

Catalogo Topografico

Biblioteca del Conservatorio "Santa Cecilia"

Il presente catalogo è in aggiornamento, pertanto i dati presenti potrebbero essere suscettibili di modifiche

<u>Coll.</u>	<u>Titolo dell'opera e Autore</u>	<u>BID</u>
G.1.A.01	Les gaietés du Conservatorie / Albert Lavignac ; Dessins De Guydo. - Paris : Delagrave, [s.d.]	NAP0289590
G.1.A.02	Franz Liszt / Julius Kapp. - Berlin : Schuster & Loeffler, 1909	NAP0260509
G.1.A.03	L'hygiène du violon de l'alto et du violoncelle : Conseils pratiques sur l'acquisition, l'entretien, le réglage et la conservation des instruments à archet / Lucien Greilsamer.- Paris : Delagrave, c1910 (stampa 1921)	NAP0262270
G.1.A.04	Le plain-chant liturgique : dans l'archidiocèse d'Auch / Aloys Martin Kunc. - Paris : Repo, 1858	-
G.1.A.05	Nouvel essai sur la tradition du chant grégorien / Aloys Kunc.- Toulouse : Douladoure, 1867	RML0186808
G.1.A.06	Un violoniste en voyage : notes d'Italie / Maurice Reuchsel. - Paris : Fischbacher, 1907	LO10360347
G.1.A.07	Il liberatore / G. Giusti Sinopoli. - Poggio Mirteto : A. Bonamartini & Comp., 1907	NAP0218187
G.1.A.08	4: Lettres de Franz Liszt à la princesse Carolyne Sayn Wittgenstein / éditées par La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1900	TSA1544022
G.1.A.09	Portraits et souvenirs / Camille Saint-Saëns. - Paris : Société d'édition artistique, [s.d.]	RMR0270167
G.1.A.10	Beethoven et ses trois styles / W. de Lenz.- Paris : Gustave Legouix, 1909	LO10359687
G.1.A.11	Musica e poesia nell'antica Grecia / Ettore Romagnoli. - Bari : G. Laterza, 1911	LO10363735
G.1.A.12	Ricordi verdiani inediti / Italo Pizzi. - Torino : Roux e Viarengo, 1901	SBL0736972

G.1.A.13	Il "dopo-Wagner": C. Debussy e R. Strauss / Francesco Santoliquido. - Roma : W. Modes, 1909	LO10362864
G.1.A.14	La musica e l'igiene : studi ed impressioni / Felice La Torre. - Bergamo : Frat. Bolis, 1886	LO10106598
G.1.A.15	Chez les musiciens : du XVIII siècle a nos jours / Adolphe Boschot. - Paris : Librairie Plon Plon-Nourrit, 1924©	LO11046717
G.1.A.16	Referendum di una musa / Americo Scarlatti. - Torino [etc.] : G. B. Paravia e comp., 1902	RAV0764592
G.1.A.17	Nella vita del ritmo / Guido Alberto Fano. - Napoli : Riccardo Ricciardi editore, 1916	LO10362695
G.1.A.18	Lo Scotta-o-tinge / Raffaello Carboni. - Roma : Loescher, 1873	RMR0045213
G.1.A.19	Gioacchino Rossini / Edmondo Corradi. - Roma : M. Carra e C, 1909	CUB0213953
G.1.A.20	Sociologia artistica / Fausto Squillace. - Torino : Roux e Viarengo, 1900	LO10242127
G.1.A.21	Autographes : collection / Adolphe Crémieux. - Paris : J. Hetzel et Cie, 1885	LO10356100
G.1.A.22	La Société des Concert du conservatoire: (1828-1923) : avec une étude historique sur les grands concerts symphoniques avant et depuis 1828 / A. Dandelot : précédé d'une préface de Philippe Gaubert. - Paris, Librairie Delagrave, 1923	LO10415506
G.1.A.23	L'orgue de Jean-Sebastien Bach / par A. Pirro : avec une préface de Ch. M. Widor. - Paris : Librairie Fischbacher, 1895	LO10360141
G.1.A.24	Memorie d'un suggeritore / G. Monaldi. - Torino : Fratelli Bocca, 1902	LO10414872
G.1.A.25	Mélanges sur Richard Wagner : un opéra de jeunesse, une origine possible des Maîtres Chanteurs, Wagner et Meyerbeer, un projet d'établissement en France / par Albert Soubies et Charles Malherbe. - Paris : Librairie Fischbacher, 1892	LO10354479
G.1.A.26	Cronache teatrali, 1923 / Marco Praga (Emmepi). - Milano : Fratelli Treves, 1924	MOD0364673

G.1.A.27	Myricae / Giovanni Pascoli. - Livorno : Raffaello Giusti, 1916	LUA0513255
G.1.A.28	Beethoven / Richard Wagner : traduction de Henri Lasvignes. - Paris : éditions de la Revue Blanche, 1902	NAP0260042
G.1.A.29	La musique des couleurs et les musiques de l'avenir / par Louis Favre. - Paris : Schleicher Frères, 1900	LO10414714
G.1.A.30	Historie de la musique / Paul Viardot ; préface de l'Institut M. Camille Saint-Saëns. - Paris : Société d'édition littéraires et artistiques, 1905	LO10362297
G.1.A.31	Napoli del 1799 : critica e documenti inediti / Luigi Conforti. - Napoli : Ernesto Anfossi, 1889	SBL0737188
G.1.A.32	Vies de Haydn de Mozart et de Métastase / Par de Stendhal (Henry Beyle). - Paris : Michel Lévy Frères, 1854	LO11281547
G.1.A.33	Robert Schumann avec les conseils aux jeunes musiciens / Aymar de Nessimy. - Paris : Librairie Fischbacher, 1900	MUS0051530
G.1.A.34	Lettres paradoxales sur la musique / Jean D'udine. - Paris : Librairie Fischbacher, 1900	LO10414889
G.1.A.35	Vincenzo Bellini / Michele Scherillo. - Ancona : A. Gustavo Morelli, 1882	PAL0077851
G.1.A.36	Storia della musica / A. Untersteiner ; quinta edizione interamente riveduta, corretta, ampliata e corredata di due appendici da G. G. Bernardi. - Milano : U. Hoepli, 1924	IEI0082088
G.1.A.37	Il ballo : storia della danza : balli girati, contraddanze, cotillon, danze locali, feste da ballo, igiene del ballo / di P. Gavina. - Milano : Ulrico Hoepli, 1898	NAP0230728
G.1.A.38	Balli di ieri : valtzer, polka, mazurka ... / G. Gavina ; e uno studio sulla estetica ed igiene della danza di Giovanni Franceschini. - Milano : Ulrico Hoepli, 1914	TO01644882
G.1.A.39	Balli d'oggi : tango argentino e brasiliano, double boston, triple boston, royal boston, la danza dell'orso... / Francesco Giovannini ; con 70 figure dimostrative, grafici e brani musicali e uno studio critico sulle danze nuovissime di Giovanni Franceschi	LO10390616
G.1.A.40	Acustica musicale / Alberto Tacchinardi. - Milano : Ulrico Hoepli, 1912	RAV0252149

G.1.A.41	1: *Wagner und seine werke / Heinrich T. Fink ; Deutsch von Georg v. Skal. - Breslau : Schottlaender, 1896	RMR0046515
G.1.A.42	2: *Wagner und seine werke / Heinrich T. Fink ; Deutsch von Georg v. Skal. - Breslau : Schottlaender, 1896	RMR0046516
G.1.A.43	Historie de la musique : Belgique / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des bibliophiles, 1901	RMR0044944
G.1.A.44	Historie de la musique : Hollande / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des bibliophiles, 1901	LO10513979
G.1.B.01	La musique en provence et le conservatoire de Marseille / André Gouirand. - Marseille : P. Ruat ; Paris : Fischbacher, 1908	RML0099429
G.1.B.02	Paesaggi e figure musicali / Primo Levi l'italico. - Milano : Fratelli Treves, Editori, 1913	LO10354727
G.1.B.03	7: Poesie edite ed inedite / Giulio Carcano. - Milano : L. F. Cogliati, 1895	LIA0237801
G.1.B.04	Education et exécution musicales / L. Barbier Jussy. - Paris : L. Frédéric Hébert, 1905.	LO10394381
G.1.B.05	Études d'histoire, de moeurs et d'art musical : sur la fin du XVIII siècle et la première moitié du XIX siècle / Gustave Vallat. - Paris : Maison Quantin, 1890	LO10356708
G.1.B.06	Memorie e lettere / Bellini ; a cura di Francesco Florimo. - Firenze : G. Barbèra, 1882	SBL0737102
G.1.B.07	Saggio storico sul teatro musicale italiano : con illustrazioni / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1913	LO10356921
G.1.B.08	Lettere di G. Rossini : raccolte e annotate / Rossini ; a cura di G Mazzatinti e F. e G. Manis. - Firenze : G. Barbèra, 1902	LO10353173
G.1.B.09	Lettere di G. Rossini : raccolte e annotate / Rossini ; a cura di G Mazzatinti e F. e G. Manis. - Firenze : G. Barbèra, 1902	LO10353173
G.1.B.10	Fidelio de L. van Beethoven : orné de vingt-neuf illustrations et de nombreux exemples de musiques / Maurice Kufferath. - Paris : Librairie Fischbacher, 1913	LO10359585

G.1.B.11	Il teatro italiano nel 1800 : (indagini e ricordi) con elenco di autori e loro opere con prefazione del prof. Raffaello Giovagnoli / Giuseppe Costetti. - Rocca S. Casciano : Licinio Cappelli, 1901	RAV0320379
G.1.B.12	Ricordi Verdiani inediti : con undici lettere di Giuseppe Verdi ora pubblicate per la prima volta / Italo Pizzi. - Torino : Roux e Viarengo, 1901	SBL0736972
G.1.B.13	Verdi : l'uomo, le opere, l'artista : con appendice e illustrazioni intercalate e fuori testo / Oreste Boni. - Parma : Luigi Battei, 1901	LO10312485
G.1.B.14	Nel mondo della musica / Enrico Panzacchi. - Roma ; Torino : Casa editrice nazionale Roux e Viarengo, 1904	LO10370588
G.1.B.15	Nel mondo della musica / Enrico Panzacchi. - Roma ; Torino : Casa editrice nazionale Roux e Viarengo, 1904	LO10370588
G.1.B.16	Le theatre du peuple : le theatre du passé le theatre nouveau au delà du théâtre documents / Romain Rolland. - Paris : Libraire Fischbacher, 1904	NAP0286540
G.1.B.17	Rome : souvenirs d'un musicien / Henri Maréchal ; avec une préface de Jules Claretie. - Paris, Hachette et cie, 1904	LO10354356
G.1.B.18	Beethoven / Romain Rolland. - Paris : Cahiers de la Quinzaine, 1903	CSAE001144
G.1.B.19	Souvenirs / Richard Wagner ; traduits de l'allemand pour la première fois par Camille Benoit. - Paris : G. Charpentier et Cie, 1884	SBL0407727
G.1.B.20	1: Opera e dramma / Riccardo Wagner ; traduzione italiana eseguita sulla seconda edizione tedesca da Luigi Torchi. - Torino : Fratelli Bocca, 1894	LO10363055
G.1.B.21	2: Opera e dramma / Riccardo Wagner ; traduzione italiana eseguita sulla seconda edizione tedesca da Luigi Torchi. - Torino : Fratelli Bocca, 1894	VEA0116249
G.1.B.22	1: Richard Wagner a Mathilde Wesendock : journal et lettres 1853-1871 / traduction autorisée de l'allemand par Georges Khnopff ; préface de Henri Lichtenberger. - Berlin : Alexandre Duncker, 1905	LO10358673
G.1.B.23	2: Richard Wagner a Mathilde Wesendock : journal et lettres 1853-1871 / traduction autorisée de l'allemand par Georges Khnopff ; préface de Henri Lichtenberger. - Berlin : Alexandre Duncker, 1905	LO10358675
G.1.B.24	Dix années d'éphémérides musicale : recueil unique de dix faits musicaux importants / Félix Boisson ; préface de Charles Dubosq. - Paris : Librairie Fischbacher, 1895	NAP0259412

G.1.B.25	The musical directory : annual & almanack. - London : Rudall, Carte and Co., 1897	
G.1.B.26	Les musiciens et la musique / Hector Berlioz ; introduction par Andé Hallays. - Paris : Calmann-Levy, [1903]	UPG0028382
G.1.B.27	Le théâtre italien contemporain / Jean Dornis. - Paris : Calmann-Levy,	LO10406094
G.1.B.28	L'oeuvre dramatique de H. Berlioz / Alfred Ernst. - Paris : Calmann Lévy, 1884	LO10355353
G.1.B.29	Hector Berlioz et la société de son temps / Julien Tiersot. - Paris : Librairie Hachette et Cie, 1904	LO10355339
G.1.B.30	A travers chants : études musicales adorations boutades critiques / Hector Berlioz. - Paris : Calmann Lévy, 1886	UBO1326322
G.1.B.31	Lettres intimes / Hector Berlioz ; avec une préface par Charles Gounod. - Paris : Calmann Lévy, 1882	UBO0345348
G.1.B.32	Correspondance inédite de Hector Berlioz 1819-1868 / avec une notice biografique par Daniel Bernard. - Paris : Calmann Lévy, 1879	TSA0659139
G.1.B.33	Musiciens d'aujourd'hui / Romain Rolland. - Paris : Librairie Hachette et Cie, 1908	BVE0522480
G.1.B.34	Verdi : histoire anecdotique de sa vie et de ses oeuvres / Arthur Pougin. - Paris : Cimann Lévy, 1886	SBL0472262
G.1.C.01	Die Bühnenfestspiele in Bayreuth : zue einföhrung in die diesjöhriigen Aufföhrungen / von Jakob Nover. - Leipzig : Otto Spamer, 1891.	--
G.1.C.02	Johann Sebastian Bach : sein Leben und seine Werke / dargestellt von August Reissmann. - Berlin ; Leipzig : J. Guttentag, 1881	LO10423277
G.1.C.03	Der moderne musikalische Zopf : eine Studie / von Emil Naumann. - Berlin : Robert Oppenheim, 1880	TSA1645360
G.1.C.04	Les mélodies grégoriennes d'après la tradition / par le rév. père dom Joseph Pothier. - Tournay : Imprimerie liturgique di S. Jean l'Ev. ; Desclée, Lefebvre et Cie., 1881	LO10520513

G.1.C.05	Die aesthetik der Tonkunst / von C. R. Hennig. - Leipzig : Johann Umbrosius Barth, [1896]	-
G.1.C.06	1: Hystory of the opera : from its origin in Italy to the present time : with anecdotes of the most celebrated composers and vocalists of europe / by Edward Sutherland. - London : Wm. H allen & Co., 1862.	-
G.1.C.07	2: Hystory of the opera : from its origin in Italy to the present time : with anecdotes of the most celebrated composers and vocalists of europe / by Edward Sutherland. - London : Wm. H allen & Co., 1862.	-
G.1.C.08	Orlando di Lasso / Tancredi Mantovani. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1895].	CUB0395519
G.1.C.09	I profeti di Babilonia / G. F. Malipiero. - Milano : Bottega di poesia, 1924	PAL0001353
G.1.C.10	Boris Godunof : breve commento al dramma musicale di M. P. Mussorgski / Giovanni Biamonti. - Roma : Edizioni Fratelli de Santis,	MUS0313672
G.1.C.11	L'anello del Nibelungo : L'oro del Reno, La walkiria, Siegfried, Il crepuscolo degli dei : guida musicale / per Hans von Wolzogen / Guida musicale per Hans von Wolzogen. - Torino : Fratelli Bocca, 1897	-
G.1.C.12	Richard Wagner : eine skizze, seines lebens und wirkens / von Franz Muncker ; zichnungen con Heinrich Nisle. - Bamberg : Buchnersche, 1891	TSA0328965
G.1.C.13	Tristano e Isotta di Riccardo Wagner : note e appunti / M. Kufferath. - Torino : Fratelli Bocca, 1897	LO10362785
G.1.C.14	Linee dello spirito e del volto di Arrigo Boito : Nerone 1924 / Giovanni Borelli. - Bottega di poesia : Milano, 1924	RAV0252221
G.1.C.15	Le prime rappresentazioni celebri : Bellini, Bizet, Boito, Cherubini, Donizetti, Gounod, Mascagni, Mercadante, Meyerbeer, Mozart, Pacini, Paisiello, Ponchielli, Rossini, Spontini, Verdi, Wagner, ecc. / Gino Monaldi. - Milano : Fratelli Treves, 1910	LO10326720
G.1.C.16	L'opera pianistica di Claudio Debussy / Luigi Perracchio. - Bottega di poesia : Milano, 1924	RAV0069565
G.1.C.17	Wagner et le recul du temps / Jean Bartholoni ; lettre-préface de M. Louis Barthou. - Paris : Albin Michel, 1924	RAV0299142
G.1.C.18	Storia del dramma musicale / E. Schurè ; versione italiana a cura di Tito Diambra. - Milano : Bottega di poesia, 1924	TO00137565

G.1.C.19	Ernest Reyer : sa vie et ses oeuvres (1823-1909) / Henri de Curzon. - Paris : Perrin et Cie, 1924	LO11199510
G.1.C.20	Ragionamenti e fantasie musicali : di Petronio Isaurico / Francesco Vatielli. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1924.	VIA0067132
G.1.C.21	Ritmo musica e educazione : prima traduzione italiana autorizzata dall'autore / E. Jaques-Dalcroze. - Milano : Ulrico Hoepli, 1925	MIL0112288
G.1.C.22	Vie de Rossini / par de Stendhal (Henry Beyle). - Paris : Michel Levy freres, 1876	TO01241804
G.1.C.23	Le Théâtre au Portugal : ouvrage illustré de 45 photogravvures / Henry Lyonnet. - Paris : Paul Ollendorff, 1898	CFI0656815
G.1.C.24	Boris Godounov de Modeste Moussorgsky : Etude critique / André Rimsky-Korsakov ; traduction française de B. de Schloezer. - Paris : Bessel & C., [1922?]	PAR0950658
G.1.C.25	Les luthiers italiens aux XVIIe et XVIIIe siècles [Texte imprimé] : nouvelle édition du "Parfait Luthier" de l'abbé Sibire suivie de notes sur les maîtres des diverses écoles / J. Gallay. - Paris : Academie des Bibliophiles, 1869	-
G.1.C.26	Gasparo Luigi Pacifico Spontini : eine biographische Skizze / von C. Robert. - Berlin : W. Latte, 1883	ANA0007645
G.1.C.27	Le comte de Ruolz-Montchal : musicien / J. C. Alfred Prost. - Paris : Albert Savine, 1890	-
G.1.C.28	Israel en Egypte : étude sur un oratorio de G. F. Haendel / Maurice Bouchor. - Paris : librairie Fischbacher, 1888	RML0154326
G.1.C.29	Etude sur J. S. Bach : 1685-1750 / par William Cart. - Paris : Librairie Fischbacher, 1899	LO10359201
G.1.C.30	Die gymnastik der Stimme : gestutzt auf physiologische Gesetze : eine Anweisung zum Selbstunterricht in der Uebung und dem richtigen Gebrauche der Sprach- und Gesangsorgane / von Oskar Guttmann. - Leipzig : F. F. Weber, 1890	-
G.1.C.31	Fuhrer durch konzertsaal : 1. Abteilung: 1/2 Band: Sinfonie und Suite / Hermann Kretzschmar. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1921	RML0146496
G.1.C.32	Fuhrer durch konzertsaal : 2. Abteilung : 1 Band : Kirchliche Werke : Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Kantaten / von Hermann Kretzschmar. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1921	RML0146489

G.1.C.33	Fuhrer durch konzertsaal : 2. Abteilung, Band 2.: Oratorien und Weltliche Chorwerke / von Hermann Kretzschmar. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1920	BVE0724759
G.1.C.34	Geschichte der musik : fur freunde und verehrer dieser Kunst : nach dem franzosischen der frau von Bamr / frei bearbeitet von August Lewald. - Nurnberg : Heinrich Haubenstricker, 1826	-
G.1.C.35	Historie de la musique / par Paul Landormy. - Paris : Delaplane, 1923	LO10415555
G.1.C.36	Voice use and stimulants / by Lennox Browne. - London : Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington, 1885	NAP0288366
G.1.C.37	Impressions musicales et littéraires / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, dopo 1900	RML0151061
G.1.C.38	Vecchie storie musicali / Egito Roggero. - Milano : Galli, 1895	LO10178407
G.1.C.39	Le mie memorie artistiche / di Giovanni Pacini : continuate dall'avvocato Filippo Cicconetti. - Roma : E. Sinimberghi, 1872	LO10401414
G.1.C.40	George Frederick Handel / by J. Cuthbert Hadden. - London : W. H. Allen and Co., 1888	-
G.1.D.01	Anton Schindler's Beethoven : biographie / neudruck herausgegeben von Dr. Alfr. Chr. Kalischer. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1909	UBO3208510
G.1.D.02	Mozart : sein Leben und Schaffen / Karl Storck. - Stuttgart : Greiner & Pfeiffer, [1908]	CFI0553815
G.1.D.03	La vita musicale dello spirito : la musica, le arti, il drama / F. Torre Franca. - Torino : Fratelli Bocca, 1910	RAV0068655
G.1.D.04	Vincent d'Indy : sa vie et son oeuvre / Louis Borgex. - Paris : A Durand, 1913	LO10359457
G.1.D.05	Epistolario di Riccardo Wagner / Traduzione e note di Gualtiero Petrucci ; con prefazione di Jolanda. - Milano : A. Solmi, 1907	TO01588273
G.1.D.06	Ricordi intorno a Riccardo Wagner / A. Neumann ; traduzione di D. Morali ; prefazione di R. Foster. - Milano : A. Solmi, 1909	LO10362792

G.1.D.07	2: La musique actuelle en Allemagne et Autriche-Hongrie : conservatoires, concerts, théâtres / par Eugène D'Harcourt. - Paris : Durdilly : Fischbacher, [1908]	RMR0018158
G.1.D.08	Richard Wagner an seine Künstler : zweiter band der "Bayreuther Briefe" (1872-1883) / herausgegeben von Erich Kloss. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	IEI0410665
G.1.D.09	Il R. Conservatorio di musica in Parma : cenni di storia e statistica / Guido Gasperini. - Parma : A. Zerbini & M. Fresching, 1913	LO10362765
G.1.D.10	Vita di Nicola Vaccaj / scritta dal figlio Giulio ; con prefazione del Prof. A. Biaggi.- Bologna : Zanchelli, 1882	LO10355553
G.1.D.11	Musicien d'aujourd'hui / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie de l'Art, 1892) NAP0921225
G.1.D.12	Musicien d'aujourd'hui / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie de l'Art, 1894	LO10356715
G.1.D.13	Storia della musica : in Italia, Germania e Francia : Da Palestrina a Wagner / F. Brendel ; Riduzione dal tedesco di Maria Ettlinger-Fano. - Genova : A. Donath, 1900	LO10362600
G.1.D.14	Storia della musica : in Italia, Germania e Francia : Da Palestrina a Wagner / F. Brendel ; Riduzione dal tedesco di Maria Ettlinger-Fano.- Genova : A. Donath, 1900	LO10362600
G.1.D.15	1: La musique actuelle en Italie : conservatoires, concerts, théâtres, musique religieuse : avec 55 portraits, vues et plans hors texte / par Eugène D'Harcourt. - Paris : F. Durdilly : Librairie Fischbacher, [1907]	RAV0297484
G.1.D.16	1: La musique actuelle en Italie : conservatoires, concerts, théâtres, musique religieuse : avec 55 portraits, vues et plans hors texte / par Eugène D'Harcourt. - Paris : F. Durdilly : Librairie Fischbacher, [1907]	RAV0297484
G.1.D.17	L'opera e la missione della mia vita : autobiografia inedita / Riccardo Wagner ; Traduzioni, proemio e note di Gualtiero Petrucci. - Roma : M. Carra & C., [1908]	LO10363311
G.1.D.18	Rapport officiel sur la musique en Scandinavie / Paul Viardot. - Paris : Librairie Fischbacher, 1908	LO10622636
G.1.D.19	Epistolario di Federico Chopin / traduzione e note di Gualtiero Petrucci ; con prefazione di Jolanda. - Rocca S. Casciano : Licinio Cappelli, 1907	LO10558238
G.1.D.20	Lettres de Georges Bizet : Impressions de Rome (1857-1860) : La Commune (1971) / préface de Louis Ganderax. - Paris : Calmann-Lévy, [1908]	LO10326140

G.1.D.21	Debussy / par André Suarès. - Paris : Emile-Paul frères, 1922	LO10415553
G.1.D.22	Quarante ans de musique / Ernest Reyer ; avec une préface et des notes par Emile Henriot. - Paris : Calmann-Levy, [19.?]	NAP0282329
G.1.D.23	Le melodrame : 35 gravures et portaits / Paul Ginisty. - Paris : Louis-Michaud, [1910?]	UBO1612627
G.1.D.24	Musique ancienne : le mépris pour les anciens, la force de la sonorité, le style, l'interprétation, les virtuoses, les mécènes et la musique / Wanda Landowska ; avec la collaboration de M. Henri Lew-Landowski. - Paris : Mercure de France, 1909	NAP0258742
G.1.D.25	Le voyage artistique a Bayreuth : ouvrage contenant de nombreuses figures et 280 exemples en musique / par Albert Lavignac. - Paris : Librairie ch. Delagrave, [1897]	
G.1.D.26	Tome 1: Les époques de la musique / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, [1909?]	LO10359159
G.1.D.27	Tome 2: Les époques de la musique / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, [1909?]	LO10359161
G.1.D.28	Musiciens d'hier et d'aujourd'hui : ouvrage orné de vingt-deux autographes de compositeurs célèbres / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie Fischbacher, 1910	LO10373292
G.1.D.29	Histoire de la musique militaire / par Edmond Neukomm. - Paris : L. Baudoin et C., 1889	-
G.1.D.30	Le drame wagnérien / par Houston Stewart Chamberlain. - Paris : Léon Chailley, 1894	NAP0261271
G.1.D.31	Lirica italiana nel Cinquecento e nel Seicento fino all'Arcadia : novissima scelta di rime illustrate con più di cento riproduzioni di pitture [...] / con note dichiarative di Eugenia Levi. - Firenze : Leo S. Olschki, 1909	RAV0159490
G.1.E.01	L'oratorio musicale in Italia : storia critico-letteraria / Dott. Guido Pasquetti ; con una lettera del prof. Guido Mazzoni ; e prefazione del prof. P. Alessandro Ghignoni. - Firenze : successori Le Monnier, 1906	VEA1376523
G.1.E.02	L'oratorio musicale in Italia : storia critico-letteraria / Dott. Guido Pasquetti ; con una lettera del prof. Guido Mazzoni ; e prefazione del prof. P. Alessandro Ghignoni.- Firenze : successori Le Monnier, 1906	VEA1376523
G.1.E.03	Nuovi appunti lirici : estasi ed elegie - arie e canzoni / Ingemmevi. - Milano Paolo Carrara, 1918	IEI0168848

G.1.E.04	Saggi di critica musicale / Giannotto Bastianelli. - Milano : Lombardo, 1914	RAV0068588
G.1.E.05	La vita e l'opera letteraria del musicista Benedetto Marcello (sec. XVIII) / Enrico Fondi. - Roma : Walter Modes, 1909	LO10363157
G.1.E.06	Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Carl Alexander grossherzog von Sachsen / herausgegeben von La Mara. - Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1909	LO10355317
G.1.E.07	Lettere di Riccardo Wagner ai suoi amici : l'origine dei "Maestri Cantori" : alcune lettere inedite o sconosciute / Gualtiero Petrucci. - Milano : A. Solmi, 1908	VEA0117040
G.1.E.08	Musicologia : tecnica e psicologia dell'arte dei suoni / Lorenzo Parodi. - Genova : Editrice Moderna, 1909	LO10363251
G.1.E.09	Falstaff : commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito : musica di Giuseppe Verdi : giudizi della stampa italiana e straniera. - Milano : G. Ricordi & c., 1894	CUB0262783
G.1.E.10	Der italienische Kirchengesang bis Palestrina / von Anna Morsch. - Berlin : Robert Oppenheim, 1887	CFI0626511
G.1.E.11	Lettere inedite di celebri musicisti : annotate e precedute dalle biografie di Pietro, Giovanni e Rosa Morandi a cui sono dirette / prof. Giuseppe Radiciotti. - Milano : G. Ricordi & C., 1892	LO10174325
G.1.E.12	Saggio di una storia dell'arte organaria in Italia nei tempi moderni / di Antonio Bonuzzi. - Milano : Giornale Musica Sacra, 1889 (Tip. Cogliati)	NAP0262249
G.1.E.13	L'opera Russe / S. Maerky-Richard. - Paris : Les editions de La Sirène ; Londres : J. & W. Chester LTD, 1922	LO10383115
G.1.E.14	Die meister des klaviers : musikalische Vortrage uber die Entwicklung der klavier-komposition : gehalten zu St. Petersburg im saal des konservatoriums / von Anton Rubinstein ; ubersetzt von M. Bessmertny. - Berlin : Harmonie	LO10364560
G.1.E.15	ABS: Storia del pianoforte / F. A. Marmontel. - Milano : Pallestrini, 1904	LIA0064523
G.1.E.16	Acoustique musicale au point de vue de l'art : contenant les éléments de la musique ou plastique de l'ouïe d'après les capacités esthétiques de l'ouïe / par J. Lesfauris. - Paris : E. Dentu ; Bordeaux : Féret & fils, 1872	RAV0264386
G.1.E.17	Pergolesi e Spontini : saggio biografico-critico / Francesco Colini. - Ancona : Gustavo Morelli, 1884	ANA0000283

G.1.E.18	Souvenirs sur Richard Wagner / Angelo Neumann ; traduits de l'allemand par Maurice Rémon & Wilhelm Bauer. - Paris : Calmann-Levy, 1908!	LO10354831
G.1.E.19	Impressioni musicali / Saverio Fiorentino. - Roma : Musica, 1913	CUB0278282
G.1.E.20	Le musicien dans la société moderne (1914) / M. Daubresse. - Paris : Fischbacher, 1914	TO01170672
G.1.E.21	Lettere di Gioacchino Rossini a Giuseppe Ancillo : speciale veneziano. - Venezia : tip. editrice Ex Cordella, 1892	LO10495541
G.1.E.22	Richard Wagner : sa vie, ses poèmes d'opéra, son système dramatique et musical / Léonie Bernardini. Paris : C. Marpon & E. Flammarion, 1882?	LO10373405
G.1.E.23	Rythme grégorien : les théories de Solesmes et Dom T. A. Burge / Giulio Bas. - Rome : Desclée, Lefebvre et Cie, 1906	CUB0075519
G.1.E.24	Notes d'un librettiste : musique contemporaine / Louis Gallet ; préface de Ludovic Halévy. - Paris : Calmann Lévy, 1891	LO10354159
G.1.E.25	Reines de Théâtre / Paul Dollfus. - Paris : Jules Tallandier, 1913	LO11338982
G.1.E.26	Pagine di buona fede a proposito di musica : precedute da alcune altre pagine di uguale buona fede ed intieramente inedite ... / Giulio Roberti. - Firenze : Tipografia G. Barbera, 1876	PAR0707061
G.1.E.27	Chopin : la vita, le opere / Ippolito Valetta. - Torino : Fratelli Bocca, 1910	LO10362882
G.1.E.28	Chopin : la vita, le opere / Ippolito Valetta. - Torino : Fratelli Bocca, 1910	LO10362882
G.1.E.29	Beethoven / Romain Rolland. - Paris : Cahiers de la Quinzane, 1903!	LO10362100
G.1.E.30	La vita di Giuseppe Verdi narrata al popolo / G. Bragagnolo ; E. Bertazzi. - Milano : G. Ricordi & C. 1905	SBL0737078
G.1.E.31	Classisches und Romantisches aus der Tonwelt / von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1892	-

G.1.E.32	Episodes d'histoire musicale / Georges Servières. - Paris : Fischbacher, 1914	UBO1279705
G.1.E.33	La musique en France depuis Rameau : ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-arts / Arthur Coquard. - Paris : Calmann Lévy, 1891	LO10359204
G.1.E.34	Nouvelles lettres des dernières Années de la vie de Mozart / traduites par Henri de Curzon. - Paris : Fischbacher, 1898	URB0893297
G.1.E.35	Musical History as shown in the international exhibition of music and the drama, Vienna 1892 / by Robert A. Marr. - London : William Reeves, 1893	CSA0030194
G.1.E.36	Sàlome : poema drammatico / Oscar Wilde ; unica versione italiana consentita dall'autore di G. G. Rocco. - Napoli : Stabilimento tipografico F. Bideri, 1915	UM10177911
G.1.E.37	Storia della musica sacra / Card. G. B. Katschthaler arcivescovo di Salisburgo; Con un'appendice sulla storia della riforma cecilianiana in Italia per cura del sacerdote Prof. Paolo Guerrini. - Torino : Società Tipografico editrice nazionale, 1910	LO10361771
G.1.E.38	Beethoven / Riccardo Wagner ; introduzione e traduzione di Enrico Fondi. - Veroli : Tip. Reali, 1913	CUB0674061
G.1.E.39	Riccardo Wagner / Giovanni Nascimbeni. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	TO00140299
G.1.E.40	ABS: Cinq lettres intimes de Roland de Lassus / Orlando di Lasso ; commentées par Edmond vander Straeten. - Gand : J. Vuylsteke, 1891	-
G.1.E.41	I quartetti di Beethoven / Ippolito Valetta. - Roma : Tipografia D. Squarci, 1905	RML0128115
G.1.E.42	Storia della musica / di Alfredo Untersteiner. - Milano : Ulrico Hoepli, 1893	LO10176139
G.1.E.43	Manuale di Musica teorico-pratico : per le famiglie e per le scuole ad uso degli insegnanti e degli alunni / M ^o Gustavo Magrini. - Milano : ulrico Hoepli, 1923	CUB0389140
G.1.E.44	Gli strumenti musicali / Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, 1973	SBL0102056
G.1.E.45	L'orchestra da camera / Marc Pincherle. - Milano, Ricordi, 1963	SBL0142506

G.1.E.46	I 24 capricci e i 6 concerti di Paganini : guida e analisi critica / Alberto Cantù ; introduzione di Renato De Barbieri. - Torino : EDA, 1980	RAV0035131
G.1.F.01	Il libro d'oro del Musicista : fondamenti fisici storici estetici dell'arte : primo corso unico per strumentisti e preparatorio per compositori / Domenico Alaleona. - Roma : s.n., 1916	RMR0045995
G.1.F.02	L'evoluzione nella musica : appunti sulla teoria di H. Spencer / Oscar Chilesotti. - Torino : Fratelli Bocca, 1911	PUV0274881
G.1.F.03	Debussy è un innovatore? : studio critico estetico corredato da 49 esempi musicali estratti dalle varie opere del Debussy e dall'esposizione dei temi contenuti nel Pelleas e Melisanda / Giacomo Setaccioli. - Roma : Edizione Musica, 1910	RAV0069564
G.1.F.04	Debussy è un innovatore? : studio critico estetico corredato da 49 esempi musicali estratti dalle varie opere del Debussy e dall'esposizione dei temi contenuti nel Pelleas e Melisanda / Giacomo Setaccioli. - Roma : Edizione Musica, 1910	RAV0069564
G.1.F.05	L'arzigogolo : poema buffonesco in quattro atti / Sem Benelli. - Milano : Fratelli Treves, 1922	PAL0300915
G.1.F.06	Goethe et Beethoven / par Henri Blaze de Bury. - Paris : Perrin et Cie, 1892	LO11039976
G.1.F.07	Johann Strauss : ein lebensbild / entworfen von Ludwig Eisenberg. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1894	NAP0260955
G.1.F.08	Von der violine / von Paul Stoeving. - Berlin : Grosslichterfelde, 1906	NAP0272763
G.1.F.09	Portraits et souvenirs / Camille Saint-Saens. - Paris : Calmann-Lévy, [1909?]	LO10459929
G.1.F.10	Cantanti celebri del secolo XIX / Gino Monaldi. - Roma : Nuova Antologia, [1925 ca]	-
G.1.F.11	Marie Malibran : histoire d'une cantatrice / Arthur Pougin. - Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1911	LO10354953
G.1.F.12	Nerone : tragedia in cinque atti / A. Boito. - Milano : Fratelli Treves, 1917	LIA0021727
G.1.F.13	Canti del popolo reggino : raccolti ed annotati / da Mario Mandalari ; con prefazione di Alessandro d'Ancona ; lessico delle parole più notevoli del dialetto, e scritti del Caix, Morosi, Iimbriani, Pellegrini ed Arone. - Napoli : Cav. Antonio Morano, 1881	NAP0025788

G.1.F.14	Impresari celebri del secolo XIX / Gino Monaldi. - Rocca S. Casciano : Licinio Cappelli, 1918	LO10415400
G.1.F.15	Notions d'acoustique physiologique et musicale / par le docteur M. Caillaud. - Paris : Gaston Doin : Alphonse Leduc, 1923	LO10416789
G.1.F.16	Musiques d'aujourd'hui / Emile Vuillermoz. - Paris : G. Crès et Cie. 1923	RML0151915
G.1.F.17	1: Canti popolari siciliani / raccolti ed illustrati da Giuseppe Pitre', preceduti da uno studio critico e seguiti da melodie popolari. - Palermo : Carlo Clausen, 1891	CUB0153149
G.1.F.18	2: Canti popolari siciliani / raccolti ed illustrati da Giuseppe Pitre', preceduti da uno studio critico e seguiti da melodie popolari. - Palermo : Carlo Clausen, 1891	CUB0153149
G.1.F.19	ABS: Saggio di poesie e canti religiosi umbri ... / Oreste Grifoni. - Foligno : "Cooperativa", 1914	RMS2746025
G.1.F.20	Poesia : in tre atti / Achille Torelli. - Milano : Fratelli Treves, 1910	NAP0037174
G.1.F.21	Le sacre rappresentazioni italiane dei secoli 14., 15. e 16. : saggio critico / di Apollo Lumini. - Palermo : Pietro Monaina, 1877	SBL0471608
G.1.F.22	L'anneau du Nibelung : Siegfried / Maurice Kufferath. - Bruxelles : Schott frères ; Paris : Librairie Fischbacher ; Leipzig : Otto Junne, 1894	LO10359607
G.1.F.23	Lohengrin / Maurice Kufferath. - Paris : Librairie Fischbacher ; Bruxelles : Schott Freres ; Leipzig : O. Junne, 1895	VEA0116665
G.1.F.24	Musique et musiciens de la Vieille France : Les musiciens de Philippe le Hardi, Ockeghem, Mauduit, Origines de la musique descriptive / par Michel Brenet. - Paris : Félix Alcan, 1911	LO10390642
G.1.F.25	1: Gounod : sa vie et ses oeuvres d'apres des documents inédits : Ouvrage précédé d'une étude sur la famille du compositeur au 18. siecle [...] / par J. G. Prod'homme et A. Dandelot ; préface de M. Camille Saint-Saens. - Paris : Ch. Delagrave, 1911	LO10355050
G.1.F.26	2: Gounod : sa vie et ses oeuvres d'apres des documents inédits : Ouvrage précédé d'une étude sur la famille du compositeur au 18. siecle [...] / par J. G. Prod'homme et A. Dandelot ; préface de M. Camille Saint-Saens. - Paris : Ch. Delagrave, 1911	LO10355052
G.1.F.27	Poesie complete di Vittoria Aganoor / a cura e con introduzione di Luigi Grilli. - Firenze : Successori Le Monnier, 1912	NAP0234030

