



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA del 9 aprile 2024**

*(Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici – Blocchi e conversioni cattedre)*

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

- Vista la nota ministeriale Protocollo nr: 2655 - del 20/02/2024 - AOODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici (accompagnatori, modelli viventi, tecnici di laboratorio). Conversioni e blocchi;
- Vista la delibera sulle variazioni di organico del Consiglio accademico del 14 marzo 2024 Prot. n. 0003895 anno 2024 del 21/03/2024;
- Ritenuto su indicazione ministeriale, di dover riportare nella presente delibera la proposta di inserimento in organico di 9 (nove) posti di Accompagnatore al pianoforte – Area III di cui alla delibera del CA del 14 marzo 2024;
- Considerata l'approvazione del corso di *Armonica a bocca cromatica*;
- Considerati i numeri di studenti frequentanti il corso di *Armonica a bocca cromatica* che sono sufficienti a costituire una cattedra intera;
- Viste le economie di spesa rivalutate e i fondi vincolati per figure tecniche (DM 430/2024) a disposizione del Conservatorio Santa Cecilia di cui alla citata nota ministeriale nr. 2655 e consistente rispettivamente in € 370.661,11 e in € 406.598,634;
- Ravvisata la necessità di inserire in organico la cattedra *CODI/26 - Armonica a bocca cromatica*;
- Considerato che l'inserimento in organico della cattedra di *Armonica a bocca cromatica*, comporta un significativo risparmio per il bilancio del Conservatorio;
- Considerato che su comunicazione ministeriale, in attesa della formalizzazione della variazione di organico, la cattedra *CODI/26 - Armonica a bocca cromatica* per l'a.a. 2024.2025 sarà disponibile per incarichi solo a tempo determinato;
- Viste le cattedre vacanti che risulteranno prive dei titolari al 1° novembre 2024;
- Considerate le decisioni prese dal Consiglio accademico nella seduta del 26 marzo 2024 circa blocchi e conversioni;
- Considerata la rinnovata posizione degli ex accompagnatori al pianoforte, ora Professori di prima fascia inquadrati nel settore disciplinare *CODI/25*;
- Considerato che non vi è più l'obbligo di mantenere tanti ex accompagnatori al pianoforte quanti sono i Professori di Canto, a causa della rinnovata posizione degli ex accompagnatori al pianoforte;
- Considerata la richiesta effettuata per l'inserimento in organico di 9 (nove) figure tecniche di accompagnatori al pianoforte - Area III a decorrere dall'a.a. 2024/2025;
- Considerati i numeri degli studenti frequentanti i corsi di primo e secondo livello di Maestro collaboratore, che non sono sufficienti alla costituzione di cattedre intere per ciascuno dei 12 Professori *CODI/25*;
- Considerato il numero degli studenti che hanno l'obbligo di frequentare le attività di base afferenti al settore disciplinare *COTP/03-Pratica e lettura pianistica*;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Considerata	l'esigenza di garantire una riduzione delle ore di didattica aggiuntiva per il settore <i>COTP/03-Pratica e lettura pianistica</i> ;
Considerato	il numero degli studenti iscritti al corso di <i>Clavicembalo e tastiere storiche</i> che non è sufficiente alla determinazione di una cattedra intera;
Considerato	il numero degli studenti iscritti al corso di <i>Liuto</i> che non è sufficiente alla determinazione di una cattedra intera;
Vista	la motivata nota fatta pervenire degli studenti del corso di <i>Clavicembalo e tastiere storiche</i> che hanno ritenuto opportuno esprimere " <i>considerazioni e preoccupazioni</i> " circa un possibile cambio di insegnante per l'a.a. 2024/2025 che " <i>avrebbe inevitabilmente delle spiacevoli ripercussioni per buona parte di noi allievi ed allieve, alcuni dei quali sarebbero indotti addirittura a ripensare o interrompere dolorosamente il loro percorso di studi</i> ";
Vista	la motivata nota fatta pervenire degli studenti del corso di <i>Liuto</i> che hanno ritenuto opportuno esprimere " <i>considerazioni e preoccupazioni</i> " circa un possibile cambio di insegnante per l'a.a. 2024/2025 che " <i>avrebbe inevitabilmente delle spiacevoli ripercussioni per buona parte di noi allievi ed allieve, alcuni dei quali sarebbero indotti addirittura a ripensare o interrompere dolorosamente il loro percorso di studi</i> ";
Vista	la motivata nota fatta pervenire dai Professori afferenti all'Area di Musica antica in cui si chiede di " <i>mantenere...non disponibili al trasferimento le suddette classi di Clavicembalo e tastiere storiche e Liuto "in quanto, proprio in virtù" della presenza degli attuali docenti, si è determinato un "infortimento delle classi con elementi di alto livello provenienti da varie regioni d'Italia e anche dall'estero"</i> ";
Considerata	l'opportunità di procedere a blocchi e conversioni;
Considerata	l'opportunità di predisporre un blocco parziale per operare un monitoraggio allievi dei corsi di <i>COMA/12 - Clavicembalo e tastiere storiche</i> ;
Considerata	l'opportunità di predisporre un blocco parziale per operare un monitoraggio allievi dei corsi di <i>COMA/02 - Liuto</i> ;
Considerato	che sulla cattedra <i>COMI/02 Esercitazioni orchestrali</i> è pendente un contezioso promosso avverso la conversione, operata lo scorso anno, di una delle due cattedre attive;
Considerato	che in caso di soccombenza del conservatorio si ritornerebbe alla disponibilità di due cattedre di <i>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali</i> ;
Considerato	che la presenza di due cattedre non garantisce la corretta gestione delle attività didattiche e organizzative relative al settore <i>COMI/02 Esercitazioni orchestrali</i> , così come ampiamente rappresentato nelle memorie difensive prodotte per il TAR e il Consiglio di Stato;
Considerato	che, anche in caso di soccombenza, oltre alla soddisfazione del ricorrente, il mantenimento di una sola cattedra rappresenterebbe la garanzia della corretta gestione delle attività didattiche e organizzative relativa al settore <i>COMI/02 Esercitazioni orchestrali</i> ;
Considerato	il numero degli studenti frequentanti le attività del settore <i>COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato</i> ;
Considerato	il numero degli studenti frequentanti le attività del settore <i>COTP/06 - Lettura cantata, intonazione e ritmica</i> ;
Valutata	l'opportunità di prevedere alcune Variazioni eventuali (ex "blocco in entrata"),



