



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 25 gennaio 2024

(Master in Gestione dei beni musicali –discipline e Professori)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*, così come modificato dal D.P.R. n. 295 del 31.10.2006
- Visto lo *Statuto* del Conservatorio "Santa Cecilia", approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003
- Visto il *Regolamento didattico* del Conservatorio "Santa Cecilia", prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011, adottato con D.D.G. n. 244 del 17.01.2011
- Visto il *Regolamento dei corsi di Master* emanato dal MUR il 9.12.2010
- Visto lo schema di master approvato dal Consiglio accademico del Conservatorio "Santa Cecilia"
- Visto il *Regolamento dei Corsi di Master* del Conservatorio "Santa Cecilia"
- Visti gli *Standard and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area - Standard 1.5 Teaching staff (ESG 2015 Environmental, Social, Governance)*
- Viste le *Linee guida ANVUR per l'accreditamento di nuovi corsi Master AFAM*, del 19.05.2021, contenenti anche i requisiti di *Qualificazione della docenza*
- Viste le *Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II livello e modifiche degli stessi – A.A. 2024-2025*, emanate dal MUR il 28.12.2023
- Ritenuto Di accogliere la proposta presentata dal Consiglio di corso del Master riunitosi in data odierna
- Sentiti i Consiglieri accademici

DELIBERA

Il seguente elenco di discipline con l'assegnazione del relativo Docente

Beni musicali e biblioteconomia (Antonio Carocchia)

Bibliografia musicale (Teresa Chirico)

Catalogazione dei manoscritti musicali (Livia Flavia Fidenti)

Catalogazione dei materiali musicali per colonne sonore presso il C.S.C. (Maria Francesca Agresta)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- Catalogazione dei supporti sonori, audiovisivi, multimediali* (Roberto Giuliani)
Catalogazione del libro antico e moderno (con particolare riferimento ai trattati e ai libretti per musica) (Luca Cianfoni)
Catalogazione del patrimonio organologico e iconografico musicale (Antonino Marcellino)
Catalogazione di edizioni musicali a stampa (Roberta Candeli)
Conservazione e restauro dei supporti sonori e audiovisivi (Luciano D'Aleo)
Diagnostica, conservazione e restauro dei beni archivistici e librari (Paolo Crisostomi)
Discografia e videografia musicale (Roberto Giuliani)
Documentazione demoetnoantropologica ed etnomusicale: patrimonio immateriale e materiale (Jania Sarno)
Formazione, descrizione e conservazione degli archivi musicali (Maria Cristina Misiti)
Gestione, valorizzazione e comunicazione dei beni musicali (Giuseppe Garrera)
Legislazione dei beni culturali di interesse musicale (Giuseppe Leotta)
Legislazione del diritto d'autore e del diritto connesso (Francesca Legge)
Metodologia della ricerca storico-musicale (Antonio Caroccia)
Museologia e didattica dei beni di interesse musicale (Giuseppe Garrera)
Normativa e standard di catalogazione (Lilia Flavia Fidenti)
Storia della notazione musicale e semiografie della musica (Stefania Gianni)
Storia della stampa e dell'editoria musicale (Francesco Mauro Coviello)
Storia della teoria e della trattatistica musicale (Teresa Chirico)
Storia della tradizione manoscritta e codicologia (Stefano Campagnolo)
Teoria e prassi archivistica (Luca Della Libera)