G.1.F.28	Benedetto Marcello : musicista del secolo 18. : sua vita e sue opere / per l'avvocato Leonida Busi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1884	LO10361664
G.1.F.29	Dictionnaire de la Musique appliquée a l'amour / Albert de Lasalle ; avec un frontespice de E. Morin. - Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven & Ce, 1868	UBO1405363
G.1.F.30	L'arte pianistica in Martucci, Brahms, Grieg, Novák, Debussy / Sergio Leoni. - Padova : Carturan, 1915	PAL0036205
G.1.F.31	Viaggio umoristico nei teatri / Jarro (G. Piccini). - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1909	LIG0101226
G.1.F.32	Vita di S. Cecilia : sposa vergine e martire / scritta dal P. Venceslao Profilo. - Napoli Francesco Giannini, 1870	RCA0548075
G.1.F.33	Franz Grillparzer : le théâtre en Autriche / Auguste Ehrhard. - Paris : Lecène, Oudin, 1900	CFI0630209
G.1.F.34	Il ballo : manuale completo dei balli di etichetta e di famiglia / parte storica Mario de' Fiori ; Ballo Marchese Carlo Morello ; illustrazioni Adolfo Bongini. - Firenze : Adriano Salani, 1895	LO10393010
G.1.F.35	L'Italia musicale d'oggi : dizionario dei musicisti : l'Italia musicale d'oggi : con appendice / Alberto de Angelis. - Roma : Ausonia, 1918	UBO1283630
G.1.F.36	Music in the life of Albert Schweitzer : with selections from his writings / by Charles R. Joy ; with a preface by Charles Munch. - Boston : Beacon press, 1951c	-
G.1.F.37	Sergei Rachmaninoff / by Antoni Gronowicz ; illustrated by Woody Ishmael. - New York : E. P. Dutton and Company inc, 1946	-
G.1.F.38	Les grands virtuoses : 16 illustrations et une discographie / Kurt Blaukopf ; traduit de l'Allemand par Jean-Claude Salel. - Paris : Buchet-Chastel : Correa, 1955	LO10387681
G.1.F.39	The structure of music : a study of music in terms of melody and counterpoint / a listener's guide by Robert Erickson ; with an introduction by Virgil Thomson. - New York : The Noonday Press, 1955	RMR0094290
G.1.F.40	Erinnerungen und betrachtungen : mein leben aus der musik / Elly Ney. - Aschaffenburg : Paul Pattloch, 1957. quarta edizione	-
G.1.G.01	Aida, Hugonotes, Traviata, Gioconda, Mefistofeles, Africana, Lucrecia / S. Estrada. - Buenos Aires : Martin Biedma, 1884	-

G.1.G.02	Mater : versi / Angelo Maria Tirabassi. - Milano [etc.] : Remo Sandron, [s.d.]	TO00971752
G.1.G.03	I classici antichi e la loro esecuzione / Riccardo Felini. - Torino : S.T.E.N., 1914	CUB0267881
G.1.G.04	1: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1873 a tutto il 1881 / compilata da G. Ferrari-Moreni e V. Tardini. - Modena : Tipografia legale, 1883	UBO1277342
G.1.G.05	2: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1873 a tutto il 1881 / compilata da G. Ferrari-Moreni e V. Tardini. - Modena : Tipografia legale, 1883	RAV0253765
G.1.G.06	The standard-operaglass : containing the detailed plot of ninety celebrated operas : with critical remarks, date ... / by Charles Annesey. - London [etc.] :	-
G.1.G.07	V. Bellini : (1801 - 1835) / C. Reina ; con un'ode di M. Rapisardi. - Catania : C. Battiato, 1902	NAP0182615
G.1.G.08	Histoire de la musique : Portugal / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1898	LO10362236
G.1.G.09	Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik / von Dr. A. Möhler. - Leipzig : Göschen, 1900	LO10325124
G.1.G.10	Il libro dei versi : re orso / Errigo Boito , con disegni di A. Montalti ed E. Rubino. - Torino : F. Casanova, 1902	MIL0050105
G.1.G.11	Storia della musica / di Alfredo Untersteiner. - Milano . Ulrico Hoepli, 1893	LO10176139
G.1.G.12	Histoire de la musique : Belgique : des origines au XIXe siècle / par Albert Soubies - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1900	RML0153314
G.1.G.13	1: Rossini : l'homme et l'artiste / E. M. Oettinger ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par P. Royer Bruxelles ; Leipzig : Schnee, 1858	LO11053886
G.1.G.14	2: Rossini : l'homme et l'artiste / E. M. Oettinger ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par P. Royer Bruxelles ; Leipzig : Schnee, 1858	LO1\1053887
G.1.G.15	3: Rossini : l'homme et l'artiste / E. M. Oettinger ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par P. Royer Bruxelles ; Leipzig : Schnee, 1858	RMR0035782

G.1.G.16	La scenografia : cenni storici dall'evo classico ai nostri giorni / Giulio Ferrari. - Milano : Ulrico Hoepli, 1902	RAV0324414
G.1.G.17	Gli strumenti ad arco e la musica da camera / per F.sco di Caffarelli dell'Accademia di S. Cecilia (Roma). - Milano : Ulrico Hoepli, 1894	LO10176410
G.1.G.18	Précis de l'histoire de la musique russe / par Albert Soubies. - Paris : Librairie Fischbacher, 1893	LO10512259
G.1.G.19	Il bel canto : florilegio di pensieri, consigli e precetti sul canto tratti dalle opere di scrittori antichi e moderni ... / Vittorio Ricci. - Milano . Ulrico Hoepli, 1923	LO10370176
G.1.G.20	Vie de G. Rossini : célèbre compositeur, membre de l'institut ... / par un dilettante [Jean Van Damme]. - Anvers : A la librairie nationale et étrangere, 1839	LO11275174
G.1.G.21	Almanach des spectacles : continuant l'ancien Almanach des spectacles (1752 à 1815) / publié par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1889	CFI0425857
G.1.G.22	Manuel complet de la danse : comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art depuis les temps [...] / par M. Blasis ; trad. de l'anglais de M. Barton, sur l'édition de 1830, par M. Paul Vergnaud. - Paris : Librairie Encyclopédique de Roret, 1830	NAPE014729
G.1.G.23	Deutscher musiker-kalender fus das jahr 1910 / Max Hesses. - Leipzig : Max Hesses Verlag, [1910]	-
G.1.G.24	*Coleccion de piezas dramaticas en prosa y verso : fasciculos cuarto y quinto "Don Jaun Tenorio" [...] / escojidas y anotadas para el estudio de la buena conservacion espanola por Don Federico Booch-'Arkossy. - Gotha : Guillermo Optez, 1866	BVE0485894
G.1.G.25	Maternità / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, 1914	PAR0667669
G.1.G.26	Esilio / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, 1914	CUB0480191
G.1.G.27	Tempeste / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, [1917]	PAR0667662
G.1.G.28	Fatalità / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, [1914]	PUV0274825
G.1.G.29	Dal profondo / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, [1917]	PAR0667667

G.1.G.30	Gaspere Spontini : Eine biographie. - Cassel : Ernst Belde, 1855	-
G.1.G.31	Franz, Vincenz, Ignaz. Lachner : biographien. - Cassel : Ernst Belde, 1856	-
G.1.G.32	1: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1825	CFIE004328
G.1.G.33	5: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1825	CFIE004332
G.1.G.34	6: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1825	UM1E023545
G.1.G.35	7: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1826	CFIE004333
G.1.G.36	9: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1826	CFIE004337
G.1.G.37	10: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1826	CFIE004338
G.1.G.38	Geistliche lieder auff's new gebessert zu Wittemberg / Das klug'sche Gesangbuch 1533 ... herausg. von Konrad Umeln. - Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1954	SBL0122499
G.1.G.38	ABS: 1: Theatre / Racine Jean. - Bruxelles : Haumann, 1838	-
G.1.G.39	ABS: 2: Theatre / Racine Jean. - Bruxelles : Haumann, 1838	-
G.1.G.40	ABS: Piccolo lessico del musicista / Galli Amintore. - Milano : Pigna, 1891.	LO10172803
G.1.H.01	Libri rari, incunaboli e legature : catalogo n. 106 della Libreria Antiquaria Luigi Lubrano. - Napoli : Luigi Lubrano,	TO01349984
G.1.H.02	Libri rari, incunaboli, legature, manoscritti, libri a figure, edizioni speciali [...] : Catalogo n. 107 della Libreria antiquaria Luigi Lubrano : rarissima edizione di Francesco del Tuppo. - Napoli : Libreria Antiquaria Luigi Lubrano, [191.?]]	BAS0253013

G.1.H.03	Histoire des instruments de musique / par René Brancour ; préface de Ch. M. Widor. - Paris : Henri Laurens, 1921	LO10416760
G.1.H.04	1: Teatro di Shakespeare : voltato in prosa italiana / da Carlo Rusconi. - Firenze : M. Ricci, 1873	TES0003944
G.1.H.05	Catalogo delle opere pubblicate dell'I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi in Milano. - Firenze : Giovanni Ricordi e S. Jouband, 1844	TO01635056
G.1.H.06	*Elenco alfabetico delle pubblicazioni periodiche esistenti nelle biblioteche di Roma e relative a scienze morali storiche filologiche belle arti ecc. : con saggio di indice sistematico [...]. - Roma : Pontificio istituto biblico, 1914	MIL0225057
G.1.H.07	Etude sur les Maitres-Chanteurs de Nuremberg de Richard Wagner / par Julien Tiersot. - Paris : Fischbacher, 1899	VEA0116651
G.1.H.08	Il Nerone di Arrigo Boito / Romualdo Giani. - Torino : Fratelli Bocca, 1924	RMR0013336
G.1.H.09	I teatri musicali veneziani del settecento : prefazione al catalogo delle opere in musica rappresentate nel secolo 18. in Venezia / Taddeo Wiel. - Venezia : Fratelli Visentini, 1897	CUB0676024
G.1.H.10	1-9: Geschichte der Musik im neunzehnten jahrhundert / von Hans Merian. - Leipzig : Hermann Seeman Nachfolger, 1902	CSA0030862
G.1.H.10	10: Geschichte der Musik im neunzehnten jahrhundert / von Hans Merian. - Leipzig : Hermann Seeman Nachfolger, 1902	CSA0030862
G.1.H.11	Vieuxtemps : sa vie, ses oeuvres / j. Théodore Radoux. - Liège : Aug. Bénard ; Paris : Fischbacher,	LO10357914
G.1.H.12	I teatri di Bologna nei secoli 17. e 18. : storia aneddotica / di Corrado Ricci. - Bologna : Successori Monti, 1888	RAV0248508
G.1.H.13	Histoire de l'opéra en europe avant Lully et Scarlatti / par Romain Rolland. - Paris : Ernest Thorin, 1895	CSA0010401
G.1.H.14	Les femmes dans l'oeuvre de Richard Wagner / Etienne Destranges ; préface de Alfred Bruneau. - Paris : Fischbacher, 1899	LO10381445
G.1.H.15	Le son : cours experimental fait a l'institution royale / par John Tyndall ; traduit de l'anglais par M. l'Abbé Moigno. - Paris : Gauthier-Villars, 1869	RMS0018295

G.1.H.16	Les rapports de la musique et de la poésie : considérées au point de vue de l'expression / par Jules Combarieu. - Paris Félix Alcan, 1894	NAP0275755
G.1.H.17	Die Weltanschauung Richard Wagner / von Rudolf Louis. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1898	-
G.1.H.18	Filosofia della musica : o estetica applicata a quest'arte / di Raimondo Boucheron maestro di cappella. - Milano : Giovanni Ricordi, 1842	LO10135403
G.1.H.19	La musique et la science / Henry Saint-George ; traduction française de Louis Pennequin. - Paris : Fischbacher, 1912	LO10360468
G.1.H.20	Musique & musiciens modernes : Hector Berlioz, Franz Liszt, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Peter Tschaikowsky, Johannes Brahms, Richard Strauss / R. A. Streatfeild ; traduction française de Louis Pennequin. - Paris : Bibliothèque du Temp Présent, 1910	LO10360764
G.1.H.21	Le sonate pour clavier avant Beethoven : introduction à l'étude des Sonates pour piano de Beethoven / Henri Michel. - Amiens : Yvert & Tellier, 1907	UBO1518882
G.1.H.22	Die reform der oper durch Gluck und R. Wagner's Kunstwerk der zukunft / von C. H. Bitter. - Braunschweig, Friedrich Vieweg und Sohn, 1884	RMS0057025
G.1.H.23	Gli inni del breviario ambrosiano / volgarizzati ed illustrati dal sac. Luigi Primo Colombo ; corredati delle melodie liturgiche dal can. Emilio Garbagnati. - Milano : Giuseppe Palma, 1897	CUB0345119
G.1.H.24	Richard Wagner : poète et penseur / par Henri Lichtenberger. - Paris : Félix Alcan, 1898	LO10357202
G.1.H.25	Katalog der mit der Beethoven-Feier zu Bonn am 11. - 15. Mai 1890 verbundenen Ausstellung von Handschriften, Briefen, Bildnissen, Reliquien Ludwig van Beethoven's [...]. - Bonn, Verein Beethoven-Haus, 1890	-
G.1.H.26	De la mauvaise influence du piano sur l'art musical : étude sur les instruments a clavier : clavicorde, clavecin, piano / Louis Pagnerre. - Paris : E. Dentu, 1885	RMR0043426
G.1.H.27	Physiologie de l'Harmonie / par Henry Reymond. - Lausanne : Georges Bridel & Cie, 1909	TSA0888167
G.1.H.28	Physiologie de l'Harmonie / par Henry Reymond. - Lausanne : Georges Bridel & Cie, 1909	NAP0285630
G.1.H.29	1: Histoire générale de la musique et de la danse / par J. Adrien de la Fage. - Paris : Au comptoir des imprimers unis, 1844	RAV0257947

G.1.H.30	2: Histoire générale de la musique et de la danse / par J. Adrien de la Fage. - Paris : Au comptoir des imprimers unis, 1844	RAV0257948
G.1.H.31	Qu'est-ce que la danse? : seize planches hors texte : ornements typographique de l'auteur / Jean d'Udine. - Paris : Henri Laurens, 1921	-
G.1.H.32	ABS: Nerone nella storia aneddotica e nella leggenda / Carlo Pascal. - Milano : Fratelli Treves, 1923	LO10398280
G.1.H.33	Canzoniere scout. - Milano : Casa Musicale Eco, 1968	PBE0037339
G.1.H.34	I teatri di Venezia / Nicola Mangini. - Milano : Mursia, 1974	SBL0568052
G.1.H.35	Esthétique générale du décor de théâtre de 1870 a 1914 / Denis Bablet. - Paris : Éditions du centre national de la recherche scientifique, 1965	SBL0117442
G.1.H.36	L' interpretazione della musica barocca / Carl Philipp Emanuel Bach ; a cura di Gabiella Gentili Verona. - Milano : Edizioni Curci, 1973	REA0323665
G.1.I.01	ABS: 1: Essais de diptérographie musicales : ou Notices, descriptions, analyses, extraits et reproductions de manuscrits relatifs a la pratique, a la theorie et a l'histoire de la musique / Adrien LaFage. - Paris : Legouix, 1864	NAP0358569
G.1.I.02	ABS: 2: Essais de diptérographie musicales : ou Notices, descriptions, analyses, extraits et reproductions de manuscrits relatifs a la pratique, a la theorie et a l'histoire de la musique / Adrien LaFage. - Paris : Legouix, 1864	NAP0358570
G.1.I.03	1: Mein leben / von Richard Wagner. - Munchen : F. Bruckmann, 1911	VEA0116336
G.1.I.04	2: Mein leben / von Richard Wagner. - Munchen : F. Bruckmann, 1911	VEA0116337
G.1.I.05	Gli strumenti musicali nel museo del Conservatorio di Milano : nel primo centenario dalla fondazione del R. Conservatorio [...] / cenni illustrativi e descrittivi del Prof. Eugenio de' Guarinoni. - Milano : Ulrico Hoepli, [1908?]	LO10363142
G.1.I.06	Poesie per musica / Duca Nino Fioretti. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [1882?]	LO10161921
G.1.I.07	Diagnostic des affections de l'oreille par l'emploi du diapason / par G. Labit. - Paris : Librairie J.-B. Baillièere et fils, 1893	TSA0729027

G.1.I.08	Modena a Carlo Goldoni : nel secondo centenario dalla sua nascita / pubblicazione a cura del Municipio e della Cassa di Risparmio. - Modena G. Ferraguti C., 1907	CUB0458930
G.1.I.09	L'arte di suonare il pianoforte / Pietro Boccaccini. - Roma : Casa editrice "Musica", 1913	LO10363066
G.1.I.10	La Société des Concerts : 1860 a 1885 : (Conservatoire national de musique) / par E.-M.-E. Deldeves. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887	NAP0283297
G.1.I.11	La Société des Concerts : 1860 a 1885 : (Conservatoire national de musique) / par E.-M.-E. Deldeves. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887	NAP0283297
G.1.I.12	Pietro Mascagni : nella vita e nell'arte / Edoardo Pompei. - Roma : Tipografia editrice nazionale, 1912	RAV2115686
G.1.I.13	Manuale wagneriano / Gualtiero Petrucci ; ritratto e decorazioni di A. Magrini. - Milano : Riccardo Quintieri [1911]	LO10363204
G.1.I.14	Manuale wagneriano / Gualtiero Petrucci ; ritratto e decorazioni di A. Magrini. - Milano : Riccardo Quintieri [1911]	LO10363204
G.1.I.15	1: Histoire de la langue musicale : antiquité, moyen age / par Maurice Emmanuel. - Paris : Librairie Renouard, H. Laurens, 1911	NAP0258950
G.1.I.16	2: Histoire de la langue musicale : Renaissance, époque moderne, époque contemporaine / par Maurice Emmanuel. - Paris : Librairie Renouard, H. Laurens, 1911	NAP0258951
G.1.I.17	Essai sur les lois psychologiques de l'intonation et de l'harmonie : expliqués par les comparaisons des mouvements et des rythmes vibratoires / par le Docteur Arcangelo Camiolo. - Caltanissetta : Tip. Ospizio prov. Di beneficenza, 1913	LO10359472
G.1.I.18	Teatro musica e musicista in Sinigaglia : notizie e documenti / Giuseppe Radiciotti. - Milano : G. Ricordi & C. 1893	MUS0048211
G.1.I.19	Funfzig historische concerte in Breslau, 1881-1892 : nebst einer bibliographischen beigabe: Bibliothek des gedruckten mehrstimmigen weltlichen deutsche liedes vom Anfange des 16. Jahrhunderts bis ca. 1640 / von Emil Bohn. - Breslau : Julius Hainauer, 1893	NAP0258811
G.1.I.20	Cinque secoli d'università a Ferrara : 1391-1891 / Antonio Bottoni. - Bologna : Zamorani e Albertazzi, 1892	LO10258538
G.1.I.21	Notizie storiche, bibliografiche e statistiche sulle biblioteche governative del Regno d'Italia : pubblicate in occasione del Congresso Internazionale dei Bibliotecari. - Roma : Tipografia elzeviriana di Adelaide ved. Pateras, 1893	LO10365297

G.1.I.22	Genesi della musica / B. Grassi-Landi. - Torino : Fratelli Bocca, 1903	MUS0047959
G.1.I.23	Geschichte der musik / von Otto Keller. - Leipzig : P. Friesenhahn	LO11226714
G.1.I.24	Carteggio musicale / di Carlo Gervasoni : con diversi suoi amici, professori e maestri di cappella : in cui si dimostra l'utilità della scuola della musica [...] . - Milano : Pietro Agnelli, 1804	UBOE028054
G.1.I.25	Die italienische lira da braccio : eine kunst-historische studie zur geschichte der violine : nest einem anhang mit nachrichten uber einige der altesten violenbauer / von A. Hajdecki. - Mostar : Vladimir M. Radovic, 1892	RMS0142770
G.1.I.26	1: Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts : qui ont pour objet l'imitation du langage [...] / par G. A. Villoteau. - Paris : Imprimerie imperiale, 1807	UBOE030451
G.1.I.27	2: Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts : qui ont pour objet l'imitation du langage [...] / par G. A. Villoteau. - Paris : Imprimerie imperiale, 1807	UBOE030452
G.1.I.28	Mozart 's operas : a critical studies / by Edwards J. Dent. - London : Chatto & Windus, 1913	UTO1124454
G.1.I.29	Dello insegnamento del piano e dello studio musicale / Bernard Junod ; traduzione di Annibale Monici. - Verona : D. Tedeschi e figlio ; Milano : G. Ricordi & C., 1889	LO10362895
G.1.I.30	Dello insegnamento del piano e dello studio musicale / Bernard Junod ; traduzione di Annibale Monici. - Verona : D. Tedeschi e figlio ; Milano : G. Ricordi & C., 1889	LO10362895
G.1.I.31	3: The sonata since Beethoven : the third and final volume of a history of the sonata idea / by William S. Newman . - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1969	SBL0693061
G.1.I.32	2: The sonata in the classic era : the second volume of a history of the sonata idea / by William S. Newman . - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1963	SBL0693059
G.1.I.33	Capua a Giuseppe Martucci / [compilatore Pasquale Parente]. - S. Maria Capua Vetere : Ferdinando Umili, pref. 1915	SBL0483178
G.1.I.34	Iconografia monteverdiana / Elia Santoro ; [a cura del] Comitato cremonese per le celebrazioni monteverdiane nel 4. centenario della nascita. - Cremona : Athenaeum Cremonense, 1968	RAV0288276
G.1.I.35	La famiglia e la formazione di Claudio Monteverdi : note biografiche con documenti inediti / Elia Santoro ; [a cura del] Comitato cremonese per le celebrazioni monteverdiane nel 4. centenario della nascita. - Cremona : Athenaeum Cremonense, 1967	RAV0288270

G.1.K.01	I Bibiena : architetti teatrali / Corrado Ricci. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1915	LO10425097
G.1.K.02	Ferrara a Gerolamo Frescobaldi : nel terzo centenario dalla sua prima pubblicazione / raccolta di scritti a cura di Nando Bennati. - Ferrara : Stabilimento tipo-litografico ferrarese, 1908	RAV0071951
G.1.K.03	Die sangesweisen der colmarer handschrift und die liederhandschrift donaueschingen / herausgegeben von Paul Runge. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1896	LO10392085
G.1.K.04	Johann Sebastian Bach : forschungen uber dessen grabstatte gebeine und antlitz : bericht an den rath der stadt Leipzig / im auflage einer commission erstatten von prof. Wilhelm His. - Leipzig : F.C.W. Vogel, 1865	-
G.1.K.05	Les chants de l'armée française ou Recueil de Morceaux a plusieurs parties composés pour l'usage spécial de chaque arme [...] / par Georges Kastner. - Paris : G. Brandus : J. Renouard et c.ie, 1855	TO01414853
G.1.K.06	Storia letteraria dell'opera buffa napoletana : dalle origini al principio del secolo XIX / pel dott. Michele Scherillo. - Napoli : Tipografia e stereotipia della Regia Università, 1883	LO10364866
G.1.K.07	Commemorazione della riforma melodrammatica : Atti dell'Accademia del R. Istituto musicale di Firenze, anno 33. / [prefazione di Augusto Conti]. - Firenze : Galletti e Cocci, 1895	LO10363649
G.1.K.08	Massenet : l'homme, le musicien : illustrations et documents inédits / Louis Schneider. - Paris : L. Carteret, 1908	LO10360186
G.1.K.09	Essai sur la gamme / par Maurice Gandillot. - Paris : Gauthier-Villars, 1906	RMS0018500
G.1.K.10	Dottrina musicale : in omaggio di estimazione al Celeberrimo Cavaliere Gioachino Rossini / di Cesare Orlandini. - Bologna : Iacopo Marsigli, 1845	-
G.1.K.11	Hector Berlioz : sa vie et ses ouvres / Adolphe Jullien ; ouvrage orné de quatorze lithographies originales par M. Fantin-Latour. - Paris : Librairie de l'Art, 1888	LO10360882
G.1.K.12	Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi : con appendice sul bello in generale / don Pietro Marquez. - Roma : Salomoni, 1808	RMLE020344
G.1.K.13	Antoine Stradivarius : sa vie et son oeuvre (1644-1737) / par W. Henry Hill ; Arthur F. Hill, et Alfred E. Hill ; introduction de Camille Barrère ; traduit par Maurice Reynold. - Paris : Silvestre & Maucotel : Fischbacher ; Londres : Hill et fils, 1907	LO10417148
G.1.K.14	Gesange der jemenischen juden / zum ersten male gesammelt erlautert und herausgegeben von A. Z. Idelsohn. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1914	LO10486007

G.1.K.15	La musique en Lorraine : etude retrospective d'après les archives locales / par Albert Jacquot ; précédée d'une introduction par J. Gallay ed d'une lettre autographe de Ch. Gounod. - Paris : Librairie Fischbacher, 1886	NAP0258767
G.1.K.16	1: La decantada vida y muerte del general Malbru : tonadilla general / de Jacinto Valledor y la Calle (1785) : Teatro lirico espanol anterior al siglo XIX [...] / por Felipe Pedrell. - La Coruña : Canuto Bera y Compañia, [1897]	PAR1200866
G.1.K.17	2: Varios / (Literes, Esteve y Grimau, Laserna, Ferrer) : Teatro lirico espanol anterior al siglo XIX : documentos para la historia de la musica espanola [...] / por Felipe Pedrell. - La Coruña : Canuto Bera y Compañia, [1897-1898]	PAR1200886
G.1.K.18	3: Varios / (Bassa, correa, Duròn, Ferrer, Hidalgo, Marín, Navas, Patino, Peyro, Romero, Latorre) : Teatro lirico espanol anterior al siglo XIX : documentos para la historia de la musica [...] / por Felipe Pedrell. - La Coruña : Canuto Bera y Compañia, 1897	-
G.1.K.19	L'opera italiana nel secolo 19. / Alfredo Colombani. - Milano : Corriere della Sera, 1900	RMR0046627
G.1.K.20	Traité de l'expression musicale : accents, nuances et mouvements dans la musique vocale et instrumentale / par Mathis Lussy. - Paris : Fischbacher, 1892	LO10360964
G.1.K.21	La comédie a la cour : les théâtres de société royale pendant le siècle dernier : la Duchesse du Maine et les grandes nuits de sceaux : Madame de Pompadour et le théâtre des petits cabinets [...] / Adolphe Jullien. - Paris : Firmin-Didot et cie, [1883]	TO00396950
G.1.K.22	Leonardo Leo : musicista del sec. 18. : e le sue opere musicali / Giacomo Leo. - Napoli : Melfi e Joele, 1905	SBL0738911
G.1.K.23	Les origines du Chant Romain : l'antiphonaire grégorien / par Amédée Gastoué. - Paris : Alphonse Picard & Fils, 1907	LO10360847
G.1.K.24	1: [Raccolta di canti popolari russi] / Ivan Prach. - San Pietroburgo : Tip. Schorr, 1806 Sobranie russkikh narodnykh pesen : s ikh golosami polozhennykh na muzyku Ivanom Prachem / Ivan Prach. - muzyku gravir. i pečat. K. Frolob, Sanktpeterburg, 1806	-
G.1.K.25	2: [Raccolta di canti popolari russi] / Ivan Prach. - San Pietroburgo : Tip. Schorr, 1806 Sobranie russkikh narodnykh pesen : s ikh golosami polozhennykh na muzyku Ivanom Prachem / Ivan Prach. - muzyku gravir. i pečat. K. Frolob, Sanktpeterburg, 1806	-
G.1.K.26	Traité de psaltique : théorie et pratique du chant dans l'église grecque / par le père J. B. Rebours. - Paris : Alphonse Picard & fils ; Leipzig : O. Harrassovitz, 1906, 1906	NAP0289932
G.1.K.27	Histoire de la musique : depuis les temps anciens jusqu'a nos jours / par Félix Clément. - Paris : Hachette et cie, 1885	SBL0416254
G.1.K.28	Esercitazioni architetoniche sopra gli spettacoli degli antichi con appendice sul bello in generale opera dedicata alla real assemblea di governo del commercio di Catalogna da don Pietro Marquez Messicano. - Roma : presso il Salomoni, 1808	RMLE020344

G.1.K.29	Théorie du rythme dans la composition moderne d'après la doctrine antique : suivie d'un essai sur l'archéologie musicale au 19. siècle et le problème de l'origine des neumes / par Jules Combarieu. - Paris : Alphonse Picard et fils, 1897	LO10360783
G.1.K.30	Lettere inedite e rare di G. Rossini / per cura di Giuseppe Mazzatinti. - Imola : Tip. D'Ignazio Galeati e figlio, 1892	LO10359787
G.2.A.01	Les héros de Richard Wagner : études sur les origines indo-européennes des légendes wagneriennes / par Stéphane Valot. - Paris : Fischbacher, 1903	RMR0018109
G.2.A.02	Richard Wagner : sa vie et ses oeuvres : traduit de l'allemand / Houston-Stewart Chamberlain. - Paris : Perrin et cie, 1899	LO10359202
G.2.A.03	Quarante ans de théâtre : (feuilletons dramatiques) : la critique et les lois du théâtre : la comédie-française / Francisque Sarcey. - Paris : Bibliothèque des Annales, 1900	TO00927548
G.2.A.04	Franz Liszt et la princesse de Sayn-Wittgenstein : (souvenirs intimes et correspondance) / Adelheid von Schorn ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par L. de Sampigny ; avant-propos de Hugues Imbert. - Paris : Dujarric et cie, 1905	LO10355144
G.2.A.05	Les révolutionnaires de la musique : l'usurier : Berlioz, Beethoven, Richard Wagner, la musique russe / par Octave Fouque. - Paris : Calmann Lévy, 1882	NAP0261664
G.2.A.06	Mes souvenirs (1848-1912) : à mes petits-enfants / Jules Massenet. - Paris : Pierre Lafitte & cie, 1912	LO10354424
G.2.A.07	La jeunesse d'un romantique : Hector Berlioz 1803 - 1831 : d'après de nombreux documents inédits : avec trois portraits / Adolphe Boschot. - Paris : Plon-Nourrit et cie, 1906	LO10355422
G.2.A.08	L'évolution de la musique : la musique en 1884 : les bases de l'évolution / par Elie Poirée. - Paris : Fischbacher, 1884	LO10373397
G.2.A.09	La musique et le drame : étude d'esthétique / par Charles Beauquier. - Paris : Fischbacher, 1884	UBO1321391
G.2.A.10	L'anneau du Nibelung et Parsifal / Richard Wagner ; traduction nouvelle en prose rythmée exactement adaptée au texte musical allemand par Jacques d'Offoël. - Paris : Fischbacher, 1895	LO10575683
G.2.A.11	Le voyage artistique à Bayreuth / par Albert Lavignac. - Paris : Ch. Delagrave, 1897	LO10355065
G.2.A.12	Manuale della giurisprudenza dei teatri : con appendice sulla proprietà letteraria teatrale / di E. Salucci ; seguito da un compendio sull'igiene della voce per I. Galligo. - Firenze : Barbera, Bianchi e C., 1858	LO10418717

G.2.A.13	Musiciens du passé du présent et de l'avenir / par H. Blaze de Bury : Gluck, Mozart, Rossini, Weber, Hérold, Halévy, Verdi Charles Gounod, Georges Bizet, Hector Berlioz, Richard Wagner. - Paris : Calmann Lévy, 1881	UBO1391420
G.2.A.14	Le opere di Gaetano Donizetti : contributo alla loro storia / Verzino Edoardo Clemente. - Bergamo : I. Carnazzi, 1897	LO10355742
G.2.A.15	Les nationalités musicales étudiées dans le drame lyrique : Gluck, Mozart, Weber, Beethoven, Meyerbeer Rossini, Auber, Berlioz, F. David, Glinka : Verdisme et Wagnérisme, l'école française militante / Gustave Bertrand. - Paris : Didier et cie, 1872	LO10354413
G.2.A.16	ABS: La musique française / Alfred Bruneau. - Paris : Charpentier, 1901	LO10372927
G.2.A.17	Musiques d'hier et de demain / Alfred Bruneau. - Paris : Charpentier, 1900	LO10359158
G.2.A.18	Le théâtre en Italie / Henry Lyonnet. - Paris / Paul Ollendorff, 1900	LO10494551
G.2.A.19	Les lieder et airs détachés de Beethoven / par Henri de Curzon. - Paris : Fischbacher, 1905	UTO1115821
G.2.A.20	Le crepuscule des idoles : le cas Wagner, Nietzsche contre Wagner, l'Antéchrist / Frédéric Nietzsche ; traduits par Henri Albert. - Paris : Société du Mervure de France, 1899	RMR0273355
G.2.A.21	Les grandes formes de la musique : l'oeuvre de Camille Saint-Saens / Emile Baumann. - Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, 1905	LO10355544
G.2.A.22	Il sistema delle arti singole : architettura, scultura, pittura, musica : 3a parte dell'estetica / di Giorgio G. F. Hegel ; ordinata da H. G. Hotho ; traduzione dall'originale per A. Novelli. - Napoli : F. Rossi-Romano, 1864	RMR0009985
G.2.A.23	1: Dictionnaire de musique : théorique et historique / par Les Frères Escudier ; avec une préface de M. F. Halévy. - Paris : Michel Lévy, Frères, 1854	TO00914701
G.2.A.24	2: Dictionnaire de musique : théorique et historique / par Les Frères Escudier ; avec une préface de M. F. Halévy. - Paris : Michel Lévy, Frères, 1854	TO00914702
G.2.A.25	Ecrits de musiciens : (15.-18. siècles) : Palestrina, R. de Lassus, Lully, Marcello, J. S. Bach, Haendel, Rameau, Hasse, Gluck, Sacchini, etc. / J. G. Prod'homme. - Paris : Mercure de France, 1912	LO10360248
G.2.A.26	1: Mémoires de Hector Berlioz : comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre : 1803-1865. - Paris : Calmann Lévy, 1878	NAP0485207

G.2.A.27	2: Mémoires de Hector Berlioz : comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre : 1803-1865. - Paris : Calmann Lévy, 1878	NAP0485208
G.2.A.28	Les illusions musicales et la vérité sul l'expression / par Johannès Weber. - Paris : Fischbacher, 1900	RAV0264226
G.2.A.29	Dernier Musiciana : Historiettes, lettres, etc., sur la musique, les musiciens et les instruments de musique : rythmique des anciens airs de danse : illustrations et airs notés / J. B. Weckerlin. - Paris : Garneier Frères, 1899	LO10356523
G.2.A.30	Musiciens et philosophes : Tolstoi, Schopenhauer, Nietzsche, Richard Wagner / Maurice Kufferath. - Paris : Félix Alcan, 1899	LO10356952
G.2.A.31	Storia universale della musica / dott. Ugo Riemann ; traduzione italiana del dottor Enrico Bongioanni. - Torino : STEN, 1912	CUB0551199
G.2.A.32	Pour la musique francaise / Douze Causeries ; avec une préface de Claude Debussy. - Paris : Georges Crès et Cie, 1917	LO10404249
G.2.A.33	Rossini / E. Checchi. - Firenze : G. Barbèra, 1898	SBL0736128
G.2.A.34	Fiorita di canti tradizionali del popolo italiano / scelti nei vari dialetti e annotati da Eugenia Levi scelti nei vari dialetti e annotati. - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1895	RAV0250807
G.2.A.35	Manuale del pianista / di Achille Saglia. - Verona : Remigio Cabianca, 1900	RMR0017801
G.2.B.01	La musica e l'igiene : studi ed impressioni : definizione e origine della musica [...] / dott. Felice La Torre. - Bergamo : Frat. Bolis, 1886	CUB0639521
G.2.B.02	Il maestro della rivoluzione italiana / Gino Monaldi. - Milano : Società editoriale italiana, 1913	LO10326726
G.2.B.03	Pour chanter ce qu'il faut savoir : ma méthode / Léon Melchissédec. - Paris : Editions Nilsson	LO10360087
G.2.B.04	Alcibiade : scene greche in dieci quadri con note / F. Cavallotti. - Milano : Carlo Barbini, 1875	LIA0233713
G.2.B.05	Pietro Mascagni / Giannotto Bastianelli. - Napoli : Riccardo Ricciardi, 1910	LO10362597

G.2.B.06	Verdi : biografia critica / di Camillo Bellaigue. - Milano : Fratelli Treves, 1913	LO10354736
G.2.B.07	G.F. Handel : sa vie, ses travaux et son temps / par Ernest David. - Paris : Calmann Lévy, 1884	PUV0933290
G.2.B.08	Richard Wagner / Catulle Mendès. - Paris : G. Charpentier et cie, 1886	NAP0261396
G.2.B.09	Mozart : l'homme et l'artiste : histoire de sa vie / Victor Wilder. - Paris : G. Charpentier, 1881	UBO1465985
G.2.B.10	Ce que dit la musique / par M.me Edgar Quinet. - Paris : Calmann Lévy, 1893	LO10356941
G.2.B.11	1: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : autobiographie [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1907]	NAP0261230
G.2.B.12	2: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Weber, la neuvième symphonie, [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1907]	UTO1215704
G.2.B.13	3: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : L'art et la révolution, l'oeuvre d'art de l'avenir, art et climat / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1908]	UTO1466280
G.2.B.14	4: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Opéra et drame / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1909]	UTO1215715
G.2.B.15	5: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Opéra et drame / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1910]	UTO1215721
G.2.B.16	6: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Une communication a mes amis, "Musique de l'avenir, lettre sur la musique / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Librairie Ch. Delagrave, c1910	UTO1215723
G.2.B.17	7: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : La Fondation Goethe, le judaïsme dans la musique [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1910]	UTO1215746
G.2.B.18	8: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : "Tannhauser à Paris", sur l'état de la religion [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1911]	UTO1215758
G.2.B.19	9: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Une école de musique à Munich, Souvenirs, Censures [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1911]	UTO1215762

