



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**IL DIRETTORE**

Vista la Legge del 21.12.1999, n. 508 e s.m.i.

Visto lo Statuto del Conservatorio "Santa Cecilia" del 17 ottobre 2003

Visto il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508" e s.m.i.

il D.M. del 14.01.2011, n. 7, di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio "Santa Cecilia"

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016, n. 19, "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016

Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259, recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado"

Visto il D.P.C.M. 4 agosto 2023, "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza"

Visto la delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Santa Cecilia" del 9 novembre 2023, prot. n. 16754

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023, n. 255, di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024

Visto il D.M. del 7 febbraio, n. 316, 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma

Visto la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024" del 15 febbraio 2024, n. 3042



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Visto il D.M. del 21 marzo 2024, n. 531, di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma

Visto il D.M. del 22 aprile 2024, n. 620, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024

Visto il D.M. del 22 aprile 2024, n. 621, Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024

**DECRETA**

**Art. 1**

**Istituzione dei percorsi formativi D.P.C.M. del 4 agosto 2023**

Sono istituiti i percorsi di formazione iniziale di cui all'art. 7 c. 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023. L'offerta formativa di sessanta CFA è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'Allegato A del citato D.P.C.M.

**Art. 2**

**Percorsi in attivazione per l'anno accademico 2023/2024**

Per l'anno accademico 2023/2024, ai sensi del D.M. del 7 febbraio 2024, n. 316, e del D.M. del 21 marzo 2024, n. 531, i corsi si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

<b>Scuola secondaria di I grado</b>		<b>Posti autorizzati</b>
<b>AG56</b>	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto)	10
<b>AK56</b>	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Saxofono)	5
<b>AN56</b>	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violoncello)	5
<b>AO30</b>	Musica nella Scuola secondaria di I grado	10

<b>Scuola secondaria di II grado</b>		<b>Posti autorizzati</b>
<b>AL55</b>	Tromba	4
<b>AO55</b>	Canto	5
<b>AO63</b>	Tecnologie musicali	4
<b>AO64</b>	Teoria, analisi e composizione	3

**Art. 3**

**Requisiti di accesso**

Possono accedere all'offerta formativa sopraindicata coloro che siano in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, cc. 1 e 2 del D. Lgs.13 aprile 2017, n. 59, e altresì coloro che siano nelle condizioni



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

di cui all'art. 7 c. 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, fatta salva la riserva di cui all'art. 2 del D.M. del 22 aprile 2024, n. 620.

Nel caso in cui il numero dei richiedenti risultasse superiore al numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati nell'Allegato A del D.M. 22 aprile 2024, n. 620.

**Art. 4**  
**Riconoscimento crediti**

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, ai fini del conseguimento dei CFA di cui al precedente art. 7, c. 2, sono riconosciuti ventiquattro CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022 sulla base del previgente ordinamento, fermi restando almeno dieci CFA di tirocinio diretto.

I CFA e i CFU conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo di cui all'Allegato A ("Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi") del D.P.C.M. 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti secondo le linee guida di cui all'Allegato B ("Linee guida per il riconoscimento dei crediti"), di cui allo stesso D.P.C.M.

La richiesta documentata di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione, indirizzandola a [direzione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:direzione@conservatoriosantacecilia.it) e ad [amministrazione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:amministrazione@conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 5**  
**Frequenza**

Ai sensi dell'art. 4 c. 2 del D.M. 22 aprile 2024, n. 621, per l'accesso alla prova finale di cui all'art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 (settanta) per cento per ogni attività formativa, oltre allo svolgimento di tutte le attività di tirocinio previste dall'art. 5 del D.M. 621/2024.

**Art. 6**  
**Modalità di richiesta ammissione**

Le domande di ammissione possono essere presentate dalla data di pubblicazione del presente decreto sul sito del Conservatorio ([www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)) fino e non oltre il quindicesimo giorno, in via telematica tramite il portale ISIDATA (vedi slide esemplificative pubblicate).

**Art. 7**  
**Tassa di iscrizione e di esame finale**

La tassa di iscrizione al percorso formativo dei 60 CFA, ai sensi dell'art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è quantificata in euro 2.500 (duemilacinquecento).



