

Catalogo Topografico Braille

Biblioteca del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

<u>Collocazione</u>	<u>Autore e titolo dell'opera</u>
BRILLE.09.A.01	L.V. Beethoven: Quartetto op. 18
BRILLE.09.A.02	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del primo e secondo corso del Conservatorio. Primo corso
BRILLE.09.A.03	J. Schneider: Studi per organo.
BRILLE.09.A.04	E. Grieg: Quartetto in Sol minore op. 27
BRILLE.09.A.05	L. Ciriaco: Solfeggi parlati dal III corso
BRILLE.09.A.06	D. Popper: Preludio per violoncello solo e Gavotta n. 3 per violoncello con accompagnamento di pianoforte op. 27
BRILLE.09.A.07	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica. III vol. Braille
BRILLE.09.A.08	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo. Vol. I
BRILLE.09.A.09	B. Bertù: Lo spirito di Rossini. Aneddoti. Vol. I
BRILLE.09.A.10	A. Tacchinardi: Ritmica musicale. III vol. Braille
BRILLE.09.A.11	J. Piot: Il violno e il suo meccanismo. Nuovo trattato completo per l'insegnamento del violino
BRILLE.09.A.12	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. II Vol. Braille
BRILLE.09.A.13	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. I Vol. Braille
BRILLE.09.A.14	G. Mameli e Novaro: Inno Fratelli d'Italia. Trascritto a 4 voci da M. Aschi
BRILLE.09.A.15	A. Cortot: Principi razionali della tecnica pianistica. II vol.
BRILLE.09.A.16	A. Bonaventura: Giacomo Puccini. L'uomo, l'artista
BRILLE.09.A.17	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del primo, secondo e terzo corso di teoria e solfeggio. II corso
BRILLE.09.A.18	A. Cortot: Principi razionali della tecnica pianistica. II vol.
BRILLE.09.A.19	G. Radiciotti: Gioacchino Rossini

BRAILLE.09.A.20	G. Radiciotti: Gioacchino Rossini
BRAILLE.09.A.21	C. De Sanctis: 70 Bassi realizzati
BRAILLE.09.B.01	S. Mercadante: Tantum ergo a tre voci per organo
BRAILLE.09.B.02	C. Gounod: Presso il fiume stranier. Parafrasi del Salmo per coro di voci miste con pianoforte
BRAILLE.09.B.03	J.S. Bach: Corali a 4 voci miste. Versione ritmica italiana a cura di A. Schinelli. Libro II
BRAILLE.09.B.04	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica. Seguito della parte speciale
BRAILLE.09.B.05	J.S Bach: Suite in Do maggiore per archi
BRAILLE.09.B.06	L. Bottazzo: 6 Marce religiose per armonium
BRAILLE.09.B.07	B. Bertù: Lo spirito di Rossini. Aneddoti. Vol. II
BRAILLE.09.B.08	G. Verdi: Profilo biografico a cura di A. D'Angeli seguito da scritti
BRAILLE.09.B.09	Passarelli: Esulta o padre. Coro d'augurio a 4 voci con accompagnamento
BRAILLE.09.B.10	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo. Vol. II
BRAILLE.09.B.11	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica. Parte speciale
BRAILLE.09.B.12	Anonimo: Liber Usualis. Missae et officii. Vol. IV
BRAILLE.09.B.13	A. Cortot: Corso di interpretazione pianistica. Vol. III
BRAILLE.09.B.14	E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio del Conservatorio
BRAILLE.09.B.15	Anonimo: Raccolta di canti per la Santa Messa
BRAILLE.09.B.16	E. Schieppati: La notazione musicale per vedenti illustrata ai ciechi
BRAILLE.09.B.17	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica. IV Vol. Braille
BRAILLE.09.B.18	C.H. Koechilin: Trattato di armonia in 3 volumi. Vol. III
BRAILLE.09.B.19	J.S. Bach: Raccolta di pezzi vari per organo. Vol. VI
BRAILLE.09.B.20	P. Landormy: Storia della Musica