G.2.B.20	10: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Auber, Beethoven, L'Opéra, Acteurs et chanteurs / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1922	UTO1215766
G.2.B.21	11: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : La 9. symphonie de Beethoven, Lettres et petits essais [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1923	UTO1215777
G.2.B.22	12: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Bayreuth, Qu'est-ce qui es allemand? [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1924	UTO1215779
G.2.B.23	13: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Lettre contre la vivisection, Religion et art, [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1925	UTO1215789
G.2.B.24	Louis 2. et Richard Wagner / par Edmond Fazy. - Paris : Perrin et cie, 1893	LO10354778
G.2.B.25	Tristan et Iseult : / Maurice Kufferath. - Paris : Librairie Fischbacher ; Bruxelles : Schott Freres ; Leipzig : Otto June, 1894	NAP0261554
G.2.B.26	Tannhaeuser : la conscience dans un drame wagnérien / Nerthal. - Paris : Fischbacher, 1895	VEA0116662
G.2.B.27	La musique française moderne : Cesar Franck, Edouard Lalo, Jules Massenet, Ernest Reyer, Camille Saint-Saens / Georges Servières. - Paris, G. Havard Fils, 1897	LO10357270
G.2.B.28	Histoire anecdotique du conservatoire de musique et de déclamation / par André Martinet ; préface de Richard O'Monroy. - Paris : Ernest Kolb, [tra il 1891 e il 1893]	LO10360078
G.2.B.29	Gluck et Piccinni : 1774-1800 / par Gustave Desnoiresterres. - Paris : Didier et cie, 1875	IEI0137931
G.2.B.30	L'oeuvre dramatique de Richard Wagner / par Albert Soubies et Charles Malherbe. - Paris : Fischbacher, 1886	LO10356953
G.2.B.31	Les facteurs d'instruments de musique : les luthiers et la facture instrumentale : précis historique / par Constant Pierre. - Paris : Ed. Sagot, 1893	LO11146824
G.2.B.32	Gluck et Piccinni : 1774-1800 / par Gustave Desnoiresterres. - Paris : Didier et cie, 1875	IEI0137931
G.2.B.33	Musiciens d'autrefois : l'opéra avant l'opéra, l' "Orfeo" de Luigi Rossi, Lully, Gluck, Grétry, Mozart / Romain Rolland. - Paris : Hachette et cie, 1914	RML0077036

G.2.C.01	Beethoven / Romain Rolland. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10439783
G.2.C.02	Gli spiriti della musica nella tragedia greca / Romualdo Giani. - Milano : Bottega di poesia, 1924	MUS0052516
G.2.C.03	L'oratorio musicale e la Risurrezione di Cristo di Lorenzo Perosi / Ezio Carabella, Emidio Mucci. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LIA0021032
G.2.C.04	Nerone di Arrigo Boito / Vittorio Gui. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10372729
G.2.C.05	Pagine d'arte italiana : 1834-1872 / Riccardo Wagner ; scelta, versione e prefazione a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di Poesia, 1925	RAV0251938
G.2.C.06	Hänsel e Gretel di Hengelbert Humperdinck / Filippo Brusa. - Milano : Bottega di poesia, 1925	CAT0041857
G.2.C.07	Anna Karenina di Iginio Robbiani / Giovanni Da Nova. - Milano : Bottega di poesia, 1925	MUS0051321
G.2.C.08	Studi critici di interpretazione / Alceo Toni. - Milano : Bottega di Poesia, 1925	RAV0252680
G.2.C.09	Parsifal / Riccardo Wagner ; guida attraverso il poema e la musica a cura di Ugo Navarra. - Milano : Bottega di poesia, 1924	VEA0117605
G.2.C.10	Arrigo Boito : Mefistofele : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Arnaldo Bonaventura. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10359403
G.2.C.11	Orfeo di Cristoforo Gluck : guida attraverso il dramma e la musica / Gaspare Scuderi. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10484393
G.2.C.12	Riccardo Wagner : I maestri cantori : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di G. M. Ciampelli. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10359417
G.2.C.13	Vincenzo Bellini, Norma : guida attraverso il dramma e la musica / a cura di Adelmo Damerini. - Milano : Bottega di Poesia, 1923	LO10373130
G.2.C.14	Pietro Mascagni. Iris : guida attraverso il dramma e la musica / a cura di Gaspare Scuderi. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10359396

G.2.C.15	Giacomo Puccini. La Bohème : guida attraverso il dramma e la musica / a cura di Renzo Bianchi. - Milano : Bottega di poesia, 1923	LO10359395
G.2.C.16	Gioachino Rossini: Il barbiere di Siviglia : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di Giuseppe Radiciotti. - Milano : Bottega di poesia, 1923	LO10359414
G.2.C.17	Francesca da Rimini : guida attraverso il poema e la musica / Riccardo Zandonai ; a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di poesia, 1923	LO11577411
G.2.C.18	Carmen : guida attraverso il dramma e la musica / Giorgio Bizet ; a cura di Antonio Annoni. - Milano : Bottega di Poesia, 1924	CUB0023960
G.2.C.19	Riccardo Strauss: Salomé : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Carlo Jachino. - Milano : Bottega di poesia, 1923	RAV0069426
G.2.C.20	Primo Riccitelli : I compagni : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di Raffaello De Rensis. - Milano : Bottega di poesia, 1923	MUS0051320
G.2.C.21	La fiaccola sotto il moggio / tragedia di Gabriele D'Annunzio. - Milano : Fratelli Treves, 1922	LIA0063309
G.2.C.22	Zauberflote : novelle / Susanne Traufmeier. - Potsdam : Gustav Kiepenheuer, 1928	-
G.2.C.23	Terminologia musicale tedesco-italiana / Cesare Pollini. - Torino ; Firenze ; Roma : Fratelli Bocca, 1894	LO10236338
G.2.C.24	Le regine della danza nel secolo 19. / Gino Monaldi. - Torino ; Milano ; Roma : Fratelli Bocca, 1910	LO10095031
G.2.C.25	Dante e Beethoven : saggio sintetico sull'arte : con uno studio critico estetico sul proemio dantesco e sulle nove sinfonie / Emanuele Correa D'Oliveira. - Milano : Alpes, 1928	RAV0233277
G.2.C.26	Tragedie di Eschilo / traduzione di Felice Bellotti . Seguite dagli Idilli di Teocrito / traduzione di G.M. Pagnini ; prefazione di Francesco Costero. - Milano : Sonzogno, [19..]	LO10351793
G.2.C.27	Tragedie / di Sofocle ; traduzione di Felice Bellotti ; con prefazione [di F. Sala]. - Milano : Sonzogno	LO10351510
G.2.C.28	Tragedie scelte di Euripide / traduzione di Felice Bellotti ; con prefazione di Olindo Guerrini. - Milano : Sonzogno,	TO00808312

G.2.C.29	Mozart auf der Reise nach Prag : eine Novelle / Eduard Mörike. - Leipzig : Insel-Verlag, [19..]	BMT0032976
G.2.C.30	Dix écrits / de Richard Wagner ; avant-propos par Henri Silège. - Paris : Fischbacher, 1898	LO10354895
G.2.C.31	Gesprache aus zehn Jahren / Robert Franz ; veröffentlicht von Dr. Wilhelm Waldmann. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1895	-
G.2.C.32	Das erste salzburger musikfest : aus anlak dieses Festes versakt und der Internationalen Mozartstiftung / zugeeignet von Rudolf von Freisauff. - Salzburg : Selbstverlage des verfassers, 1877	-
G.2.C.33	Mozart : seine Persönlichkeit in den Aufzeichnungen und Briefen seiner Zeitgenossen und seinen eigenen Briefen / hrsg. von Otto Hellinghaus. - Freiburg [etc.] : Herder & Co., 1922	UTO1125299
G.2.C.34	Riccardo Wagner / Giovanni Nascimbeni. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	TO00140299
G.2.C.35	Giuseppe Verdi / A. D'Angeli. - Genova : Formiggini, 1912	LO10352750
G.2.C.36	Cristoforo Gluck / Tancredi Mantovani. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	RAV0136789
G.2.C.37	Gioacchino Rossini / Giuseppe Radiciotti. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	LO10363168
G.2.C.38	Niccolo Paganini / Arnaldo Bonaventura. - Genova : Formiggini, 1915	VIA0067659
G.2.C.39	La lumière de Mozart / Adolphe Boschot. - Paris : Plon, 1928	LO10416133
G.2.C.40	D'Annunzio : 1863-1883 / Roberto Forcella. - Roma : Fondazione Leonardo per la cultura, 1926	MIL0363473
G.2.C.41	D'Annunzio : 1884-1885 / Roberto Forcella. - Roma : Fondazione Leonardo per la cultura, 1928	IEI0083454
G.2.C.42	Il piccolo Fétis : dizionario biografico dei musicisti : e dei principali fabbricanti di strumenti, dalle origini leggendarie della musica ai tempi moderni / Prof. Enrico Favilli. - Piacenza : Carlo Tarantola, 1925	PAL0090408

G.2.C.43	Hugo Wolf / Bona Benvenisti Viterbi. - Roma : A. F Formiggini, 1931	LIA0016686
G.2.C.44	L'Arlesiana : dramma in tre atti e cinque quadri / Alfonso Daudet ; con commenti sinfonici e cori di Giorgio Bizet ; traduzione e prefazione di Ernesto Tofani. - Roma : Edizioni Primavera, 1926	LIA0016508
G.2.C.45	La lumière de Mozart / Adolphe Boschot. - Paris : Plon, 1928	LO10416133
G.2.C.46	Histoire de la musique : Espagne : les 17. et 18 siècles / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1899	RML0148119
G.2.C.47	Mozarts Geist : seine kurze Biographie und ästhetische Darstellung seiner Werke ; ein Bildungsbuch für junge Tonkünstler. - Erfurt : Henningschen Buchhandlung, 1803	-
G.2.C.48	1: Charakteristische Lebensgemälde unserer denkwürdigsten Zeitgenossen. Herausgegeben von Julius Gustav Meissner. Erster °-zweiteré Band. - Wien : im Verlage bei Anton Doll, 1799-1800	TSAE005149
G.2.C.49	2: Charakteristische Lebensgemälde unserer denkwürdigsten Zeitgenossen. Herausgegeben von Julius Gustav Meissner. Erster °-zweiteré Band 2. - Wien : im Verlage bei Anton Doll, 1799-1800	TSAE005150
G.2.C.50	Scritti musicali / T. Hoffmann ; a cura di G. Pierotti e A. Ulm. - Firenze : Rinascimento del libro, 1931	PAL0003669
G.2.C.51	Histoire de la musique : Espagne : le 19. siècles / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1899	LO10381075
G.2.C.52	Fantasiestücke in Callot's manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten ... Dritte auflage in zwei Theilen. Erster -zweiter! - Leipzig : F. A. Brockhaus, 1825	UBOE035426
G.2.C.53	Mozart's Schauspieldirector : Musikalische Reminiscenzen / von R. Hirsch. - Leipzig : Heinrich Matthes, 1859	-
G.2.C.54	Orphea Taschenbuch für 1826 Dritter Jahrgang. Mit acht Kupfern nach Heindr. Ramberg zu Mozarts Zauberflöte / hrsg Fleischer, Ernst. - Leipzig: Ernst Fleischer, 1825	-
G.2.D.01	Esquisse d'une esthétique musicale scientifique / par Charles Lalo. - Paris : Félix Alcan, 1908	RAV0252533
G.2.D.02	Le sonate pour clavier avant Beethoven : introduction à l'étude des Sonates pour piano de Beethoven / Henri Michel. - Amiens : Yvert & Tellier, 1907	UBO1518882

G.2.D.03	1: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer ; neu bearbeitet von dr. Th. V. Frimmel. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1909	-
G.2.D.04	2: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer ; neu bearbeitet von dr. Th. V. Frimmel. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1910	-
G.2.D.05	3: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer ; neu bearbeitet von dr. Th. V. Frimmel. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1911	-
G.2.D.06	4: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	RMR0032804
G.2.D.07	5: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	RMR0032807
G.2.D.08	Fach-Katalog der Abtheilung des Königreiches Italien / verfasst und redigirt von Cav. Prof. Adolfo Berwin und Dr. Robert Hirschfeld. - Wien : Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, 1892	LO10400215
G.2.D.09	Fach-Katalog der abtheilung des königreiches italien / verfasst und redigirt von Cav. Prof. Adolfo Berwin und Dr. Robert Hirschfeld. - Wien : Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, 1892	LO10400215
G.2.D.10	Fach-Katalog der musikhistorischen abtheilung von Deutschland und Oesterreich-Ungarn nebst Anhang : Musikvereine, Concertwesen und Unterricht / [a cura di Guido Adler]. - Wien : Ausstellungs-Commission, 1892	TSA0281001
G.2.D.11	Fach-Katalog der abtheilung für deutsches drama und theater / [a cura di Karl Glossy]. - Wien : Ausstellungs-Commission, 1892	TSA0354847
G.2.D.12	Fach-Katalog der abtheilung für deutsches drama und theater / [a cura di Karl Glossy]. - Wien : Ausstellungs-Commission, 1892	TSA0354847
G.2.D.13	1: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : 1783 - 1814 / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1907	NAP0259888
G.2.D.14	2: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : 1815 - 1822 / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1907	RML0144829
G.2.D.15	3: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : 1823 - 1827 / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1907	RML0144831
G.2.D.16	4: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : nachtrage / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1909	RMR0297408

G.2.D.17	5: Ludwig van Beethovens samtliche Briefe und Aufzeichnungen : Nachtrage, Erlauterungen / herausgegeben und erlautert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1911	RMR0297398
G.2.D.18	La teoria del suono nei suoi rapporti colla musica : dieci conferenze / del Prof. Pietro Blaserna. - Milano : Fratelli Dumolard, 1875	VIA0000598
G.2.D.19	L'opera di Gabriele Rossetti : con appendice di lettere inedite / Guido Perale. - Città di Castello : S. Lapi, 1906	SBL0733566
G.2.D.20	Saggio di psicologia musicale : il moto nella musica / Luigi Alberto Villanis. - Torino : S. Lattes & C., 1904	LO10364842
G.2.D.21	Nozioni elementari di acustica fisica, psicologia ed estetica della musica / Alessandro Parisotti. - Torino : Fratelli Bocca, 1911	TO01620127
G.2.D.22	Produzioni drammatiche / Carlo Lotti. - Roma : Modes & Mendel, 1903	RML0133312
G.2.D.23	Per il primo centenario della nascita di Giuseppe Verdi : memorie, aneddoti, considerazioni / Italo Pizzi. - Torino : S. Lattes & C., 1913	VEA0740891
G.2.D.24	L'arte del tocco nel suonare il pianoforte / Tobias Matthay ; traduzione dall'inglese di Maria Bonetti. - Torino : Fratelli Bocca, 1911	LO10363042
G.2.D.25	Studi sulla storia dell'oratorio musicale in Italia / Domenico Alaleona. - Torino : Fratelli Bocca, 1908	LIA0670352
G.2.D.26	Note e motivi / Eugenio Checchi ; novelle illustrate da A. Montalti. - Milano : G. Ricordi & C., [s.d.]	RML0151183
G.2.D.27	Italienische kirchengesang : bis Palestrina : zehn Vörträge gehalten im Victoria Lyceum zu Berlin, 1885 / von Anna Morsch. - Berlin : Robert Oppenheim, 1887	CFI0626511
G.2.D.28	Frédéric Chopin : sa vie et ses ouvres : 1810-1849 : George Sand, la comtesse d'Agoult, Jane W. Stirling, Franz Liszt, Balzac, Delacroix / Edouard Ganche ; preface de M. C. Saint-Saens. - Paris : Mercure de France, 1913	NAP0316351
G.2.D.29	1: Arte e artisti : teatro di prosa : Gli spostati / di Michele Uda. - Napoli : Pierro e Veraldi, 1900	SBL0737527
G.2.D.30	2: Arte e artisti : teatro di muica : critica d'arte / di Michele Uda. - Napoli : Pierro e Veraldi, 1900	SBL0737528

G.2.D.31	La main et l'ame au piano d'après Schiffmacher : l'intelligence dans le mécanisme, [...] / Aline Tasset. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [s.d.]	LO10365698
G.2.D.32	Les symphonies de Beethoven : 1800-1827 / J.-G. Prod'homme ; préface de M. Edouard Colonne. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1906]	LO10406945
G.2.D.33	Impresiones musicales : coeccion de articulos de critica y literatura musical / A. Peña y Goñi. - Madrid : Manuel Minuesa de Los Rios, 1878	-
G.2.E.01	Historie de la Symphonie a orchestre, depuis ses origines jusqu'a Beethoven inclusivement / par M. Michel Brenet. - Paris : Gauthier-Villars, 1882	UBO1404447
G.2.E.02	Estetica della musica : studi e saggi / Fernando Liuzzi. - Firenze : Società Anonima Editrice La Voce, 1924	ANA0015448
G.2.E.03	Verdi : Sein Leben und seine werke / von Arhur Pougin ; autorisirte Hebersetzung von Adolph Schulze. - Leipzig : C. Reissner, 1887	NAP0261086
G.2.E.04	1: Dramaturgie der Oper / von Heinrich Bulthaupt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1887	NAP0281847
G.2.E.05	2: Dramaturgie der Oper / von Heinrich Bulthaupt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1887	NAP0281851
G.2.E.06	Hervé ; Charles Lecocq / Louis Schneider. - Paris : Perrin et cie, 1924	LO10398090
G.2.E.07	Debussy : eine kritisch-asthetische studie / von Giacomo Setaccioli ; autorisierte ubersetzung nach der zweiten auflage des italienischen von Friedrich Spiro. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1911	RMR0018175
G.2.E.08	Riccardo Wagner ed i wagneristi / per Francesco Florimo. - Ancona : Gustavo Morelli, 1883	MIL0113765
G.2.E.09	L'anatomie et la physiologie du violon de l'alto et du violoncelle : apercus nouveaux ; suivis de Vernis de Crémone : étude historique et critique / Lucien Greilsamer. - Paris : Delagrave, 1924	UBO1402941
G.2.E.10	Wolfgang Amad. Mozart : eine begrundete und ausfuhrliche biographie desselben / herausgegeben zur Grundung und Errichtung eines Monuments fur den Berewigten von Joh. Aloys Schlosser. - Prag : Buchler, Stephani und Schlosser, 1828	-
G.2.E.11	Lettres de Franz Liszt a une amie / publiées par La Mara. - Paris : Costallat & C.ie ; Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1894	TSA1645306

G.2.E.12	Revue critique des concerts du pianist Wladimir de Pachmann. - Berlin : Hermann Wolff, s. d.	-
G.2.E.13	Storia della musica moderna : letture fatte alla Royal Institution of Great Britain / da John Hullah L. L. D. ; versione italiana di Alberto A. Visetti. - Milano : G. Ricordi & C., 1879	LO10159903
G.2.E.14	1: Correspondance de Wagner et de Liszt : tome 1. 1841 à 1853 / traduction francaise par L. Schmitt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1900	RMR0044265
G.2.E.15	2: Correspondance de Wagner et de Liszt : tome 1. 1854 à 1861 / traduction francaise par L. Schmitt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1900	RMR0034420
G.2.E.16	L'orgue moderne : suivi d'un supplement sur l'orgue expressif ou harmonium / par Alexandre Cellier ; préface de Louis Vierne. - Paris : Delagrave, 1913	UBO1404476
G.2.E.17	Le théâtre romantique / André Le Breton. - Paris : Boivin & Cie,	UBO1654311
G.2.E.18	Hector Berlioz : sa vie et ses oeuvres : d'après des documents nouveaux et les travaux les plus récents / par J. G. Prod'homme ; préface de M. Alfred Bruneau. - Paris : Delagrave, 1904	LO10355351
G.2.E.19	La musica e i suoi cultori : trattato elementare ad uso degli istituti educativi / di Onestina Ricotti. - Torino [etc.] : G. B. Paravia e comp., 1874	LO10220724
G.2.E.20	Giulio Ricordi e i suoi musicisti / Giuseppe Adami. - Roma ; Milano : Treves : Treccani : Tuminelli, 1933	PAL0100012
G.2.E.21	Führer durch die Ausstellung und Katalog der gewerblichen special-ausstellung : mit 5 Plänen / herausgegeben von der Austellungs-Commission. - Wien : Verlag der Austellungs-commission, 1892	UBO2117143
G.2.E.22	ABS: L'arte del Clavicembalo / Villanis. - Torino : Bocca, 1901	
G.2.E.23	Giacomo Puccini e l'opera internazionale / Fausto Torrefranca. - Torino : Fratelli Bocca, 1912	LO10362876
G.2.E.24	La civiltà musicale di moda : ragionamenti di Petronio Isaurico / Francesco Vatielli ; Illustrazioni di Barfredo da Bologna. - Torino : Fratelli Bocca, 1913	VIA0067179
G.2.E.25	1: L'opera di Wagner / saggio critico di Carlo Giuliozzi. - Milano : Fratelli Treves, 1910	LO10362770

G.2.E.26	2: La filosofia e l'arte di R. Wagner / Carlo Giuliozzi. - Milano : Treves, 1910	LO10362771
G.2.E.27	La crisi musicale europea / Giannotto Bastianelli. - Pistoia : Pagnini, 1912	RAV0071895
G.2.E.28	Saggi critici sulla ragione della musica moderna / Nicola Marselli. - Napoli : Libreria editrice, 1894	PAR0595430
G.2.E.29	Le donne dei poemi di Wagner / Jolanda ; con preludio di Corradio Ricci ; e un'ode alcaica di Francesco Rocchi. - Milano : A. Solmi, 1908	CUB0351799
G.2.E.30	Giuseppe Verdi / Niccolò Marini. - Roma : Tipografia della pace di Filippo Cuggiani, 1901	PAR0591756
G.2.E.31	Souvenirs de F. Liszt : lettres inédites / N. de Gutmansthal. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1913	BVE0372169
G.2.E.32	Traslazione delle ceneri di Vincenzo Bellini / memorie ed impressioni per Francesco Florimo. - Napoli : Vincenzo Morano, 1877	SBL0737511
G.2.E.33	Roma nel 1911 : guida ufficiale della città e dintorni : con accenni all'esposizione / Ugo Fleres. - Roma : Amministrazione della Rassegna "Roma", 1911	UM10081870
G.2.E.34	Lettere di Riccardo Wagner ad Augusto Roeckel / tradotte da Vittorio Morelli ; con prefazione di Valentino Soldani ; e con la introduzione all'edizione inglese di Sir Houston Stewart Chamberlain. - Palermo : Reber, 1899	LO10363319
G.2.E.35	Referendum di una musa / Americo Scarlatti. - Torino [etc.] : G. B. Paravia e comp., 1902	RAV0764592
G.2.E.36	Katechismus des Dirigierens und Taktierens : (der kapellmeister und sein Wirkungskreis) / von Hofrat prof. Carl Schroeder. - Leipzig : Max Hesses, 1911	-
G.2.E.37	Siegfried : deuxième journée / Kufferath Maurice. - Bruxelles : Schott freres ; Paris : Librairie Fischbacher, Leipzig : Otto Junne, 1891	NAP0261491
G.2.E.38	Giacomo Meyerbeer : biografia / di Ermanno Mendel ; prima ed unica versione italiana col consenso dell'autore per Luca Lazaneo. - Torino ; Napoli : Stamperia dell'unione Tip., 1869	SBL0407100
G.2.E.39	Tristan et Iseult : essai d'analyse des leitmotifs / par Charles Cotard. - Paris : Fischbacher, 1895	CFI0543423

G.2.F.01	1: Ludwig van Beethovens leben / von Alexander Wheelock Thayer ; neu bearbeitet und ergänzt von Hermann Deiters. - Berlin : W. Weber, 1901	IEI0430847
G.2.F.02	2: Ludwig van Beethovens leben : nach dem original manuscript deutsch bearbeitet / von Alexander Wheelock Thayer. - Berlin : W. Weber, 1872	NAP0260053
G.2.F.03	3: Ludwig van Beethovens leben : nach dem original manuscript deutsch bearbeitet / von Alexander Wheelock Thayer. - Berlin : W. Weber, 1879	-
G.2.F.04	Lettere al chiarissimo signor dottore Emilio Braun segretario dell'Istituto archeologico di Roma intorno alle ruine di un antico teatro scoperto in Parma / [Michele Lopez]. - Parma : Tipografia Ducale, 1847	NAP0175380
G.2.F.05	System der musikalischen rhythmik und metrik / von Hugo Riemann. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1903	LO10516779
G.2.F.06	1: Zur geschichte der musik und des theaters am Wurttembergischen hofe : 1458-1733 / nach originalquellen von Josef Sittard. - Stuttgart : W. Kohlhammer, 1890	UBO2280145
G.2.F.07	2: Zur geschichte der musik und des theaters am Wurttembergischen hofe : 1733-1793 / nach originalquellen von Josef Sittard. - Stuttgart : W. Kohlhammer, 1891	UBO2280158
G.2.F.08	Geschichte des instrumentalkonzerts : bis auf die gegenwart / von A. Schering. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1905	LO10398254
G.2.F.09	Die musikgeschichte : in zwölf vortagen / Wilhelm Langhans. - Leipzig : F.E.C. Leuckhart, 1879	CSA0078237
G.2.F.10	1: Geschichte der klaviermusik : die ältere geschichte bis um 1750 / von Max Seiffert. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1899	LO10367700
G.2.F.11	1: Histoire de la musique : des origines à la fin du XVIe siècle / J. Combarieu. - Paris : Librairie Armand Colin, 1913	LO10357189
G.2.F.12	2: Histoire de la musique : du XVIIe siècle à la mort de Beethoven / J. Combarieu. - Paris : Librairie Armand Colin, 1913	LO10357192
G.2.F.13	3: Histoire de la musique : de la mort de Beethoven au début du Xxe siècle / J. Combarieu. - Paris : Librairie Armand Colin, 1919	TO00604317
G.2.F.14	Les origines de l'opéra francais : d'après les minutes des notaires, les registres de la conciergerie [...] / Ch. Nutter et Er. Thoinan. - Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1886	TO00138006

G.2.F.15	Portraits et études : Lettres inédites de Georges Bizet / Hugues Imbert. - Paris : Fischbacher, 1894	LO10357213
G.2.F.16	La musique et les musiciens : apologie de la musique, ses effets physiologiques et psychologiques, ses origines et son développement [...] / C. Bergmans ; avec une lettre-préface de A. Piteurs. - Paris : Librairie Fischbacher, [1901]	LO10376621
G.2.F.17	Musique et incoscience : introduction a la psychologie de l'incoscient / par Albert Bazaillas. - Paris : Félix Alca, 1908	FER0084255
G.2.F.18	Die musik skandinaviens : ein Führer durch die Volks- und Kunstmusik von Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland bis zur Gegenwart / von dr. Walter Niemann. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1906	LO10397962
G.2.F.19	Les théâtres clandestins / par G. Capon et R. Yve-Plessis. - Paris : Plessis, 1905	NAP0286130
G.2.F.20	Histoire du piano et des pianistes / par Eugène Rapin. - Paris : Aug. Bertout ; Lausanne, Georges Bridel & Cie, 1904	NAP0262069
G.2.F.21	Catalogo della Biblioteca platneriana : che contiene gli statuti e storie generali e particolari delle città e luoghi d'Italia / raccolte e ordinate dal Barone F. di Platner. - Roma : Forzani e C., 1885	TO00301436
G.2.F.22	Les quatuors de Beethoven / par Joseph de Marliave ; publié avec une introduction et des notes par Jean Escarra ; préface de Gabriel Fauré de l'Institut. - Paris : Librairie Félix Alcan, 1925	LO10397547
G.2.F.23	Précis d'histoire de la musique : les époques, les écoles, les formes / Paul Bertrand. - Paris : A. Leduc, c1921	UBO2297697
G.2.F.24	Le origini della scuola musicale napoletana / Guido Pannain. - Napoli : Raffaele Izzo, [1914]	LO10338463
G.2.F.25	1: La teoria musicale di G. Tinctoris : per la storia della musica napoletana : quantità, imperfezione, alterazione / Guido Pannain. - Napoli : Raffaele Izzo, [1913]	LO10372105
G.2.F.26	Lettere sull'insegnamento del pianoforte : dal principio sino alla completa formazione / Carlo Czerny ; prima traduzione italiana di Gualtiero Petrucci. - Roma : Casa editrice artistica, [s.d.]	LO10493974
G.2.F.27	Armonia e melodia musicale secondo la scienza e l'arte / Monsigr Bartolomeo Grassi-Landi. - Roma : Desclèe, Lefebvre e Ci, 1897	RAV0274657
G.2.F.28	Proceedings of the musical association : for the investigation and discussion of subjects connected with the art and science of music. - London : Novello, Ewer and co., 1896	-

G.2.F.29	Leutari e violinisti / Jeanne Okraszewska. - Roma : Filippo Cuggiani, 1894	IEI0072186
G.2.F.30	Rivendicazioni musicali : pagine di glorie passate e di polemiche presenti / Raffaello de Renzis. - Roma : Casa editrice Musica, [s.d.]	CUB0544013
G.2.F.31	Musikalische erinnerungen und feuilletons / von Peter Tschaikowsky ; in deutscher uebersetzung herausgegeben von Heinrich Stumke. - Berlin : Harmonie, [1899]	LO10364608
G.2.F.32	Musicisti contemporanei : saggi critici di Ildebrando Pizzetti. - Milano : Fratelli Treves, 1914	RAV0068858
G.2.F.33	W. A. Mozart : epistolario / A. Albertini. - Torino : Fratelli Bocca, 1927	FOG0530017
G.2.F.34	Adriano Banchieri : 1568-1634 : profilo biografico e bibliografia delle opere : estratto da annuario 1965-1970 del Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna / Oscar Mischiati. - Bologna : Patron, 1972	RAV0295125
G.2.F.35	Viaggio musicale in Italia / Charles Burney ; a cura di Enrico Fubini. - Torino : EDT, 1979	SBL0345129
G.2.F.36	Storia degli abbellimenti musicali : dal canto gregoriano a Verdi : e guida alla loro interpretazione / Renato Fasano. - Roma : De Santis, 1947	BRI0447378
G.2.F.37	Performer and audience : an investigation into the psychological causes of anxiety and nervousness in palying, singing of speaking before an audience / by James Ching. - Oxford : Hall the publisher, 1947	-
G.2.F.38	Grosse virtuosen / Kurt Blaukopf. - Teufen : Arthur Niggli, 1957	CFI0551662
G.2.F.39	Bach und das pianoforte / von Friedrich Ernst. - Frankfurt : Musikinstrument, [1961]	-
G.2.F.40	An objective psychology of music / by Robert W. Lundin. - New York : Ronald Press, 1953	TO01633537
G.2.G.01	V. A. Mozart : epistolario / scelta versione e prefazione a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di poesia, 1926	PAL0006740
G.2.G.02	Gioacchino Rossini : 1772-1868 / Arturo Lancellotti. - Roma : Fratelli Palombi, 1942	RML0002814

G.2.G.03	Initiation musicale / par Charles Marie Widor. - Paris : Hachette, 1923	CSA0031471
G.2.G.04	Les annales du théâtre et de la musique 1882 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1883	RMR0017820
G.2.G.05	Les annales du théâtre et de la musique 1883 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1884	RMS2864018
G.2.G.06	Les annales du théâtre et de la musique 1884 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1885	RMS2864023
G.2.G.07	Les annales du théâtre et de la musique 1885 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1886	RMS2864029
G.2.G.08	Les annales du théâtre et de la musique 1886 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1887	RMS2864031
G.2.G.09	Les annales du théâtre et de la musique 1887 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1888	RMS2864033
G.2.G.10	Les annales du théâtre et de la musique 1888 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1889	RMS2864054
G.2.G.11	Les annales du théâtre et de la musique 1889 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1890	RMS2864056
G.2.G.12	Les annales du théâtre et de la musique 1890 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1891	RMS2864062
G.2.G.13	Les annales du théâtre et de la musique 1891 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1892	RMS2864091
G.2.G.14	Les annales du théâtre et de la musique 1892 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1893	RMS2864093
G.2.G.15	Les annales du théâtre et de la musique 1893 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1894	RMS2864095
G.2.G.16	Les annales du théâtre et de la musique 1894 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1895	RMS2864099

G.2.G.17	Les annales du théâtre et de la musique 1895 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1896	RMS2864111
G.2.G.18	Les annales du théâtre et de la musique 1896 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1897	RMS2864113
G.2.G.19	Les annales du théâtre et de la musique 1897 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1898	RMS2864115
G.2.G.20	Les annales du théâtre et de la musique 1899 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1900	RMS2864122
G.2.G.21	Les annales du théâtre et de la musique 1900 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1901	RMS2864124
G.2.G.22	Les annales du théâtre et de la musique 1903 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1904	RMS2864140
G.2.G.23	Les annales du théâtre et de la musique 1904 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1905	RMS2864143
G.2.G.24	Les annales du théâtre et de la musique 1899 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1904	RMS2864158
G.2.G.25	Les annales du théâtre et de la musique 1899 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1905	RMS2864162
G.2.H.01	La pouplinière et la musique de chambre au 18. siècle / Georger Cucuel. -Paris : Fischbacher, 1913	RMS2510760
G.2.H.02	Della *vita e delle opere di Gioachino Rossini : notizie biografico-artistico-aneddotico-critiche compilate su tutte le biografie [...] / da Lodovico Settimo Silvestri. - Milano : A spese dell'Autore, 1874 (Tip. F.lli Bietti e G. Minacca)	LO11267001
G.2.H.03	1: Studien zur Geschichte der italienischen oper im 17. jahrhundert / von Hugo Goldschmidt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1901	LO10365419
G.2.H.04	1: Ludwig van Beethoven : Leben und Schaffen / von Adolf Bernhard Marx. - Leipzig : Schumann, 1902	RMS0083224
G.2.H.05	2: Ludwig van Beethoven : Leben und Schaffen / von Adolf Bernhard Marx. - Leipzig : Schumann, 1902	RMS0083226

G.2.H.06	César Cui : esquisse critique / par la C.tesse de Mercy-Argenteau. - Paris : Fischbacher, 1888	LO10356034
G.2.H.07	Nuove indagini su Antonio Stradivari / Alfonso Mandelli. - Milano : Ulrico Hoepli, 1903	LO10376480
G.2.H.08	Histoire de la chanson populaire en France / par Julien Tiersot. - Paris : Plon, Nourrit et Cie: Henri Heugel, 1889	PUV0754318
G.2.H.09	Il melodramma italiano a Londra nella prima metà del Settecento / Sesto Fassini. - Torino : Fratelli Bocca, 1914	LO10363145
G.2.H.10	Catalogo della collezione d'arte d'antichità appartenuta al pittore prof. Augusto Volpini di Livorno. - Livorno :Impresa di vendite alla dipendenza del Monte di Pietà di Livorno, 1914	LIA0000440
G.2.H.11	1: Wagner : traduction avec une introduction et des notes / Le comte de Chambrun et Stanislas Legis. - Paris : Calmann Lévy, 1895	LO10357997
G.2.H.12	2: Wagner : traduction avec une introduction et des notes / Le comte de Chambrun et Stanislas Legis. - Paris : Calmann Lévy, 1895	LO10357998
G.2.H.13	I teatri musicali veneziani del Settecento : catalogo delle opere in musica rappresentate nel secolo 18. in Venezia (1701-1800) / Taddeo Wiel. - Venezia : Stab. Tip. Lit. Fratelli Visentini, 1897	CUB0676024
G.2.H.14	Per la libertà di rappresentazione delle opere: Barbiere di Siviglia, Guglielmo Tell, Roberto il Diavolo, Ugonotti, Favorita, Puritani [...] : Sonzogno contro Ricordi / Augusto Pierantoni. - Roma : Stabilimento tipografico dell'Opinione, 1889	LO10358354
G.2.H.15	1: Richard Wagner an Minna Wagner. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	-
G.2.H.16	2: Richard Wagner an Minna Wagner. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	-
G.2.H.17	Geschichte der musik in Italien, Deutschland und Frankreich : von den ersen christlichen Zeiten bis auf die Gegenwar : fünfundzwanzig vorlesungen / von Franz Brendel. - Leipzig : Heinrich Matthes (W. H. Voigt), 1889	UMC0890420
G.2.H.18	Pensieri sulla musica / Guido Alberto Fano. - Bologna : Treves, 1903	NAP0507992
G.2.H.19	Le violon : les violonistes et la musique de violon du 16. au 18. siècle / Arthur Pougin. - Paris : Fischbacher, 1924	LO10417723

G.2.H.20	Brahms noblesse : 5. eudamonie legende / Frederic Horace Clark. - Zürich : Pianistenharmonie- Presse, 1914	UBO2311903
G.2.H.21	Jean-Jacques Rousseau als musiker / von Albert Jansen. - Berlin : Georg Reimer, 1884	IEI0430630
G.2.H.22	1: Geschichte der mensural-notation von 1250-1460 : nach den theorethischen und praktischen Quellen : Teil 1: Geschichtliche Darstellung / bearbeitet von Johannes Wolf. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1904	LO10368401
G.2.H.23	3: Geschichte der mensural-notation von 1250-1460 : nach den theorethischen und praktischen Quellen : Teil 3: Übertragungen / bearbeitet von Johannes Wolf. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1904	LO10368403
G.2.H.24	La musica : poema / di Don Tommaso Yriarte ; tradotto dallo spagnolo in versi italiani da Giuseppe Carlo de Ghisi. - Firenze : A spese del traduttore, 1868 (Firenze : Tip. Barbera)	LO10383179
G.2.H.25	Guido Aretino monaco di S. Benedetto : della sua vita del suo tempo e dei suoi scritti : studio storico-critico / di Antonio Brandi. - Firenze : Coi tipi dell'Arte della stampa, 1882	LO10363076
G.2.H.26	Lettres de Richard Wagner à Théodore Uhlig, Guillaume Fischer, Ferdinand Heine / traduction autorisée de l'allemand par Georges Khnopff. - Paris : Félix Juven,	LO10357961
G.2.H.27	La ragione della musica moderna / per Niccola Marselli. - Napoli : Alberto Detken, 1859	LO10383007
G.2.H.28	I teatri di Roma nel secolo decimosettimo : memorie sincrone , inedite o non conosciute, di fatti ed artisti teatrali, 'librettisti', commediografi e musicisti, cronologicamente ordinate [...] / Alessandro Ademollo. - Roma : L. Pasqualucci, 1888	LO10358966
G.2.H.29	Musica sacra fur kirchenchore, hoher lehranfalten a./ herausgegeben von Ludwig Schoeberlein ; mit einem liturgischen Anhang von Friedrich Spitta. - Gottingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1895	-
G.2.H.30	Invito all'opera / Gino Roncaglia. - Milano : Tarantola, 1954	UBO0120184
G.2.H.31	Heinrich Schutz e il suo tempo : atti del 1° convegno internazionale di studi : Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadeowska Svampa. - Roma : Società italiana del flauto dolce, 1981	SBL0625102
G.2.I.01	Band 6: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst. 5, Theater / von Manfred Semper. - Stuttgart : Bergsträsser, 1904	LO10421837
G.2.I.02	Office de Pierre de Corbeil : (Office de la circoncision) improprement appelé 'office des fous' : texte et chant : publiés d'après le manuscrit de sens (13. siècle) / introduction et notes par Abbé Henri Villetard. - Paris : Alphonse Picard & fils, 1907	UBO3961150

