



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 12 febbraio 2024

(Master in Musica per videogiochi – Master in Interpretazione della musica contemporanea)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista	la Legge 21.12.1999 n. 508 di <i>Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati</i>
Visto	il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 <i>Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508</i> , così come modificato dal D.P.R. n. 295 del 31.10.2006
Visto	lo <i>Statuto</i> del Conservatorio "Santa Cecilia", approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003
Visto	il <i>Regolamento didattico</i> del Conservatorio "Santa Cecilia", prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011, adottato con D.D.G. n. 244 del 17.01.2011
Visto	il <i>Regolamento dei corsi di Master</i> emanato dal MUR il 9.12.2010
Visto	il <i>Regolamento dei Corsi di Master</i> del Conservatorio "Santa Cecilia"
Vista	la <i>Delibera</i> del Consiglio accademico del Conservatorio "Santa Cecilia" del 10.02.2024 sui Master in <i>Musica per videogiochi e Interpretazione della musica contemporanea</i>
Visto	che la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master deve essere assicurata dai contributi dei frequentanti e da erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni
Visto	il piano economico 2023/2024 predisposto dall'Amministrazione per il funzionamento dei Master in <i>Musica per videogiochi e Interpretazione della musica contemporanea</i> che non prevede oneri finanziari a carico del bilancio
Sentiti	i Consiglieri
Ritenuto	di dover provvedere in merito

per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

la proposta di attivazione senza modifiche per l'anno accademico 2023.2024 del Master in *Musica per videogiochi* e del Master in *Interpretazione della musica contemporanea*, senza oneri a carico dello Stato e a carico del bilancio del Conservatorio.

Il Presidente
Dott.ssa Simona Agnes

SIMONA AGNES
Conservatorio di Musica S. Cecilia
di Roma
PRESIDENTE
12.02.2024 15:36:10
GMT+01:00



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Bilancio di previsione Master di II livello in Musica Contemporanea

ENTRATE

Iscrizioni	10
Retta	3.400,00
Totale entrate	34.000,00
5% al bilancio	1.700,00
Totale entrate per finanziamento master	32.300,00

USCITE

ATTIVITA'	ORE DI ATTIVITA'	COSTO	NOTE
Docenza	598	29.900,00	
Coordinamento/progettazione	48	2.400,00	costo minimo
TOTALE	646	32.300,00	

TOTALE ENTRATE	32.300,00
TOTALE USCITE	32.300,00
DIFFERENZA ENTRATE/USCITE	0,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Bilancio di previsione Master I livello Musica per videogiochi

ENTRATE

Iscrizioni	15
Retta	2.550,00
Totale entrate	38.250,00
5% al bilancio	1.912,50
Totale entrate per finanziamento master	36.337,50

USCITE

ATTIVITA'	ORE DI ATTIVITA'	COSTO ATTIVITA'	NOTE
Docenza	294	19.698,00	
Coordinamento/progettazione	82	5.494,00	
varie		11.145,50	
TOTALE	376	36.337,50	
TOTALE ENTRATE	36.337,50		
TOTALE USCITE	36.337,50		
DIFFERENZA ENTRATE/USCITE	0,00		