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Per chi ha già ottenuto 12 CFA nelle discipline CODD/01, 02, 03, 04, 05, 06 e 07, la tassa di iscrizione è riparametrata nella misura di euro 1.500 (millecinquecento).

La tassa potrà essere versata, secondo la tempistica e le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio ([www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)) o in una rata unica, o in due rate di uguale cifra.

Per i casi ricompresi nell'art. 12 (co. 2) del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (vedi la NOTA in calce alle slide esemplificative pubblicate sul sito del Conservatorio), la quota è quantificata in euro 1.000 (mille), analogamente divisibile in due rate uguali.

La tassa prevista per le prove finali dei percorsi di formazione iniziale, è quantificata in euro 150 (centocinquanta), da versare in un'unica rata, sempre secondo le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio.

**Art. 8**  
**Responsabile del Procedimento**

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

**Art. 9**  
**Informativa e privacy**

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. La privacy policy del Conservatorio "Santa Cecilia" e gli estremi del Responsabile per la protezione dei dati (Data Protection Officer) sono consultabili all'indirizzo internet

<https://conservatoriosantacecilia.it/privacy-policy/>

Roma, 30 maggio 2024

Il Direttore  
M° Franco Antonio Mireni

Firmato digitalmente da:  
FRANCO ANTONIO MIRENI  
Conservatorio Santa Cecilia - Roma  
DIRETTORE  
30/05/2024 19:06

## Allegato A

Tabella dei titoli valutabili per l'accesso riservato al percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui all'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.59

Titoli	Punteggio
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)</p>	<p>Punti 2</p>
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>1 punto per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p>2 punti per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p>3 punti per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1</p>
<p>Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24</p>	<p>3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>