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Considerato	qualora dei posti dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità; che per quanto sopra rappresentato vengono destinate ai trasferimenti 2024/2025 le seguenti cattedre: CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica; CODI/10 – Corno; CODI/21 – Pianoforte (due cattedre); COMA/11 – Oboe barocco e classico; COTP/02 - Lettura della partitura; COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (due cattedre);
Sentiti	i Consiglieri

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

1. L'inserimento in organico di 9 (nove) posti di Accompagnatore al pianoforte – Area III, che oltre a soddisfare esigenze didattico-organizzative, consentono anche un significativo risparmio per il bilancio del Conservatorio.
2. L'inserimento in organico della cattedra *CODI/26 - Armonica a bocca cromatica*, che oltre a soddisfare esigenze didattico-organizzative, consente anche un significativo risparmio per il bilancio del Conservatorio.
3. La conversione di una cattedra *CODI/25 - Accompagnamento* pianistico in una cattedra di *COTP/03- Pratica e lettura pianistica* per soddisfare esigenze didattico-organizzative e ottenere una riduzione delle ore di didattica aggiuntiva per il settore COTP/03 e in considerazione di quanto altro espresso in premessa.
4. Il blocco parziale della cattedra di *COMA/02 – Liuto*, per monitoraggio allievi, considerato che il numero degli studenti iscritti non è sufficiente alla costituzione di una cattedra intera e per quanto altro espresso in premessa.
5. Il blocco parziale della cattedra di *COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche*, per monitoraggio allievi, considerato che il numero degli studenti iscritti non è sufficiente alla costituzione di una cattedra intera e per quanto altro espresso in premessa.
6. Il blocco parziale della cattedra di *COMI/02 Esercitazioni orchestrali*, per contenzioso da definire.
7. La variazione eventuale (ex blocco in entrata) di una cattedra *CODI/25 - Accompagnamento pianistico* in una cattedra di *COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato* per soddisfare esigenze didattico-organizzative e ottenere una riduzione delle ore di didattica aggiuntiva per il settore COMI/04.
8. La variazione eventuale (ex blocco in entrata) di una ulteriore cattedra, in una cattedra di *COTP/06 - Lettura cantata, intonazione e ritmica* per soddisfare esigenze didattico-organizzative e ottenere una riduzione delle ore di didattica aggiuntiva per il settore COTP/06.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

9. Di destinare ai trasferimenti 2024/2025 le seguenti cattedre:

- ✓ CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica;
- ✓ CODI/10 – Corno;
- ✓ CODI/21 – Pianoforte (due cattedre);
- ✓ COMA/11 – Oboe barocco e classico;
- ✓ COTP/02 - Lettura della partitura;
- ✓ COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (due cattedre);

Il Direttore  
Franco Antonio Mirenzi