G.2.I.03	1.1: I comici italiani A-B : biografia, bibliografia, iconografia / Luigi Rasi. - Firenze : Fratelli Bocca, 1897	TO00303046
G.2.I.04	1.2: I comici italiani C-K : biografia, bibliografia, iconografia / Luigi Rasi. - Firenze : Fratelli Bocca, [1897]	TO00303048
G.2.I.05	2: I comici italiani A-K : biografia, bibliografia, iconografia / Luigi Rasi. - Firenze : Lumachi, 1905	TO00303050
G.2.I.06	Le rappresentazioni sacre nella letteratura bizantina dalle origini al secolo 9. con rapporti al teatro sacro d'oriente / Giorgio La Piana. - Grottaferrata : tipografia italo-orientale 'S. Nilo', 1912	TO00329526
G.2.I.07	Henry Du Mont : (1610-1684) un musicien en france au 17. siècle : étude historique et critique / Henri Quittard ; avec une préface de Jules Combarieu. - Paris : Société du Mercure de France, 1906	-
G.2.I.08	Un demi-siècle de musique de chambre / par L. Augé de Lassus. - Paris : Delagrave, 1911	LO10384965
G.2.I.09	Die geigen- und lautenmacher vom mittelalter bis zur gegenwart / nach den besten quellen bearbeitet von Willibald Leo Freiherrn von Lutgendorff. - Frankfurt A. M. : Heinrich Keller, 1904	LO10535133
G.2.I.10	Historike episkopesis tes Byzantines ekklesiastikes mousikes / Gergiou I. Papadopoulou. - En Athenais : typois Praxitelous, 1904	BVE0494391
G.2.I.11	Jean-Jacques Rousseau : musicien / Arthur Pougin. - Pris : Fischbacher, 1901	LO10403755
G.2.I.12	Studienbuch / von Gottfried Galston. - Berlin : Bruno Cassirer, 1910	UBO2331826
G.2.I.13	L'esthétique de Jean-Sébastien Bach / par André Pirro. - Paris : Fischbacher, 1907	RMR0018141
G.2.I.14	L'esthétique de Jean-Sébastien Bach / par André Pirro. - Paris : Fischbacher, 1907	RMR0018141
G.2.I.15	Ricerche sullo studio del liuto / di Giuseppe Branzoli. - Roma : Ermanno Loescher & C., 1889	LO10376802
G.2.I.16	Musiques pittoresques : promenades musicales a l'exposition de 1889 / Julien Tiersot. - Paris : Fischbacher, 1889	LO10393525

G.2.I.17	L'enseignement de la musique dans l'éducation de la jeunesse : a l'usage du pianiste-amateur / par Henry Vaillant. - Paris : Fischbacher, 1904	-
G.2.I.18	Origine e sviluppo del canto liturgico sino alla fine del medio evo / Pietro Wagner ; versione italiana del Sac. M. R. riveduta dall'autore. - Siena Tip. Pont. S. Bernrdino, 1910	TO00690414
G.2.I.19	1: Carteggio inedito del P. Giambattista Martini coi più celebri musicisti del suo tempo / Martini, Giovanni Battista. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1888	MIL0485954
G.2.I.20	L'art du chef d'orchestre / par E.-M.-E. Deldevez. - Paris : Firmin-Didot et Cie, 1878	LO10360555
G.2.I.21	Parsifal de Richard Wagner : légende, drame, partition / Maurice Kufferath. - Paris : Fischbacher, 1890	LO10362052
G.2.I.22	Teatro completo di Federico Schiller : interamente tradotto in italiano / da A. Maffei e Carlo Rusconi. - Napoli : F. Bideri, 1913	LO10485593
G.2.I.23	Des conditions physiques de la perception du beau / par Jacques-Louis Soret. - Genève : H. Georg, 1892	LO11346383
G.2.I.24	G. B. Pergolesi : vita, opere ed influenza su l'arte / Giuseppe Radiciotti. - Roma : Musica, 1910	LO10356037
G.2.I.25	1: Friedrich Chopin / Franz Liszt ; frei in's Deutsche ubertragen / von La Mara. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1880	CSA0077895
G.2.I.26	Gaetano Donizetti e G. Simone Mayr : notizie e documenti / F. Alborghetti e M. Galli. - Bergamo : Gaffuri e Gatti, 1875	LO10359522
G.2.I.27	Niccolo Jommelli als opernkomponist : mit einer biographie / von Hermamm Abert. - Halle : Max Niemeyer, 1908	LO10365019
G.2.I.28	Della vita e delle opere di Gioachino Rossini : notizie biografico-artistico-aneddotico-critiche / di Lodovico Settimo Silvestri	LO11267001
G.2.I.29	I grandi musicisti / Harold C. Schonberg ; traduzione di Vittorio di Giuro ; consulenza musicale di Guido Salvetti. - Milano : Arnoldo Mondadori, 1972	SBL0450957
G.2.I.30	Organs of the world : orgeln in aller Welt : orgues du monde entier / Walter Haacke. - London : George Allen and Unwinltd, 1966	-

G.2.I.31	Il quartetto / Paolo Borciani. - Milano : Ricordi, 1973	SBL0469699
G.2.K.01	1: I costumi : gli strumenti, gli utensili, le armi : di tutti i popoli antichi e moderni / Prof. Fr. Hottenroth ; traduzione italiana di Alessandro Ostini. - Roma : Modes e Mendel, 1890	RMR0277900
G.2.K.02	2: I costumi : gli strumenti, gli utensili, le armi : di tutti i popoli antichi e moderni / Prof. Fr. Hottenroth ; traduzione italiana di Alessandro Ostini. - Roma : Modes e Mendel, 1892	RML0363031
G.2.K.03	Bilder-Atlas zur musikgeschichte von Bach bis Strauss / herausgegeben von Gustav Kanth. - Berlin : Schuster & Loeffler, [1911]	LO10394579
G.2.K.04	1: Storia della musica : dalle origini al secolo XVIII / Enrico Magni Dufflocq. - Milano : Società Editrice Libreria, 1929	UBO1207486
G.2.K.05	2: Storia della musica : dal secolo XVIII ai giorni nostri / Enrico Magni Dufflocq. - Milano : Società Editrice Libreria, 1930	CAG0075275
G.2.K.06	1: Storia della musica / Giulio Confalonieri. - Milano : Nuova Accademia Editrice, [1958]	PUV0970714
G.2.K.07	2: Storia della musica / Giulio Confalonieri. - Milano : Nuova Accademia Editrice, [1958]	PUV0970717
G.2.K.08	1: Corpus di musiche popolari siciliane / Alberto Favara ; a cura di Ottavio Tiby. - Palermo : Accademia di scienze, lettere e arti, 1957	PAL0040480
G.2.K.09	2: Corpus di musiche popolari siciliane / Alberto Favara ; a cura di Ottavio Tiby. - Palermo : Accademia di scienze, lettere e arti, 1957	PAL0040482
G.2.K.10	La musique moderne : 1905-1955 / Paul Collaer ; Préface de Claude Rostand. - Paris : Elsevier, 1955	RMR0037188
G.2.K.11	36 arie italiane : di 36 diversi autori dei secoli XVII e XVIII : per canto e pianoforte / Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon ; versione ritmica inglese di Geoffrey Dunn. - Milano : Ricordi, 1959	TO01277611
G.2.K.12	2: Historical anthology of music : baroque, rococo and pre-classic music / Archibald T. Davison and Willi Apel. - Cambridge : Harvard University Press, [1950]	LO10793520
G.2.K.13	2: Messe / Franchino Gaffurio ; trascrizione di Amerigo Bortone. - Milano : Veneranda Fabbrica, 1959	LO10463610

G.2.K.14	San Filippo Neri : oratorio per soli, coro e orchestra / Alessandro Scarlatti ; trascrizione ed elaborazione di Remo Giazotto e Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, 1960	BVE0326033
G.2.K.15	O quam suavis est, Domine : Hodie completi sunt : O Jesu mi dulcissime / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	CUB0292791
G.2.K.16	Surrexit Christus : per coro a tre voci, due cornetti, quattro tromboni, due violini / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	BVE0535564
G.2.K.17	L'antica melurgia bizantina : nell'interpretazione della scuola monastica di Grottaferrata / Lorenzo Tardo Jeromonaco. - Grottaferrata : Scuola Tip. Italo Orientale "S. Nilo", 1938	LO10458739
G.2.K.18	1: Geschichte der K. K. Gesellschaft der musikfreunde in Wien : 1. Abteilung: 1812-1870 : 2. Abteilung: 1870-1912 / verfasst von Richard Von Perger ; verfasst von Robert Hirschfeld . - Wien : [s.n.], 1912	UFE0996484
G.2.K.19	2: Geschichte der K. K. Gesellschaft der musikfreunde in Wien : sammlungen und statuten / zusammengestellt von dr. Eusebius Mandyczewski. - Wien : [s.n.], 1912	UFE0996490
G.2.K.20	1: Musica / [Guido Pannain]. - Firenze : Sansoni, 1942	RAV0252512
G.2.K.21	2: Musica / [Guido Pannain]. - Firenze : Sansoni, 1943	RAV0252513
G.2.K.22	Kyrie a otto. Christe a otto. Kyrie a dodici. Gloria a dodici. Sanctus a dodici / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [s.d.]	BVE0535569
G.2.K.23	In ecclesiis. Jubilate Deo. Virtute Magna / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	CUB0712251
G.2.K.24	Suscipe clementissime Deus : Inno a S. Giovanni : per coro a sei voci e sei tromboni / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S.,[1957]	CUB0712247
G.2.K.25	1: Quattro motetti a otto voci : comodi per le voci e per cantar con ogni strumento : Venezia 1594 / Giovanni Croce ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] partitura e trascrizione moderna di Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	BVE0535606
G.2.K.26	Missa Decantabat : a otto voci / Giovanni Croce ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [s.d.]	BVE0535604
G.2.K.27	Sette motetti a otto voci : dal libro secondo : Venezia 1604 / Giovanni Croce ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	BVE0535603

G.2.K.28	Tre magnificat : dai Vesperi : per doppio coro e orchestra / Francesco Cavalli ; elaborazione di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, 1960	BVE0306313
G.2.K.29	1: Cantemos canciones europeas : 172 canciones flokloricas o populares de España, Suecia, Holanda [...] / Acompañamento de piano por Leon J. Simar. - Cali : Dario Benitez Giraldo, 1954	-
G.2.K.30	2: Cantemos canciones europeas : 172 canciones flokloricas de Francia, Yugoslavia, Austria [...] / Acompañamento de piano por Leon J. Simar. - Cali : Dario Benitez Giraldo, 1957	-
G.2.K.31	8: Cantemos canciones europeas : mas de 150 melodias para colegios, escuelas, y demas centros docentes [...] / Acompañamento de piano por Leon J. Simar. - Cali : Dario Benitez Giraldo, 1956	-
G.2.K.32	12 composizioni vocali : profane e sacre (inedite) : con e senza basso continuo / Monteverdi ; a cura di Wolfgang Osthoff. - Milano . Ricordi, 1958	MUS0200340
G.2.K.33	12 composizioni vocali : profane e sacre (inedite) : con e senza basso continuo / Monteverdi ; a cura di Wolfgang Osthoff. - Milano . Ricordi, 1958	MUS0200340
G.2.K.34	Der Squarcialupi codex pal.87 : der Biblioteca Medicea Laurenziana zu Florenz : zwei und dreistimmige italienische weltliche lieder ballate, madrigali und cacce [...] / Herausgegeben von Johannes Wolf. - Lippstadt : Kistner & C.F.W. Siegel & Co., 1955	LO10394075
G.2.K.35	L'arte della fuga / J. S. Bach ; trascrizione e interpretazione per orchestra da camera di Adriano Lualdi. - Milano : Ricordi, 1961	BVE0301823
G.2.K.36	Geschichte der musik in beispielen / von Arnold Schering. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1931	UBO2641646
G.2.K.37	Florilegium musicum : history of music in 180 examples from antiquity to the eighteenth century / selection and notes by Erwin Leuchter. - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1964	LO11399778
G.3.A.01	Le violon Harmonique : ses ressources, son emploi dans les écoles anciennes et modernes : étude complétée par un cours d'harmonie a l'usage des violinistes / Eug. Sauzay. - Paris : Firmin-Didot, 1889	LO10360485
G.3.A.02	1: Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt : Vom Jahre 1841 bis 1853. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1887	RMR0044023
G.3.A.03	2: Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt : Vom Jahre 1854 bis 1861. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1887	RMR0044025
G.3.A.04	L'orgue ancien et moderne : traité historique, théorique et pratique de l'orgue et de son jeu / par H. V. Couwenbergh. - Lierre : Joseph Van In,	LO10360335

G.3.A.05	Antoine Stradivari luthier célèbre connu sous le nom de Stradivarius : précédé de recherches historiques et critiques sur l'origine et les transformations des instruments a archet et suivi [...] / par F. J. Fétis. - Paris : Vuillaume, Luthier, 1856	LO10416774
G.3.A.06	Music : a monthly magazine : devoted to the art, science, technic and literature of music : Volume 1, November, 1891, to April, 1892. - Chicago, W. S. B. Mathews	NAP0363868
G.3.A.07	Wagner-Lexikon : hauptbegriffe der kunst-und weltanschauung Richard Wagner's / in wortlichen anfuhrungen aus seinen schriften zusammengestellt von Carl Fr. Glasenapp und Heinrich von Stein. - Stuttgart : J. G. Cotta'schen, 1883	NAP0261473
G.3.A.08	Die strassburger Bucher-illustration : im 15. und im anfang des 16. jahrhundert / von Paul Kristeller. - Leipzig : E. A. Seeman, 1888	LO11089661
G.3.A.09	Biographie W. A. Mozart's. Nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn Geschriebenen, mit vielen [...]. Von Georg Nikolaus von Nissen, königl. [...]. Mit einem Vorworte vom dr. Feuerstein in Pirna. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1828	LO1E020244
G.3.A.10	ABS: 1: Die Musikalien-sammlung des Grossherzoglich ... / Otto Kade. - Scherin : Sandmeyer, 1893	
G.3.A.11	ABS: 2: Die Musikalien-sammlung des Grossherzoglich ... / Otto Kade. - Scherin : Sandmeyer, 1893	
G.3.A.12	1: Vortrage uber akustik : gehalten am conservatorium der gesellschaft der musikeunde in Wien / von L. A. Zellner. - Wien [etc.] . Hartleben's, 1892	LO10369346
G.3.A.13	2: Vortrage uber akustik : gehalten am conservatorium der gesellschaft der musikeunde in Wien / von L. A. Zellner. - Wien [etc.] . Hartleben's, 1892	LO10369349
G.3.A.14	1: Festskrift i anledning af musikforeningens halvhundredaarsdag : (Forste Del) Koncert og Musikalske selskaber i aeldre tid / af V. C. Ravn. - Kjobenhavn : Udgivet af musikforeningen, 1886	RML0154878
G.3.A.15	2: Festskrift i anledning af musikforeningens halvhundredaarsdag : (Andel Del) Musikforeningens Historie 1836-1886 / af Angul Hammerich. - Kjobenhavn : Udgivet af musikforeningen, 1886	RML0154881
G.3.A.16	August Eduard Grell / von Heinrich Bellermann. Berlin : Weidmannsche, 1899	LO10365327
G.3.A.17	Wagner a Carlsruhe : l'artiste du siècle / Le comte de Chambrun. - Paris : Calmann Lévy, 1898	LO10381186
G.3.A.18	Voltaire musicien / par Edmond Vander Straeten. - Paris : J. Baur, 1878	NAP0083111

G.3.A.19	1: Tonpsychologie / von dr. Carl Stumpf. - Leipzig : S. Hirzel, 1883	PUV0714347
G.3.A.20	2: Tonpsychologie / von dr. Carl Stumpf. - Leipzig : S. Hirzel, 1890	PUV0714350
G.3.A.21	3.1: Allgemeine theorie der Griechischen metrik [Theorie der musischen Künste der Hellenen] / von Rudolf Westphal und Hugo Gleditsch. - Leipzig : B. G. Teubner, 1887	LO10367367
G.3.A.22	1: Johann Sebastian Bach / von Philipp Spitta. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1873	LO10390708
G.3.A.23	2: Johann Sebastian Bach / von Philipp Spitta. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1880	PUV0759125
G.3.A.24	1: Jenny Lind : Ihre Laufbahn als Künstlerin : 1820 bis 1851 / von H. S. Holland und W. S. Rockstro ; autorisirte deutsche Uebersetzung von Hedwig I. Schoelll. Leipzig : Brockhaus, 1891	LO10383017
G.3.A.25	2: Jenny Lind : Ihre Laufbahn als Künstlerin : 1820 bis 1851 / von H. S. Holland und W. S. Rockstro ; autorisirte deutsche Uebersetzung von Hedwig I. Schoelll. Leipzig : Brockhaus, 1891	LO10383018
G.3.A.26	3.2: Griechische Metrik mit besonderer Rücksicht auf die Strophengattungen und die Übrigen [...] / von A. Rossbach und R. Westphal. - [Theorie der musischen Künste der Hellenen] / von Rudolf Westphal und Hugo Gleditsch. - Leipzig : B. G. Teubner, 1889	LO10367372
G.3.A.27	Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute dalle biblioteche pubbliche governative d'Italia nel 1884. - Roma : presso i principali librai, 1885	UFI0098417
G.3.A.28	1: Die Musik des griechischen Alterthums und des orientis : nach R. Westphal's und Gevaert's neuesten Forschungen [Geschichte der Musik : [...]] / von August Wilhelm Ambros] / dargestellt und berichtigt von B. von Sokolowsky. - Leipzig, F. E. C. Leuckart, 1887	RML0147895
G.3.A.29	2: Geschichte der Musik : mit zahlreichen Notenbeispielen und Musikbeilagen / von August Wilhelm Ambros. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1880	CFI0538122
G.3.A.30	3: Geschichte der Musik : mit zahlreichen Notenbeispielen und Musikbeilagen [Geschichte der Musik : mit zahlreichen Notenbeispielen und Musikbeilagen / von August Wilhelm Ambros] / von August Wilhelm Ambros. - Leipzig : Leuckart, 1891	BVE0307312
G.3.A.31	Geschichte der musik von den ersten anfangen christlicher musik herb bis auf die gegenwart : mit besonderer Berücksichtigung der deutschen musik, speziell des deutschen volkslied / von Moritz Vogel. - Leipzig : Gebruder Hug & Co., 1901	-
G.3.A.32	Das katholische deutsche kirchenlied in seinen Singweisen : von den frühesten zeiten bis gegen ende des fiebzehnten Jahrhunderts / auf Grund alterer handschriften und gedruckter Quellen von Karl Severin Meister. - Freiburg im Breisgan : Herder, 1862	-

G.3.A.33	Zweite Beethoveniana / nachgelassene ausfsatze von Gustav Nottebohm. - Leipzig : J. Reiter-Biedermann, 1887	PUV0778720
G.3.A.34	Geschichte der musiktheorie im 9.-19. jahrhundert / von dr. Hugo Riemann. - Leieipzig . Max Hesse, 1898	RAV0252723
G.3.A.35	Geschichte der musiktheorie im 9.-19. jahrhundert / von dr. Hugo Riemann. - Leieipzig . Max Hesse, 1898	RAV0252723
G.3.A.36	Miscellen. : gesammelte feuillets und aufsatze uber musik, musiker und musikalische erlebnisse / von dr. Wilhelm Kienzl. - Leipzig : Heinrich Matthes, 1886	-
G.3.A.37	L' entretien des musiciens / par le Sr Gantez ; avec préface, notes et éclaircissements par Ern. Thoinan. - Paris : A. Claudin, 1878	UBO1277550
G.3.A.38	Die reform der oper durch Gluck und R. Wagner's kunstwerk der zukunft / von C. H. Bitter. - Braunschweig : Friedrich Vieweg und sohn, 1884	RMS0057025
G.3.A.39	Geschichte der musik im Umriss / von dr. Heinrich Adolf Kostlin. - Berlin : H. Keuther's, 1888	RMR0045943
G.3.A.40	Aus dem Concert-Saal : Kritiken und Schilderungen aus 20 Jahren des Wiener Musiklebens, 1848-1868, nebst einem Anhang: Musikalische Reisebriefe aus England, Frankreich u. d. Schweiz / von Eduard Hanslick. - Wien und Leipzig : Wilhelm Braumuller, 1897	TO01223486
G.3.A.41	Franz Schubert / von Dr. Heinrich Kreissle von Hellborn. - Wien : Carl Gerld's sohn, 1865	-
G.3.A.42	De l'exploitation des oeuvres musicales par l'exécution publique / par Louis Gibaux. - Paris : Arthur Rousseau, 1900	-
G.3.A.43	Geschichte der musik seit Beethoven (1800-1900) / von Hugo Riemann. - Berlin & Stuttgart : W. Spemann, 1901	RMS0142745
G.3.A.44	Geschichte der musik seit Beethoven (1800-1900) / von Hugo Riemann. - Berlin & Stuttgart : W. Spemann, 1901	RMS0142745
G.3.A.45	Der Meistergesang in geschichte und kunst / von Curt Mey. - Leipzig : Hermann Seeman Nachfolger, 1901	LO10376848
G.3.A.46	Aus neuer und neuester Zeir [Der moernen Oper 9. teil] : musikalische kritiken und Schilderungen / Eduard Hanslick. - Berlin : Allgemeiner Verein fur Deutsche Litteratur, 1900	RMR0042412

G.3.A.47	Le Danemark : histoire et géographie, langue, littérature et beaux-arts, situation sociale et économique : publié avec le concours de savants danois / par H. Weitemeyer. - Copenhague : Andr.-Fred. Host & fis, 1889	RMS0067248
G.3.A.48	1: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt : nach den Hamschriften des Weimarer List-Museum mit Unterstützung von dessen Custos Geheimrath Gille (erster band: 1824-1854) / herausgegeben von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1895	LO10363803
G.3.A.49	2: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt : nach den Hamschriften des Weimarer List-Museum mit Unterstützung von dessen Custos Geheimrath Gille (zweiter band: 1855-1881) / herausgegeben von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1895	LO10363807
G.3.A.50	Storia aneddotica documentata del teatro comunale di Trieste dalla sua inaugurazione nel 1801 al restauro del 1884 : con accenni al Teatro Vecchio dal 1705 al 1800 / compilata da Giuseppe Carlo Bottura. - Trieste : Carlo Schmidl, 1885	LO10358757
G.3.A.51	Die moderne oper / von Ferdinand Pfohl. - Leipzig : Carl Reissner, 1894	PAR0591117
G.3.A.52	The works of Karlheinz Stockhausen / Robin Maconie ; with a foreword by Karlheinz Stockhausen. - London : Oxford University Press, 1976	LO10421436
G.3.B.01	1: Adolphe Nourrit : sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance / par L. Quicherat. - Paris : Hachette, 1867	LO10356643
G.3.B.02	2: Adolphe Nourrit : sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance / par L. Quicherat. - Paris : Hachette, 1867	LO10356649
G.3.B.03	3: Adolphe Nourrit : sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance / par L. Quicherat. - Paris : Hachette, 1867	LO10356650
G.3.B.04	1: Geschichte des griechischen und romischen drama's, Einleitun ; Griechische Tragodie / von J. L. Klein. - Leipzig : T. O. Weigel, 1865	VEA0111970
G.3.B.05	2: Geschichte des griechischen und römischen Dramas. 2, Die griechische Komödie und das Drama der Römer / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1865	VEA0111977
G.3.B.06	3: Geschichte des aussereuropaischen Dramas und der lateinischen Schauspiele nach Christus bis Ende des 10. Jahrhunderts / von J. K. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1874	RMR0278946
G.3.B.07	4: Geschichte des italienischen Dramas. 1 / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1866	VEA0111985
G.3.B.08	5: Geschichte des italienischen Drama's : Zweiter Band / von J. L. Klein. - Leipzig : T. O. Weigel, 1874	LO10379375

G.3.B.09	6.1: Geschichte des italienischen Drama's : Dritter band. Das italienische Drama / von J. L. Klein. - Leipzig : T. O. Weigel, 1874	LO10379393
G.3.B.10	6.2: Geschichte des italienischen Dramas. 3 / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1869	VEA0112000
G.3.B.11	7: Geschichte des italienischen Drama's : Das italienische Drama. Funfter band. - Leipzig . T. O. Weigel, 1874	LO10379402
G.3.B.12	8: Geschichte des spanischen Dramas. 1 / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1871	VEA0112003
G.3.B.13	9: Geschichte des spanischen Drama's : Zweiter Band. Das spanische Drama / J. L. Klein. - Leipzig : T. O. Weigl, 1872	LO10379406
G.3.B.14	10: Geschichte des spanischen Dramas. 3 / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1874	VEA0112007
G.3.B.15	11.1 Geschichte des spanischen Drama's : Vierter Band, erste Abtheilung. Das spanische Drama / von J. L. Klein. - Leipzig : T. O. Weigel, 1874	VEA0112009
G.3.B.16	11.2: Geschichte des spanischen Dramas. 4 / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1875	VEA0112011
G.3.B.17	12: Geschichte des englischen Dramas. 1 / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1876	VEA0112012
G.3.B.18	13: Geschichte des englischen Dramas. 2 / von J. L. Klein. - Leipzig : T.O. Weigel, 1876	VEA0112014
G.3.B.19	Register-Band zur Geschichte des Dramas von J. L. Klein : Band 1.-13. / bearbeitet von Theodor Ebner. - Leipzig : T.O. Wengel, 1886	VEA0112015
G.3.B.20	Johannes Brahms : sa vie et son oeuvre / Hugues Imbert ; préface d'Edouard Schuré. - Paris : Fischbacher, 1906	LO10361916
G.3.B.21	La richesse rythmique musicale de l'antiquité : leçon d'ouverture du cours d'histoire de la musique : professé en 1902-1903 à la Sorbonne / par Georges Houdard. - Paris : Alphonse Picard et fils, 1903	RAV0258550
G.3.B.22	Stradivaris Geheimniss : ein ausführliches Lehrbuch des Geigenbaues / von Carl Schulze. - Berlin : Fussingers, 1901	-

G.3.B.23	Esposizione nazionale in Milano nel 1881 : belle arti : catalogo ufficiale illustrato. - Milano : Sonzogno, 1881	IEI0139631
G.3.B.24	La musique arabe : ses rapports avec la musique grecque et le chant grégorien / par F.co Salvador Daniel. - Alger : Adolphe Jourdan, 1879	LO10382779
G.3.B.25	Die physiologie der bogenführung : auf den streich-instrumenten / von dr. F. A. Steinhausen. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1903	NAP0272317
G.3.B.26	Partitur-Studium : modulation der klassischen Meister : an zahlreichen Beispielen von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Wagner u. A. / erlautert von Ludwig Bussler. - Berlin . Carl Habel, 1882	CFI0553661
G.3.B.27	Richard Wagner en caricatures : : 130 reproductions de caricatures françaises, allemandes, anglaises, italiennes, portraits, autographes (lettre et musique) / John Grand-Carteret. - Paris : Larousse, pref. 1891	LO10358531
G.3.B.28	Teatro : Musica e musicisti in Recanati / Giuseppe Radiciotti. - Recanati : Rinaldo Simboli, 1904	ANA0016693
G.3.B.29	Saverio Mercadante nel 3. cinquantennio dalla nascita : biografia critica / di Biagio Notarnicola. - Roma : \s.n.l., 1945 (Roma : Poliglotta C. di M.)	LO10366424
G.3.B.30	1: Les opéras de Wagner : Tannhaeuser, Lohengrin, Parsifal / traduit par l'allemand par A. Delpit ; avec une introduction sur la vie et les oeuvres de Richard Wagner. - Paris : Chamuel ; Bordeaux : Delmas, 1896	UBO1395751
G.3.B.31	2: Biblioteca illustrata della Gazzetta Musicale di Milano : 1887. - Milano : G. Ricordi & C., 1887	CFI0908208
G.3.B.32	3: Biblioteca illustrata della Gazzetta musicale di Milano : 1888. - Milano : Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., [1889]	CUB0103266
G.3.B.33	Neue Beethovenbriefe / herausgegeben und erläutert von Dr. Alfred Christlieb Kalischer. - Berlin : Schuster & Loeffler, 1902	CFI0586692
G.3.B.34	On the performance of Beethoven's symphonies / by Felix Weingartner ; translated by Jessie Crosland. - London [etc.] : Breitkopf & Hartel, 1907	RMR0036565
G.3.B.35	Les Principes rationnels de la technique du violon / G. Koeckert. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1904	UBO1460954
G.3.B.36	L'erotico nella musica / Severino Kierkegaard ; traduzione di Gualtiero Petrucci. - Genova : Formiggini, 1913	RAV0069296

G.3.B.37	Il teatro in Italia : storia dedicata agli artisti teatrali e agli allievi dei conservatori / da Vittore Ottolini. - Milano : R. Stabilimento Ricordi,	LO10363063
G.3.B.38	Die hygiene des gesanges : fur sanger und gesanglehrer / dargestellt von Dr. Alfred Ephraim. - Leipzig: Breitkopf & Hartel, 1899	-
G.3.B.39	Re Lear e Ballo in Maschera : lettere di Giuseppe Verdi ad Antonio Somma / pubblicate da Alessandro Pascolato. - Città di Castello : S. Lapi, 1902	UFI0087208
G.3.B.40	Der Aechte gregorianische choral in seiner entwicklung : bis zur kirchenmusik unserer zeit / vom dr. Schafhautl. Munchen : J. Lindauer'schen, 1869	-
G.3.B.41	Olimpo muliebre / Clelia bertini-Attilj. - Roma : Società editrice Danti Alighieri, 1901	NAP0140470
G.3.B.42	Otello : dramma lirico in quattro atti. Giudizi della stampa italiana e straniera / versi di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi. - Milano : R. Stabilimento Musicale Ricordi,	LO10362812
G.3.B.43	La musique, le bon sense et les deux opéras / Prince de Valori ; introduction par Armand de Pontmartin	TO01645273
G.3.B.44	1: Exposition universelle et internationale de San Francisco : La science francaise. - Paris : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 1915	PAV0012230
G.3.B.45	2: Exposition universelle et internationale de San Francisco : La science francaise. - Paris : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 1915	PAV0012232
G.3.B.46	Kalypso : saggio d'una storia del mito / Aldo Ferrabino. - Torino : Fratelli Bocca, 1914	RAV2092195
G.3.B.47	Guida teorico ad uso dell'artista cantante / di Leone Giraldoni. - Bologna : Marsigli e Rocchi, 1864	MIL0491260
G.3.B.48	Musik-Astetische streitfragen : Streiflichter und Schlagschatten zu den Ausgewahlten Schriften von Hans von Bulow : ein kritischer Waffengang / von Friedrich Kosch. - Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1897	IEI0430972
G.3.B.49	Essais sur l'histoire de l'art / Emile Michel. - Paris : Société d'édition artistique, [1900?]	TO01399490
G.3.B.50	1: Le chansonnier de Montpellier : Recueil de motets français des 12. et 13. siècles / publiés ... par Gaston Raynaud ; suivis d'une étude sur la musique au siècle de Saint Louis par Henri Lavaoix fils. - Paris : Vieweg, 1881	TO00956794

G.3.B.51	2: Chansonniers divers : étude musicale : Recueil de motets français des 12. et 13. siècles / publiés ... par Gaston Raynaud ; suivis d'une étude sur la musique au siècle de Saint Louis par Henri Lavaoix fils. - Paris : Vieweg, 1883	TO00956799
G.3.B.52	Ruckblick auf das Leipziger Stadttheater. ein Beitrag zur Geschichte dei Leipziger Theaters : nebst allgemeinen Bemerkungen uber die Buhnenleitung in artistischer, wie finanzieller Hinsicht, von Karl Theodor Kunstner. - Leipzig : Brockhaus, 183	IEIE013554
G.3.B.53	Friedrich der Grosse als musikfreunf und musiker / von Georg Thouret. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1898	LO10416719
G.3.B.54	Gluck und Wagner : ueber die entwicklung des musikdramas / von Ludwig Nohl. - Munchen : Louis Finsterlin, 1870	LO10435161
G.3.B.55	Il pianoforte : metodo pratico per lo studio del pianoforte / di Giuseppe Frugatta. - Milano : Sonzogno, 1911	CUB0290463
G.4.A.01	La sordità di Beethoven : considerazioni di un otologo / Guglielmo Bilancioni. - Roma : A. F. Formiggini, 1921	LO10395300
G.4.A.02	Carlo Angeloni : (cronistoria) / Luigi Landucci. - Lucca : Alberto Marchi, 1905	LO10389368
G.4.A.03	Estétique théorie et pratique du chant grégorien : restauré d'après la doctrine des anciens et les sources primitives / par le R. P. L. Lambillotte ; ouvrage posthume, édité par le soins du P. J. Dufour. - Paris : Librairie d'adrien le clere et cie, 1855	-
G.4.A.04	Ricordi di un artista : (Antonio Cotogni) / Nino Angelucci. - Roma : Tipografia editrice "Roma", 1907	LO10356096
G.4.A.05	Ricordi di un artista : (Antonio Cotogni) / Nino Angelucci. - Roma : Tipografia editrice "Roma", 1907	LO10356096
G.4.A.06	Ricordi di un artista : (Antonio Cotogni) / Nino Angelucci. - Roma : Tipografia editrice "Roma", 1907	LO10356096
G.4.A.07	Il pianoforte : manualetto pratico-indispensabile a tutti i dilettanti di pianoforte / Leandro Passagni. - Milano : Alessandro Pigna, 1901	LO10373922
G.4.A.08	Uber Franz Liszt's Graner Festmess und ihre Stellung zur geschichtlichen Entwicklung der Kirchenmusik / ein Beitrag zum wesenhaften Verstandnisse dieses Werkes von L. A. Zellner. - Wien : F. Manz & Comp., 1858	-
G.4.A.09	Storia della musica : letture : fatte in Firenze alla sala Maglioni : (inverno 1899) / Guido Gasperini. - Firenze : Tipografia Baroni e Lastrucci, 1899	RML0147994

G.4.A.10	Opera Chatter / by Richard Northcott. - London : Novello and company, 1921	NAP0258783
G.4.A.11	Mendelssohn / von Walter Dahms. - Berlin : Schuster & Loeffler, 1922	CFI0550540
G.4.A.12	Schubert / von Walter Dahms. - Berlin : Schuster & Loeffler, 1918	UTO0848834
G.4.A.13	Schumann / von Walter Dahms. - Berlin : Schuster & Loeffler, 1922	-
G.4.A.14	1: Ursprung und Entwicklung der liturgischen gesangsformen : bis zum ausgange des mittelalters [Einführung in die gregorianischen Melodien : ein Handbuch der Choralwissenschaft] / von Peter Wagner. - Leipzig Breitkopf & Hartel, 1911	NAP0259388
G.4.A.15	2: Neumenkunde : Paläographie des liturgischen Gesanges [Einführung in die gregorianischen Melodien : ein Handbuch der Choralwissenschaft] / von Peter Wagner. - Leipzig Breitkopf & Hartel, 1912	NAP0259393
G.4.A.16	Le sinfonie dell'imbrattacarte : (G. B. Sanmartini) / Fausto Torrefranca. - Torino : Fratelli Bocca, 1915	LO10389653
G.4.A.17	Per le tradizioni musicali lucchesi : cenni storici e commento del Motu-Propriu di Pio 10. / Luigi Landucci. - Lucca : Alberto Marchi, 1906	RML0149633
G.4.A.18	Primo contributo per una biografia di Giacomo Carissimi : la famiglia, la nascita, la morte / Alberto Cametti. - Torino : Fratelli Bocca, 1917	RAV0264584
G.4.A.19	Ristabilimento del canto e della musica ecclesiastica : considerazioni scritte in occasione de' molteplici reclami contro gli abusi insorti in varie chiese d'Italia e di Francia [...] / opera di Pietro Alfieri - Roma : Tipografia delle Belle Arti, 1843	RAV0273497
G.4.A.20	Haydn Zentenarfeier verbunden mit dem dem 3. Musikwissenschaftlichen Kongress der internationalen Musik-Gesellschaft. : Programmbuch zu den Festaufführungen. - [Wien] : Im Selbstverlage des Festkomitees, 1909 (Wien : R. v. Waldheim)	LO10906220
G.4.A.21	L'arte a Roma : Biografie dei maestri di musica / per Carlo Mannucci. - Roma : L. Cecchini, 1881	LO10363186
G.4.A.22	Cronache e critiche dal 1905 al 1917 / Francesco Balilla Pratella. - Bologna : Pizzi & C., 1918	RAV0298183
G.4.A.23	Teatri musicali veneziani : il teatro San Benedetto (ora Rossini) : catalogo cronologico degli spettacoli (1755-1900) / Giuseppe Pavan ; con prefazione del Dr. Cesare Musatti. - Venezia : A spese dell'Ateneo Veneto, 1916	UBO1399034

G.4.A.24	Dissertazione di Giannagostino Perotti di Vercelli accademico Filarmonico di Bologna [...] maestro prim. nella Catted. della R.I. Cappella di S. Marco di Venezia. Coronata dalla Società italiana [...] il dì 24. giugno 1811. - Venezia Tipografia Picotti, 1811	RMRE000346
G.4.A.25	Letters to a young lady on the art of playing the pianoforte / Charles Czerny ; translated by J. A. Hamilton. - London R. Cooks and Co,	-
G.4.A.26	Teatro tragico completo di Vittorio Alfieri preceduto dalla vita scritta dall'autore. - Milano : Per Antonio Azione e C., 1850	LO10364625
G.4.A.27	Claudio Monteverdi (1567-1643) : l'homme et son temps, le musicien : un précurseur de la musique italienne aux 16. et 17. siècles / Louis Schneider. - Paris : Perrin et cie, 1921	LO10395304
G.4.A.28	1: Le tre arti : considerate in alcuni illustri Italiani contemporanei / Giuseppe Rovani. - Milano : Fratelli Treves, 1874	LIA0235476
G.4.A.29	2: Le tre arti : considerate in alcuni illustri Italiani contemporanei / Giuseppe Rovani. - Milano : Fratelli Treves, 1874	LIA0235477
G.4.A.30	1: Le belle arti dell'avvocato G. B. Gennaro Grossi : opuscoli storici musicali. - Napoli : dalla tipografia del giornale enciclopedico, 1820	BASE000142
G.4.A.31	2: Le belle arti dell'avvocato G. B. Gennaro Grossi : Opuscoli storici su le arti, e professori dipendenti dal disegno ne' luoghi che oggi formano il regno di Napoli. - Napoli : dalla tipografia del giornale enciclopedico, 1820	BASE003425
G.4.A.32	1: Dictionary of music / by Hugo Riemann ; translated by J. S. Sheldock. - London : Augener & Co.,	RMS1727024
G.4.A.33	Berengario Augusto : tragedia / di Carlo Marengo da Ceva. - Torino : presso la vedova Reviglio e Figli librai, 1840	TO01690938
G.4.A.34	Micrologus / Guidonis monachi aretini ; ad praestantiores codices mss. exactus cura et studio Ambrosii M. Amelli O.S.B. - Roma : Desclée, Lefebvre et S. Edit. Pont.,1904	LO10381539
G.4.A.35	Acabbo : tragedia / di Marceellino Prina da Veglio. - Torino : Stamperia Ghiringhella e comp., 1841	TO01049952
G.4.A.36	Demokritos : oder hinterlassene Papiere eines lachenden philosophen / C. J. Webers. - Berlin : Klonne & S. Muller, 1882	-
G.4.A.37	La pretesa riforma delle musiche sacre : risposta critica (dal giornale Il Progresso) gennaio-luglio 1910 / Luigi Landucci. - Lucca : tipografia del Serchio 1910	RML0149082