<p>novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

# PROCEDURA GUIDATA PER REGISTRAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE SU ISIDATA

## LINK DI ACCESSO AL PORTALE




<https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>

## CLICCARE SUL PUNTO 1) Inserimento domanda AMMISSIONE

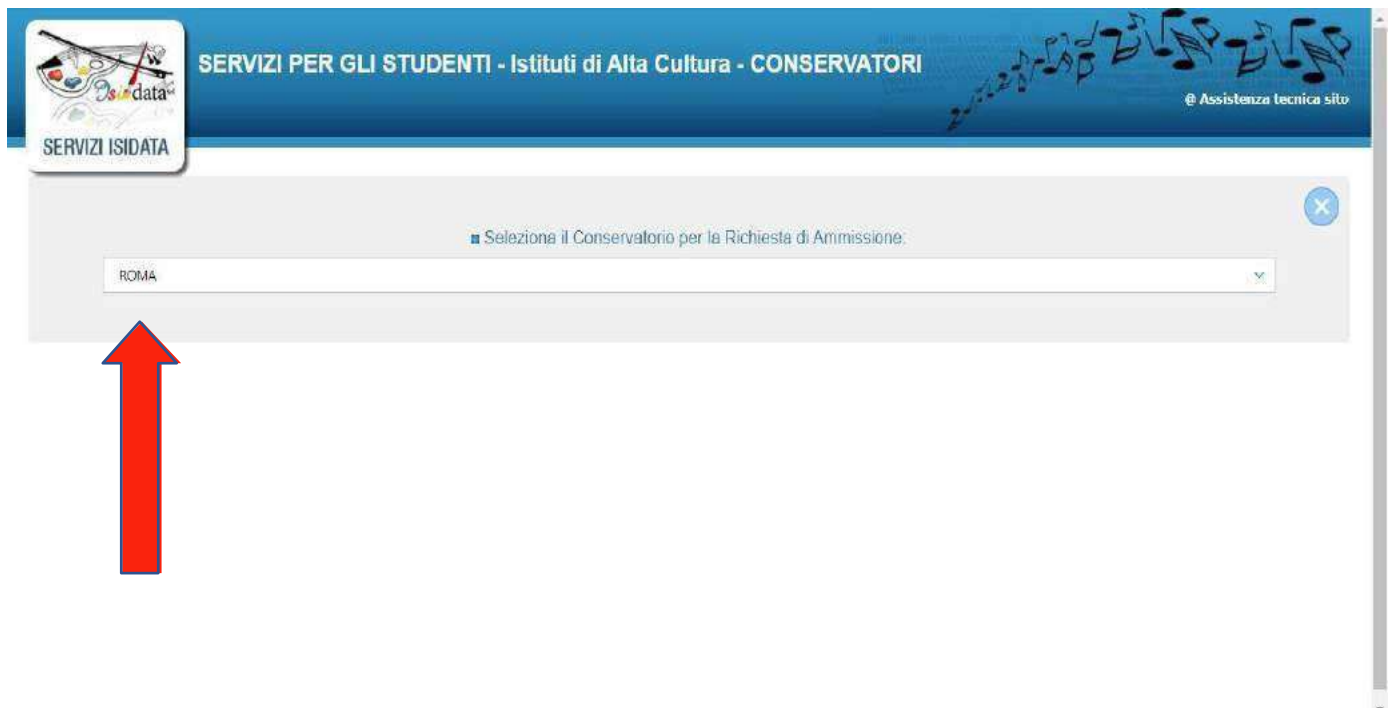


SERVIZI ISIDATA Servizi per gli studenti - Istituti di Alta Cultura - Conservatori


MENU PRINCIPALE 

 1) Inserimento domanda AMMISSIONE	
 2) Modifica domanda AMMISSIONE	
 3) Gestione richiesta IMMATRICOLAZIONE	 
 4) Gestione dati ALLIEVI IMMATRICOLATI	
 5) Inserimento domanda PRIVATISTI	
 6) Modifica domanda PRIVATISTI	
 7) PRIVATISTI IMMATRICOLATI - nuovi esami da sostenere	
 8) Comunicati	

## SELEZIONARE ROMA



SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

SERVIZI ISIDATA  @ Assistenza tecnica sito

■ Seleziona il Conservatorio per la Richiesta di Ammissione:

ROMA

**COMPILARE LA SCHERMATA CON I DATI RICHIESTI PER OTTENERE IL CODICE DI ACCESSO (copiare il Captcha alfanumerico di sicurezza) E CLICCARE SU INVIA CODICE. Riceverà per e-mail un codice che dovrà riportare qui:**

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

SERVIZI ISIDATA

© Assistenza tecnica sito

RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Ottieni Codice Inserisci Codice

Compilare i campi obbligatori (\*); per chi dovrà utilizzare SPID compilare anche il Codice Fiscale

\*Nome:

\*Cognome:

\*Email:

Codice fiscale:

CODICE FISCALE Non obbligatorio, ma utile per eventuale Login mediante SPID (se l'Istituzione ha attivato tale servizio)

62VF3 Captcha

INVIA CODICE

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

SERVIZI ISIDATA

© Assistenza tecnica sito

RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Ottieni Codice Inserisci Codice

Il sistema ha inviato un codice di controllo nella email indicata. Controllate anche nello spam

