



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

AMMISSIONI ANNO ACCADEMICO 2024/2025

ADDENDUM del 9 aprile 2024

L'avviso "AMMISSIONI ANNO ACCADEMICO 2024/2025" Prot. n. 0004179 anno 2024 del 28/03/2024, è integrato e modificato come segue:

Posti programmati come disponibili

I numeri individuati come programmati corrispondono nella maggior parte dei casi, agli studenti iscritti all'ultimo anno del biennio, anche fuori corso, e quindi presumibilmente in uscita.

Si ritiene utile precisare che non concorrono alla definizione di quel numero programmato, gli studenti già iscritti all'art. 37, o al propedeutico o al triennio che risultassero idonei e collocati in posizione utile per essere ammessi al triennio o al biennio.

il numero dei seguenti posti programmati è modificato come segue:

Corsi	Posti programmati
ARMONICA A BOCCA CROMATICA	2
BASSO ELETTRICO	4
CONTRABBASSO JAZZ	5

A seguito delle verifiche sugli studenti effettivamente frequentanti, da farsi all'atto delle iscrizioni si potrà consentire la possibilità di iscrizione ad un numero maggiore di aspiranti risultati idonei. Sarà dunque possibile, valutando caso per caso, la possibilità di scorrere le graduatorie degli idonei anche oltre il numero indicato come programmato, in considerazione di situazioni non prevedibili al momento.

Bienni di Didattica della musica – esami in presenza

Il verbale di confronto tra Mur-OO.SS. AFAM del 26 gennaio 2024 in materia di criteri generali per l'attuazione della didattica a distanza nelle istituzioni AFAM, avente ad oggetto la disciplina in materia di didattica a distanza, stabilisce all'articolo 4 che le sessioni di esame si svolgono in presenza.

Nel confermare le prove richieste per l'ammissione ai corsi accademici di secondo livello di

DIDATTICA DELLA MUSICA: indirizzo Didattica dello strumento o canto

DIDATTICA DELLA MUSICA: indirizzo Didattica della musica e dell'educazione musicale

FORMAZIONE PER LA RICERCA ARTISTICA IN MUSICA

FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI

Si specifica che le parti relative alle sole esecuzioni strumentali e/o vocali possono essere presentate anche attraverso un video da inviare con le modalità indicate, entro e non oltre il 31 maggio 2024.

Seguirà un colloquio ed eventuali prove pratiche anche per chi ha inviato il video.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni