

## **Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
COMPOSIZIONE  
ESAME DI AMMISSIONE**

**1) I Prova scritta da realizzare nel tempo massimo di 12 ore**, per i candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Compimento Inferiore di Composizione Vecchio Ordinamento.

La Commissione assegnerà due tracce:

12/16 misure di basso imitato e fugato;

12/16 misure di melodia da realizzare con accompagnamento pianistico.

**2) II Prova scritta da realizzare nel tempo massimo di 12 ore**, per i candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Compimento Inferiore di Composizione Vecchio Ordinamento:

Pezzo per pianoforte in forma tripartita riferito al primo romanticismo su tema assegnato dalla Commissione.

**3) Orale per tutti i candidati:**

Discussione delle prove scritte;

Eventuali presentazioni di composizioni da parte del candidato.

**Verifica delle competenze pianistiche (sono esentati i candidati in possesso del Compimento Inferiore di Lettura della partitura per i corsi ordinamentali di Composizione, Direzione d’orchestra, Musica Corale e Strumentazione per banda;**

**• Compimento Medio di Lettura della Partitura per la S.S. di Composizione;**

**• Compimento Inferiore di Pianoforte Principale, Organo principale, S.S. di Lettura della Partitura Principale;**

**• Diploma accademico di primo livello in Pianoforte, Organo o Jazz);**

esecuzione dei tre brani seguenti:

1) uno studio scelto liberamente dal candidato tra le raccolte: • Clementi: Preludi ed Esercizi; • Pozzoli: Studi di media difficoltà; • Heller: Etudes d’Expression et de Rhythme op. 125; • Heller: 30 Studi progressivi op. 46; • Czerny: Studi op. 299; • Cramer: 60 Studi scelti.

2) un brano di J.S. Bach scelto dal candidato tra: Invenzioni a tre voci, Suites Inglesi, Suites Francesi.

3) un primo movimento da una Sonata per pianoforte di Haydn, Mozart o Clementi.