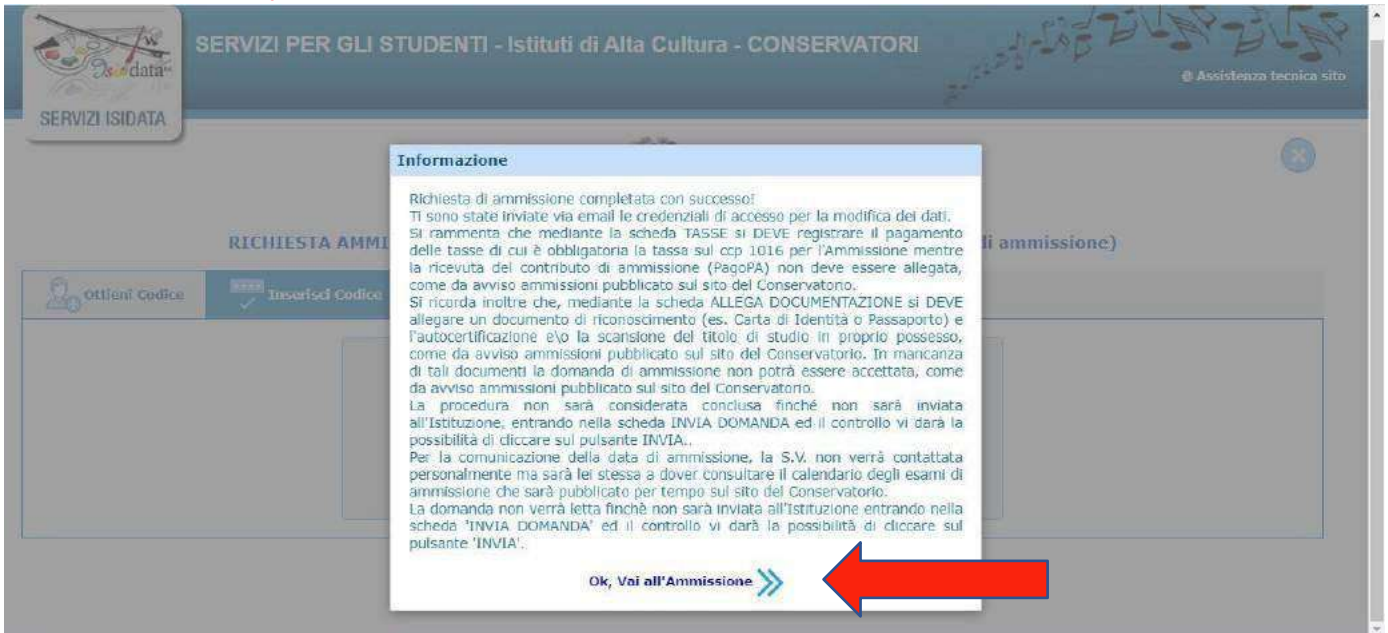
Invia nuovo codice

Inserire il codice di controllo che vi è stato inviato via email

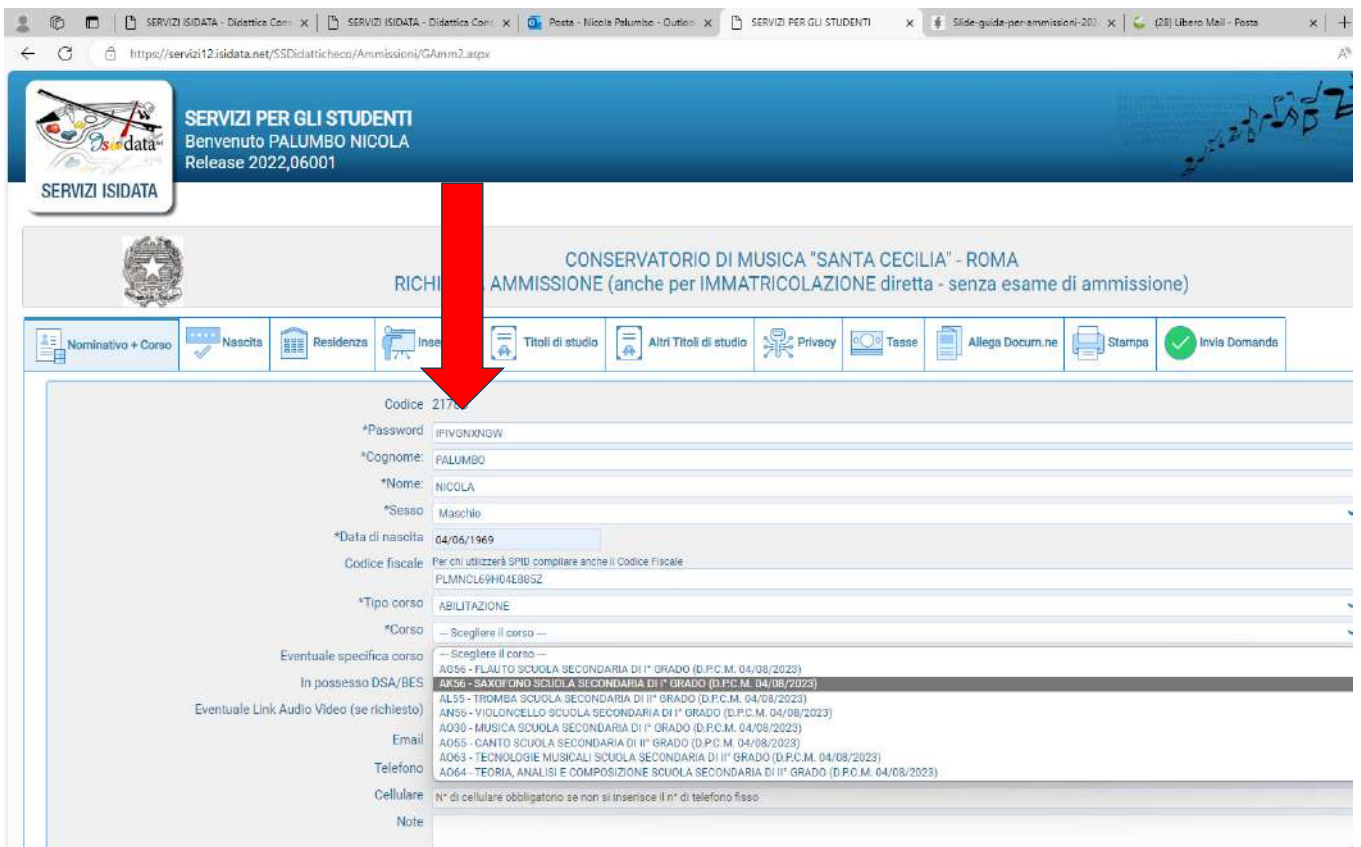
AVANTI



**CLICCARE SU "OK, VAI ALL'AMMISSIONE >>"**



**COMPILARE LA SEZIONE ANAGRAFICA IN OGNI SUA PARTE. AL TERMINE CLICCARE SU SALVA.**



## CLICCARE SULLA SEZIONE "TASSE"

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

ANAGRAFICA **TASSE** STAMPE ALLEGA DOCUMENTAZIONE INVIA DOMANDA

SERVIZI ISIDATA

CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" - ROMA

RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

- **DOMANDA ANCORA NON INVIATA**
- La domanda può essere modificata prima di inviarla. La segreteria non potrà accettare la domanda finché la stessa non verrà inviata.
- Dopo aver inserito l'anagrafica della domanda, il programma invierà alla vostra email codice e password per la gestione dei propri dati.

Si rammenta che mediante la scheda "Tasse" si DEVE registrare il pagamento delle tasse di cui è obbligatoria la tassa sul ccp 1016 per l'ammissione (ESCLUSO per i corsi PRE ACCADEMICI).  
Si ricorda inoltre che, qualora il Conservatorio di appartenenza richieda di allegare le copie digitali dei bollettini di pagamento e/o qualsiasi altra documentazione es. Carta di Identità o Passaporto, dovete utilizzare la scheda "Tasse" o "Allega documentazione altrimenti la domanda di Ammissione non potrà essere accettata.  
Con la conferma dell'invio della domanda si dichiara di essere a conoscenza delle norme fissate da Codesto Conservatorio nel Manifesto degli Studi del relativo A.A. e negli altri regolamenti vigenti, in materia di ammissioni.

Modifica

CODICE	15362
PASSWORD	YGOVXYHRNU
Cognome*	PROVA
Nome*	PROVA
SESSO	M
Scuola di*	ARPA BIENNIO (DCSL01 Diploma accademico di II livello) 555555991
Eventuale specifica corso	

## SELEZIONARE IL CONTRIBUTO DA PAGARE (AUTOMATICAMENTE VERRANNO COMPILATI I CAMPI DELL'IMPORTO COME DI SEGUITO MOSTRATO) E CLICCARE SULLA VOCE "INSERISCI"