BRAILLE.09.B.21	C. Saint Senz: Sansone e Dalila. Opera in III Atti
BRAILLE.09.B.22	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo. Vol. II
BRAILLE.09.C.01	D. Giovanni Leone e O.S.B: Grammatica di canto gregoriano
BRAILLE.09.C.02	C. Czerny: Studi per pianoforte ordinati e riveduti da B. Mugellini. Vol. IV
BRAILLE.09.C.03	J.S. Bach: Il clavicembalo ben temperato. Parte II vol. I
BRAILLE.09.C.04	K. Pahlen: Do re mi fa sol. Viaggio nel regno della Musica. Vol. I
BRAILLE.09.C.05	E. Pozzoli: La tecnica giornaliera del pianista. Parte II
BRAILLE.09.C.06	M. Clementi: 12 Sonate per pianoforte. Vol. I 1-6
BRAILLE.09.C.07	S. Lebert e L. Stark: Grand Metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte. Vol. II
BRAILLE.09.C.08	e due, tre, quattro e cinque voci. Vol. I
BRAILLE.09.C.09	A: Schinelli: Collana di composizioni polifoniche vocali, sacre e profane
BRAILLE.09.C.10	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica. II vol. Braille
BRAILLE.09.C.11	Anonimo: Liber Usualis. Missae et officii. Vol. III
BRAILLE.09.C.12	J.S. Bach: Il clavicembalo ben temperato. Parte II vol. I
BRAILLE.09.C.13	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica.II vol. Braille
BRAILLE.09.C.14	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri di ogni tempo e Paese. Vol. Braille II
BRAILLE.09.C.15	G. Bas: Metodo di accompagnamento al canto gregoriano e di composizione negli 8 modi con un'appendice sulla risposta della fuga
BRAILLE.09.C.16	S. Heller: 26 Studi Melodici per pianoforte op. 16
BRAILLE.09.C.17	T. Dubois: Trattato di contrappunto e di fuga
BRAILLE.09.C.18	R. Schumann: Novellette per pianoforte op. 21
BRAILLE.09.C.19	F. Vatielli: Storia della Musica. Vol. III
BRAILLE.09.C.20	M. Clementi: Tre Sonatine op. 37 e 3 op. 38

BRAILLE.09.C.21	G. Tagliapietra: Antologia di musica antica e moderna per pianoforte. Vol. X
BRAILLE.09.C.22	S. Sasso: Musica e canto. Corso di educazione musicale ad uso della scuola media. Vol. II
BRAILLE.09.C.23	C. Del Frati: Progetti sonori. Corso di educazione musicale. Vol. IV
BRAILLE.09.D.01	Inico: Messa a S. Luigi
BRAILLE.09.D.02	Banchieri: festino del giovedì grasso, venditori ambulanti a 5 voci
BRAILLE.09.D.03	Y. Schneider: studio per organo
BRAILLE.09.D.04	Anonimo: salmi penitenziali
BRAILLE.09.D.05	Bottazzo e Ravello: organista di chiesa, breve metodo per organo
BRAILLE.09.D.06	G. Giannini: inno delle famiglie consacrate
BRAILLE.09.D.07	Crescitelli: sguardo riassuntivo alle principali forme musicali dal 600 in poi
BRAILLE.09.D.08	Guilmont: raccolta di 6 pezzi, volume 9
BRAILLE.09.D.09	Thalberg: dai 12 studi op. 26, n. 1
BRAILLE.09.D.10	E. Pozzoli: 15 studi facili per pianoforte per piccole mani
BRAILLE.09.D.11	I. Mocheles: studi o lezioni di perfezionamento per pianoforte, op. 70
BRAILLE.09.D.12	F. Liszt: rapsodia ungherese 12 per pianoforte
BRAILLE.09.D.13	Canti sacri per la Santa Messa trasmessi dalla radio Vaticana
BRAILLE.09.D.14	Canti sacri per la Santa Messa di Natale
BRAILLE.09.D.15	E. Pagliaroni: il pianoforte, manuale per gli aspiranti agli esami di magistero
BRAILLE.09.D.16	G. Lenardon: cori a tre voci pari, seconda voce
BRAILLE.09.D.17	Salmi penitenziali
BRAILLE.09.D.18	Mattioli: messa facile a 2 voci e organo
BRAILLE.09.D.19	Autori vari: raccolta di pezzi per organo

