

Silvano MANGIAPELO ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di "S. Cecilia" in Roma, "A. Casella" dell'Aquila, "G. Rossini" di Pesaro "O. Respighi" di Latina diplomandosi in : Composizione, Organo e Composizione organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda. Ha proseguito gli studi presso l'Accademia Nazionale di "S. Cecilia" conseguendo il Diploma di Perfezionamento in Composizione sotto la guida di F. DONATONI e A. CORGHI e sempre nella medesima Accademia ha frequentato il corso di specializzazione in Strumentazione e Direzione di Strumenti a fiato. Presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ha conseguito brillantemente il Master in " Le Culture musicali del '900" . Dopo aver svolto l'attività di concertistica d'organo suonando per diverse associazioni (AGIMUS, Accademia Organistica Romana) e quella di compositore (Premio di composizione P.VALENTI, Roma 1993 II^ Edizione) si è dedicato esclusivamente alla Direzione d'Orchestra diplomandosi presso il Conservatorio "A. CASELLA" dell'Aquila. Si è perfezionato a Firenze con il Maestro P. Bellugi, a Pescara col M° Donato Renzetti, e a Roma per il repertorio lirico-corale con il Maestro G. Lazzari. A Vienna con il M° S. Mas Condeha ottenuto il diploma dei "Wiener Meister Kurse für Dirigenten". Ha poi partecipato come allievo effettivo a diverse Masterclass tenute dai maestri J. Kalmar e Lior Shambadal, Colin Metters (professore al Royal Academy of Music di Londra) e Zoltàn Peskò in Ungheria. Ha studiato il repertorio dei compositori "sud-americani" presso l'Università del New Mexico in USA con il M° Jorge Perez Gomez ove attualmente è invitato come direttore ospite. Ha diretto l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, l'Orchestra della città Metropolitana di Bari, quella dei Conservatori di S.Cecilia in Roma, A.Casella dell'Aquila e L.Refice di Frosinone, l'Orchestra bulgara del Festival di Sofia, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), l'Orchestra giovanile greca della Tessalonia, l'Orchestra Florence Synphonietta di Firenze, l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Lanciano, l'Orchestra sinfonica di Pescara., la Savaria Symphony Orchestra (Ungheria), l'Orchestra filarmoniche di Stato "D.Lipatti" di Satu Mare, Oradea, Brasov e del teatro nazionale Oleg Danovski di Costanza (Romania), la Liepaja Symphony Orchestra (Lettonia) e la UNM Symphony Orchestra del New Mexico (USA). Ha diretto concerti sinfonici e rappresentazioni teatrali presso importanti sedi in Italia e all'estero, Bartòk Hall in Szombathely (Ungheria), Konzerthaus di Vienna, Popejoy Hall in New Mexico (USA). Ha svolto attività didattica presso i conservatori di Trapani, Salerno, Latina, Potenza, Sassari, Campobasso. E' stato vicedirettore del Conservatorio L. Refice di Frosinone.