INSERIMENTO\MODIFICA TASSA

Inserisci

Tipo tassa	
Tipo esonero	ASSICURAZIONE - MASTER I TAMPANI IN ORCHESTRA - (PagoPA)
C.C.P./C.C.B.	ASSICURAZIONE - MASTER S M° PIETRO DE MARIA - (PagoPA)
N. Versamento	ASSICURAZIONE - MASTER S UN BALLO IN MASCHERA - (PagoPA)
Data versamento	ASSICURAZIONE MASTER RELATRICI CENTARO-REFICE - (PagoPA)
Anno accademico	BIENNIO - CONTRIBUTO COMPRENSIVO - III RATA - (PagoPA)
Importo ISEE (la fascia reddituale è calcolata automaticamente dal sistema)	BIENNIO - CONTRIBUTO COMPRENSIVO - II RATA - (PagoPA)
Percentuale su importo %	BIENNIO CONTRIBUTO COMPRENSIVO- I RATA - - (PagoPA)
Massimo importo	BONUS -- CARTA DEL DOCTOR --
Imp. versamento Virgola per separare decimali. NON inserire simbolo € (es.: 11.150,70)	CONTRIB. AMM. MASTER I MUS. PER VIDEOGIOCHI - (PagoPA)
Note:	CONTRIBUTO AMMISSIONE MASTER DI II LIVELLO - (PagoPA)
	CONTRIBUTO AMMISSIONE MASTER DI II LIVELLO AREMUS - (PagoPA)
	CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE a.a.2024/2025 - (PagoPA)
	CONTRIBUTO ISCRIZIONE 48 CFA I° RATA - (PagoPA)
	CONTRIBUTO ISCRIZIONE 48 CFA II° RATA - (PagoPA)
	CONTRIBUTO ISCRIZIONE 60 CFA I° RATA - (PagoPA)
	CONTRIBUTO ISCRIZIONE 60 CFA II° RATA - (PagoPA)
	CONTRIBUTO ISCRIZIONE ART. 12 (co. 2) D.P.C.M. 04/08/2023 I° RATA - (PagoPA)
	CONTRIBUTO ISCRIZIONE ART. 12 (CO. 2) D.P.C.M. 04/08/2023 II° RATA - (PagoPA)
	Contributo unico accademico TR/BN I RATA - (PagoPA)
	CONTRIBUTO UNICO ACCADEMICO TR/BN II RATA - (PagoPA)

Selezionare immagine o scansione del bollettino - MAX 10MB

Scogli il file Nessun file scelto  
(N.B.: solo file di tipo immagine JPG, JPEG, PNG, PDF)

Attenzione: non sono ammesse immagini maggiori di 10MB.

 **Inserisci**

<b>Tipo tassa</b>	CONTRIBUTO ISCRIZIONE 60 CFA I° RATA - (PagoPA)
<b>Tipo esonero</b>	
<b>N. Versamento</b>	
<b>Data versamento</b>	
<b>Anno accademico</b>	2024/2025
<b>Importo ISEE</b> <small>(la fascia reddituale è calcolata automaticamente dal sistema)</small>	
<b>Percentuale su importo %</b>	
<b>Massimo importo</b>	
<b>Imp. versamento</b> <small>Virgola per separare decimali. NON inserire simbolo € (es.: 11.150,70)</small>	1250
<b>Note:</b>	
<b>Pagabile dal:</b>	01/06/2024
<b>Pagabile al:</b>	15/06/2024
<b>Selezionare immagine o scansione del bollettino</b> <b>- MAX 10MB</b>	Funzione non disponibile, in caso di tassa pagabile con PagoPA il bollettino viene generato automaticamente.

**Attenzione: non sono ammesse immagini maggiori di 10MB.**


**CLICCARE SU “ + SELEZIONE TASSE PER PagoPA ”**

Nominativo + Corso    Nascita    Residenza    Insegnanti    **+ SELEZIONE TASSE PER PagoPA**    Altri Titoli di studio    Privacy    Tasse    Allega Docum.ne    Stampa    Invi

Inserisci tassa    **+ SELEZIONE TASSE PER PagoPA**    portale esterno pagamenti bollettini generati

Tipo tassa	Data versamento	Importo versamento	Importo	A/A:	ISEE/U	Perc. su importo	C.C. Nban	Data incasso
CONTRIBUTO ISCRIZIONE 60 CFA I° RATA		1250	15/06/2024	2024/2025				

**Informazione/Information**

Cliccare per aprire la pagina di selezione delle Tasse con procedura PagoPA. Dopo la selezione partirà automaticamente il download del bollettino formato PDF. Qualora sia presente uno o più bollettini generati ma non pagati, per effettuare nuovamente il download è sufficiente cliccare sull'icona 

## SELEZIONARE MAV\PagoPA E POI CLICCARE SULLA VOCE “ + GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE”

Tasse con procedura PagoPA

In questa lista sono presenti le tasse pagabili mediante procedura PagoPA.

