



Un ballo in maschera

Masterclass e Concerto finale

Docente: M° Luis Rafael Salomon

La Masterclass del M° Salomon Luis Rafael si terrà, per tutti i partecipanti, nei seguenti giorni/ore:

2 maggio: 10.30/13.30 - 15.00/18.00 Sala Accademica

4 maggio: 9.30/15.00 Sala Accademica

6 maggio: 10.30/13.30 - 15.00/18.00 Sala Medaglioni

7 maggio: 10.30/13.30 - 15.00/18.00 Sala Accademica

8 maggio: 9.00/16.00 Sala Medaglioni

9 maggio: 10.30/13.30 - 15.00/18.00 Sala Accademica

10 maggio: 17.00 Prove - 19.30 Concerto
Sala Accademica

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per gli studenti iscritti al Conservatorio Santa Cecilia. La Masterclass è rivolta a Cantanti e Korrepetitor, interni ed esterni, e verterà su una selezione dell'opera.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla *MASTER CLASS* per gli **studenti interni** del Conservatorio, sia in qualità di **effettivi che uditori** è a titolo gratuito. I **partecipanti interni** dovranno presentare unicamente la domanda di iscrizione e trasmetterla via email al seguente indirizzo: amministrazione@conservatoriosantacecilia.it entro e non oltre il 30/04/2024.

Per i partecipanti **esterni** è possibile l'accesso mediante pagamento pagoPA.

Per i partecipanti **esterni effettivi** è possibile l'accesso compilando la procedura online di registrazione sulla piattaforma ISIDATA quale domanda di iscrizione:

- **versamento tramite pagoPA di € 193,00** per quota iscrizione Masterclass Un ballo in maschera del M° Salomon Luis Rafael
- **versamento tramite pagoPA di € 7,00** per "Copertura Spese Assicurative", Masterclass Un ballo in maschera del M° Salomon Luis Rafael

Termine di iscrizione delle domande online entro e non oltre il 30 Aprile 2024

Per ulteriori informazioni contattare la seguente email amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

Un ballo in maschera

Selezione dell'opera

La partecipazione alla masterclass non prevede audizione.

*Ogni partecipante dovrà presentare almeno due brani a scelta tra quelli di seguito elencati, di cui un'aria ed un pezzo d'insieme; i cantanti dovranno presentare i brani scelti, **a memoria**. Durante la masterclass il docente selezionerà i migliori partecipanti, che prenderanno parte al Concerto Finale.*

ARIE

BRANI D'INSIEME

OSCAR

ATTO 1°

-Volta la terrea fronte

--Scena e Sortita di Riccardo:
Interventi (da 6 a 11 incluso)

--Scena e Quintetto "È scherzo o è follia"

ATTO 3°

-Saper vorreste

--Scena e duettino "T'amo, sì, e in
lagrime" Interventi (da 70 fino alla fine)

RICCARDO

ATTO 1°

-Amici miei...Soldati..La rivedrà nell'estasi

-Di' tu se fedele il frutto...

--Scena e Quintetto "È scherzo o è follia"

ATTO 2°

--Duetto "Teco io sto. Gran Dio!"

ATTO 3°

-"Forse la soglia attinse...
Ma se m'è forza perderti"

--Scena e duettino "T'amo, sì, t'amo,
e in lacrime" (da 68 fino alla fine).

RENATO

ATTO 1°

-Alla vita che t'arride

ATTO 3°

-Alzati! là tuo figlio

--Scena e duettino "T'amo, sì, t'amo
e in lacrime" (da 70 fino alla fine)

AMELIA

ATTO 2°

- Ecco l'orrido campo

-Duetto "Teco io sto. Gran Dio"

ATTO 3°

-Morrò, ma prima in grazia

-Scena e duettino "T'amo, sì, t'amo
e in lagrime" (da 68 fino alla fine)

ULRICA

ATTO 1°

-Re dell'abisso affrettati

-Scena e Quintetto "È scherzo o è follia"

SAMUEL - TOM

ATTO 1°

-Introduzione

-Scena e Quintetto "È scherzo o è follia"

ATTO 3°

-Scena e duettino "T'amo, sì, t'amo,
e in lagrime" (da 75 fino alla fine).