BRAILLE.09.D.20	Liber Usualis: canti estratti dalla Missa Praesantificatorum
BRAILLE.09.D.21	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia
BRAILLE.09.D.22	Lemmens: scuola d'organo basata sul canto romano, volume 1
BRAILLE.09.D.23	L. Bottazzo e O. Ravanello: breve metodo per organo
BRAILLE.09.D.24	L. Ciriaco: solfeggi parati dal terzo corso
BRAILLE.09.D.25	T. Dubois: 12 pezzi per organo, volume 1
BRAILLE.09.D.26	Mozart: averse fideles, mottetto a 4 voci e organo
BRAILLE.09.D.27	Mozart: berceuse
BRAILLE.09.D.28	A. Tosti: raccolta di romanze per canto e pianoforte
BRAILLE.09.D.29	Haydn: primo quartetto
BRAILLE.09.D.30	Haydn: sesto quartetto
BRAILLE.09.D.31	L. Perosi: messa beata corali, a 2 voci e organo
BRAILLE.09.D.32	O. Vecchi: leva la man di qua, canzonetta a 4 voci miste
BRAILLE.09.D.33	C. Capricci: villotta, 4 voci e parit
BRAILLE.09.D.34	Pancaldi: tantum ergo, a 2 voci e organo
BRAILLE.09.D.35	A. Tosti: canto popolare abruzzese, coro a 4 voci dispari
BRAILLE.09.D.36	Capocci: pezzi per harmonium o organo
BRAILLE.09.E.01	O. Vecchi: il grillo, canzonetta a 4 voci
BRAILLE.09.E.02	Anonimo: Appunti di armonia
BRAILLE.09.E.03	Anonimo: Scala armonizzata maggiore
BRAILLE.09.E.04	Anonimo: Scala armonizzata maggiore
BRAILLE.09.E.05	Lenardon: Coccodè, I grilli, la filastrocca di Celeste. Coro a tre voci

BRAILLE.09.E.06	G. Rossini: Le tre virtù teologali. Tre cori con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.09.E.07	B. Donati: La gagliarda. Frottola a 4 voci. (Soprano)
BRAILLE.09.E.08	C. Monteverdi: Lasciatemi morire. Madrigale a 5 voci. Trascrizione di B. Somma. (Soprani primi)
BRAILLE.09.E.09	C. Monteverdi: Lasciatemi morire. Madrigale a 5 voci. Trascrizione di B. Somma. (Soprani primi)
BRAILLE.09.E.10	C. Monteverdi: Lasciatemi morire. Madrigale a 5 voci. Trascrizione di B. Somma. (Bassi)
BRAILLE.09.E.11	C. Monteverdi: Lasciatemi morire. Madrigale a 5 voci. Trascrizione di B. Somma. (Tenori)
BRAILLE.09.E.12	F. Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra in Mi minore
BRAILLE.09.E.13	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. Vol. III
BRAILLE.09.E.14	A. Di Iorio: Din-Don (campanelle). Trascrizione a 4 voci di miste di M. Aschi
BRAILLE.09.E.15	O. Di Lasso: Fuggiam d'amore il giuoco. Canzone a 4 voci
BRAILLE.09.E.16	L. Ronga: Appunti delle lezioni di Storia della Musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia. Vol. II
BRAILLE.09.E.17	L. Ronga: Appunti delle lezioni di Storia della Musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia. Vol. II
BRAILLE.09.E.18	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. Vol. II
BRAILLE.09.E.19	L. Ronga: Appunti delle lezioni di Storia della Musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia. Vol. II
BRAILLE.09.E.20	F. Mendelssohn: Sonata n. 2
BRAILLE.09.E.21	L. Ronga: Appunti delle lezioni di Storia della Musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia. Vol. II
BRAILLE.09.E.22	L. Bottazzo e O. Ravanello: L'organista di Chiesa. Breve metodo per organo. Parte II
BRAILLE.09.E.23	Azaiole: Al di dolce ben mio. Villotta a 4 voci
BRAILLE.09.E.24	L. Cherubini: Nina nanna
BRAILLE.09.E.25	Schildhnech: Messa in onore di San Iosephi. A due voci e organo
BRAILLE.09.E.26	E. Pozzoli: Solfeggi cantati e parlati. Appendice al I corso
BRAILLE.09.E.27	E. Pozzoli: Solfeggi cantati e parlati. Appendice al III corso

