j.sarno@conservatoriosantacecilia.it)

Conservatorio Santa Cecilia

Via dei Greci 18 - Roma www.conservatoriosantacecilia.it

tel. 06.360967