- Per più tasse aventi stesso C.C.\iban è possibile stampare un unico bollettino .pdf con la somma degli importi, selezionandole col segno di spunta presente nella colonna *Seleziona*. In questo caso se le tasse diverse sarà stampata la meno recente. Per stampare un bollettino unico utilizzare il link *GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE*.
- Per stampare un bollettino .pdf relativo ad una singola tassa cliccare sul link *CREA BOLLETTINO PER QUESTA TASSA* presente nella colonna *MAV\PagoPA*.

**+ GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE** **ATTENZIONE:** prima di generare un unico bollettino controllare che siano selezionate le tasse giuste con i giusti importi in quanto il bollettino generato è inconvertibile.

Seleziona	MAV\PagoPA	Tipo tassa	Imp. versamento	A/A:	Scadenza versamento	N° Versam.	Data versam.	Tipo onero
<input checked="" type="checkbox"/>	Crea bollett. per questa tassa	CONTRIBUTO ISCRIZIONE 60 CFA I <sup>a</sup> RATA	1250	2024/2025	15/06/2024			

Si aprirà un documento .pdf (come immagine sotto riportata) per PAGARE il Pago-PA. Attenzione ai pop up bloccati che potrebbero non permettere la corretta apertura della finestra.




<b>ENTE CREDITORE</b> Cod. Fiscale 80203690583	<b>DESTINATARIO AVVISO</b> Cod. Fiscale PLMNCL69H04E885Z
<b>CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA di Roma</b> via dei Greci 18 00187 Roma (RM)	<b>PALUMBO NICOLA</b>
<b>QUANTO E QUANDO PAGARE</b>	
<b>1.250,00 Euro entro il 15/06/2024</b>	
L'importo è aggiornato automaticamente dal sistema e potrebbe subire variazioni per eventuali sgravi, note di credito, indennità di mora, sanzioni o interessi, ecc. Un operatore, il sito o l'app che userai ti potrebbero quindi chiedere una cifra diversa da quella qui indicata.	
<b>A.S. 2024/2025 - CONTRIBUTO ISCRIZIONE 60 CFA I RATA - Euro 1.250,00</b>	
<b>DOVE PAGARE?</b> Lista dei canali di pagamento su <a href="http://www.pagopa.gov.it">www.pagopa.gov.it</a>	
<b>PAGA SUL SITO O CON LE APP</b> della tua Banca o degli altri canali di pagamento. Potrai pagare con carte, conto corrente, CBILL.	
<b>PAGA SUL TERRITORIO</b> in Banca, in Ricevitoria, dal Tabaccaio, al Bancomat, al Supermercato. Potrai pagare in contanti, con carte o conto corrente.	
<b>BANCHE ALTRI CANALI</b> entro il <b>15/06/2024</b>	
Qui accanto trovi il codice <b>QR</b> e il codice interbancario <b>CBILL</b> per pagare attraverso il circuito bancario e gli altri canali di pagamento abilitati.	Destinatario <b>PALUMBO NICOLA</b> Euro <b>1.250,00</b> Ente Creditore <b>CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA di Roma</b> Oggetto del pagamento: <b>A.S. 2024/2025 - CONTRIBUTO ISCRIZIONE 60 CFA I RATA - Euro 1.250,00</b> Codice CBILL <b>AXG78</b> Codice Avviso <b>0010 0000 0002 3208 91</b> Cod. Fiscale Ente Creditore <b>80203690583</b>

COME SI PAGA IL PagoPA. QUI TUTTE LE INFORMAZIONI

<https://www.pagopa.gov.it/it/cittadini/dove-pagare/>



SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

Anagrafica Tasse Stampe **Allega documentazione** Invia Domanda

SERVIZI ISIDATA

CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" - ROMA  
RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

- **DOMANDA ANCORA NON INVIATA**
- La domanda può essere modificata prima di inviarla. La segreteria non potrà accettare la domanda finché la stessa non verrà inviata.
- Dopo aver inserito l'anagrafica della richiesta il programma invierà la vostra email codice e password per la gestione dei propri dati.

**ALLEGA DOCUMENTAZIONE**

Mediante questo modulo dovete inserire i documenti del tipo sotto indicato in base alle istruzioni che avete ricevuto dal Conservatorio, ad esempio se vi è stato chiesto di allegare copia formata PDF della carta di identità.

- Sono ammessi solo file .doc, .pdf, .txt, .xls, .png, .jpg e non superiori a 10 MB ciascuno - Sono ammessi solo file .doc, .pdf, .txt, .xls, .png, .jpg e non superiori a 10 MB ciascuno

Seleziona documento da allegare: Scegli file Nessun file selezionato **Inserisci documento**

Destino documento:

Elenco allegati:

**Cliccare su "ALLEGA DOCUMENTAZIONE" e caricare i seguenti documenti:**

- documento d'identità in corso di validità;
- certificazione o autocertificazione del titolo di studio conseguito;
- certificato di residenza e/o carta di identità italiana per i candidati stranieri extra-Ue residenti in Italia.

**AL TERMINE DELLA PROCEDURA, SE ESEGUITA CORRETTAMENTE, CLICCARE SU INVIA DOMANDA.**



Il controllo finale, se regolare, darà tutti i campi in **VERDE** e sarà possibile inviare la domanda. In caso contrario, saranno presenti dei campi in **ROSSO** con indicazioni di dati/documenti mancanti. In tal caso si prega di completare la domanda e inviare correttamente. Non saranno valutate domande di ammissione incomplete e non inviate correttamente.

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

Anagrafica Tasse Stampe **Allega documentazione** **Invia Domanda**

SERVIZI ISIDATA

CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" - ROMA  
RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Data del titolo di studio	<input type="checkbox"/>
Nome Istituto del Titolo di studio	<input type="checkbox"/>
Scuola frequentata	<input type="checkbox"/>
Indirizzo Istituto del Titolo di studio/Scuola frequentata	<input type="checkbox"/>
Frequenta altri studi	<input type="checkbox"/>
In possesso di Licenza di solleggio Cert.Liv.B	<input type="checkbox"/>
In possesso Cert.Liv.B1 (Italiano solo per stranieri)	<input type="checkbox"/>
Insegnante preparatore	<input type="checkbox"/>
Bollettini allegati alle tasse pagate	<input checked="" type="checkbox"/>
Documenti allegati	<input checked="" type="checkbox"/>

**CONTROLLO SULLE TASSE OBBLIGATORIE**

CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE TRIENNIO/BIENNIO	<input checked="" type="checkbox"/>
TASSA ESAME DI AMMISSIONE TRIENNIO / BIENNIO	<input checked="" type="checkbox"/>

Conferma i dati ed invia la domanda

**GRAZIE**

**NOTA: CONTRIBUTO ISCRIZIONE PER I CASI DI CUI ALL'ART. 12 (co. 2) D.P.C.M.**  
**04/08/2023**

**NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

• **ART. 12 co. 2, D.P.C.M. 4 AGOSTO 2023**

*Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.*

Art. 12

Costi massimi di iscrizione ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale nonche' di svolgimento delle prove finali  
(omissis)

2. I costi massimi, pari a euro 2.000, di iscrizione ai percorsi di formazione iniziale sono posti a carico degli studenti che sono regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del decreto legislativo, dei vincitori del concorso di cui all'art. 13, comma 2, del decreto legislativo nonche' di coloro che abbiano conseguito ventiquattro CFU o CFA entro il 31 ottobre 2022 in base al previgente ordinamento.

• **ART. 5 cc. 1 e 2, DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 59**

*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107.*

Art. 5

Requisiti di accesso

1. Costituisce titolo di accesso al concorso relativamente ai posti di docente di cui all'articolo 3, comma 4, lettera a), il possesso congiunto di:

a) laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;

b) 24 crediti formativi universitari o accademici, di seguito denominati CFU/CFA, acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.

2. Costituisce titolo di accesso al concorso relativamente ai posti di insegnante tecnico-pratico, il possesso congiunto di:

a) laurea, oppure diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di primo livello, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;

b) 24 CFU/CFA acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra-curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.