

Corso in Discipline Storiche Critiche e Analitiche della Musica (DISCAM)

# FRANCESCA CATARCI

Regista

**ELEMENTI DI VIDEOMONTAGGIO**

**NELLA PRODUZIONE DEL DOCUMENTARIO ETNOMUSICOLOGICO**

**Masterclass**

Primo incontro

***struttura del racconto  
videocamera e microfoni  
inquadratura e luce  
analisi e scalettatura delle riprese***

La masterclass prevede altri tre incontri, che si svolgeranno nel mese di ottobre 2024, sul montaggio dei materiali video girati durante l'uscita pratica del 12 settembre - riservata agli studenti del corso di Etnomusicologia - per il rilevamento della festa della Madonna di Montevergine (AV).

Giovedì

**30 maggio**

ore 8-11

Sant'Andrea delle  
Fratte Aula 13

La masterclass è aperta anche a studenti iscritti a corsi di laurea diversi dal DISCAM. È necessario prenotarsi, inviando una mail alla prof.ssa

Jania Sarno ([j.sarno@conservatoriosantacecilia.it](mailto:j.sarno@conservatoriosantacecilia.it))

Conservatorio Santa Cecilia

Via dei Greci 18 - Roma [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

tel. 06.360967