G.4.A.38	Manfredi : tragedia / di Carlo Marenco. - Torino : stamperia Ghiringhella e comp., 1836	TO00631983
G.4.A.39	La spigolista : commedia in tre atti recata di Tedesco in comune volgare per Bartolommeo da Bergamo / [Christian Fürchtegott Gellert]. - Milano : stamperia di Pasquale Agnelli Q. Antonio, 1804	LO1E003380
G.4.A.40	Trattato dell'influenza della musica sul corpo umano e del suo uso in certe malattie con alcuni cenni come si abbia ad intendere una buona musica. Di Pietro Lichtenthal [...]. - Milano : presso Giuseppe Masperi, 1811	NAPE007202
G.4.A.41	Il libro della poesia greca : versioni ed impressioni critiche / Ettore Romagnoli. - Milano : Fratelli Treves, 1921	RAV0132305
G.4.A.42	1: Annali del teatro italiano : 1901 - 1920. - Milano : l'eclettica	UBO1285702
G.4.A.43	Aneddoti piacevoli e interessanti occorsi nella vita di Giacomo Gotifredo Ferrari da Rovereto. Operetta scritta da lui medesimo e dedicata [...] a sua Maestà Giorgio 4. re della Gran Bretagna [...]. - Palermo [etc.] : Remo Sandron Editore, 1830	BASE019543
G.4.A.44	Viaggio musicale in Italia 1770 / C. Burney ; traduzione di Virgilia Atanasio. - [Palermo] : Remo Sandron, 1921	SBL0737388
G.4.A.45	Spartaco tragedia rappresentata per la prima volta in Venezia nel teatro di S. Gio: Grisostomo li 29 dicembre 1802. - In Treviso, 1803	PUVE026699
G.4.A.46	Abele tragedia di Maria Fulvia Bertocchi. - In Roma : nella stamperia Caetani sul Colle Esquilino, 1803	-
G.4.A.47	Miscellaneous studies in the History of Music / by O. G. Sonneck. - New York : The Macmillan Company, 1921	CSA0031122
G.4.A.48	Théorie de l'art du comédien ou manuel théâtral par Aristippe. - Paris : A. Leroux, 1826	URBE046899
G.4.B.01	Appunti di storia e letteratura del Pianoforte / Sigismondo Cesi. - Milano : G. Ricordi & C.,	LO10749388
G.4.B.02	Le Majeriane ovvero lettere sul bello ideale di Giuseppe Carpani in risposta al libro della imitazione pittorica del Cav. Andrea Majer. - In Padova : dalla Tipografia della Minerva, 1824	NAPE014046
G.4.B.03	Mostra donizettiana : Catalogo del R. Conservatorio di Musica di Napoli. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1897	LO10343531

G.4.B.04	Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel secolo 18.. - Milano : dalla società tipogr. dei classici italiani, 1826	LO1E003372
G.4.B.05	Revue de la musique religieuse, populaire et classique / fondee et dirigee par F. Danjou. - 1(1845)- Paris : s.n., 1845- (Imprimerie de Bourgogne et Martinet)	NAP0315728
G.4.B.06	La costruzione ed i costruttori degli strumenti ad arco : bibliografia liutistica storico tecnica / Luigi Torri. - Padova : Guglielmo Zanibon, [circa 1920]	PUV0321236
G.4.B.07	De graecorum veterum re musica : quaestionum capita duo 1. de polyphonia et dialecto crumatica : 2. de Pindari re musica / scripsit Dr. Phil. Ernst Graf. - Marpurgi Cattorum : N. G. Elwertum, 1889	RMS0036258
G.4.B.08	Franz Liszt und Rom / von Eugen Segnitz. - Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1901	RMR0296214
G.4.B.09	Origenes y establecimiento de la opera en Espana hasta 1800 / por D. Emilio Cotarelo y Mori. - Madrid : Revista de arch., bibl. Y museos, 1917	VEA1146690
G.4.B.10	Ginnastica e massaggio della mano per uso degli studiosi del pianoforte / Enrico Piccirilli. - Veroli : Reali, 1911	CUB0503653
G.4.B.11	Les origines de la musique de clavier en angleterre / par Charles van den Borren. - Bruxelles : Librairie des deux Mondes, 1912	LO10490508
G.4.B.12	Lettere sopra l'arte d'imitazione dirette alla prima attrice italiana Anna Fiorilli-Pelandi / dall'artista Gio. Angelo Canova. - Torino : dalla tipografica Mussano, 1839	UBO1369234
G.4.B.13	Strauss, Debussy e compagnia bella : (saggio di critica semplicista e spregiudicata per il gran pubblico) / Gaianus (Cesare Paglia) ; con prefazione di S. Sani. - Bologna : F. Bongiovanni, 1913	LO10363197
G.4.B.14	1: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842	RML0092394
G.4.B.15	2: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842	RML0092395
G.4.B.16	3: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842	TO00818260
G.4.B.17	4: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842	RML0092396

G.4.B.18	5: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842	TO00818262
G.4.B.19	6: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842	TO00818263
G.4.B.20	7: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842-1843	RML0092397
G.4.B.21	8: Teatro comico / di Alberto Nota. - Cuneo : Bartol. Galimberti ; Torino : G. Pomba e c., 1842-1843	TO00818265
G.4.B.22	Voyage musical au pays du passé / Romain Rolland. - Paris : Hachette, 1920	LO10405095
G.4.B.23	Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel secolo 18.. - Milano : dalla società tipogr. dei classici italiani, 1826	LO1E003372
G.4.B.24	1: Raccolta di melodrammi serj scritti nel secolo 18.. - Milano : dalla società tipogr. dei classici italiani, 1827	NAPE003533
G.4.B.25	2: Raccolta di melodrammi serj scritti nel secolo 18.. - Milano : dalla società tipogr. dei classici italiani, 1827	NAPE003534
G.4.B.26	Neue Jahrbucher fur philologie und paedagogik / begrunget von M. Johann Christian Jahn	TSA1581473
G.4.B.27	Chopin's grossere werke : praeludien, balladen, nocturnes, polonaisen, mazurkas / von J. Kleczynski ; Einschliesslich Chopin's Notizen zu der: "Méthode des Méthodes" Hg. von N. Janotha. - Leipzig : Druck und Verlag von Breitopf & Hartel, 1898	RMS2396279
G.4.B.28	Sui modi per rovinare la voce, il cantante e l'artista / Georges Cunelli ; con prefazione di G. Bilancioni. - Roma : SPER, [1921?]	LO10396591
G.4.B.29.	Accademia di poesia e musica [...]. Nella chiesa di S. Apollinare il 1 luglio 1867 per [...] martirio dei SS. Apostoli Pietro e Paolo [S. Pietro : melodramma sacro : musica dell'opera poliuto del Maestro Donizetti]. - Roma : tip. rev. cam. Apostolica, 1867	MUS0007161
G.4.B.29.	Emploi des quarts de ton dans le chant grégorien constaté sur l'antiphonaire de Montpellier / par A. J. H. Vincent : (extrait de la Revue archéologique, 11. année). - Paris :	RMR0283264
G.4.B.29.	Discorso sopra l'uso de' cori nelle opere buffe	-

G.4.B.29.	Difesa del Maestro Luigi Teseo contro l'accusa di Calunnia della pretesa chiave di B. molle nel canto-fermo. - Napoli : Salvator-Rosa, 1856	NAP\0262400
G.4.B.29.	Articoli sulla musica pubblicati in vari tempi / per Giuseppe lo Basso. - Napoli : Stabilimento tipografico di G. Gioja, 1861	MUS0298924
G.4.B.29.	Le convenienze teatrali : analisi della condizione presente del Teatro Musicale Italiano / di A. Ferrary rodigino. - Milano : coi tipi di Giuseppe Redaelli ed a spese dell'autore, 1843	VEA1112207
G.4.B.29.	Nuove composizioni musicali del maestro Andrea Bernardini da Buti	-
G.4.B.29.	Cenno sopra il gusto della musica moderna al signor dottore D. Bartolommeo Rapisardi dotto giurisperito ed esimio cultor delle muse del sig. N. N.. - Palermo : presso la tipografia del giornale letterario, 1829	-
G.4.B.29.	Sul carattere della musica da chiesa : pensieri di D. Giovambattista Candotti (estratto dalla Gazzetta musicale di Milano). - Milano : Giovanni Ricordi, 1851	LO10139738
G.4.B.29.	Sul canto ecclesiastico e sulla musica da chiesa / dissertazione di D. Giovambattista Candotti. - Venezia : dalla tipografia di G. B. Merlo, 1847	LO10513504
G.4.B.29.	La musica del nostro secolo e la musica dell'avvenire : discorso pronunciato all'Accademia Olimpica di Vicenza dal Socio Academico G. B. De Lorenzi nella tornata 25 giugno 1871. - Vicenza : Tip. Reale Gir. Burato, 1871	NAP0314834
G.4.B.29.	Il genio di Roma : cantata dell'Avvocato Antonio Stefanucci Ala : posta in musica dal maestro Achille Lucidi dedicata dall'Accademia filarmonica romana a Sua Maesta Vittorio Emanuele 2., re d'Italia. - Roma : Tipografia Fratelli Pallotta, 1871	RMR0013655
G.4.B.29.	La carità : coro del maestro Gioacchino Rossini	-
G.4.B.29.	Statuto della Reale Accademia Filarmonica Romana. - Roma : Fratelli Pallotta, 1871	RMR0303868
G.4.B.30	Saggio sopra l'identità de' ritmi musicale e poetico dell'Abate Giuseppe Baini. - Firenze : dalla Stamperia Piatti, 1820	RMLE036256
G.4.B.31	Metodo breve, facile e sicuro per apprendere bene il canto e fondato dopo continuo esame sulla pratica di trenta e più anni [...] / da Gaetano Malagoli di Reggio. - Bologna : Tipografia di S. Tommaso D'Aquino, 1834	LO10383039
G.4.B.32	Discorso sulla origine progressi e stato attuale della musca italiana di Andrea Majer veneziano. - In Padova : dalla Tipografia e Fonderia della Minerva, 1821 (Dalla Nuova Società Tipografica, in Ditta N.Z. Bettoni e Compagni, 1821)	RMLE008817

G.4.B.33	Della vita e degli studi di Giovanni Paisiello ragionamento del conte Folchino Schizzi. - Milano : per Gaspare Truffi e comp, 1833	LO10356142
G.4.B.34	Filosofia della musica : o estetica applicata a quest'arte / di Raimondo Boucheron. - Milano : I. R. stabilimento Naz.e privileg.o di Giovanni Ricordi, 1842	LO10135403
G.4.B.35	Grammatica ragionata della musica considerata sotto l'aspetto di lingua / da Melchiorre Balbi. - Milano : I. R. stabilimento Naz.e privileg.o di Giovanni Ricordi, 1845	FER0177868
G.4.B.36	Le Haydine ovvero lettere sulla vita e le opere del celebre maestro Giuseppe Haydn di Giuseppe Carpani . . . - In Padova : dalla tipografia della Minerva, 1823 ([Padova] : dalla nuova Società tipografica in ditta N. Zanon Bettoni e compagni)	TO0E007763
G.4.B.37	Le rossiniane ossia lettere musico-teatrali di Giuseppe Carpani. - In Padova : dalla tipografia della Minerva, 1824	UBOE029204
G.4.B.38	Le majeriane ovvero lettere sul bello ideale di Giuseppe Carpani in risposta al libro Della imitazione pittoria del cav. Andrea Majer. - In Padova : dalla Tipografia della Minerva, 1824	NAPE014046
G.4.B.39	Il Canto ed il suo insegnamento razionale : Trattato teorico pratico seguito da un'appendice contenente brevi nozioni sulle principali malattie vocali e sull'igiene del cantante / Giulio Silva. - Torino : Fratelli Bocca, 1913	LO10309207
G.4.B.40	Il Canto ed il suo insegnamento razionale : Trattato teorico pratico seguito da un'appendice contenente brevi nozioni sulle principali malattie vocali e sull'igiene del cantante / Giulio Silva. - Torino : Fratelli Bocca, 1913	LO10309207
G.4.B.41.	Discorso per la inaugurazione del busto [...] Gio. Pier Luigi da Palestrina detto il Principedella musica : letto in Roma il giorno 29 febbraio 1844 nella biblioteca Santini / Alessandro Carcano!. - Milano : coi tipi di Luigi di G. Pirola, 1845	RAV0264296
G.4.B.41.	La musica in Bologna : discorso / di Gaetano Gaspari. - Milano : dall'I. R. Stabilimento nazionale privilegiato di Tito di Gio. Ricordi [1858?]	UBO1605718
G.4.B.41.	Della vita e delle opere di Orazio Vecchi / per Angelo Catelani. - Milano : dall'I. R. Stabilimento nazionale privilegiato di Tito di Gio. Ricordi, [1858]	NAP0184593
G.4.B.41.	Illustrazione del Guglielmo Tell	-
G.4.B.41.	Etudes sur les traités de plain-chant : 18.e siecle / par H. Bonnemain. - Troyes : Bouquot, 1850	RMR0045631
G.4.B.41.	Compendio dell'opera sulle teorie per l'arte del canto / di F. Casella. - Roma : tipografia di Clemente Puccinelli, 1848	TO00758410

G.4.B.41.	Di due stampe ignote di Ottaviano Petrucci da Fossombrone : Bibliografia / per A. Catelani. - Milano : dall'I. R. Stabilimento nazionale privilegiato di Tito di Gio. Ricordi, [1845?]	CFI0997690
G.4.B.41.	Il maestro del canto sacro che insegna colla maggior brevità possibile le regole teoriche e pratiche del canto fermo non che l'essenziale del canto figurato corale / per Pietro Paolo Balestra. - Firenze : tipografia all'Insegna di S. Antonino, 1869	UBO3827406
G.4.B.41.	Prolusione al corso di contrappunto : detta il 13 dicembre 1839 / dal professore Eugenio Galli. - Lucca : tipografia Giusti, 1840	LO10470563
G.4.B.41.	Teoriche musicali su gli istromenti e sull'istrumentazione / scritte da Fermo Bellini. - Milano : I. R. stabilimento Naz.e privileg.o di Giovanni Ricordi, 1844	UBO1402613
G.4.B.42.	Rossini e la sua musica : una passeggiata con Rossini : articoli estratti dal Ricoglitore fiorentino. - Firenze, 1841	UBO3824651
G.4.B.42.	Tipi musicali / scritti da G. Pastore [estratti dal giornale L'Italia]. - Torino : Cerutti e Derossi, 1863	-
G.4.B.42.	A grammar of ritual music or, a method of teaching the churc song : suited for the use of mission schools and church choirs / edited by J. Lambert. - London : Burns, Oates, and company	
G.4.B.42.	Riflessioni fatte da Euchevo Pastore Arcade (Chigi Zondadorii) sopra alla maggior facilità che trovasi nell'apprendere il canto con l'uso di un solfeggio di dodici monosillabi atteso il frequente uso degl'accidenti. - Venezia : presso Carlo Pecora, 1746	UBOE006743
G.4.B.42.	Il Palestrina : poemetto / dal canonico Raffaele Marcelli. - Velletri : Domenico Colonnese, 1870	-
G.4.B.42.	Cenni su Cherubini e sulla musica da chiesa / Luigi Picchianti	-
G.4.B.42.	Cenni biografici intorno a Guido Monaco. - Pescia : Tip. Vannini, 1865	NAP0261925
G.4.B.43.	Regole musicali per quelli che vogliono suonare co' numeri e per i principianti di contrappunto / Fedele Fenaroli. - Napoli . Presso gli editori di Musica Clausetti e C.	-
G.4.B.43.	Esame critico del Trattato di armonia e composizione sul metodo della scuola di musica napoletana, pubblicato da Giuseppe dei baroni Staffa : lettera diretta da Raffaele Napoli al signor D. Federico Raffaele. - Napoli, tip. di F. Vitale, 1857	NAP0185049
G.4.B.43.	Cenni analitici di Michelangelo Pinto intorno all'articolo anonimo sul miserere del march.se Muti-Papazurri. - Roma : tipografia di Angelo Ajani, 1846. Pubblicato nel Felsineo, An. VI. N. 20.	-

G.4.B.43.	Illustrazione della sinfonia di Dante dell'esimio commendatore Liszt. - Roma : Osservatore romano, 1866	RAV0169112
G.4.B.43.	Pensieri in genere sullo stile musicale conveniente al salmo miserere ed analisi speciale d'un miserere / di Francesco Basily / [Alessandro Carcano]. - Roma : della tipografia Salviucci, 1847	LO11037590
G.4.B.43.	Della vita e delle opere di Monsignor Pietro Alfieri : romano maestro compositore di musica / per Monsignor Francesco Fabi Montani. - Roma : Tipografia delle Scienze matematiche e fisiche, 1869	RML0154334
G.4.B.43.	Notizie biografiche di Nicolò Jommelli : di aversa nel Regno di Napoli: sommo compositore di musica / scritte da Pietro Alfieri. - Roma : tipografia delle bellearti, 1845	LO10382221
G.4.B.43.	Così è o il teatro dell'opera : sestine giocose / di Cesare Masini bolognese pittore, recitate all'Accademia Tiberina nell'adunanza del 14 settembre 1840. - Roma : tipografia di Crispino Puccinelli, 1840	RML0157434
G.4.B.43.	The Handel commemoration festival at the Crystal Palace in 1859 : programme of arrangements. - London : Robert K. Burt, 1859	NAP0261968
G.4.B.43.	Illustrazione della Sinfonia di Dante dell'esimio commendatore Francesco Liszt / scritta in Roma da un ammiratore di questo grande sulle tracce di alcuni comenti alla medesima dettati in tedesco da Riccardo Pohl. - Roma : Stabilimento Aureli e C.o, 1863	NAP0314861
G.4.B.43.	Regolamento generale pei congressi italiani dei cultori della musica. - Napoli : Stabilimento tipografico partenopeo, 1864	NAP0113901
G.4.B.43.	Nella morte di Saverio Mercadante : lettera al cav. Francesco Florimo / dell'avv. Filippo Cicconetti. - Roma : tipografia Sinimberghi, 1870	RMR0045346
G.4.C.01	Figure e figure del mondo teatrale / Corrado Ricci. - Milano : Fratelli Treves, 1920	TO00140790
G.4.C.02	Figure e figure del mondo teatrale / Corrado Ricci. - Milano : Fratelli Treves, 1920	TO00140790
G.4.C.03	Musiciens francais d'aujourd'hui : notices biographiques, suivies d'un essai de bibliographie et accompagnées d'un Autographe musical / Octave Séré (Jean Poueigh). - Paris : Mercure de France, 1921	TO01634007
G.4.C.04	Musicisti moderni d'Italia e di fuori / Guido M. Gatti. - Bologna : Pizzi & C., 1920	CUB0300905
G.4.C.05	Franz Liszt : sein leben und Wirken aus nachter Beschauung / darestellt von Gustav Schilling. - Stuttgart : A. Stoppani, 1844	RMR0044281

G.4.C.06	Meyerbeer et son oeuvre : Haydn, Mozart, Beethoven, Rossini : Les concerts populaires Thérèse : Lettres d'un campagnard a propos de l'africain / par Rustique Froment. - paris : Achille Faure, 1866	-
G.4.C.07	Robert Schumann : sein leben und seine Werke / dargestellt von August Reissmann. - Berlin : I. Guttentag, 1865	LO10435308
G.4.C.08	Per musica / Gaetano Carlo Mezzacapo. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, [1884]	RAV0287132
G.4.C.09	Piccolo romanzieri : (Raccolta di poesie liriche per musica da camera) / di Enrico Panzacchi. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi	LO10153129
G.4.C.10	Romanze e Fantasie / R. E. Pagliara. - Milano [etc.] : Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di G. Ricordi di G. Ricordi & C., [1887?]	TO01234761
G.4.C.11	Brevi notizie storiche sulla congregazione ed accademia de' maestri e professori di musica di Roma sotto l'invocazione di Santa Cecilia. - Roma : tip. Di M. Perego-Salvioni, 1845	RAV0259324
G.4.C.12.	Catalogo dei maestri compositori dei professori di musica e dei socii di onore della congregazione ed accademia di Santa Cecilia di Roma residente nel collegio di S. Carlo a Catinari. - Roma : nella tip. Di M. Perego-Salvioni, 1845	RAV0278109
G.4.C.12.	Transunto dei decreti della Congregazione ed Accademia dei Maestri e Professori di Musica di Roma sotto la invocazione di Santa Cecilia : confermati [...] dai sommi pontifici Innocenzo 11., Clemente 11., Pio 6. e Pio 8.. - Roma : Perego-Salvioni, 1840	-
G.4.C.12.	Brevi cenni sulla Congregazione ed Accademia di Santa Cecilia di Roma. - S.l. : s.n., 18..!	NAP0315093
G.4.C.12.	Memoria dei principali benefattori della Congregazione ed Accademia di Santa Cecilia di Roma : compilata l'anno 1846 / [da L. Rossi, segret.]. - [S. l. : s. n., 1846?]	RAV0260723
G.4.C.13	Frusta musicale ossia lettere sugli abusi introdotti nella musica / di Nicolò Eustachio Cattaneo. - Milano : presso Luigi di Giacomo Pirola, 1836	LO10378798
G.4.C.14	Paisiello ; L'estetica musicale di P. Metastasio / Andrea della Corte. - Torino : Fratelli Bocca, 1922	BRI0016072
G.4.C.15	Attraverso l'opera drammatica di Giuseppe Verdi / Saverio Fiorentino. - Roma : Casa editrice Musica, 1914	CAG0066419
G.4.C.16	Intermezzi critici / Ildebrando Pizzetti. - Firenze : Vallecchi, [1921?]	RAV0068861

G.4.C.17	Il momento musicale italiano / L. Parigi. - Firenze : Vallecchi, 1921	LO10371443
G.4.C.18	L'opera e altri saggi di teoria musicale / Giannotto Bastianelli. - Firenze : Vallecchi, 1921	RAV0068601
G.4.C.19	Le azioni del tocco pianistico in tutte le loro differenziazioni : analisi e sintesi della produzione sonora / Tobia Matthay ; versione dall'inglese di Maria Bertola ; a cura e con prefazione di Marcello Capra. - Torino : STEN, 1922	CUB0442125
G.4.C.20	Le azioni del tocco pianistico in tutte le loro differenziazioni : analisi e sintesi della produzione sonora / Tobia Matthay ; versione dall'inglese di Maria Bertola ; a cura e con prefazione di Marcello Capra. - Torino : STEN, 1922	CUB0442125
G.4.C.21	Genio e ingegno musicale : Gioachino Rossini / Giulio Fara. - Torino : Fratelli Bocca, 1915	LO10362881
G.4.C.22	Le sonate per pianoforte di Beethoven / Sergio Leoni. - Torino : Fratelli Bocca, 1922	LO10373112
G.4.C.23	Sull'insegnamento del pianoforte / Filippo Ivaldi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1913	RAV0251862
G.4.C.24	Sull'insegnamento del pianoforte / Filippo Ivaldi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1913	RAV0251862
G.4.C.25	Phenomenos da voz humana / por Josè de Lima Braga. - Paris : Desgrandchamps, 1902	LO10414392
G.4.C.26	Ma vie musicale / N. - Rimsky-Korsakov ; introduction et adaptation par E. Halpérine-Kaminsky. - Paris : Pierre Lafitte & Cie, 1914	UBO2596914
G.4.C.27	Dalla prosa alla musica : note di critica drammatica e musicale / Alberto Maria Inglese. - Pavia : Il Seminatore, 1922	LO10417588
G.4.C.28	La principessa di Lamballe : dramma storico in tre atti / Antonietta Maria Aurelj. - Roma : Enrico Voghera, 1895	NAP0064689
G.4.C.29	La tratta de' fanciulli : dramma in cinque atti : con cori e colla maschera di Meneghino / di Felicità Morandi. - Milano : presso Paolo Carrara, 1874	NAP0296000
G.4.C.30	Les souvenirs : comédie en quatre actes / par Adolphe Belot. - Paris : Librairie internationale ; Bruxelles : A. Lacoix, Verboeckhoven & Ce, 1867	UBO2370571

G.4.C.31	Eh! Lambert! : a-propos - vaudeville / par MM. Clairville et Jules Moinaux. - Paris : E. Dentu, 1864	NAP0249358
G.4.C.32	Léonard : drame en cinq actes et sept tableau / par Edouard Brisebarre et Eugene Nus ; musique d'auguste L'Eveill�. - Paris : E. Dentu, 1863	NAP0275270
G.4.C.33	Eh! Allez donc Turlurette : revue de l'année 1862, mêlée de couplets : en trois actes et neuf tableaux / par Mm. Th. Cogniard et Clairville ; musique nouvelle de M. Victor Ch�ri. - Paris : E. Dentu, 1863	CFI0939281
G.4.C.34	Palpiti scintille armonie di fede e di arte / Ermelinda Scolari ; con prefazione di S. E. Paolo Boselli. - Roma : tipografia Agostiniana, 1921	TO01595804
G.4.C.35	L'Italia musicale : prima, durante e dopo la guerra / Vito Raeli. - Roma : tipografia Agostiniana, 1920	IEI0247984
G.4.C.36	Annuario teatrale italiano per l'annata 1887/ prof. Enrico Carozzi. - Milano : tipografia nazionale, 1887	CUB0163832
G.4.C.37	Cronache teatrali 1920 / Marco Praga (Emmepi). - Milano : Fratelli Treves, 1921	MOD0365087
G.4.C.38	Cronache teatrali 1921 / Marco Praga (Emmepi). - Milano : Fratelli Treves, 1922	MOD0365088
G.4.C.39	Essais de critique musicale / L�once Mesnard. - Paris : Fischbacher, 1892	LO10363049
G.4.C.40	J.-F.-J. Janssens : compositeur de musique / par Edmond Vander Straeten. - Bruxelles : J. Nnes et compagnie, 1866	-
G.4.C.41	Die Musik im heutigen Italien / M. G. Conrad. - Breslau : C. Schottlaender, 1879	-
G.4.C.42	1. Disegno storico delle forme musicali : 1. La cantata / Nino Caravaglios ; con prefazione del prof. C. De Nardis [Disegno storico delle forme musicali]. - Società editrice Dante Alighieri : Roma [etc.], 1913	NAP0372474
G.4.C.43	Th�atre de Tirso de Molina : traduit pour la première fois de l'espagnol en franais / par Alphonse Royer. - Paris : Michel Lévy frères, 1863	LUA0033998
G.4.C.44	2: L'elaboration du grand oeuvre d'art : Art et revolution, L'oeuvre d'art de l'avenir, [...] L'Anneau du Nibelung, Tristan, Parsifal [Richard Wagner d'après lui-même] / Georges Noufflard. - Paris : Fischbacher ; Florence : Loescher et Seeber, 1893	LO10355020

G.4.C.45	Oggi si recita in casa dello zio Emilio : commedie e monologhi per bambini / di Emilio de Marchi. - Milano : Fratelli Treves, 1910	CUB0399310
G.4.C.46	Psico-fisiologia pianoforte Tobia Matthay : appunti polemico-pianistici di un autodidatta sessantenne / Marcello Capra. - Torino : STEN, 1920	RAV0253172
G.4.C.47	Eudossia : tragedia / di Onorato Occioni. - Milano : coi tipi Borroni, 1857	TO01145874
G.4.C.48.	Il banchiere ossia il negoziante ginevrino dramma del Signor Lombard traduzione inedita del signor C. D. P.. - In Venezia : presso Antonio Rosa, 1805	LO1E019851
G.4.C.48.	La Cecchina suonatrice di Ghironda commedia della signori J. N. Bouilly, e Giuseppe Pain traduzione inedita di Giovanni Piazza. - In Venezia : presso Antonio Rosa, 1805	LO1E019951
G.4.C.48.	Marianna ossia la buona madre farsa del Citt. Marsollier traduzione inedita del cittadino Domenico Bresciani. - In Venezia : 1797	BVEE025549
G.4.C.48.	I tre desiderj farsa del signor G. F. Guichard traduzione inedita del Signor Giuseppe Brunati. - In Venezia : presso Antonio Rosa, 1805	LO1E020274
G.4.C.49.	Tragedie di Giuseppe Malachisio. - Como : dalle stampe di Carl'Antonio Ostinelli impresore dipartimentale, 1809	CFIE005264
G.4.C.49.	Fenelon ovvero le monache di Cambrai tragedia del Signor Chenier tradotta dal Signor Franco Salfi. - In Venezia : presso Antonio Rosa : 1806	LO1E019730
G.4.C.50.	Isabella di Lara e gli Arsacidi tragedie di Giambat. Carrara Spinelli. - Bassano : nella tipografia remondiniana, 1806	PUVE031573
G.4.C.50.	Francesca da Rimini tragedia di Eduardo Fabbri cesenate. - Rimini : per Marsoner e Grandi	RAVE009453
G.4.C.50.	Otello o il moro di Venezia Tragedia di G. Shakespeare ridotta per la scena italiana da Michele Leoni. - Torino : Tipografia Chirio e Mina, 1823	MODE049110
G.4.C.50.	Calloda tragedia di Angelo Brofferio. - Torino : dalla stamperia Bianco, 1822	TO0E127848
G.4.C.50.	Marianne tragedia del Sig. di Voltaire tradotta dal conte Gasparo Gozzi. - In Milano : nella stamperia di Gaetano Motta	-

G.4.C.51	Cronaca d'un respiro / di Beniamino Carelli Professore di bel canto nel R. Conservatorio di Musica di Napoli. - Napoli : Società Musicale Napolitana, 1899	VIA0071446
G.4.C.52	Charlotte Coday : tragédie : en cinq actes et en vers / par F. Ponsard. - Bruxelles : Société Typographique Belge, 1801	NAP0065655
G.4.D.01	Mozart / par Henri de Curzon. - Paris : Félix Alcan, 1914	LO10390235
G.4.D.02	Les créateurs de l'opéra-comique français / par Georges Cucuel. - Paris : Félix Alcan, 1914	LO10390558
G.4.D.03	Meyerbeer / par Lionel Dauriac. - Paris : Félix Alcan, 1913	LO10390227
G.4.D.04	Brahms / par Paul Landormy. - Paris : Félix Alcan, 1920	RMR0018135
G.4.D.05	Trouvères et troubadours / par Pierre Aubry. - Paris : Félix Alcan, 1909	LO10390655
G.4.D.06	Moussorgsky / par M. D. Calvocoressi. - Paris, Félix Alcan, 1908	LO10354957
G.4.D.07	Schutz / par André Pirro. - Paris : Félix Alcan, 1913	LO10390363
G.4.D.08	Smetana / par William Ritter. - Paris : Félix Alcan, 1907	LO10355270
G.4.D.09	Mendelssohn / par Camille Bellaigue. - Paris : Félix Alcan, 1907	LO10390221
G.4.D.10	Gluck / par Julien Tiersot. - Paris : Félix Alcan	TO00138207
G.4.D.11	Haydn / par Michel Brenet. - Paris : Félix Alcan, 1909	LO10349156
G.4.D.12	Rameau / par Louis Laloy. - Paris : Félix Alcan, 1908	RAV0077924

G.4.D.13	César Franck / par Vincent D'Indy. - Paris : Félix Alcan,	LO10405464
G.4.D.14	J.-J. Rousseau / par Julien Tiersot. - Paris : Félix Alcan, 1912	LO10390338
G.4.D.15	Gounod / par Camille Bellaigue. - Paris : Félix Alcan, 1910	LO10389876
G.4.D.16	Liszt / par Jean Chantavoine. - Paris : Félix Alcan, 1910	LO10390211
G.4.D.17	Palestrina / par Michel Brenet. - Paris : Félix Alcan, 1906	CFI0655525
G.4.D.18	Wagner / par Henri Lichtenberger. - Paris : Félix Alcan, 1909	VEA0116043
G.4.D.19	Lully / par Lionel de la Laurencie. - Paris : Félix Alcan, 1911	LO10390216
G.4.D.20	L'art grégorien / par Amedée Gastoué. - Paris : Félix Alcan, 1911	LO10390658
G.4.D.21	Haendel / par Romain Rolland. - Paris : Félix Alcan, 1910	LO10389885
G.4.D.22	Beethoven / par Jean Chantavoine. - Paris : Félix Alcan, 1907	LO10389846
G.4.D.23	J.-S. Bach / par André Pirro. - Paris : Félix Alcan, 1906	LO10389830
G.4.D.24	Orlande de Lassus / par Ch. Van den Borren. - Paris : Félix Alcan, 1920	LO10377133
G.4.D.25.	Victoria / par Henri Collet. - Paris : Félix Alcan, 1914 in coda: Extrait du catalogue : philosophie, histoire, sciences, médecine, économie politique, statistique, finances. - Paris : Librairie Félix Alcan, 1914	a TO01478422
G.4.D.26	Rossini / par Henri de Curzon. - Paris : Félix Alcan, 1920	BVE0250624

G.4.D.27	De Couperin a Debussy / par Jean Chantavoine. - Paris : Félix Alcan, 1921	CSA0035727
G.4.D.28	Un demi-siècle de musique française : entre les deux guerres : 1870-1917 / par Julien Tiersot. - Paris : Félix Alcan, 19	LO10390646
G.4.D.29	Les créateurs de l'opéra français / par Lionel de la Laurencie. - Paris : Félix Alcan, 1921	RMR0018172
G.4.D.30	Massenet / par René Brancour. - Paris : Félix Alcan, 1922	LO10390226
G.4.D.31	Verdi / par Arnaldo Bonaventura. - Paris : Félix Alcan, 1923	LO10390390
G.4.D.32	Berlioz / par Paul-Marie Masson. - Paris : Félix Alcan, 1923	LO10389847
G.4.D.33	Saint-Saëns / par Georges Servières. - Paris : Félix Alcan, 1923	MIL0482078
G.4.D.34	Schubert / par Théodore Gérold. - Paris : Félix Alcan, 1923	LO10390351
G.4.D.35	Bizet / par Paul Landormy. - Paris : Félix Alcan, 1924	LO10389849
G.4.D.36	Claudio Monteverdi / par Henry Prunières. - Paris : Félix Alcan, 1924	LO10390232
G.4.D.37	Verso una teoria dell'istruzione / Jerome S. Bruner. - Roma: Armando Armando editore, 1976	REA0031553
G.4.D.38	Early percussion instruments : from the middle ages to the baroque / James Blades and Jeremy Montagu. - Oxford : Oxford university press, 1976	BVE0190881
G.4.D.39	Didattica dell'educazione musicale nella scuola media / Giorgio Colarizi. - Roma : Armando Armando Editore,1970	SBL0372049
G.4.D.40	The operas of Rossini : problems of textual criticism in nineteenth-century opera / Philip Gossett. - Ann Arbor : UMI, stampa 1977	RMS2572722

G.4.E.01	Souvenirs de M.lle Duthé de l'Opéra : (1748-1830) / avec introduction et notes de Paul Ginisty. - Paris : Louis-Michaud	LO10354993
G.4.E.02	La musique et les musiciens / par Albert Lavignac. - Paris Delagrave,	-
G.4.E.03	L'art de diriger / Maurice Kufferath. - Paris : Fischbacher, 1909	LO10454654
G.4.E.04	La religion de la musique / par Camille Mauclair. - Paris : Fischbacher, 1909	CFI0554728
G.4.E.05	Le musicien-poète Richard Wagner . Etude de psychologie musicale suivie d'une bibliographie raisonnée des ouvrages consultés / par Lionel Dauriac. - Paris : Fischbacher, 1908	LO10359280
G.4.E.06	La vie du Langage / Albert Dauzat. - Paris : Armand Colin, 1910	PUV0535018
G.4.E.07	Lettres choisies de Robert Schumann (1827-1840) / traduites de l'allemand par Mathilde P. Crémieux. - Paris : Fischbacher, 1909	LO10362212
G.4.E.08	Lettres choisies de Robert Schumann (1827-1840) / traduites de l'allemand par Mathilde P. Crémieux. - Paris : Fischbacher, 1909	LO10362212
G.4.E.09	Schumann : sa vie et ses oeuvres : d'après sa correspondance et les documents les plus récents / Louis Schneider & Marcel Mareschal. - Paris : Bibliothèque-Charpentier ; Eugène Fasquelle, 1905	LO10558626
G.4.E.10	Schumann : sa vie et ses oeuvres : d'après sa correspondance et les documents les plus récents / Louis Schneider & Marcel Mareschal. - Paris : Bibliothèque-Charpentier ; Eugène Fasquelle, 1905	LO10558626
G.4.E.11	L'orchestra / G. Francesco Malipiero. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1920	RAV0294999
G.4.E.12	Fervaal : devant la presse. - Paris : A. Durand & Fils, 1897	RMR0017441
G.4.E.13	Dante e la musica / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1904	LO10361655
G.4.E.14	Arrigo Boito / Corrado Ricci. - Milano : Fratelli Treves, 1919	CUB0546527

G.4.E.15	Arrigo Boito / Corrado Ricci. - Milano : Fratelli Treves, 1919	CUB0546527
G.4.E.16	Napoli che se ne va / Aniello Costagliola. - Napoli : Gennario Giannini, 1918	NAP0110586
G.4.E.17	Per sentieri fioriti dell'arte : (spigolature) / Giovanni Semeria. . Roma : Federico Pustet, 1906	IEI0081514
G.4.E.18	Harmonie et Mélodie / par Camille Saint-Saens. - Paris : Calmann Lévy, 1885	CAT0037495
G.4.E.19	Il teatro inglese contemporaneo / Mario Borsa. - Milano : Fratelli Treves, 1906	TO00802777
G.4.E.20	Schubert et le lied / Maurice Gallet. - Paris : Perrin et cie, 1907	LO130414885
G.4.E.21	Io e il palcoscenico : (trenta e un anno di vita artistica) / Gemma Bellincioni. - Milano : Società anonima editoriale R. Quintieri, stampa 1920	LIA0018478
G.4.E.22	Principi d'arte drammatica rappresentativa / dettati nell'istituto drammatico di Padova da F. A. Bon. - Milano : Francesco Sanvito, 1857	RML0078058
G.4.E.23	Osservazioni di un musicista Nord-Americano / Luigi Lombard ; traduzione dall'inglese di G. B. Polleri. - Milano : Fratelli Treves, 1904	LO10362789
G.4.E.24	Arrigo Boito : poeta e musicista / A Pompeati. - Firenze : Luigi Battistelli, 1919	CUB0515199
G.4.E.25	La voix : sa culture physiologique : théorie nouvelle de la phonation : conférences faites au Conservatoire de Musique de Paris en 1906 / Pierre Bennier. - Paris : Félix Alcan, 1907	RMS2817490
G.4.E.26	Les Années Romantiques : 1819-1842 / Hector Berlioz ; correspondance publiée par Julien Tiersot. - Paris : Calmann-Levy,	LO10355333
G.4.E.27	La musique : ses lois, son évolution / par Jules Combarieu. - Paris : Ernest Flammarion, 1907	LO10359230
G.4.E.28	Les idées de Nietzsche sur la musique / Pierre Lasserre. - Paris. Société du mercure de Ffance, 1905	UFI0435872