BRAILLE.09.E.28	Caudana: Marinaresca. Barcarola a 4 voci ineguali
BRAILLE.09.E.29	G. Pagella: Quando, Laos, frattanto!... Scherzo umoristico a 4 voci dissimili con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.09.E.30	Boreggi: Primavera. A 4 voci miste e pianoforte
BRAILLE.09.E.31	L. Bottazzo: Messa a Santa Cecilia per canto e organo
BRAILLE.09.E.32	R. De Chaux: Il pianoforte. I parte
BRAILLE.09.E.33	L. Bottazzo: Te Deum
BRAILLE.09.E.34	E. Pozzoli: Solfeggi parlati. Appendice al I corso
BRAILLE.09.E.35	R. De Chaux: Memoriale per accordatore. Parte II vol. V
BRAILLE.09.F.01	O. Ravanello: messa funebre facilissima a una voce ed organo
BRAILLE.09.F.02	Breintebach: preghiera a 4 voci dispari
BRAILLE.09.F.03	O. Ravanello. Messa di S. Giuseppe Calasanzio, a due voci uguali ed organo
BRAILLE.09.F.04	Anonimo: Liber usualis
BRAILLE.09.F.05	O. Ravanello: sacrum convivial, mottetto a due voci ed organo
BRAILLE.09.F.06	O. Ravanello: undicesima messa festiva in onore di S. Antonio a due voci uguali ed organo
BRAILLE.09.F.07	L. Bottazzo, O. Ravanello: breve metodo per organo
BRAILLE.09.F.08	O. Di Lasso: o occhi manza mia
BRAILLE.09.F.09	G. Capocci: quando ora bass cum lacrimis, antiphona
BRAILLE.09.F.10	L. Bottazzo, O. Ravanello: breve metodo per organo
BRAILLE.09.F.11	Autori vari: raccolta di pezzi, stampata nella tipografia braille di Padova
BRAILLE.09.F.12	Antonelli: bone pastor, mottetto a due voci ed organo
BRAILLE.09.F.13	G. Lenardon: parola di una fanciulla dal cielo, coro a tre voci
BRAILLE.09.F.14	G. Giannini: inno al cuore eucaristico di Gesù

