

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2023/24
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
(COCM/01)

Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

CALENDARIO DELLE LEZIONI DEL SECONDO CICLO

Modalità: in presenza, aula magna del plesso “S. Andrea delle Fratte”

DIRITTO D’AUTORE E DIRITTI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI

lunedì 4 marzo 2023 ore 9-13;
lunedì 11 marzo 2023 ore 9-13;
lunedì 18 marzo 2023 ore 9-13;
lunedì 8 aprile 2023 ore 9-13;
lunedì 15 aprile 2024 ore 9-13;

IL LAVORO NELLO SPETTACOLO

lunedì 4 marzo 2023 ore 14-18;
lunedì 11 marzo 2023 ore 14-18;
lunedì 18 marzo 2023 ore 14-18;
lunedì 8 aprile 2023 ore 14-18;
lunedì 15 aprile 2024 ore 14-18;

IL SISTEMA AFAM E L’ISTRUZIONE ARTISTICA

lunedì 6 maggio 2024 ore 9-13;
lunedì 13 maggio 2024 ore 9-13;

SPETTACOLO, PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E F.U.S.

lunedì 6 maggio 2024 ore 14-18;
lunedì 13 maggio 2024 ore 14-18;

Libro di testo consigliato: G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 **II edizione** (completamente rivista e aggiornata) acquistabile contattando la casa editrice oppure dal seguente link <https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html>

Materiale didattico e avvisi: è possibile visionare e scaricare atti normativi, decisioni giurisdizionali e comunicati rilasciati dal Professore al seguente link https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing

Programma d’esame a.a. 2023/24. Ciascuno studente potrà scegliere fra le seguenti opzioni il programma da portare all’esame:

- 1) lavoro nello spettacolo + diritto d’autore;
- 2) lavoro nello spettacolo + sistema AFAM + spettacolo, p.a. e f.u.s.;
- 3) diritto d’autore + sistema AFAM + spettacolo, p.a. e f.u.s.

L’elencazione analitica degli argomenti è contenuta nell’indice del manuale consigliato scaricabile qui: https://drive.google.com/file/d/11gAt8RiPHwIk6N7qgZhnCDIfETe5g59b/view?usp=drive_link