G.4.E.29	Traité pratique et théorique de la danse / par Edmond Bourgeois. - Paris : Granier Frères In coda è presente Catalogue de la librairie Garnier freres	la LO11238601
G.4.E.30	L'anima musicale d'Italia : la canzone del popolo / Giulio Fara. - Roma : Ausonia, 1921	CUB0264024
G.4.E.31	Ildebrando Pizzetti e il dramma musicale italiano oggi / Renato Fondi. - Roma : Biblioteca dell'Orfeo, 1919	LO10416848
G.4.E.32	Luigi Mancinelli / Giacomo Orefice. - Roma : Ausonia, 1921	LO10380881
G.4.E.33	La rinascita del dramma : saggio sul teatro di musica / S. A. Luciani. - Roma : Ausonia, 1922	UBO0146411
G.4.E.34	Complainte arabe sur la rupture du barrage de Saint-Denis-du-sig : Notes sur la poésie et la musique arabes dans le maghreb algérien / par G. Delphin et L. Guin. - Paris : Ernest Leroux, 1886	LO10359286
G.4.E.35	Angelo Mariani / Tancredi Mantovani. - Roma : Ausonia, 1921	LO10381044
G.4.E.36	Gaetano Coronaro / Elisabetta Oddone. - Roma : Ausonia, 1922	LO10380877
G.4.E.37	Histoire de la musique / par M. Stafford ; traduit de l'anglais par M.me Adèle Fétis ; avec des notes, des corrections et des addition par M. Fetis. - Paris : Paulin, 1832	UBO1281417
G.4.F.01	Auber : biographie critique / par Charles Malherbe. - Paris . Henri Laurens, [1911?]	LO10388801
G.4.F.02	Gluck : biographie critique / Jean D'Udine. - Paris : Renouard-Laurens, [1906?]	SBL0685484
G.4.F.03	Glinka : biographie critique illustrée de douze planches hors texte / par M. D. Calvocoressi. - Paris : Henry Laurens, [1911?]	LO10382798
G.4.F.04	Herold : biographie critique / par Arthur Pougin. - Paris : Henri Laurens, [1906?] - 120 p. : ill. ; 21 cm	LO10389406
G.4.F.05	Félicien David / par Rene Brancour ; biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte. - Paris : H. Laurens, [1909]	LO10388998

G.4.F.06	Rameau : biographie critique, illustrée de douze reproductions hors texte / par Lionel de La Laurencie. - Paris : H. Laurens, [1908?]	LO10329796
G.4.F.07	Schubert : biographie critique / par L. A. Bourgault-Ducoudray. - Paris : Henri Laurens, [1908?]	LO10389458
G.4.F.08	Ernest Reyer : biographie critique / par Adolphe Jullien. - Paris : H. Laurens, [1909?]	LO10355005
G.4.F.09	Haendel / biographie critique par Michel Brenet. - Paris : Henri Laurens, c1912	CSA0033819
G.4.F.10	Lully : biographie critique / Henry Prunières. - Paris : Henri Laurens, [1910?]	LO10389416
G.4.F.11	Mendelssohn / par Paul de Stoecklin. - Paris : Henri Laurens, [circa 1907]	LO10389811
G.4.F.12	Charles Gounod : biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte / par P. L. Hillemacher. - Paris : H. Laurens, [1906?]	LO10354985
G.4.F.13	Verdi : biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte / par Camille Bellaigue. - Paris : H. Laurens, 1911?!	LO10355019
G.4.F.14	Franz Liszt : biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte / par M.D. Calvocoressi. - Paris : Laurens, [1905?]	LO10354991
G.4.F.15	Méhul : biographie critique / par René Brancour. - Paris : H. Laurens, [191.?]	LO10329802
G.4.F.16	Rossini : biographie critique / par Lionel Dauriac. - Paris : H. Laurens, [1905?]	LO10389450
G.4.F.17	Weber : biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte / par Georges Servières. - Paris : H. Laurens, [1907?]	LO10389814
G.4.F.18	La musique des troubadours : étude critique / par Jean Beck. - Paris : H. Laurens, [circa 1910]	LO10383936
G.4.F.19	La musique chinoise : étude critique / par Louis Laloy. - Paris : H. Laurens, [1910?]	LO10390425

G.4.F.20	Grétry : biographie critique / par Henri de Curzon. - Paris : Henri Laurens, [1907?]	LO10389402
G.4.F.21	Mozart : biographie critique / par Camille Bellaigue. - Paris : H. Laurens, °1906?!	LO10389425
G.4.F.22	Paganini / par J.-G. Prod'homme. - Paris : H. Laurens, [1907?]	LO10355010
G.4.F.23	Chopin : biographie critique / par Elie Poirée. - Paris : Henri Laurens, [1906?]	LO10388994
G.4.F.24	Bizet : biographie critique illustree de douze planches hors texte / par Henry Gauthier-Villars. - Paris : H. Laurens, [1911?]	PAL0023492
G.4.F.25	Berlioz : biographie critique / par Arthur Coquard. - Paris : Henri Laurens, [1909]	LO10388985
G.4.F.26	Beethoven : biographie critique / par Vincent D'Indy. - Paris : Laurens, c1911	MIL0114803
G.4.F.27	Meyerbeer : biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte / par Henri De Curzon. - Paris : H. Laurens, [circa 1910]	LO10389402
G.4.F.28	Les violonistes : compositeurs et virtuoses / par Marc Pincherle. -Paris : H. Laurens, ©1922	LO10390489
G.4.F.29	Boieldieu : biographie critique / Lucien Augé de Lassus. - Paris : Henri Laurens, [1908?]	LO10388992
G.4.F.30	La musique militaire : etude critique / par Michel Brenet. - Paris : H. Laurens, [1917?]	LO10390434
G.4.F.31	Couperin : biographie critique / par André Tessier. - Paris : H. Laurens, 1926	LO10541859
G.4.F.32	J.-S. Bach : biographie critique / par Th. Gérold. - Paris : Henri Laurens, 1925	TO00395675
G.4.F.33	Smetana : biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte / par Julien Tiersot. - Paris : H. Laurens, 1926	LO10382764

G.4.F.34	Les clavécinistes : étude critique illustrée de douze reproductions hors texte / par André Pirro. - Paris : H. Laurens, [1924?]	LO10390536
G.4.F.35	Les luthistes / par Lionel de La Laurencie. - Paris : H. Laurens, 1928	LO10390556
G.4.F.36	Edouard Lalo : biographie critique / par Georges Servières. - Paris : Henri Laurens, [1925?]	LO10389412
G.4.F.37	La musique grégorienne : étude descriptive et historique / par Dom Augustin Gatard. - Paris : H. Laurens, c1913	LO10390429
G.4.F.38	Les organistes / par Félix Raugel. - Paris : H. Laurens, ©1923	LO10390548
G.4.F.39	Debussy / par Charles Koechlin. - Paris : Henri Laurens, 1927	LO10389392
G.4.F.40	Schumann : biographie critique / par Camille Mauclair. - Paris : Henri Laurens, [circa 1906?]	LO10389440
G.4.F.41	Les primitifs de la musique française / par Amédée Gastoué. - Paris : Renouard-Laurens, 1922	LO10390448
G.4.F.42	1: Valdoten, Tzanten! : recueil de chants populaires en patois valdôtain : gravures de Nex et Roncarolo / Pignet, A. ; Willien Renato ; Vuillermoz, Luigi. - Torino : Amprimo, 1957	CUB0506252
G.4.F.43.	Lo sguardo lieto : tutti gli scritti sulla musica e le arti / Ferruccio Busoni ; a cura di Fedele d'Amico ; traduzioni dal tedesco di Laura Dallapiccola, Luigi Dallapiccola e Fedele d'Amico. - Milano : il Saggiatore, 1977	RAV0059836
G.4.F.43.	Sulla trascrizione per pianoforte delle opere per organo di Bach / Ferruccio Busoni ; a cura di Fedele d'Amico ; traduzioni di Laura Dallapiccola e Fedele d'Amico. - Milano : Il Saggiatore, [1977]	SBL0056137
G.4.F.44	6 : Hefte 61-76 / Herausgegeben im Auftrag der Deutschen Staatsbibliothek Berlin von Karl Heinz Köhler und Grita Herre unter Mitwirkung von Heinz Schöny [Ludwig van Beethovens Konversationshefte]. - Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1974	LO10414064
G.4.F.45	Analisi della mente / Bertrand Russel ; traduzioni di Bona della Volpe Longo ; prefazione di Ernesto Lama. - Firenze : Giunti-Barbera, 1957	MOD0165960
G.4.F.46	La musique et les moyens techniques du 20. siècle / Jack Bornoff ; avec la collaboration de Lionel Salter. - Firenze : Leo S. Olschki, 1972	SBL0442907

G.4.F.47	Non eseguire Beethoven e altri scritti / Gianandrea Gavazzeni. - Milano : il Saggiatore, 1974	LO10055598
G.4.F.48	Educare alla musica / Terence Dwyer. - Roma : Armando Armando, 1969	SBL0372050
G.4.F.49	Il consumo della musica / Giampiero Cane. - Roma : Armando Armando, 1975	SBL0576540
G.4.F.50	Schoenberg / Anthony Payne. - London : Oxford University Press, 1974	-
G.4.F.51	Cherubini / Basil Deane. - London [etc.] : Oxford university press, 1965	SBL0188425
G.4.F.52	Nuovi suoni per i "legni" / Bruno Bartolozzi. - Milano : Suvini Zerboni, 1974	LO10345657
G.4.F.53	Mitologie : convivenze di musica e mitologia : testi e studi / a cura di Giovanni Morelli. - Venezie : La Biennale, 1979	SBL0342229
G.4.F.54	Il corno / Pietro Righini. - Ancona [etc.] : Bèrben, 1972	LO10418011
G.4.F.55	Le opere sinfoniche complete di Muzio Clementi / Pietro Spada. - Milano : Suvini Zerboni, 1975	RML0144255
G.4.F.56	Universalità della musica, prestigio dell'Italia, attualità di Verdi : studi in onore di Mario Medici in occasione del 65. compleanno / a cura di Giuseppe Vecchi. - Bologna : s. n., 1978	RER0004817
G.4.F.57	Il Pelléas et Mélisande di Debussy : tra simbolismo e impressionismo / Franco Carlo Ricci. - Bari : Adriatica editrice, 1974	RAV0084027
G.4.F.58	1: Epoque classique : A la recherche de la Musique vivante : chefs-d'oeuvre de la musique commentés / Max Pinchard. - Paris : Les éditions ouvrières, 1967	-
G.4.G.01	Rosmonda tragedia di Francesco Balbi veneziano. - Venezia : per Antonio Curti del fu Giacomo, 1811	-
G.4.G.02	1: Musikalische Charakterkopfe : ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch / von W. H. Riehl. - Stuttgart : J. G. Cotta, 1879	IEI0430799

G.4.G.03	3: Musikalische Charakterkopfe : ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch / von W. H. Riehl. - Stuttgart : J. G. Cotta, 1881	LO10363932
G.4.G.04	Paris souvenirs d' un musicien 185...-1870 / Henri Maréchal ; avec une lettre préface de E. Reyer. - Paris : Hachette et cie, 1907	BIA0018126
G.4.G.05	G. Verdi : (1813-1901) / E. Checchi. - Firenze : G. Barbèra, 1901	LO10313026
G.4.G.06	Hellas. : Vortrage uber Heimath, Geschichte, Literatur und kunst der Hellenen / von Friedrich Jacobs ; aus dem handschriftlichen Nachlass des Verfassers von E. F. Wustemann. - Berlin : Franz Dunker, 1853	TO01109099
G.4.G.07	Elogi di Giuseppe Zarlino e di Cristoforo Sabbadino dell'abate Girolamo Ravagnan. - [Venezia : Tipografia Zerletti, 1819]	VEAE143478
G.4.G.08	Estetica ossia teoria del bello e dell'arte / di Francesco Ficker ; preceduta da un discorso di Vittorio Cousin ; prima versione con note Vincenzo de Castro. - Napoli : Francesco Rossi, 1852	LIA0237477
G.4.G.09	La musica italiana nel secolo 19. : ricerche filosofico-critiche di Eleuterio Pantologo. - Firenze : dalla tipografia Coen e comp., 1828	UBOE107840
G.4.G.10	Théâtre de Francois Coppée : 1879-1881. - Paris : Alphonse Lemerre	TO01374638
G.4.G.11	Histoire de la musique : Iles Britanniques des origines au 18. siecle / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1904	RML0153316
G.4.G.12	Essex tragedia secondo Banks Brooke Jones e Ralph versione dal tedesco di E. B. con varie poesie. - Brescia : per Gaetano Venturini tipografo, 1827	LO1E031572
G.4.G.13	Istoria di un musico in Parigi : (novella) / Riccardo Wagner ; tradotta da Giovanni Costanzi ; e preceduta da un saggio critico su Riccardo Wagner scrittore. - Genova : E. Palagi & C, 1913	VEA0116385
G.4.G.14	Le mie memorie artistiche / di Giovanni Pacini. - Firenze : G. G. Guidi, 1865	RMR0016891
G.4.G.15	1: Il figlio della selva : tragedia [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1876	LIA0012753
G.4.G.16	2: Griselda : dramma in cinque atti [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1876	UBO1658214

G.4.G.17	3: Sampiero : tragedia [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1877	UBO1669068
G.4.G.18	4: Imelda Lambertazzi : dramma [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1877	UBO1670678
G.4.G.19	5: L'adepto : tragedia [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1877	NAP0182441
G.4.G.20	6: Il gladiatore di Ravenna : tragedia [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1878	RML0139230
G.4.G.21	7: Una regina : dramma in quattro atti con epilogo [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1878	UBO1640008
G.4.G.22	8: Ifigenia in Delfi : dramma in cinque atti [Il teatro di Federico Halm] / di Federico Halm ; tradotta da Giuseppe Rota. - Milano : Carlo Barbini, 1878	RAV0267258
G.4.G.23	La donna ingegnosa commedia di Paolo Costa con un'epistola al signor conte Giovanni Antonio Roverella. - Bologna : presso Turchi, Veroli e comp., 1825	BVEE101797
G.4.G.24	Manuale di Storia della Musica / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1918	RMR0018019
G.4.G.25	Tragedie e poesie varie di Alessandro Manzoni colle prose analoghe ed un'apposita prefazione del barone Camillo Ugoni. - Lugano : Gius. Ruggia e C., 1830	TO0E135108
G.4.G.26	1: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1539 al 1871 / del maestro Alessandro Gandini ; arricchita d'interessanti notizie e continuata sino al presente da Luigi Francesco Valdrighi e Giorgio Ferrari-Moreni. - Modena : Tipografia sociale, 1873	TO00967822
G.4.G.27	2: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1539 al 1871 / del maestro Alessandro Gandini ; arricchita d'interessanti notizie e continuata sino al presente da Luigi Francesco Valdrighi e Giorgio Ferrari-Moreni. - Modena : Tipografia sociale, 1873	TO00967824
G.4.G.28	3: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1539 al 1871 / del maestro Alessandro Gandini ; arricchita d'interessanti notizie e continuata sino al presente da Luigi Francesco Valdrighi e Giorgio Ferrari-Moreni. - Modena : Tipografia sociale, 1873	TO00967826
G.4.G.29	5: Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. - Venezia : nella stamperia di Giuseppe Molinari, a spese di Silvestro Gnoato, 1811	TO0E016104
G.4.G.29	6: Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. - Venezia : nella stamperia di Giuseppe Molinari, a spese di Silvestro Gnoato, 1811	BVEE091998

G.4.G.30	1: Mozart's Leben nebst einer Uebersicht der allegemeinen Geschichte der Musik und einer Analyse der Hauptwerke Mozart's ... Für deutsche Leser bearbeitet von A. Schraishuon. - Stuttgart : Becher, 1847	-
G.4.G.31	2: Mozart's Leben nebst einer Uebersicht der allegemeinen Geschichte der Musik und einer Analyse der Hauptwerke Mozart's ... Für deutsche Leser bearbeitet von A. Schraishuon. - Stuttgart : Becher, 1847	-
G.4.G.32	3: Mozart's Leben nebst einer Uebersicht der allegemeinen Geschichte der Musik und einer Analyse der Hauptwerke Mozart's ... Für deutsche Leser bearbeitet von A. Schraishuon. - Stuttgart : Becher, 1847	-
G.4.G.33	Manuale di musica teorico pratico : per le famiglie e per le scuole ad uso degli insegnanti e degli alunni / Gustavo Magrini. - Milano : Ulrico Hoepli, 1907	CUB0389138
G.4.G.34	Il liutaio : origine e costruzione del violino e degli strumenti ad arco moderni, e notizie intorno all'invenzione del graveceballo di Bartolomeo Cristofori / Domenico Angeloni. - Milano : Ulrico Hoepli, 1923	LO10386020
G.4.G.35	I registri dell'organo : con ispeciale riguardo al differente loro timbro di voce [...] / Carlo Locher ; versione dall'originale tedesco di Ernesto Locher e dott. Vittorio Hainisch ; prefazione del Maestro Enrico Bossi. - Milano : Hoepli, 1907	LO10416165
G.4.G.36	Beethoven op. 18 : con analisi dei sei quartetti / per Abramo Basevi. - Firenze : G. G. Guidi, 1874	NAP0315183
G.4.G.37	Robesbierre : ou le 9 thermidor : drame en 3 actes et 9 tableaux / par MM. Anice-Bourgeois et Francis. - Bruxelles : F. Canongette, 1831	LIA0596340
G.4.G.38	1: Shakspere's sammtliche dramatische werke [Shakespeare] : Romeo und Julie : Die kunst eine bufe sieben zu zahmen : Berlorne Liebesmuhe / Uebersetzt von A. Böttger ... [et al.]. - Leipzig : Philipp Reclam jun, [1876]	-
G.4.G.39	7: Shakspere's sammtliche dramatische werke [Shakespeare] : König Heinrich der Vierte : schauspiel in 5 Akten. Erster Theil / Uebersetzt von Theodor Mügge . *König Heinrich der Fünfte. - Leipzig, Philipp Reclam jun [1876]	TSA1646055
G.4.G.40	10: Shakspere's sammtliche dramatische werke [Shakespeare] : Der Sturm : Perikles, Furt von Tyrus : Coriolan. - Leipzig, Philipp Reclam jun [1876]	TSA1646058
G.4.G.41	Nos auteurs et compositeurs dramatiques : portraits et biographies ; suivi d'une notice sur les Societes d'auteurs ... / Jules Martin ; preface par Maurice Donnay. - Paris : Flammarion, 1897	NAP0016806
G.4.G.42	Rappresentazione della vita, e morte del glorioso S. Alessio di Girolamo Marzi Romano. - Lucca : presso Domenico Marescandoli, 1801	BVEE024773
G.4.G.43	Cantiques, ou opuscules lyriques sur diffèrens sujets de piète, avec les airs notés et non notées, a l'usage des catéchismes de la paroisse saint-sulpice et autres. - A Paris : Adrien le Clere et Cie[...], quai des Augustins, N°35, 1826	LIGE005778

G.4.G.44	La calomnie, : comédie en cinq actes et en prose / par M. Eugène Scribe. - Bruxelles : Société belge de librairie, 1840	NAP0692998
G.4.H.01	La musica ed i musicisti : dal secolo 10. sino ai nostri giorni . Ovvero biografie cronologiche d'illustri maestri / per Amintore Galli. - Milano : Giovanni canti, 1871	LO10152245
G.4.H.02	Il codice 59 : dell'archivio musicale lateranense : autografo di Giov. Pierluigi da Palestrina / R. Casimiri. - Roma : tipografia poliglotta vaticana, 1919	LO10491351
G.4.H.03	La congiura del Fiesco : tragedia / di Federico Schiller ; traduzione del cavaliere Andrea Maffei. - Milano : per Luigi di Giacomo Pirola, 1853	LO10140875
G.4.H.04	Gli spettacoli dell'antica Roma descrizione storica del dottore Agostino Ademollo. - Firenze : a spese dell'autore, 1837	PUV0774510
G.4.H.05	Catalogue thématique des oeuvres de Chr. W. V. Gluck (1714-1787) / publié par Alfred Wotquenne. - Leipzig [etc.] : Breitkopf & Hartel, 1904	NAP0312192
G.4.H.06	Ein Skizzenbuch von Beethoven / beschrieben und in auszugen dargestellt von Gustav Nottebohm. - Leipzig : Breitkopf und Hartel \1865?!	PUV0772288
G.4.H.07	Galleria di costumi napoletani / verseggiati per musica da Domenico Jaccarino ; con note dichiarative di A. Broccoli. - Napoli : Stabil. Tipografico dell'unione, 1875	RMS2746303
G.4.H.08	Thematisches Verzeichniss : sammtlicher im druck erschienenen werke / von Ludwig van Beethoven. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1851	LO10531659
G.4.H.09	Cenni storici dell'insegnamento della musica in Lucca e dei più notabili maestri compositori che vi hanno fiorito / [Domenico Agostino Cerù]. - Lucca : tipografia Giusti, 1871	TO00980575
G.4.H.10	Histoire de la musique dramatique en France depuis ses origines jusqu'a nos jours / par Gustave Chouquet. - Paris : Firmin Didot frères, fils et cie, 1873	LO10359103
G.4.H.11	Il teatro comunale di Cesena : memorie cronologiche (1500 - 1905) / Alessandro e Luigi Raggi. - Cesena : G. Vignuzzi e C., 1906	RAV0158519
G.4.H.12	Il teatro comunale di Cesena : memorie cronologiche (1500 - 1905) / Alessandro e Luigi Raggi. - Cesena : G. Vignuzzi e C., 1906	RAV0158519
G.4.H.13	Per l'oratore e per il cantante : principi di fisiologia e fisiologia patologica della voce e di estetica ed igiene vocale / Carlo Labus. - Milano : Ulrico Hoepli, 1912	LO10363182

G.4.H.14	Per l'oratore e per il cantante : principi di fisiologia e fisiologia patologica della voce e di estetica ed igiene vocale / Carlo Labus. - Milano : Ulrico Hoepli, 1912	LO10363182
G.4.H.15	Per l'oratore e per il cantante : principi di fisiologia e fisiologia patologica della voce e di estetica ed igiene vocale / Carlo Labus. - Milano : Ulrico Hoepli, 1912	LO10363182
G.4.H.16	Visioni di Puglia : il Gargano e le Tremiti / Michele Vocino. - Roma : Alfieri & Lacroix, [1923?]	NAP0108735
G.4.H.17	La musica al tribunale d'Igea / Felice la Torre. - Torino [etc.] : Fratelli Bocca, 1910	VIA0071626
G.4.H.18	Il carnevale romano nelle cronache contemporanee / Filippo Clementi ; con illustrazioni riprodotte da stampe e quadri dell'epoca. - Roma : tipografia Tiberina di F. Setth, 1899	TO00136153
G.4.H.19	I teatri di Padova . Dalle origini alla fine del secolo 19. / Bruno Brunelli. - Padova : Angelo Draghi, 1921	LO10413106
G.4.H.20	Catalogue of the Medici archives consisting of rare autograph letters, records and documents, 1084-1770 : [...] on monday, February 4, 1918. - London : Manson & Woods, 1918 (London : Clowes)	CFI0559651
G.4.H.21	Une dynastie de musiciens francais : Les Couperin : organistes de l'Eglise Saint-Gervais / Charles Bouvet ; préface de Ch.-M. Widor. - Paris : Delagrave, 1919	LO10421331
G.4.H.22	Le origini e lo sviluppo dell'arte pianistica in Italia : dal 1500 fino al 1730 circa / Guido Pannain. - Napoli : Raffaele Izzo, 1917	RAV0073011
G.4.H.23	Foglietti sparsi narranti la mia vita / Ermete Novelli. - Roma : A. Mondadori, [1919?]	RAV0229952
G.4.H.24	1: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1866	UBO3938970
G.4.H.25	2: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1866	UBO3938978
G.4.H.26	3: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1866	UBO1303653
G.4.H.27	4: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1866	-

G.4.H.28	5: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1867	UBO3939043
G.4.H.29	6: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1867	-
G.4.H.30	7: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1867	LO11033196
G.4.H.31	8: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis, . Paris Firmin Didot frères, fils et cie, 1867	LO11033198
G.4.H.32	1: Supplément et complément. Tome premier / publiés sous la direction de M. Arthur Pougin. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878	RML0146245
G.4.H.33	Supplément et complément. Tome second / publiés sous la direction de M. Arthur Pougin. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880	RML0146247
G.4.H.34	Ottocento strumentale italiano / Sergio Martinotti. - Bologna : Forni, 1972	SBL0452358
G.4.I.01	Les chants populaires du Piémont / Gaston Paris. - Paris : imprimerie nationale, 1890	TO00340315
G.4.I.02	Soixante-neuf ans a l'opéra-comique en deux pages : de la première de La dame blanche a la millième de Mignon : 1825-1894 / Albert Soubies. - Paris Fischbacher, 1894	LO10360203
G.4.I.03	1: Uber ursprung und entzifferung der neumen [Neumen-Studien : Abhandlungen uber mittelalterliche Gesangs-Tonschriften] / von Oskar Fleischer. - Leipzig : Friedrich Fleischer, 1895	RAV0252133
G.4.I.04	Historie pittoresque de la danse / par Henri de Soria ; précédé d'une Lettre-Préface par Jules Claretie. - Paris : Baudry, 1897	MUS0045719
G.4.I.05	1: Illustrierte Musik-geschichte / von Adalbert Svoboda ; mit abbildungen von Max Freiherrn von Branca. - Stuttgart : Carl Gruninger, 1892	NAP0275875
G.4.I.06	2: Illustrierte Musik-geschichte / von Adalbert Svoboda ; mit abbildungen von Max Freiherrn von Branca. - Stuttgart : Carl Gruninger, 1894	TSA1557640
G.4.I.07	Chants populaires espagnols : quatrains et séguidilles avec accompagnement pour piano / Achille Fouquier ; dessins de Santiago Arcos. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1882	-

G.4.I.08	Etudes sur la musique ecclésiastique grecque : mission musicale en grèce et en orient : janvier - mai 1875 / par Bourgault-Ducoudray. - Paris : Librairie Hachette et cie, 1877	NAP0258657
G.4.I.09	Le rythme musical : son origine sa fonction et son accentuation / par Mathis Lussy. - Paris : Heugel et cie, 1884	-
G.4.I.10	Piedigrotta for ever / S. Di Giacomo. - [S.l. : s.n.], [1908?]	IEI0269354
G.4.I.11	Oeuvres complètes du trouvère Adam de la Halle : (poésies et musiques) / par E. de Coussemaker. - Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872	MUS0100612
G.4.I.12	L'art harmonique aux 12. et 13. siècles / par E. de Coussemaker. - Paris : A. Durand : V. Didron, 1865	PAR0555263
G.4.I.13	Histoire de l'harmonie au moyen âge / par E. de Coussemaker. - Paris Victor Didron, 1852	PUV0532803
G.4.I.14	Troisième parts : Monuments	PUV0532803
G.4.I.15	Traites inédits sur la musique du moyen âge 3 / par E. de Coussemaker. - [S.l. : s.n., 1869] (Lille : Lefebvre-Ducrocq)	UBO1407146
G.4.I.16	Les titres illustrés et l'image au service de la musique / J. Grand-Carteret. - Turin : Bocca frères, 1904	LO10394885
G.4.I.17	La musique polonaise : essai historique sur le développement de l'art musical en Pologne / par H. Opiensky, en collaboration avec G. Koeckert ; préface de A. Serieux. - Paris : G. Cres, 1918	MUS0045608
G.4.I.18	La mélodie antique dans le chant de l'église latine : suite et complément de "L'histoire et théorie de la musique de l'antiquité" / par Fr. Aug. Gevaert. - Gand : Librairie générale de Ad. Hoste, 1895	TO01406974
G.4.I.19	L'archéologie musicale et le vrai chant grégorien : ouvrage posthume / de Théodore Nisard , publié par les soins de M. Aloys Kunc. - Paris : Lethielleux, 1890	LO10361006
G.4.I.20	Rappresentazioni date nei reali teatri di Milano 1778-1872 : opere in musica [...], balli dati nel R. Teatro alla Scala [...], elenco dei professori [...] l'orchestra, elenco degli impresarij / Pompeo Cambiasi. - Milano : R. Stab. Musicale Ricordi, 1872	LO10152754
G.4.I.21	L'Office du treizième siècle : tiré d'un manuscrit original et inédit : tons du plain chant, ordinaire de la Messe, Noël, Paques, Ascension, Pentecote, Fête Dieu / publié par Didron Ainé., - Paris : V. Didron, 1853	RMR0281583

G.4.I.22	1: Bibliografia universale del teatro drammatico italiano : con particolare riguardo alla storia della musica italiana, [...], dalle origini del Teatro italiano e del dramma musicale [...]. / Giovanni Salvioli - Carlo Salvioli. - Venezia : Carlo Ferrari, 1894	CUB0574299
G.4.I.23	Cenni sull'origine e sul progresso della musica liturgica : con appendice intorno all'origine dell'organo / di Federico Consolo. - Firenze : Successori Le Monnier, 1897	LO10363642
G.4.I.24	Anonymou syngamma peri mousikes . Baccheiou tou gerontos eisagoge technes mousikes : e codicibus parisiensibus, neapolitanis, romano / primum edidit et annotationibus illustravit Fridericus Bellermann. - Berolini : prostat apud Albertum Foerstner, 1841	NAP0496421
G.4.I.25	G. Rossini : sa vie et ses oeuvres / par A. Azevedo. - Paris : Au Ménestrel, Heugel et C., 1864	LO10358635
G.4.I.26	1: The life of Ludwig van Beethoven / by Alexander Wheelock Thayer. - New York : The Beethoven Association, 1921	NAP0260062
G.4.I.27	2: The life of Ludwig van Beethoven / by Alexander Wheelock Thayer. - New York : The Beethoven Association, 1921	NAP0260064
G.4.I.28	3: The life of Ludwig van Beethoven / by Alexander Wheelock Thayer. - New York : The Beethoven Association, 1921	NAP0260065
G.4.I.29	B. Sarrette et les origines du conservatoire national de musique et de déclamation / par Constant Pierre. - Paris . Delalain Frères, 1895	UBO3297270
G.4.I.30	Die griechische, griechisch-römische und altchristlich-lateinische Musik : ein Beitrag zur Geschichte des gregorianischen Choral / von A. Möhler. - Rom : In Commission der [...] zu Freiburg im Breisgau und der Buchhandlung Spithöver zu Rom, 1898	CUB0459832
G.4.I.31	La lutherie et les luthiers / par Antoine Vidal. - Paris : Maison Quantin, 1889	LO10417154
G.4.I.32	8: Atti del congresso internazionale di scienze storiche : (Roma, 1-9 aprile 1903) : Atti della sezione IV : Storia dell'arte musicale e drammatica. - Roma : R. Accademia dei Lincei, 1905	LO10798098
G.4.I.33	8: Atti del congresso internazionale di scienze storiche : (Roma, 1-9 aprile 1903) : Atti della sezione IV : Storia dell'arte musicale e drammatica. - Roma : R. Accademia dei Lincei, 1905	LO10798098
G.4.I.34	2: Catalogue de la bibliothèque de s. e. d. Paolo Borghese prince de Sulmona et de M. le Comte De L'Aubepin. - Rome : Vincenzo Menozzi, 1893	BAS0259768
G.4.I.35	3: Catalogue des livres composant la bibliothèque de S. E. Don Paolo Borghese prince de Sulmona : extrait du catalogue, musique. - Rome : V. Menozzi, 1892	UBO3497063

G.4.I.36	La vita musicale dell'Italia d'oggi : atti 1. congresso italiano di musica tenuto in Torino 11-16 ottobre 1921 / promosso dai periodici Rivista Musicale Italiana, Santa Cecilia, Il Pianoforte. - Torino : Fratelli Bocca, 191	LO10384970
G.4.I.37	Poesie per musica / Duca Nino Fioretti. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1882?]	LO10161921
G.4.I.38	Creatività come educazione : pedagogia della musica / Leonardo Calì. - Ancona : Bèrben, 1972	RAV0094926
G.4.I.39	Anno zero : indagine nazionale sulla educazione musicale degli italiani / Istituto accademico di Roma ; a cura di Filippo De Marsanich. - [S.l. : s.n.], 1972	LO10528984
G.4.K.01	Appendice alle osservazioni sui teatri e sulle decorazioni di Paolo Landriani architetto pittore scenico membro dell'I. R. Accademia delle belle arti in Milano. - Milano : dall'imperiale Regia Stamperia, 1824	RMRE003980
G.4.K.02	Fusignano ad Arcangelo Corelli nel secondo centenario dalla morte : 1913 / [a cura di Carlo Piancastelli]. - [S.l. : edito a cura e spese di Carlo Piancastelli], stampa 1914 (Bologna : Stabilimento poligrafico emiliano)	RAV0072035
G.4.K.03	Fusignano ad Arcangelo Corelli nel secondo centenario dalla morte : 1913 / [a cura di Carlo Piancastelli]. - [S.l. : edito a cura e spese di Carlo Piancastelli], stampa 1914 (Bologna : Stabilimento poligrafico emiliano)	RAV0072035
G.4.K.04	Lais et descorts francais du 13. siècle : texte et musique / publiés par Alfred Jeanroy, Louis Brandin & Pierre Aubry. - Paris : H. Welter, 1901	LO10489583
G.4.K.05	Les danses des morts : dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales [...] / par Georges Kastner ; [...] Danse macabre, [...], paroles Édouard Thierry, musique de Georges Kastner. - Paris : Brandus et C.ie ; Pagnerre, 1852	CFI0600420
G.4.K.06	Memoire sur les chants liturgiques / restaurés par le R. P. Lambillotte de la compagnie de Jésus ; et publiés par le P. Dufour. - Paris : Adrien le clere et cie, 1857	-
G.4.K.07	Richard Wagner : sa vie et ses oeuvres / Adolphe Jullien. - Paris : Jules Rouam ; Londres : Gilbert Wood & co., 1886	RMR\276257
G.4.K.08	Richard Wagner / Houston Stewart Chamberlain. - München : Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vormals Friedrich Bruckmann, 1896	LO10393493
G.4.K.09	Il teatro la Fenice in Venezia : edificato dall'architetto Antonio Selva nel 1792 e ricostruito in parte il 1836 dai fratelli Tommaso e Giambattista Meduna. - Venezia : nell'Imp. Reg. Privil. Stabilimento Antoneli, 1849	LO10360190
G.4.K.10	Il Crepuscolo degli Dei di Riccardo Wagner / notizie e documenti raccolti da Carlo Clausetti. - Napoli : G. Ricordi e C., 1913	LO10421084

G.4.K.11	1: Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina cappellano cantore [...] compilate da Giuseppe Baini [...]. - Roma : dalla società tipografica, 1828	UBOE028717
G.4.K.12	2: Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina cappellano cantore [...] compilate da Giuseppe Baini [...]. - Roma : dalla società tipografica, 1828	UBOE028718
G.4.K.13	De la musique au 15. siecle : Notice sur un manuscrit de la bibliothèque de Dijon / par Stéphen Morelot. - Paris : V. Didron ; Blanchet, 1856	UBO1406566
G.4.K.14	Ambrosiana : scritti varii pubblicati nel 15. centenario dalla morte di S. Ambrogio / con introduzione di Andrea C. Cardinale Ferrari. - Milano : L. F. Cogliati, 1897	LO10179856
G.4.K.15	L'archivio musicale della cappella antoniana in Padova : illustrazione storico-critica con cinque Eliotipie / Giovanni Tebaldini. - Padova : tipografia e libreria Antoniana, 1895	RMS1662031
G.4.K.16	L'archivio musicale della cappella antoniana in Padova : illustrazione storico-critica con cinque Eliotipie / Giovanni Tebaldini. - Padova : tipografia e libreria Antoniana, 1895	RMS1662031
G.4.K.17	Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (8. siècle) accompagné 1. D'une notice historique, [...] / par L. Lambillotte. - Paris : Vve Poussielgue-Rusand, 1851	TO01295484
G.4.K.18	Il R. Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella in Napoli / Relazione del R. Commissario Alberto Salvagnini. - Napoli : Francesco Lubrano, 1914	SBL0748613
G.4.K.19	Internationale Musik und Theater Ausstellung : 1892 Wien / G. Ricordi & C.. - Mailand : G. Ricordi & C., 1892	LO10393781
G.4.K.20	Encyclopédie pittoresque de la musique ... : tome premier / rédigée [...] sous la direction de mm. Adolphe Ledhuy et Henry Bertini ; et ornée de planches et de figures dessinées par Hippolyte Adam. - Paris : H. Delloye ; Hauteceur-Martinet, 1835	MUS0057746
G.4.K.21	[Il secolo 19. nella vita e nella cultura dei popoli] La musica / di Ippolito Valletta ; Musica comica e coreografica / di A. Soffredini. - Milano : Francesco Vallardi, [1900?]	RML0148303
G.4.K.22	La danza antica e moderna : storia, teoria e musica / Enrico Pichetti. - Roma : Tipografia Editrice Nazionale, 1914	CUB0504075
G.4.K.23	The music and musical instruments of Japan / by Francis Piggott ; with notes by T. L. Southgate. - Yokohama : Kelly & Walsh ; London : Batsford, 1909	-
G.4.K.24	132: Reginonis prumiensis abbatis, Hucbaldi monachi Elnonensis, opera omnia ... ; accedunt Joannis 10., Leonis 6., Stephani 7., Leonis 7., Stephani 8. ... ; Tomus unicus / accurante J.-P. Migne. - Lutetiae Parisiorum : J.-P. Migne, 1853	PUV0700246

