

CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA
Prof.ssa Stefania Gianni

Appelli esami e idoneità Sessione invernale A.A. 2023/24

Storia e storiografia della Musica (Triennio)

Storia e storiografia della Musica (Biennio)

Storia della Notazione musicale

Paleografia della musica

Possono sostenere gli esami gli studenti che hanno frequentato almeno l'80% delle ore del proprio corso di STORIA E STORIOGRAFIA (triennio I), PALEOGRAFIA DELLA MUSICA, STORIA DELLA NOTAZIONE MUSICALE durante l'A.A. 2022/23 e di STORIA E STORIOGRAFIA (biennio) durante l'A.A. 2023/24. Sono ammessi anche quegli studenti che hanno frequentato i corsi suddetti negli anni accademici precedenti

Gli appelli per gli esami e idoneità di tutti i corsi si svolgeranno secondo il seguente calendario:

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 10 (aula 13, piano II, S. Andrea delle Fratte)

Commissione:

Maestri Stefania Gianni, M. Francesca Agresta, Paola Ghigo

Storia e storiografia della musica

ESCLUSIVAMENTE CORSI DI BIENNIO: esami e idoneità

SABATO 9 MARZO ORE 10 (aula 15, piano III, via dei Greci)

Commissione:

Maestri Stefania Gianni, M. Francesca Agresta Maria Francesca, Paola Ghigo

Storia e storiografia della musica

TRIENNIO Primo anno: ore 15:00

Paleografia musicale

BIENNIO e TRIENNIO: ESAMI SCRITTI ore 10:00; orali a seguire

Storia della Notazione musicale

BIENNIO e TRIENNIO: ESAMI ore 12:00; idoneità ore 15:00

Gli studenti sono tenuti a iscriversi all'appello di proprio interesse secondo la nuova procedura altrimenti non potranno sostenere l'esame