

Già Primo Clarinetto della Scottish Chamber Orchestra (dal 1996 al 2001) e dell'Orchestra del Teatro "Massimo" V. Bellini di Catania (dal 1989 al 1995), Romolo Tisano ha poi ricoperto lo stesso ruolo con la Royal Philharmonic Orchestra e la Royal Opera House "Covent Garden" di Londra, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la JPN Toyota Opera Festival Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, il Teatro San Carlo di Napoli. Ha collaborato con importanti compagini cameristiche tra cui il Gruppo Strumentale Musica d'Oggi - Roma Sinfonietta, USA Spoleto Festival Ensemble, SCO Wind Ensemble, Edinburgh Quartet, R3O Ensemble, I Fiati di Parma, Hebrides Ensemble. Attivo nell'ambito della musica contemporanea, durante la permanenza nel Regno Unito spicca la sua collaborazione con il celebre compositore britannico Peter Maxwell Davies.

Ha suonato sotto la direzione di prestigiosi direttori d'orchestra, ha partecipato a Festival di rilevanza internazionale e ha affrontato gran parte del repertorio solistico e cameristico esibendosi in Europa, USA, America Latina, Estremo Oriente e Paesi Arabi. Ha inoltre effettuato registrazioni per la BBC-RADIO e RADIO-RAI.

Romolo Tisano è titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.