

Corso in Discipline Storiche Critiche e Analitiche della Musica (DISCAM)

# FRANCESCA CATARCI

## Regista

**ELEMENTI DI VIDEOMONTAGGIO  
NELLA PRODUZIONE DEL DOCUMENTARIO ETNOMUSICOLOGICO**

### Masterclass

Primo incontro

*struttura del racconto*

*videocamera e microfoni*

*inquadratura e luce*

*analisi e scalettatura delle riprese*

La masterclass prevede altri tre incontri, che si svolgeranno nel mese di ottobre 2024, sul montaggio dei materiali video girati durante l'uscita pratica del 12 settembre - riservata agli studenti del corso di Etnomusicologia - per il rilevamento della festa della Madonna di Montevergine (AV).

La masterclass è aperta anche a studenti iscritti a corsi di laurea diversi dal DISCAM

È necessario prenotarsi, inviando una mail alla prof.ssa Jania Sarno ([j.sarno@conservatoriosantacecilia.it](mailto:j.sarno@conservatoriosantacecilia.it))

Conservatorio Santa Cecilia  
Via dei Greci 18 - Roma [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)  
tel. 06.360967

Venerdì

**30 maggio**

ore 8-11

Sant'Andrea delle Fratte

Aula 13