G.4.K.25	Le Théâtre-italien de 1801 a 1913 / Albert Soubies. - Paris : Fischbacher, 1913	LO10348035
G.4.K.26	Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli [...] contiene gli elogi dei maestri di cappella, cantori, e cantanti più celebri [...] / G.B.G. Grossi ; A. Mazzarella da Cerreto ; Lorenzo Giustiniani!. - In Napoli : presso Niccola Gervasi Calcografo, 1819	NAPE014054
G.4.K.27	Album-Bellini / a cura di F. Florimo e M. Scherillo. - Napoli : A. Tocco & C., 1886	SBL0747234
G.4.K.28	Album-Bellini / a cura di F. Florimo e M. Scherillo. - Napoli : A. Tocco & C., 1886	SBL0747234
G.4.K.29	Album-Bellini / a cura di F. Florimo e M. Scherillo. - Napoli : A. Tocco & C., 1886	SBL0747234
G.4.K.30	1: Chansons populaires du pays de France : avec notices et accompagnements de piano / par J. B. Weckerlin. - Paris : Fischbacher ; Heugel & Cie, 1903	
G.4.K.31	2: Chansons populaires du pays de France : avec notices et accompagnements de piano / par J. B. Weckerlin. - Paris : Fischbacher ; Heugel & Cie, 1903	
G.4.K.32	Le rythme musical : son origine, sa fonction et son accentuation / par Mathis Lussy. - Paris : Fischbacher, 1897	NAP0284036
G.4.K.33	Le rythme musical : son origine, sa fonction et son accentuation / par Mathis Lussy. - Paris : Fischbacher, 1897	NAP0284036
G.4.K.34	L'anacrouse dans la musique moderne / par Mathis Lussy. - Paris : Librairie Fischbacher, 1903	LO10360943
G.5.A.01	Storia dell'organo : costruzione dell'organo : gli organisti e la musica per organo / M. Enrico Bossi e Giovanni Tebaldini. - Milano : A. & G. Carisch & C., [19..]	LO10417457
G.5.A.02	1: Johann Georg Kastner : ein elsassischer tondichter, theoretiker und musikforscher : sein werden und wirken / von Hermann Ludwig. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1886	-
G.5.A.03	2.1: Johann Georg Kastner : ein elsassischer tondichter, theoretiker und musikforscher : sein werden und wirken / von Hermann Ludwig. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1886	-
G.5.A.04	2.2: Johann Georg Kastner : ein elsassischer tondichter, theoretiker und musikforscher : sein werden und wirken / von Hermann Ludwig. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1886	-

G.5.A.05	Muzio Clementi : nella vita e nell'arte / G. C. Paribeni. - Milano : Il primato editoriale, 1921	LO10371346
G.5.A.06	Il nobile teatro di Spoleto : (Caio Melisso) : notizie cronistoriche dal 1751 al 1864 con cenni biografici di vari artisti / Oliviero Sansi. - Spoleto : Panetto & Petrelli, 1922	CUB0578619
G.5.A.07	In memoria di Giovanni Bottesini / avv. Antonio Carniti. - [S.l. : s.n.], 1921 (Crema : Tip. La Moderna di G. Bandirali e R. Cerioli)	LO10388709
G.5.A.08	Album-Bellini / a cura di F. Florimo e M. Scherillo. - Napoli : A. Tocco & C., 1886	SBL0747234
G.5.A.09	Das Verstandnis im klavierspiel : eine darstellung dar dem musikalischen ausdruck zu grunde liegenden principien vom standpunkte des pianisten / von A. J. Christiani. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1886	-
G.5.A.10	Musica, ballo e drammatica alla corte medicea dal 1600 al 1637 : notizie tratte da un diario con appendice di testi inediti e rari / Angelo Solerti. - Firenze R. Bemporad & figlio, 1905	LO10254827
G.5.A.11	Ricerche storiche sul R. Conservatorio di Musica di Milano : contributo di notizie e documenti / [Lodovico Corio]. - Milano : tip. Umberto Allegretti, 1908	LO10369376
G.5.A.12	Saggi di critica musicale / Andrea della Corte. - Torino : Arte e vita, 1922	TO01187531
G.5.A.13	Il padre G. B. Martini . Musicista-letterato del secolo 18. / notizie raccolte da Leonida Busi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1891	LO10504310
G.5.A.14	Il padre G. B. Martini . Musicista-letterato del secolo 18. / notizie raccolte da Leonida Busi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1891	LO10504310
G.5.A.15	Storia e descrizione de' principali teatri antichi e moderni corredata di tavole col Saggio sull'architettura teatrale di m.r Patte illustrato [...] Paolo Landriani per cura del dottore Giulio Ferrario. - Milano : [...] Giulio Ferrario [...], 1830	RMSE001807
G.5.A.16	Die Geschichte der Bogeninstrumente : insbesondere derjenigen des Heutigen Streichquartettes [...] / eine Monographie von Julius Ruhlmann ... ; [...] herausgegeben von dessen Sohn Dr. Richard Ruhlmann. - Braunschweig : Friedrich Vieweg und Sohn, 1882	NAP0279622
G.5.A.17	Allgemeine Theorie der Musikalischen Rhythmik seit J. S. Bach auf Grundlage der antiken und unter Bezugnahme auf [...] : mit besonderer Berücksichtigung von Bach's Fugen und Beethoven's Sonaten / von Rudolph Westphal. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880	LO10369744
G.5.A.18	Il conte Cozio di Salabue : cenni biografici di questo celebre collettore d'istrumenti ad arco e suo saggio critico sulla liuteria cremonese / raccolti e corredati da note e documenti da Federico Sacchi. - Londra : Giorgio Hart & figlio, 1898	TO00327996

G.5.A.19	1: Aus meinem leben / von Eduard Hanslick. - Berlin : Allgemeiner Verein fur Deutsche Litteratur, 1894	LO10383042
G.5.A.20	2: Aus meinem leben / von Eduard Hanslick. - Berlin : Allgemeiner Verein fur Deutsche Litteratur, 1894	LO10383043
G.5.A.21	Profils de musiciens / Hugues Imbert ; avec une préface par Edouard Schuré. - Paris : Fischbacher ; Sagot, 1888	LO10357684
G.5.A.22	Le théâtre en Savoie : les vieux spectacles, les comédiens de mademoiselle et de S.A.R. le duc de Savoie, la comédie au college, les troupes modernes / par F. Mugnier. - Chambéry : Ménard, 1887	CFI0636412
G.5.A.23	Briefwechsel : zwischen Felix Mendelssohn Bartholdy und Julius Schubring, : ugleich ein Beitrag zur Geschichte und theorie des Oratoriums / herausgegeben von prof. Dr. Jul. Schubring. - Leipzig : Duncker & Humblot, 1892	-
G.5.A.24	1: Die Familie Mendelssohn : 1729-1847 : nach briefen und tagebuchern / von S. Hensel. - Berlin : Behr's, 1900	UTO1119544
G.5.A.25	2: Die Familie Mendelssohn : 1729-1847 : nach briefen und tagebuchern / von S. Hensel. - Berlin : Behr's, 1900	UTO1119547
G.5.A.26	Musikalische Didaktik, oder die Kunst des Unterrichts in der Musik : ein nothwendiges Hand-und Hilfsbuch für alle Lehrer und Lernende der Musik ... / von Gustav Schilling. - Einsleben : Ferdinand Kuhnt, 1851	LO10475788
G.5.A.27	Atlas zur geschichte der bogeninstrumente / von Julius Ruhlmann ; nach dem tode des verfassers herausgegeben von dessen sohn dr. Richard Ruhlmann. - Braunschweig, Friedrich Vieweg und sohn, 1882	NAP0261921
G.5.A.28	Annali del teatro della città di Reggio anno 1825 coll'aggiunta di un discorso dell'uso del coro nelle opere buffe e con un'epistola sulle rappresentazioni de' diletianti. - Bologna : coi tipi del nobili e comp., 1826	MUS0045461
G.5.A.29	Annali del teatro della città di Reggio anno 1827. - Bologna : coi tipi del nobili e comp., 1827	MUS0045459
G.5.A.30	Annali del teatro della città di Reggio anno 1829. - Bologna : coi tipi del nobili e comp., 1829	MUS0045457
G.5.A.31	Annali del teatro della città di Reggio anno 1830. - Bologna : coi tipi del nobili e comp., 1830	MUS0045456
G.5.A.32.	Annali del teatro della città di Reggio anno 1831. - Bologna : coi tipi del nobili e comp., 1831	MUS0045454

G.5.A.32.	Annali del teatro della città di Reggio anno 1832. - Bologna : coi tipi del nobili e comp., 1832	MUS0045453
G.5.A.32.	Le cantatrici villane ossia l'impresa di Montefolco melodramma buffo. - Milano : presso Aut. Fort. Stella e Figli, 1827	UBO3910968
G.5.A.32.	Annali del teatro della città di Reggio anno 1833. - Bologna : coi tipi del nobili e comp., 1833	MUS0045452
G.5.A.33	Memorie triestine : figure della vita e dell'arte / Alberto Boccardi. - Trieste : Giovanni Balestra, 1922	CUB0107886
G.5.A.34	Bayreuther Briefe : (1871-1883) / von Richard Wagner. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1907	RMS1743981
G.5.A.35	Les maitres de l'opérette francaise : Offenbach / Louis Schneider. - Paris : Perrin et cie, 1923	BVE0718962
G.5.A.36	Prose musicali / Ario Tribel. - Trieste : C. U. Trani, 1922	RMR0017626
G.5.A.37	Les Métiers du théâtre / par Pierre Paraf. - Paris : Doin, 1923	UBO1487816
G.5.B.01	Introduzione ad un nuovo sistema d'armonia / di A. Basevi. - Firenze : Tipografia Tofani, 1862	LO10519323
G.5.B.02	Richard Wagner's : leben und wirken. : in sechs Buchern / dargestellt von Carl Fr. Glasenapp. - Cassel und Leipzig : Carl Maurer's, 1876	IEI0407349
G.5.B.03	Richard Wagner's : leben und wirken. : in sechs Buchern / dargestellt von Carl Fr. Glasenapp. - Cassel und Leipzig : Carl Maurer's, 1877	IEI0407348
G.5.B.04	Ratschlage fur auffuhrungen der symphonien Beethovens / von Felix Weingartner. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1906	RML0143139
G.5.B.05	1: Franz Liszt's Briefe : von Paris bis Rom / gesammelt und herausgegeben von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1893	UBO4150111
G.5.B.06	2: Franz Liszt's Briefe : von Rom bis an's Ende / gesammelt und herausgegeben von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1893	UBO4150119

G.5.B.07	Memorie de' spettacoli rappresentati in Reggio dall'anno 1807 all'anno 1824. - Bologna : coi tipi del Nobili e Comp, 1826	MOD0346093
G.5.B.08	L'armonia considerata come vera scienza : ossia dimostrazione delle leggi fisiche dell'armonia / del Sac. Bartolomeo Grassi-Landi. - Milano : tipografia di S. Giuseppe, dedica 1881	RMR0017895
G.5.B.09	Die erste stehende Deutsche Oper / Dargestellt von Ernst Otto Lindner. - Berlin : Schlesinger, 1855	LO10413587
G.5.B.10	Die Orgel ihre Geschichte und ihr Bau / von Otto Wangemann. - Leipzig Louis Stefke, 1891	-
G.5.B.11	L'opéra secret au 18. siècle : 1770-1790 : aventures et intrigues secrètes racontées d'après les papiers inédits conservés aux Archives de l'État et de l'Opéra / par Adolphe Jullien. - Paris : Edouard Rouveyre, 1880	LO10355373
G.5.B.12	Musik-lexikon / von Hugo Riemann. - Leipzig : Max Heffe, 1887	RMR0276557
G.5.B.13	1: Petite encyclopédie musicale / par Alex. Bisson et Th. De Lajarte. - Paris : A. Hennuyer, 1884	BVE0263583
G.5.B.14	2: Histoire generale de la musique / par Alexandre Bisson . Biographie des compositeurs , virtuoses, etc. / par Georges Baudouin. - Paris : A. Hennuyer, 1884	BVE0263586
G.5.B.15	Almanacco musicale pel 1880 / per cura di G. Paloschi. - Milano : Ricordi, [1880]	MUS0048671
G.5.B.16	Almanacco musicale pel 1881 / per cura di G. Paloschi. - Milano : Ricordi, 1881	MUS0048670
G.5.B.17	Tre saggi di teorica musicale : consonanza e dissonanza : la tonalità : la solmisazione / Camillo Artom. - Torino : Fratelli Bocca, 1921	RAV\0251943
G.5.B.18	Les billets des rois en Flandre : xylographie, musique, coutumes / par Edmond Vander Straeten. - Gand : Julius Vuylsteke, 1892	-
G.5.B.19	1: Generalità di anatomia e fisiologia : Nozioni di anatomia, fisiologia e igiene nelle loro relazioni col canto : Manuale svolto secondo il programma governativo delle scuole normali di canto corale / dott. P. Masucci. - Napoli : Giosuè Rondinella, 1891	NAP0288451
G.5.B.20	Le origini del melodramma : testimonianze dei contemporanei / raccolte da Angelo Solerti. - Torino : Fratelli Bocca, 1903	PUV1448767

G.5.B.21	Le origini del melodramma : testimonianze dei contemporanei / raccolte da Angelo Solerti. - Torino : Fratelli Bocca, 1903	PUV1448767
G.5.B.22	1: Gli albori del melodramma : Introduzione / Angelo Solerti. - Milano [etc] : Remo Sandron, [1905?]	TO01533576
G.5.B.23	2: Gli albori del melodramma : 1. Ottavio Rinuccini. / Angelo Solerti. - Milano [etc.! : R. Sandron, [1905?]	TO01533582
G.5.B.24	3: Gli albori del melodramma : Gabriello Chiabrera ; Alessandro Striggio ; R. Campeggi, S. Landi, O. Corsini ; Favollette da recitarsi cantando, Intermedi, Balletti / Angelo Solerti. - Milano [etc.! : R. Sandron, [1906?]	TO01533588
G.5.B.25	Verdi et son oeuvre / par Le prince de Valori. - Paris : Calmann lévy. 1895	LO10354874
G.5.B.26	Vincenzo Bellini : Arte: studi e ricerche / Antonino Amore. - Catania : Niccolò Giannotta, 1892	PAL0048524
G.5.B.27	Über das Darstellungsvermögen der Musik / von Paul Schneider. - Oppeln u. Leipzig : Georg Maske, 1892	MUS0052426
G.5.B.28	Por nuestra música : algunas observaciones sobre la magna cuestión de una escuela lírico nacional motivadas por la Trilogia[...]Los Pirineos, poema de D. Víctor Balaguer, música del que suscribe y expuestas / Felipe Pedrell. - Barcelona : Henrich y Ca, 1891	RMR0017786
G.5.B.29	Les Maitres-Chanteurs de Nuremberg / par le Dr. Hugo Dinger ; traduit de l'allemand par le dr. George Dwelshauvers. - Leipzig ; Bade : C. Wild, 1892	NAP0321866
G.5.B.30	Bases physiques de la musique / par M. H. Bouasse. - Paris : Gauthier-Villars, 1906	PUV0336349
G.5.B.31	Per musica : Romanze, melodie, arie, duetti, canti educativi, canti popolari, per le Classi Operaia e per la Gioventù : Raccolta / Luigi Rocca. - Roma [etc.] : G. B. Paravia e comp. 1884	MUS\0117842
G.5.B.32	Note wagneriane : Bayreuth 1892 : Monaco 1893 / A. Ricchetti. - Milano : Max Kantorowicz, 1894	LO10177217
G.5.B.33	Old violins and their makers : including some references to those of modern times / by James M. Fleming. - London : L. Upcott Gill, 1883	-
G.5.B.34	1: Franz Liszt, artist and man ; 1811-1840 / by L. Ramann ; translated from the german by miss E. Codery. - London : W. H. Allen & co., 1882	CFI0538620

G.5.B.35	2: Franz Liszt, artist and man ; 1811-1840 / by L. Ramann ; translated from the german by miss E. Codery. - London : W. H. Allen & co., 1882	CFI0538620
G.5.B.36	Hygiène de la voix : parlée et chantée / par le dr A. Castex. - Paris : G. Masson ; Gauthier-Villars, [19/s]	LO10749018
G.5.B.37	Salomé : poème d'oscar Wilde : musique de Richard Strauss / par Maurice Kufferath. - Bruxelles : Schott frères, 1907	LO10359590
G.5.B.38	Hygiène de la voix : parlée ou chantée : suivie du formulaire pour le traitement des affections de la voix / par le docteur L. Mandl. - Paris : J. B. Baillièere et fils ; Heugel et cie, 1879,	PUV1304039
G.5.B.39	Musica dell'avvenire : ad un amico francese (Fr. Villot) quale prefazione ad una versione in prosa de' miei poemi d'opera / Riccardo Wagner ; traduzione dal tedesco di L. Torchi. - Torino [etc.] : Fratelli Bocca, 1893	LO10362890
G.5.C.01	Lettere inedite di celebri musicisti : annotate e precedute dalle biografie di Pietro, Giovanni e Rosa Morandi a cui sono dirette / prof. Giuseppe Radiciotti. - Milano : G. Ricordi & C., 1892	LO10174325
G.5.C.02	I maestri cantori di Norimberga di Riccardo Wagner : guida attraverso il poema e la musica con la notazione musicale dei motivi tematici / Carlo Jachino ; Edoardo Nicoletto. - Torino [etc.] : Fratelli Bocca, 1893	LO10235110
G.5.C.03	Cenni biografici di Giovanni Pierluigi da Palestrina , compilati nell'occasione del 3. centenario della sua morte / da Alberto Cametti. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1894	RML0147036
G.5.C.04	Richard Wagner : L'anneau des Nibelungen, L'or du Rhin, La walkyre, Siegfried, Le crepuscole des dieux : guide musical / par Hans De Wolzogen. - Leipzig : Feodor Reinboth,	-
G.5.C.05	Anno 1892 : Esposizione Internazionale di Musica in Vienna : Teatro Regio di Torino : cronologia degli spettacoli rappresentati dal 1662 al 1890 [...] / dall'avvocato Giacomo Sacerdote. - Torino : Tipografia L. Roux e C. , 1892	LO10354124
G.5.C.06	Lettere inedite di Gaetano Donizetti / con note di Filippo Marchetti e Alessandro Parisotti ; e prefazione di Eugenio Checchi. - Roma : Unione Cooperativa, 1892	LO10379923
G.5.C.07	Attori, cantanti, concertisti, acrobati : ritratti, macchiette, aneddoti : memorie umoristiche / di Jarro (G. Piccini). - Firenze . R.Bemporad & figlio, 1897	TO00138090
G.5.C.08	La cappella degli Scrovegni e l'arena di Padova : nuovi appunti e ricordi / A. Tolomei. - Padova : Tipografia alla Minerva dei fratelli Salmin, 1881	TO00829208
G.5.C.09	L'arte alle esposizioni riunite di Milano : relazione a S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione / Leone Fortis. - Milano : Fratelli Dumolard, 1895	LO10808305

G.5.C.10	3: Katechismus der Fugen-komposition : Dritter Teil / von Hugo Riemann. - Leipzig : Max Hesse, [s.d.]	LO10515419
G.5.C.11	Note d'estetica musicale / Gaetano Mogavero. - Palermo : Tipografia Vittorio Giliberti, 1892	PAL0181835
G.5.C.12	Niccolò Paganini e i fabbricatori di violino / Elisa Polko ; dal tedesco recato in italiano da Lodovico Ravasini. - Trani : V. Vecchi, 1892	CUB0514521
G.5.C.13	1: Wagner - Liszt : Epistolario / tradotto da Allegrina Cavalieri-Sanguinetti ; con prefazione di Enrico Panzacchi. - Torino : Fratelli Bocca, 1896	LO10356936
G.5.C.14	2: Wagner - Liszt : Epistolario / tradotto da Allegrina Cavalieri-Sanguinetti ; con prefazione di Enrico Panzacchi. - Torino : Fratelli Bocca, 1896	LO10356939
G.5.C.15	La musique francaise moderne : quinze musiciens francais / Andre Coeuroy. - Paris : Delagrave, 1922	CSA0035181
G.5.C.16	I Maestri Cantori di Norimberga di Riccardo Wagner : note ed appunti / Giuseppe Depanis. - Torino - Roma : L. Roux e C., 1892	LO10379401
G.5.C.17	Il conte di Sarno : poema storico-drammatico / per Pasquale Garofalo. - Napoli : Enrico Detken, 1886	SBL0712722
G.5.C.18	Giuseppe Verdi : vita e opere / Anton Giulio Barrili. - Genova : A. Donath, 1892	CUB0074266
G.5.C.19	Musiciens du temps passé : les dernières années de Weber, Mozart et le Mozarteum de Salzburg : Méhul : Hoffmann musicien / Henri de Curzon - Paris : Fischbacher, 1893	LO10357288
G.5.C.20	Al teatro : 1. Studi e profili, 2. Le prime recite / Ferdinando Martini. - Firenze : R. Bemporad, 1895	LIA0030432
G.5.C.21	Musique : Mélanges d'histoire et de critique musicale et dramatique / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie de l'art, 1896	LO10357307
G.5.C.22	Scritti di storia e critica : commemorazioni e programmi : la storia medievale di Roma, il metodo scientifico nella storia, Guido Monaco d'Arezzo, Pietro Metastasio, Atto Vannucci, Michele Amari / Oreste Tommasini. - Roma : Ermanno Loescher, 1891	PAL0045447
G.5.C.23	Chez les musiciens : (du 18. siècle a nos jours) / Adolphe Boschot. - Paris : Librairie Plon, Plon-Nourrit et C., ©1922	LO10416931

G.5.C.24	Mémoire et imagination : (peintres, musiciens, poètes et orateurs / par Lucien Arréat. - Paris : Germer Braillière et cie ; Félix Alcan, 1895	UBO1280959
G.5.C.25	Roma Musicale : appunti, osservazioni, notizie / di G. P. Zuliani. - Roma : Eredi Botta, 1878	VIA0067665
G.5.C.26	Richard Wagner : La Walkyrie : expliquée et commentée / par Charles Gjellerup ; edition fraçaise par M. S. Gourovitch. - Paris : Le Soudier, 1893	-
G.5.C.27	L'arte del contrappunto passatempo armonico-poetico in ottava rima [...] ; ed un compendio [...] diviso in quattro parti con un appendice intitolato Cisolfautte agli Elisi composto ... da Lotario Ganleno. - Siena : Pandolfo Rossi all'insegna della Lupa, 1828	UBOE027560
G.5.C.28	1: Lo spettatore Lombardo o sia Miscellanea scelta d'articoli [...] pubblicati da Francesco Pezzi in varj giornali dal 1809 al 1821. - Milano : pei tipi di Giovanni Pirotta : [...], 1821	LIAE003334
G.5.C.29	2: Lo spettatore Lombardo o sia Miscellanea scelta d'articoli [...] pubblicati da Francesco Pezzi in varj giornali dal 1809 al 1821. - Milano : pei tipi di Giovanni Pirotta : [...], 1822	LIAE002678
G.5.C.30	3: Lo spettatore Lombardo o sia Miscellanea scelta d'articoli [...] pubblicati da Francesco Pezzi in varj giornali dal 1809 al 1821. - Milano : pei tipi di Giovanni Pirotta : [...], 1822	LIAE003336
G.5.C.31	4: Lo spettatore Lombardo o sia Miscellanea scelta d'articoli [...] pubblicati da Francesco Pezzi in varj giornali dal 1809 al 1821. - Milano : pei tipi di Giovanni Pirotta : [...], 1823	UBOE032628
G.5.C.32	5: Lo spettatore Lombardo o sia Miscellanea scelta d'articoli [...] pubblicati da Francesco Pezzi in varj giornali dal 1809 al 1821. - Milano : pei tipi di Giovanni Pirotta : [...], 1824	LIAE003337
G.5.C.33	6: Lo spettatore Lombardo o sia Miscellanea scelta d'articoli [...] pubblicati da Francesco Pezzi in varj giornali dal 1809 al 1821. - Milano : pei tipi di Giovanni Pirotta : [...], 1824	LIGE001534
G.5.C.34	Les dessous du théâtre: Les agences dramatiques et lyriques / par Auguste Germain ; avec une préface par Emile Bergerat. - Paris : Perrin et cie, 1891	MUS0052471
G.5.C.35	Les drames musicaux de Richard Wagner et le théâtre de Bayreuth: etude critique / par Henry Coutagne. - Paris : Fischbacher, 1893	NAP0280153
G.5.C.36	Musik-lexikon / von Hugo Riemann. - Leipzig : Bibliographischen Instituts, 1882	CFI0624691
G.5.C.37	Le théâtre de la foire : la comédie italienne et l'opera-comique : recueil de pièces choisies / par Maurice Drack. - Paris : Firmin-Didot et cie, 1889	SBL0416355

G.5.C.38	Philosophie du gout musical / par Pierre Lasserre. - Paris : Bernard Grasset, 1922	RAV0116751
G.5.C.39	Per il M ^o Leoncavallo nella causa contro la Ditta G. Ricordi e C. / Ferruccio Foà. - Milano : Sonzogno, 1899	-
G.5.C.40	How to understand classical music / by Frank Parkinson. - London : W. B. Whittingham & co., 19,,	LO10413811
G.5.C.41	Il teatro di Faenza : dal 1788 al 1888 / G. Pasolini-Zanelli. - Faenza : Ditta Lito-Tip. Pietro Conti diretta da Giuseppe Montanari, 1888	UBO1293736
G.5.C.42	Johannes Brahms. Erläuterung seiner bedeutendsten Werke / von C. Beyer ; R. Heuberger ; Prof. J. Knorr ; Dr. H. Reimann ; Prof. J. Sittard ; K. Söhle und Musikdir. ; G.H. Witte ; [...]. - Frankfurt A.M. : Verlag von H. Bechhold, 1897	-
G.5.C.43	L'opera di Riccardo Wagner / Gaetano Mogavero. - Palermo-Torino : Carlo Clausen, 1894	NAP0261401
G.5.C.44	Terminologia musicale tedesco-italiana / Cesare Pollini. - Torino [etc] : Fratelli Bocca, 1894	LO10236338
G.5.C.45	Geschichte und Würdigung der Musik bei den Hebräern, im Verhältniss zur sonstigen Ausbildung dieser Kunst [...] über die Hebräische Orgel, von Dr. Joseph Levin Saalschütz. Mit einem Steindruck. - Berlin : bei G. Fincke, 1829	LO1E045393
G.5.C.46	Bibliography of Wagner's leit-motives and preludes with commentaries on Lohengrin and Parsifal / [tabuled by F. Parkinson! - London : Waterlow Bros & Layton, [s.d.]	LO10609849
G.5.C.47	Die hundertundfünfzigjährige Geschichte der Leipziger Gewandhaus Concerte : 1743-1893 / von Emil Kneschke ; mit Illustrationen. - Leipzig ; New York : E. Hedrich., \1893!	NAP0276333
G.5.C.48	Accademia de' Filo-drammatici di Milano (già Teatro patriottico) : cenni storici / del socio ed attore accademico Giovanni Martinazzi. - Milano : Luigi di Giacomo Pirola, 1879	RAV0223003
G.5.C.49	La musique a Paris / Albert de Lasalle et Er. Thoinan. - Paris : Morizot, 1863	LO10360965
G.5.C.50	Beethoven's Unsterbliche Geliebte , nach persönlichen Erinnerungen / von Mariam Tenger. - Bonn : Peter Reutser, 189	-
G.5.C.51	3: La musique et la danse : dans les traditionsdes lithuaniens, des allemans et des grecs / par le D'Edmond Veckenstedt. - Paris : Maisonneuve ; Lechevalier, 1889	-

G.5.D.01	Gabriel Fauré / par Charles Koechlin. - Paris / Félix Alcan, 1927	UBO2250495
G.5.D.02	Weber / par André Coeuroy. - Paris : F. Alcan, 1925	LO10390396
G.5.D.03	Albéniz et Granados / par Henri Collet. - Paris : Félix Alcan, 1926	LO10389822
G.5.D.04	Purcell / par Henri Dupré. - Paris : Félix Alcan, 1927	UBO2235269
G.5.D.05	Grieg / par Paul de Stoecklin. - Paris : Félix Alcan, 1926	LO10370704
G.5.D.06	Chopin / par H. Bidou. - Paris : Félix Alcan, 1925	LO10377383
G.5.D.07	Les Couperin / par Julien Tiersot. - Paris : Felix Alcan, 1926	LO10389863
G.5.D.08	Schumann / par Victor Basch. - Paris : F. Alcan, 1926	LO10390359
G.5.D.09	Corelli / par Marc Pincherle. - Paris : F. Alcan, 1933	UBO2250562
G.5.D.10	Arrigo Boito : tutti gli scritti / a cura di Piero Nardi. - A. Mondadori, 1942	RAV0253119
G.5.D.11	11: Sebastian Virdung's Musica getutscht : Basel 1511. - Berlin : Trautwein, 1882	LO10491296
G.5.D.12	La Divina Commedia / di Dante Alighieri ; nuovamente commentata da Francesco Torraca. - Milano [etc.] : Soc. ed. Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C., 1915	RAV0712041
G.5.D.13	English music (1604-1904) : being the lectures given at the music loan exhibition of the Worshipful company of musicians, held at Fishmongers' Hall, London Bridge, June-July, 1904. - London : W. Scott, 1906	-
G.5.D.14	The story of notation / by C. F. Abdy Williams. - London : The Walter Scott Publishing Co. ; New York : Charles Scribner's Sons, 1903	CSA0035784

G.5.D.15	The story of opera / by E. Markham Lee. - London : Walter Scott, 1909	PAR0591092
G.5.D.16	The story of minstrelsy / by Edmondstoune Duncan. - London : The Walter Scott Publishing Co., Ltd. ; New York : Charles Scribner's Sons, 1907	RML0151452
G.5.D.17	The Story of the flute / H.Macaulay Fitzgibbon. - London : The Walter Scott Publishing Co. ; New York : Charles Scribner's Sons, 1914	RLZ0178979
G.5.D.18	The story of the violin / by Paul Stoeving. - London : Walter Scott, [s.d.] - XXVIII, 324 p., 1 c. di tav. ripieg. : ill. ; 18 cm.	RMR0089586
G.5.D.19	The story of the harp / William Henry Grattan Flood. - Walter Scott Publishing Co. ; Charles Scribner's Sons, London, New York, [1905]	-
G.5.D.20	The story of musical form / by Clarence Lucas. - London : The Walter Scott, 1908	CSA0035754
G.5.D.21	The story of the carol / by Edmondstoune Duncan. - London : The Walter Scott publishing co. ; New York : C. Scribner's sons, 1911	LO10889105
G.5.D.22	The Story of Oratorio / by Annie W. Patterson. - London : The Walter Scott Publishing ; New York : Charles Scribner's Sons, 1902	-
G.5.D.23	The story of symphony / by E. Markham Lee. - London : The Walter Scott Publishing Co. ; New York : Charles Scribner's Sons, 1916	CSA0033372
G.5.D.24	The story of the Bagpipe / by Wm. H. Grattan Flood. - London : The Walther Scott Publishing Co., 1911	LO10387186
G.5.D.25	The history of chamber music / / N. Kilburn. - London : W. Scott, 1904	UBO3178742
G.5.D.26	The story of the organ music / C. F. Abdy Williams. - London : The Walter Scott publishing co., 1905	LO11521933
G.5.D.27	1: I poeti italiani del secolo 19. / antologia compilata da Raffaello Barbiera. - Milano : Fratelli Treves, 1916	PAL0079139
G.5.D.28	2: I poeti italiani del secolo 19. / antologia compilata da Raffaello Barbiera. - Milano : Fratelli Treves, 1916	PAL0079141

G.5.D.29	Le voci d'oro / Arturo Lancellotti. - Roma : Fratelli Palombi, 1942	LO10383949
G.5.E.01	Mosaico : saggi diversi di critica drammatico / di Giacinto Battaglia. - Milano : tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1845	TO00644222
G.5.E.02	1: Pindaro : le odi e i frammenti / traduzioni con prolegomeni e commento di Giuseppe Fraccaroli. - Milano : Istituto editoriale Italiano, 1913	VEA0132827
G.5.E.03	Note sull'arte drammatica rappresentativa / per Alamanno Morelli. - Milano : presso Giacomo Gnocchi editore, 1862	LO10146649
G.5.E.04	Corbellerie storico-comico politico-teatrali : almanacco pel 1861 / di Antonio de Lerma ; F. Alessandrini ; F. Plantulli. - Napoli : Stamperia di F. Ferrante e Co., 1863	NAP0231145
G.5.E.05	Faust : gli amanti di Faust : sogno di Cloralio / R. De Zerbi. - Napoli : Tommaso Villani, 1916	CUB0681923
G.5.E.06	Saggio di poesie e canti religiosi di alcuni paesi umbri / raccolti e illustrati dal prof. Oreste Grifoni. - Foligno : Tipografia già cooperativa, 1914	RMS2746025
G.5.E.07	Bellini : sa vie, ses oeuvres / par Arthur Pougin. - Paris : Hachette & Cie, 1868	LO10354355
G.5.E.08	Dell'arte rappresentativa : manuale ad uso degli studiosi della drammatica e del canto : con un progetto per la formazione di compagnie drammatiche permanenti nelle principali città d'Italia / per Gaetano Gattinelli. - Roma : F. Capaccini, 1876	UBO2353118
G.5.E.09	Saffo : poema tragico in cinque atti / Franz Grillparzer ; riduzione dal tedesco in versi italiani e introduzione storico critica di Vincenzo Errante. - Lanciano : R. Carabba, 1920	CUB0326325
G.5.E.10	1: Vocabolario domestico : prontuario di vocaboli attenenti a cose domestiche, e altre di uso comune per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana / di Giacinto Carena. - Napoli : Giuseppe Marghieri ; C. Boutteaux e M. Aubry, 1859	NAP0063490
G.5.E.11	2: Vocabolario d'arti e mestieri : prontuario di vocaboli attenenti a cose domestiche, e altre di uso comune per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana / di Giacinto Carena. - Napoli : Giuseppe Marghieri ; C. Boutteaux e M. Aubry, 1859	RAV0336521
G.5.E.12	Il teatro del colore : estetica del dopo guerra / Achille Ricciardi. - Facchi editore, 1919	TO00341816
G.5.E.13	Poesie musicali dei secoli 14., 15. e 16 : tratte da vari codici / per cura di Antonio Cappelli. - Bologna : Gaetano Romagnoli, 1868	RAV0126508

G.5.E.14	Nel grande silenzio : dramma in 3 atti ; accompagnato dagli scritti : Socrate e i tragici, teoria della tragedia / Francesco Scardaoni. - Milano Studio editoriale lombardo, 1918	NAP0239406
G.5.E.15	I vibelunghi : storia universale secondo la saga / Riccardo Wagner ; traduzione di Ettore Lo Gatto. - Napoli : L'editrice italiana, 1919	NAP0511056
G.5.E.16	L'art ancien et l'art moderne : nouveaux mélanges de critique et de littérature musicales / par P. Scudo. - Paris : Garnier Frères, 1854	LO10363079
G.5.E.17	The book of psalms and sacred harmonies : with the words printed for expressive singing. - London : T. Nelson and sons, 1863	-
G.5.E.18	Grammatica ragionata della musica dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia Andrea Santini e figlio, 1820	LO1E023471
G.5.E.19	Cenni sopra l'arte drammatica dell'artista Giovanni Ghirlanda già primo attore nella Reale Compagnia di Torino e di Napoli socio onorario dell'Accademia dei Filo-drammatici di Siena ... - Firenze : Tipografia Mariani, 1846	CFI0813335
G.5.E.20	Cantanti evirati celebri del Teatro Italiano / Gino Monaldi. - Roma : Ausonia, 1920	LO10377954
G.5.E.21	Saggio storico-critico della commedia italiana del professore F. Salfi. - Milano : per Giacinto Battaglia editore dell'indicator Lombardo co' tipi di Luigi Nervetti e C., 1829	RMSE009801
G.5.E.22	Il carnevale di Roma : nei secoli 17. e 18. : appunti storici con note e documenti / A. Ademollo. - Roma : A. Sommaruga e C., 1883	SBL0416829
G.5.E.23	Beethoven : mit einer Heliogravüre, sechs Vollbildern in Tonätzung und sieben Facsimiles / von August Göllerich. - Berlin : Marquardt, [1903]	CFI0586876
G.5.E.24	Intime Musik / von Oskar Bie. - Berlin : Bard, Marquardt & Co., [1904]	BMT0005917
G.5.E.25	Wagner Brevjer / herausgegeben von Hans von Wolzogen. - Berlin : Bard. Marquardt & C., \19..!	LO10420713
G.5.E.26	Geschichte der französischen Musik / von Alfred Bruneau ; Übertragen von Max Graf. - Berlin : Bard, Marquardt, [1905]	IEI0430595
G.5.E.27	Indice o sia Catalogo dei teatrali spettacoli musicali italiani di tutta l'Europa incominciando dalla Quaresima 1820, a tutto il Carnevale 1821. Nel medesimo trovansi i nomi di tutti i virtuosi di canto e di ballo[...]. -Roma :Giulio Cesare Martorelli, 1821	RMLE035585

G.5.E.28	Studi teo-rico-pratici sull'arte di recitare e di declamare : nelle sue corrispondenze coll'oratoria, colla drammatica e colla musica / di E. L. Franceschi. - Milano : Giovanni Silvestri, 1857	MOD0334818
G.5.E.29	1: Letterature slave : Letteratura Russa / Ettore Lo Gatto. - Roma : Paolo Cremonese, 1926	CUB0301068
G.5.E.30	Storia e letteratura del pianoforte / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1918	CUB0123918
G.5.E.31	V. Bellini (1801-1835) / C. Reina ; con un'ode di M. Rapisardi. - Catania : C. Battiato, 1902	LO10359644
G.5.E.32	Storia degli strumenti musicali / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1908	LO10361660
G.5.E.33	Elementi di estetica musicale / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaele Giusti, 1905	LO10361657
G.5.E.34	Manuale di storia della musica / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raff. Giusti, 1898	LIA0001863
G.5.E.35	2.1: Nouveau manuel complet de Musique vocale et instrumentale ou encyclopédie musicale : Composition. Mélodie, harmonie et accompagnement / par A.-E. Choron et J.-Adrien de Lafage. - Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1838	UBO1505650
G.5.E.36	2.2: Nouveau manuel complet de Musique vocale et instrumentale ou encyclopédie musicale : Composition : Contre-point, imitation, canon et fugue / par A.-E. Choron et J. Adrien de Lafage. - Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1838	UBO1505660
G.5.E.37	2.3: Nouveau manuel complet de Musique vocale et instrumentale ou encyclopédie musicale : Composition. Instrumentation, union de la musique avec la parole, genres / par A.-E. Choron et J. Adrien de Lafage. - Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1838	UBO1505676
G.5.E.38	3: Nouveau manuel complet de Musique vocale et instrumentale ou encyclopédie musicale : Complément. 1, Acoustique, institutions musicales / par A.-E. Choron et J.-Adrien de Lafage. - Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1839	RML0151600
G.5.E.39	3: Nouveau manuel complet de Musique vocale et instrumentale ou encyclopédie musicale : Complément. Histoire de la musique, bibliographie musicale, [...] / par A. E. Choron et J. Adrien de Lafage. - Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1838	UBO1505691
G.5.E.40	Storia della semiografia musicale : origine e sviluppo della scrittura musicale nelle varie epoche e ne' vari paesi / Guido Gasperini. -Milano : Ulrico Hoepli, 1905	VIA0218195
G.5.E.41	Espressione e interpretazione della musica / del maestro Gustavo Magrini. - Milano : Ulrico Hoepli, 1906	LO10361842

G.5.E.42	Ritmica musicale / Alberto Tacchinardi. - Milano : Ulrico Hoepli, 1910	LO10363250
G.5.E.43	A new grammar in three parts : viz. : notation, harmony and counterpoint, rhythm or melody / by J. A. Hamilton. - London : Roberto Cocks and co.	-
G.5.E.44.	1: Saggio sopra la storia della musica in Italia dai tempi più antichi fino ai nostri giorni del S. Con. Greg. Orloff traduzione di Benedetto Coronati Tomo 1.. - Roma, 1823	LO1E030024
G.5.E.44.	2: Saggio sopra la storia della musica in Italia dai tempi più antichi fino ai nostri giorni del S. Con. Greg. Orloff traduzione di Benedetto Coronati Tomo 1.. - Roma, 1823	LO1E030025
G.5.E.45.	3: Saggio sopra la storia della musica in Italia dai tempi più antichi fino ai nostri giorni del S. Con. Greg. Orloff traduzione di Benedetto Coronati Tomo 1.. - Roma, 1823	LO1E030026
G.5.E.45.	4: Saggio sopra la storia della musica in Italia dai tempi più antichi fino ai nostri giorni del S. Con. Greg. Orloff traduzione di Benedetto Coronati Tomo 1.. - Roma, 1823	LO1E030027
G.5.E.46	La boutique fantastique : the story of the ballet / by Marion Robertson ; with decorations by Joyce Millen. - London : Adam & Charles Black, 1949	RMB0645790
G.5.E.47	Le beau danube and le tricorne : (the three-cornered hat) : the story of the ballets / by Marion Robertson ; with decorations by Joyce Millen. - London : Adam & Charles Black, 1949	TO01644900
G.5.E.48	Hamlet and Miracle in the gorbals : the stories of the ballets / by Marion Robertson ; with decorations by Joyce Millen. - London : Black, 1949	TO01658800
G.5.E.49	The rake's progress and Checkmate : the stories of the ballets / by Marion Robertson ; with decorations by Joyce Millen. - London : Black, 1949	TO01659991
G.5.E.50	Facade and other early ballets by Frederick Ashton / Joseph Sandon. - London : Black, 1954	RMR0041782
G.5.F.01	Biografia di Gioachino Rossini / scritta da Antonio Zanolini. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1875	RMS2913521
G.5.F.02	Lezioni di declamazione e d'arte teatrale / di Antonio Morrocchesi. - Firenze : Tipografia all'insegna di Dante, 1832	TO00136502
G.5.F.03	Discorso di Guglielmo Manzi sopra gli spettacoli, le feste, ed il lusso degl'italiani nel secolo XIV con note ed illustrazioni. - Roma : presso Carlo Mordacchini : a spese di Pio Cipicchia, 1818	RMRE000351

G.5.F.04	Della musica religiosa e delle questioni inerenti / discorso di Gerolamo Alessandro Biaggi. - Milano : Francesco Lucca, 1856	RMR0015964
G.5.F.05	De la musique et de la peinture, de leurs effets sur les hommes en général, et de leur influence sur les moeurs / par Laurent Ravoire. - A Rome : M. Olivieri, 1837	RMR0016341
G.5.F.06	Wagneriana : (impressioni di Bayreuth) / Pietro Guastavino, Mario Panizzardi, Amedeo Ponzzone. - Genova : Tipografia Marittima, 1907	RMR0015311
G.5.F.07	Nel regno di Dioniso : studi sul teatro comico greco / Ettore Romagnoli. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1918	PAL0119455
G.5.F.08	Il teatro greco / Ettore Romagnoli. - Milano : Fratelli Treves, 1918	LO10442208
G.5.F.09	L'abbé Santini et sa collection musicale a Rome / par Wladimir Stasoff. - Florence : Le Monnier, 1854	CFI0326769
G.5.F.10	Dictionnaire de Musique Moderne / par M. Castil-Blaze. - Bruxelles : a l'Académie de Musique, Rue des Sols, n. 684 : et chez tous les marchands de musique du Royaume, 1828 (A Bruxelles : imprimerie de P.P. Cantaerts)	UBOE029713
G.5.F.11	Miscellanées Musicales / par J. Adrien de la Fage. - Paris : Comptoir des imprimeurs unis, 1844	LO10382801
G.5.F.12	Miscellanées Musicales / par J. Adrien de la Fage. - Paris : Comptoir des imprimeurs unis, 1844	LO10382801
G.5.F.13	Les véritables origines du chant grégorien : à propos du livre de M. Gevaert 'Les origines du chant liturgique de l'Eglise latine' / par d. Germain Morin. - Rome ; Tournai : Desclée, Lefebvre et C.ie ; Abbaye de Maredsous, [...], 1904.	LO10381836
G.5.F.14.	L'orgue : sa connaissance, son administration et son jeu / Par M. Joseph Régnier. - Nancy : Vagner, 1850	RMR0045652
G.5.F.14.	Mémoire sur le maintien de la musique a l'église / par Joseph Regnier. - Paris . A. René et cie, 1846	-
G.5.F.15.	1: Histoire de la musique par C. Kalkbrenner ... avec 9. planches tome premier. - A Paris : chez Amand Koenig, libraire quai des Augustins, n.° 31; a Strasbourg : même maison de commerce, rue du Dôme, n.° 26, 1802	UBOE028238
G.5.F.15.	2: Histoire de la musique par C. Kalkbrenner ... avec 9. planches tome second. - A Paris : chez Amand Koenig, libraire quai des Augustins, n.° 31; a Strasbourg : même maison de commerce, rue du Dôme, n.° 26, 1802	UBOE028239

G.5.F.16	1: Auteurs classiques : Repertoire encyclopedique du pianiste : analyse raisonnee d'oeuvres choisies pour le piano, du 16. siecle au 20. siecle, avec renseignements pratiques: [...] / Hortense Parent. - Paris : Hachette, 19..	LO10366191
G.5.F.17	2: Auteurs classiques : Repertoire encyclopedique du pianiste : analyse raisonnee d'oeuvres choisies pour le piano, du 16. siecle au 20. siecle, avec renseignements pratiques: [...] / Hortense Parent. - Paris : Hachette, 19..	LO10366189
G.5.F.18	I teatri di Napoli : dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo / Benedetto Croce. - Bari : Gius. Laterza & figli, 1916	CUB0220963
G.5.F.19	Biographie von Ludwig van Beethoven / verfasst von Anton Schindler. - Munster : Munster : Achendorff'schen Buchhandlung, 1840	-
G.5.F.20	1: Dizionario della musica sacra, e profana che contiene la spiegazione delle voci, e quanto di teorie, di erudizione ec. è spettante alla musica, [...]. Di D.n Pietro Giannelli. Tomo 1. . - Venezia : appresso Andrea Santini, 1801	PBEE001279
G.5.F.21	2: Dizionario della musica sacra, e profana che contiene la spiegazione delle voci, e quanto di teorie, di erudizione ec. è spettante alla musica, [...]. Di D.n Pietro Giannelli. Tomo 2. . - Venezia : appresso Andrea Santini, 1801	PBEE001282
G.5.F.22	3: Dizionario della musica sacra, e profana che contiene la spiegazione delle voci, e quanto di teorie, di erudizione ec. è spettante alla musica, [...]. Di D.n Pietro Giannelli. Tomo 3. . - Venezia : appresso Andrea Santini, 1801	PBEE001283
G.5.F.23	1: Memorie / Lorenzo da Ponte ; a cura di Giovanni Gambarin e Fausto Nicolini. - Bari ; Gius. Laterza & figli, 1918	NAP0146652
G.5.F.24	2: Memorie / Lorenzo da Ponte ; a cura di Giovanni Gambarin e Fausto Nicolini. - Bari ; Gius. Laterza & figli, 1918	NAP0146659
G.5.F.25	Lettere di Riccardo Wagner : intimo : serie seconda delle lettere agli amici / Gualtiero Petrucci. - Milano : A. Solmi, 1911	RML0129173
G.5.F.26	Che cosa è il teatro? Riflessioni del sacerdote Bartolommeo Guidetti in risposta ad una lettera, nella quale si addimanda Se sia lecito l'intervenire alle teatrali rappresentanze. - Livorno : da Giuseppe Zecchini e compagni, 1820	LIAE000842
G.5.F.27	Il teatro muto / Piero Antonio Gariazzo. - Torino : S. Lattes & C., 1919	TO00716617
G.5.F.28	L'opera buffa napoletana durante il settecento / Michele Scherillo. - s.l. : Remo Sandron, 1914	NAP0130309
G.5.F.29	C. Saint-Saens : sa vie et son oeuvre / Jean Bonnerot. - Paris . A. Durand et fils, 1914	NAP0260854

G.5.F.30	Wagner e la musica italiana / Giuseppe Pupino-Carbonelli. - Napoli : L. Pierro, 1913	LO10364819
G.5.F.31	Il violino : manualetto pratico indispensabile a tutti gli amatori del violino / Leandro Passagni. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1904]	LO10373926
G.5.F.32	I Maestri Cantori di Norimberga di Riccardo Wagner : guida attraverso il poema e la musica con la notazione musicale dei motivi tematici / Carlo Jachino ; Edoardo Nicoletto. - Torino [etc.] : Fratelli Bocca, 1911	CUB0349765
G.5.F.33	Anciens Théâtres de Paris : le boulevard du temple : les théâtres du boulevard / Georges Cain. - Paris : Charpentier et Fasquelle, 1920	MIL0539365
G.5.F.34	La nascita della tragedia : ovvero Ellenismo e pessimismo / Federico Nietzsche ; traduzione e prefazione di Enrico Ruta. - Bari : Gius. Laterza & Figli, 1919	IEI0009854
G.5.F.35	Il teatro alla moda : scrittura satirica di Benedetto Marcello P. V.	CUB0398295
G.5.F.36	La musica per tutti / di Leopold Stokowski ; con prefazione di Ennio Porrino. - Milano : Mondadori, 1957	LIA0063830
G.5.F.37	Atti del 9. congresso internazionale delle biblioteche e musei delle arti dello spettacolo. - Genova : Teatro Stabile di Genova, 1970	LO10404118
G.5.G.01	1: Storia universale del canto / di Gabriele Fantoni. - Milano : Natale Battezzati, 1873	LO10355869
G.5.G.02	2: Storia universale del canto / di Gabriele Fantoni. - Milano : Natale Battezzati, 1873	LO10355872
G.5.G.03	Richard Wagner / Paul Lindau ; traduit en francais par Johannes Weber. - Paris : Hinrichsen et Cie, 1885	NAP0261479
G.5.G.04	Eleonora Duse : souvenirs, notes et documents / Edouard Schneider. - Paris : Bernard Grasset, 1925	IE0009363
G.5.G.05	Wagner a Venezia / G. Norlenghi. - Venezia : Ferd. Ongania, 1884	LO10356923
G.5.G.06	Vita di Vincenzo Bellini / scritta dall'avvocato Filippo Cicconetti. - Prato : F. Alberghetti e c. 1859	SBL0735867

G.5.G.07	Etudes musicales et nouvelles silhouettes de musiciens / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, 1898	LO10357084
G.5.G.08	Etudes musicales (seconde serie) / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, [1903]	-
G.5.G.09	Etudes musicales (troisieme serie) / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, 1907	-
G.5.G.10	Udito e voce : elementi fisiologici della parola e della musica / Silvestro Baglioni. - Roma : Alberto Stock, 1925	RAV0252775
G.5.G.11.	1: Beethoven et ses trois styles : analyses des sonates de piano : suivies de l'essai d'un catalogue critique, chronologique et anecdotique de l'oeuvre de Beethoven / par W. De Lenz. - Bruxelles : G. Stapleaux, 1854	RMR0046646
G.5.G.11.	2: Beethoven et ses trois styles : analyses des sonates de piano : suivies de l'essai d'un catalogue critique, chronologique et anecdotique de l'oeuvre de Beethoven / par W. De Lenz. - Bruxelles : G. Stapleaux, 1854	-
G.5.G.12	Du chant / Reynaldo Hahn. - Paris : Pierre Lafitte, 1920	LO10515389
G.5.G.13	Fiore di poesie italiane antiche e moderne facili per i ragazzi d'Italia : illustrate con 152 riproduzioni di opere d'arte, di vedute caratteristiche e di melodie popolari del nostro paese/e annotate da Eugenia Levi. - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1909	LO10258327
G.5.G.14	Sul ritmo e sull'accompagnamento del canto gregoriano : studi ed osservazioni / Oreste Ravanello. - Torino : STEN, 1912	CUB0536444
G.5.G.15	Giacomo Puccini e la sua opera / Gino Monaldi ; prefazione di Fausto Salvatori. - Roma : Mantegazza, [1924?]	LO10416666
G.5.G.16	Giacomo Puccini e la sua opera / Gino Monaldi ; prefazione di Fausto Salvatori. - Roma : Mantegazza, [1924?]	LO10416666
G.5.G.17	Giacomo Puccini e la sua opera / Gino Monaldi ; prefazione di Fausto Salvatori. - Roma : Mantegazza, [1924?]	LO10416666
G.5.G.18	Saggio critico sopra alcune cause di decadenza nella musica italiana alla fine del secolo 19. / Enrico di San Martino. Roma : Tipografia della pace, 1897	LO10363184
G.5.G.19	I ritmi del pensiero / Roberto Péliissier. - Roma : Angelo Signorelli, 1924	CUB0433361

G.5.G.20.	1: Dizionario della musica sacra e profana dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia di G. Picotti, 1830 ([Venezia] : editore l'abate Pietro Gianelli)	VEAE006231
G.5.G.20.	2: Dizionario della musica sacra e profana dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia di G. Picotti, 1830 ([Venezia] : editore l'abate Pietro Gianelli)	VEAE006232
G.5.G.20.	3: Dizionario della musica sacra e profana dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia di G. Picotti, 1830 ([Venezia] : editore l'abate Pietro Gianelli)	VEAE006233
G.5.G.20.	4: Dizionario della musica sacra e profana dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia di G. Picotti, 1830 ([Venezia] : editore l'abate Pietro Gianelli)	VEA006234
G.5.G.21.	5: Dizionario della musica sacra e profana dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia di G. Picotti, 1830 ([Venezia] : editore l'abate Pietro Gianelli)	VEA006235
G.5.G.21.	6: Dizionario della musica sacra e profana dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia di G. Picotti, 1830 ([Venezia] : editore l'abate Pietro Gianelli)	VEA006236
G.5.G.21.	7: Dizionario della musica sacra e profana dell'abate Pietro Giannelli. - Venezia : dalla tipografia di G. Picotti, 1830 ([Venezia] : editore l'abate Pietro Gianelli)	VEA006237
G.5.G.22	Gli artisti da teatro : romanzo / di A. Ghislanzoni. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1872	MIL0657407
G.5.G.23	1: Compendio della storia della musica / di Abramo Basevi. - Firenze : Gio. Gualberto Guidi, 1865	LO10505186
G.5.G.24	Le Theatre religieux en France du 11. au 13. siècles / Introduction et traductions par A. Jeanroy. - Paris : E. De Boccard, 1924	LO10543392
G.5.G.25	La dannazione di Faust di E. Berlioz / Tancredi Mantovani. - Milano : R. Caddeo e C., [192?]	RMR0017448
G.5.G.26	Débora e Jaéle di I. Pizzetti : guida attraverso il poema e la musica / Guido M. Gatti. - Milano : R. Caddeo e C., 1923	VIA0067609
G.5.G.27	La Tosca de Puccini : etude historique et critique : analyse musicale / par André Coeuroy. - Paris : Mellottée,\19..!	LO10416172
G.5.G.28	Manon de Massenet : etude historique et critique : analyse musicale / par Joseph Loisel. - Paris : Paul Mellottee, c1922	MIL0480673

G.5.G.29	Samson et Dalila de C. Saint-Saëns : étude historique et critique, analyse musicale / par Henri Collet. - Paris : P. Mellottée, ©1922	VIA0068545
G.5.G.30	Luisa di G. Charpentier : guida attraverso il 'romanzo musicale' / Domenico De Paoli. - Milano : Caddeo, \192-!	RAV0194267
G.5.G.31	Belfagor di O. Respighi : guida attraverso la commedia e la musica / S. A. Luciani. - Milano : Caddeo, 1923	RAV0194251
G.5.G.32	Lohengrin di R. Wagner : guida attraverso il poema e la musica / Carlo Jachino. - Milano : R. Caddeo e C., [19..]	LO10372726
G.5.G.33	Carmen de Bizet : étude historique et critique, analyse musicale / par Charles Gaudier. - Paris : Paul Mellottée, c1922	LO10379617
G.5.G.34	Faust de Gounod : étude historique et critique, analyse musicale / par Paul Landormy. - Paris : Mellottée, c1922	MIL0492318
G.5.G.35	Louise de G. Charpentier : Etude historique et critique, analyse musicale / par Andre Himonet. - Paris : Paul Mellottée, ©1922	LO10385947
G.5.G.36	Boris Godunoff di M. Mussorgsky : guida attraverso il poema e la musica / Adelmo Damerini. - Milano : R. Caddeo e C., 1937!	LO10359420
G.5.G.37	ABS: Madame Sans-Gêne di U. Giordano : guida attraverso la commedia e la musica / Giulio Cesare Paribeni. - Milano : Caddeo, ©1923	are se esiste bid
G.5.G.38	La leggenda di Sakuntala di Franco Alfano : guida attraverso la leggenda e la musica / Guido Pannain. - Milano : R. Caddeo e C., \192.!	LO10370770
G.5.G.39	Giuseppe Verdi / A. D'angeli. - Genova : A. F. Formiggini, 1912	LO10352750
G.5.G.40	Niccolò Paganini / Arnaldo Bonaventura. - Modena : A. F. Formiggini, 1911	LO10352767
G.5.G.41	Cristoforo Gluck / Tancredi Mantovani. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	RAV0136789
G.5.G.42	Gioacchino Rossini / Giuseppe Radiciotti. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	LO10363168

G.5.G.43	Almanacco dei teatri di Torino per l'anno 1824. - Torino: Onorato Derossi [1824]	-
G.5.G.44	Mostra donizettiana dal 22 agosto al 22 settembre : Bergamo : Palazzo delle scuole ai tre passi : Catalogo. - Bergamo Istituto Italiano d'arti grafiche, 1897	NAP0286048
G.5.G.45	Strenna estetico-drammatico musicale per l'anno 1857	RAV0284077
G.5.G.46	Storia del violino dei violinisti e della musica per violino / Arnaldo Bonaventura. - Milano : Ulrico Hoepli, 1925	LO10416175
G.5.G.47	Tragedie di Vincenzo Monti ferrarese. - Firenze : dalla Stamperia Piatti, 1816	CFIE027082
G.5.G.48	Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti : dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte / Wolfgang Amadeus Mozart ; a cura di Diego Bertocchi ; [appendice di Rodolfo Celletti]. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1975	SBL0571334
G.5.G.49	Giacomo Puccini : l'homme et son oeuvre / par Dominique Amy. - Paris : Seghers, c1970	NAP0260729
G.5.G.50	Les contes d'Hoffmann : drame-fantastique en cinq actes / Jacques Offenbach ; [libretto di] Jules Barbier et Michel Carré ; a cura di Claudio Casini. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, c1973	SBL0573244
G.5.G.51	Mosè in Egitto : azione tragico-sacra ; Moïse et Pharaon : opéra en quatre actes ; Mosè : melodramma sacro in quattro atti / Gioacchino Rossini ; a cura di Paolo Isotta. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1974	SBL0571391
G.5.G.52	La fanciulla del West : opera in tre atti dal dramma di David Belasco / libretto di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini ; [musicata da] Giacomo Puccini ; a cura di Enzo Restagno. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1974	SBL0571332
G.5.G.53	Die drei Pintos : Komische Oper in drei Aufzügen / von Theodor Hell ; [musica di] Carl Maria von Weber ; [ricostruzione di Gustav Mahler] ; a cura di Luigi Rognoni. Torino : UTET, ©1975	TO00356172
G.5.H.01	Richard Wagner / par Elie Poirée. - Paris : Henri Laurens, 1921	VEA0117117
G.5.H.02	Fervaal : étude thématique et analytique / par Pierre de Breville et Henry Gauthier-Villars. - Paris : A. Durand et fils, 1909	LO10395112
G.5.H.03	4: : Il senso dell'udito [Fisiologia dell'uomo] / Luigi Luciani. - Milano : Società editrice libraria, 1913	RML0142815

G.5.H.04	Mozart's Werke und die Wiener Hof-Theater Statistisches und historisches nebst einem Anhang : Mozart betreffende dichtungen / von Albert Josef Weltner. - Wien : Adolph W. Kunast, 1896	-
G.5.H.05	Il liuto : notizie esplicative e storiche / di Angelina Toscanelli Marchesa Altoviti Avila ; seguite da un cenno sul modo di leggere le intabolate del Porf. Benedetto Landini. - Milano : Il primato editoriale, 1921	LO10371903
G.5.H.06	Etwas uber Beethoven's musikalischen Machlass / von Franz Artaria : Separatabdruck aus "Der Merker", Heft 21, 2. Jahrgang., 1909	-
G.5.H.07	Catalogo dei libri scelti di Luigi Lubrano di Napoli. - Milano : Galleria Pesaro, 1917	CUB0171923
G.5.H.08	1: W. A. Mozart / von Otto Jahn. Leipzig : Breitkopf un h Hartel, 1889	RMR0040847
G.5.H.09	1: Gesammelte Aufsätze / von Herman Wichmann. - Berlin : Ries & Erler, 1884	RMS0144458
G.5.H.10	2: Gesammelte Aufsätze / von Herman Wichmann. - Berlin : Ries & Erler, 1887	RMS0144461
G.5.H.11	3: Gesammelte Aufsätze / von Herman Wichmann. - Berlin : Ries & Erler, 1890	RMS0144464
G.5.H.12	Lettres de W. A. Mozart / traduction complete avec une introduction et des notes par Henri de Curzon. - Paris : Librairie Hachette et cie, 1888	LO10360376
G.5.H.13	1: Les Musiciens Néerlandais en Espagne du douzième au dix-huitième siècle : Etudes et documents (gravires, musique et table) / par Edmond Vander Straeten. - Bruxelles G.-A. Van Trigt, 1885	-
G.5.H.14	Les Musiciens Néerlandais en Italie du quatorzième au dix-neuvième siècle : Etudes et documents (gravires, musique et table) / par Edmond Vander Straeten. - Bruxelles G.-A. Van Trigt, 1882	UBO1528360
G.5.H.15	1: W. A. Mozart / von Otto Jahn. Leipzig : Breitkopf un h Hartel, 1867	LO10383052
G.5.H.16	2: W. A. Mozart / von Otto Jahn. Leipzig : Breitkopf un h Hartel, 1867	LO10383054
G.5.H.17	Il teatro italiano nel secolo 18. / lezioni di Giuseppe Guerzoni. - Milano : Fratelli Treves, 1876	LO10379490

G.5.H.18	1.1: Der Fuhrer durch die oper des theaters der gegenwart, text, musik und scene erlauernd : Deutsche Opern / von Otto Neitzel. - Leipzig : A. G. Liebeskind, 1890	NAP0283819
G.5.H.19	1.2: Der Fuhrer durch die oper des theaters der gegenwart, text, musik und scene erlauernd : Deutsche Opern / von Otto Neitzel. - Leipzig : A. G. Liebeskind, 1890	LO10387229
G.5.H.20	1.3: Der Fuhrer durch die oper des theaters der gegenwart, text, musik und scene erlauernd : Deutsche Opern / von Otto Neitzel. - Leipzig : A. G. Liebeskind, 1898	NAP0283822
G.5.H.21	1: Handbuch der Clavier-Literatur : historisch-kritische ubersicht / von Adolf Prosniz. - Wien : Em. Wetzler, 1884	MUS0047820
G.5.H.22	Notizia della biblioteca Nazionale di Napoli / Vito Fornari. - Napoli : Dekten & Rocholl, 1874	SBL\0719917
G.5.H.23	1: Hans von Bulow : Briefe und Schriften : Briefe : 1841-1853 / herausgegeben von Marie von Bulow. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1895	LO10365355
G.5.H.24	2: Hans von Bulow : Briefe und Schriften : Briefe : 1853-1855 / herausgegeben von Marie von Bulow. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1895	LO10365371
G.5.H.25	3: Hans von Bulow : Briefe und Schriften : Briefe : 1855-1864 / herausgegeben von Marie von Bulow. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1898	UBO4191850
G.5.H.26	4: Hans von Bulow : Briefe und Schriften : Briefe : 1864-1872 / herausgegeben von Marie von Bulow. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1900	UBO4191855
G.5.H.27	1: Lexikon der kirchlichen tonkunst : Sachliches / bearbeitet von P. Utto Kornmuller. - Regensburg : Alfred Coppenraths, 1891	PAR0426252
G.5.H.28	Storia del teatro San Carlino : contributo alla storia della scena dialettale napoletana : 1738-1884 / S. Di Giacomo. - Milano : Remo Sandron, [1918?]	LO10385843
G.5.H.29	Un musicista pesarese nel secolo 16. : (Ludovico Zacconi) / Francesco Vatielli. - Bologna : Forni, 1968	ANA0001231
G.5.H.30	Festschrift zum 90. Geburstage Sr. Exzellenz des Wirklichen Geheimen Rates Rochus Freiherrn von Liliencron / uberricht von Vertretern deutscher Muiskwissenschaft Kochus Freiherrn von Liliencron. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1910	LO10392564
G.5.H.31	The music yearbook 1972-3 / edited by Arthur Jacobs. - London : Macmillan, 1973	TSA0288732

G.5.H.32	Josquin des Prez (Jodous Pratensis) : Contributi biografico-critici / Alberto Ghislanzoni. - Frosinone : Tipografia dell'abbazia di Casamari, 1976	RMR0015484
G.5.H.33	Gli strumenti e l'orchestra Nell'italia musicale del '500 e '600 / Gino Nucci. - Roma : Edizioni musicali Emmanuel, 1977	SBL0171886
G.5.H.34	Gli strumenti e l'orchestra Nell'italia musicale del '500 e '600 / Gino Nucci. - Roma : Edizioni musicali Emmanuel, 1977	SBL0171886
G.5.I.01	Le rythme du chant dit grégorien d'après la notation neumatique : appendice / par Georges Houdard. - Paris : Fischbacher, 1899	UBO2841230
G.5.I.02	Saggio di iconografia verdiana / Gino Monaldi ; a cura di Umberto Visconti di mondron. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1913	LO10326446
G.5.I.03	Zur enthüllung des Brahms-denkmals in Wien. Wien : Christoph Reisser's Sohne, 1908	-
G.5.I.04	1: L'école française de violon : de Lully a Viotti : études d'histoire et d'esthétique / Lionel de la Laurencie. - Paris : Delagrave, 1922	LO10491478
G.5.I.05	2: L'école française de violon : de Lully a Viotti : études d'histoire et d'esthétique / Lionel de la Laurencie. - Paris : Delagrave, 1923	LO10491480
G.5.I.06	L'opéra italien en France avant Lulli / Henry Prunières. - Paris : H. Champion, 1913	NAP0247461
G.5.I.07	Lettres d'un mélomane pour servir de document à l'histoire musicale de Naples de 1829 à 1847 / avec un préface de F. Verdinois. - Naples : A. Morano, 1885	LO10385394
G.5.I.08	Teatro e musica in Roma nel secondo quarto del secolo 19. (1825-50) / Giuseppe Radiciotti. - Roma : Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1905	LO10359670
G.5.I.09	Favart, L'opéra comique et la comédie-vaudeville aux 17. et 18. siècles / par Auguste Font. - Paris : Fischbacher, 1894	LO10355997
G.5.I.10	Alessandro Scarlatti : his life and works / by Edward J. Dent. - London : Edward Arnold, 1905	LO10394903
G.5.I.11	Aristoxène de Tarente et la musique de l'antiquité / Louis Laloy. - Paris : Société Française d'imprimerie et de librairie, 1904	BRI0016177

G.5.I.12	Storia della più antica banda musicale senese / Luigia Cellesi . - Siena : Lazzeri, 1906	CUB0178047
G.5.I.13	1: Notes d'ethnographie musicale (première Série) / Julien Tiersot. - Paris : Fischbacher, 1905	UBO2873424
G.5.I.14	Descartes et la musique / André Pirro. - Paris : Fischbacher, 1907	LO10361009
G.5.I.15	Du roi arthur et de la légende du Graal / Comte Fleury. - Paris : Henri Vivien, 1901	-
G.5.I.16	Das deutsche Theater im neunzehnten Jahrhundert : eine kulturgeschichtliche Darstellung / von Max Martersteig. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1904	VEA1082501
G.5.I.17	Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie / par F. Liszt. - Leipzig : Breitkopf und Haertel, 1881	LO10355943
G.5.I.18	Le violon : ses luthiers célèbres et leur imitateurs / George Hart ; traduit de l'anglais par Alphone Royer. - Paris : J. Rouam et Cie, [circa 1886]	LO10359665
G.5.I.19	Joseph Joachim : ricordi e note [dalla Nuova Antologia - 1-16 settembre 1907] / Teresa Tua. - Roma : Nuova Antologia, 1907	NAP0261863
G.5.I.20	La visite de R. Wagner a Rossini (Paris 1860) : détails inédits et commentaires / Paris : Fischbacher, 1906	UBO2389911
G.5.I.21	Die Harmonisierung indischer, türkischer und japanischer melodien / von A. J. Polak. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1905	LO10365570
G.5.I.22	F. Chopin / par F. Liszt. - Leipzig : Breitkopf et Haertel, 1882	RMR0275832
G.5.I.23	Briefe Richard Wagners an Otto Wesendonk : 1852-1870. - Berlin : Alexander Duncker, 1905	UBO3879770
G.5.I.24	Ronsard et la musique de son temps : oeuvres musicales de Certon, Goudimel, Janequin, Muret, Mauduit etc. / Julien Tiersot. - Leipzig (etc.) : Breitkopf & Haertel ; Paris : Fischbacher, 19..	NAP0260740
G.5.I.25	Vita ed opere di Enrico Petrella / Giuseppe Cosenza. - Roma : Tipografia della Rivista d'Italia, 1909	NAP0260666

G.5.I.26	Francesco Cavalli e la sua musica scenica : (1602-1676) / Taddeo Wiel. - Venezia : A spese della R. deputazione, 1914	LO1\497085
G.5.I.27	Die musikanschauung des Mittelalters und ihre grundlagen / von Hermann Abert. - Halle A. D. S. : Max Niemeyer, 1905	MUS0049212
G.5.I.28	1: Studien zur Geschichte der italienischen Oper im 17. jahrundert / von Hugo Goldschmith. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1901	LO10365419
G.5.I.29	Filippo Pedrell ed il dramma lirico spagnolo / G. Tebaldini. - Torino : Fratelli Bocca, 1897	RMR0095903
G.5.I.30	Cataloghi della musica di composizione e proprietà del M. Angelo Catelani preceduti dalle sue Memorie autobiografiche / [a cura di] Luigi Francesco Valdrighi. - Modena : Società Tipografica, 1893	RMR0018164
G.5.I.31	Le opere di Verdi : studio critico analitico / A. Soffredini. - Milano : Carlo Aliprandi, 1901	LO10357951
G.5.I.32	Metodo grafico di riduzione delle note di musica in cifre numeriche ad uso dell'armonografia del canonico Antonio Stoli. - Roma : Tipografia Salviucci, 1841	LO10504017
G.5.I.33	I Copialettere di Giuseppe Verdi / Gaetano Cesari e Alessandro Luzio ; con prefazione di Michele Scherillo. - Milano : Tip. Stucchi Ceretti & C., 1913	VIA0064612
G.5.I.34	1: Origini del teatro italiano : libri tre : con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. 16. / Alessandro D'Ancona. - Torino : Ermanno Loescher, 1891	NAP0050358
G.5.I.35	2: Origini del teatro italiano : libri tre : con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. 16. / Alessandro D'Ancona. - Torino : Ermanno Loescher, 1891	LIA0949624
G.5.I.36	La main du pianiste : instructions methodiques d'après les principes de M. le professeur Leschetitzky pour acquérir un mécanisme brillant et sur / par Marie Unschuld de Melasfeld. - Leipzig et Bruxelles : Breitkopf & Hartel, 1902	LO10393518
G.5.I.37	Voci e cantanti : ventotto capitoli di considerazioni generali sulla voce e sull'arte del canto / per il Maestro Cav. Enrico Panofka ; tradotti dal francese dal Dr. Vincenzo Meini. - In Firenze :M. cellini e C., 1871	LO10363201
G.5.I.38	1: Die instrumentation der Meistersinger von Nurnberg von Richard Wagner : Ein Beitrag zur Instrumentationslehre / von Eugène Thomas. - Mannheim : K. Ferd. Heckel, 1899	RMR0297456
G.5.I.39	2: Die instrumentation der Meistersinger von Nurnberg von Richard Wagner : Ein Beitrag zur Instrumentationslehre / von Eugène Thomas. - Mannheim : K. Ferd. Heckel, 1899	RMR0297457

G.5.I.40	The book of World-Famous Music : Classical, popular and folk / by James J. Fuld ; foreword by William Lichtenwanger. - New York : Crown Publishers, inc., 1971	LO10402174
G.5.K.01	1: Les instruments a archet : les feseurs, les joueurs d'instruments leur histoire sur le continent européen : suivi d'un Catalogue général de la musique de chambre / par Antoine Vidal ; orné [...] par Frédéric Hillemacher. - Paris : J. Claye, 1876	LO10417205
G.5.K.02	2: Les instruments a archet : les feseurs, les joueurs d'instruments leur histoire sur le continent européen : suivi d'un Catalogue général de la musique de chambre / par Antoine Vidal ; orné [...] par Frédéric Hillemacher. - Paris : J. Claye, 1877	LO10417208
G.5.K.03	3: Les instruments a archet : les feseurs, les joueurs d'instruments leur histoire sur le continent européen : suivi d'un Catalogue général de la musique de chambre / par Antoine Vidal ; orné [...] par Frédéric Hillemacher. - Paris : J. Claye, 1878	LO10417217
G.5.K.04	1: Handbuch der deutschen gesangspadagogik : Das Erste studienjahr : ubungen in Hoher lage / von Hugo Goldschmidt. - Leipzig : Breitkoph & Hartel, 1896	URB0963102
G.5.K.05	Die Lieder und Melodien der Geissler des Jahres 1349. Nach der Aufzeichnung Hugo's von Reutlingen. Nebst einer Abhandlung über die italienischen Geisslerlieder von Heinrich Schneegans und einem [...] / Paul Runge. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900	LO10389796
G.5.K.06	Congrès International d'histoire de la musique tenu à Paris a la Bibliothèque de l'opéra du 23 au 29 Juillet 1900 [...] : Documents, mémoires et voeux / [...] M. Jules Combarieu, . Paris : Fischbacher, stampa 1901 (Solesmes : Impr. Saint Pierre)	LO10421467
G.5.K.07	L'art du luthier / A. Tolbecque. - Niort : Fort-Foucaïlt, 1903	-
G.5.K.08	Origine Byzantine de la Notation Neumatique de l'église latine / par P. J. Thibaut. - Paris : Alphonse Picard & fils, 1907	NAP0287787
G.5.K.09	Histoire du théâtre-lyrique : 1851-1870 / Albert Soubies. - Paris : Fischbacher, 1899	LO10422484
G.5.K.10	L'evoluzione della musica / Alfredo Casella. - London : J. & W. Chester, ltd, 1924	RAV0257939
G.5.K.11	La musica : lavoro storico filosofico sociale : natura, istoria, scienza ed arte : teatro e società / di Vincenzo Fiorentino. - Napoli : Marghieri, pref. 1886	NAP0275861
G.5.K.12	Le théâtre : mystères - tragédie - comédie : et la musique : instrumentis - ballets - opera : jusqu'en 1789. - Paris : Firmin-Didot et cie, 1887	LO10360798
G.5.K.13	Giuseppe Verdi : la sua vita - le sue opere - la sua morte : storia popolare / raccontata da M. Basso. - Milano : Società editrice La Milano, 1901	CUB0076464

G.5.K.14	La cantilène romaine : étude historique / par Georges Houdard. - Paris : Fischbacher , Turin : Bocca Fratelli, 1905	LO10421307
G.5.K.15	Traité de théorie musicale / par Ch. Moyroud. - Paris : Berger-Levrault & Cie, 1880	RMS0057121
G.5.K.16	1: Histoire et théorie de la musique de l'antiquité / par Fr. Aug. Gevaert. - Gand : C. Annot-Braeckman, marché aux grains, 1875	PUV0692930
G.5.K.17	2: Histoire et théorie de la musique de l'antiquité / par Fr. Aug. Gevaert. - Gand : C. Annot-Braeckman, marché aux grains, 1881	PUV0692931
G.5.K.18	La musique, les musiciens et les instruments de musique : chez les différents peuples du monde : ouvrage enrichi de textes musicaux / par Oscar Comettant. - Paris : Michel Lévy frères, 1869	LO10417169
G.5.K.19	Handbuch der musikgeschichte : unter mitwirkung von fachgenossen / herausgegeben von Guido Adler. - Frankfurt am Main : Anstalt A. G., 1924	LO10799310
G.5.K.20	Le biblioteche governative italiane nel 1898 : notizie storiche, bibliografiche e statistiche / pubblicate a cura del Ministro della Pubblica Istruzione. - Roma : Società editrice Dante Alighieri, 1900	CUB0103328
G.5.K.21	1: L'académie royale de musique au 18. siècle : documents inédits découverts aux archives nationales / par Emile Campardon. - Paris : Berger-Levrault et Cie, 1884	LO10356024
G.5.K.22	2: L'académie royale de musique au 18. siècle : documents inédits découverts aux archives nationales / par Emile Campardon. - Paris : Berger-Levrault et Cie, 1884	UBO2161747
G.5.K.23	Jean Guyot de Chatelet : illustre musicien wallon du 16. siècle, : premier maitre de chapelle de s. m. l'empereur d'Allemagne Ferdinand 1. : sa vie et ses oeuvres / par Clément Lyon. - Chraleroi : Louis Delacre, 1875	RMR0045920
G.5.K.24	Le langage musical et ses troubles hsyériques : études de psychologie clinique / par Joseph Ingegnieros. - Paris : Félix Alcan, 1907	LO10378993
G.5.K.25	La comédie-française : 1904 / A. Joannidès ; avec une préface de Coquelin Cadet. - Paris : Plon-Nourrit et cie, 1905	-
G.5.K.26	Le Beau et sa loi : loi de l'action, loi de l'harmonie, loi de l'intelligence / Azbel. - Paris : Hugues Robert et cie, 1899	-
G.5.K.27	Intoduzione alla tetralogia di Richard Wagner : saggi. - Roma : Staderini, 1968?	UDA0245650