BRaille.09.F.15	F. Mendelssohn: op. 104 n 1
BRaille.09.F.16	G. Bizet: deus charitas est, uno primo, minuet de l'Arlesienne
BRaille.09.F.17	Stele: sacerdote domini, mottetto a 4 voci sole
BRaille.09.F.18	V. Petrali: andante religioso per organo solo, volume 1
BRaille.09.F.19	A. Guilmant: andante per organo op. 33
BRaille.09.F.20	G. Giannini: due canti popolari in onore della santa vergine
BRaille.09.F.21	A. Guilmant: offertorio in mi bemolle per organo, op. 46 n 6
BRaille.09.F.22	A. Guilmant: andante per organo, op. 33
BRaille.09.F.23	Anonimo: messa da requiem
BRaille.09.F.24	Autori moderni: raccolta di pezzi per harmonium, comunione, marichelle
BRaille.09.F.25	Autori moderni: raccolta di pezzi per harmonium, fascicolo secondo
BRaille.09.F.26	Mattoni: messa prima a una voce ed organo
BRaille.09.F.27	A. Girotto: ave verum corpus, a due voci bianche con accompagnamento ad organo o harmonium
BRaille.09.F.28	Autori moderni: raccolta di pezzi per harmonium, fascicolo terzo
BRaille.09.F.29	Magri: messa a due voci
BRaille.09.F.30	Autori moderni: raccolta di pezzi per harmonium, fascicolo quarto
BRaille.09.F.31	Tomadini: tantum ergo, a 2 voci con partitura
BRaille.09.F.32	Autori diversi: raccolta di pezzi per organo
BRaille.09.F.33	Autori moderni: raccolta di pezzi per harmonium, fascicolo quinto
BRaille.09.F.34	Anonimo: armonia elementare, anno primo
BRaille.09.F.35	O. Vecchi: il cuculo canzonetta a quattro voci dispare con partitura
BRaille.09.F.36	E. Bossi, G. Tebaldini: metodo teorico pratico per organo

BRaille.09.F.37	L. Perosi: ecce sacerdos, a due voci ed organo
BRaille.09.F.38	L. Perosi: yubilate deo, a due voci
BRaille.09.F.39	A. Zanardini: la domenia mattina, coro a 4 voci miste
BRaille.09.F.40	G. Lenardon: pecos bill, prima voce
BRaille.09.F.41	Albanese: lu piante de le foglie, trascrizione a 4 voci di M. Aschi
BRaille.09.F.42	Antolisei: un'ora di vacanza, con mediola lirica in un atto
BRaille.09.F.43	Mendelssohn: sonata op. 65 n. 5
BRaille.09.F.44	D. Paolo, M. Ferretti: principi teorici e pratici del canto gregoriano
BRaille.09.F.45	D. Mocquereau: il ritmo gregoriano
BRaille.09.F.46	A. Lotti: spirito di Dio, madrigale a 4 voci
BRaille.09.F.47	Anonimo: messa te deum laudamus, a 2 voci ed organo
BRaille.09.F.48	Anonimo: gregoriano, messa degli angeli
BRaille.09.F.49	F. Mendelssohn: sonata 3 op. 65
BRaille.09.F.50	Bach: Orgelwerke, band 6, scelti dal 21 in poi
BRaille.09.G.01	G. Passarelli: coro a due voci (seconda voce)
BRaille.09.G.02	G. Passarelli: coro a due voci (pianoforte)
BRaille.09.G.03	G. Frascatani: coro a due voci miste con accompagnamento di pianoforte
BRaille.09.G.04	G. Passarelli: coro a due voci (prima voce)
BRaille.09.G.05	Anonimo: coro
BRaille.09.G.06	G. Passarelli: coro a due voci, per soprano e contralto (contralto)
BRaille.09.G.07	G. Passarelli: coro a due voci, per soprano e contralto (contralto)
BRaille.09.G.08	Anonimo: coro per onomastico

BRaille.09.G.09	A. Ferraris Paris: coro a tre voci pari
BRaille.09.G.10	A. Ferraris Paris: coro a tre voci pari
BRaille.09.G.11	D. Goffredo: romanza per canto, con accompagnamento di pianoforte
BRaille.09.G.12	G. Anfossi: coro per onomastico
BRaille.09.G.13	Anonimo: coro
BRaille.09.G.14	Anonimo: coro per soprano, mezzo soprano e contralto
BRaille.09.G.15	G. Passarelli: coro a due voci, per contralto
BRaille.09.G.16	G. Passarelli: coro a due voci, per contralto
BRaille.09.G.17	J. Lemmens: quattro pezzi per grande organo in stile libero
BRaille.09.G.18	Anonimo: coro
BRaille.09.G.19	Anonimo: coro
BRaille.09.G.20	A. Frangi: sei melodie a due voci, n. 5 'Essa dorme'
BRaille.09.G.21	Anonimo: coro
BRaille.09.G.22	Anonimo: coro per onomastico per contralto, soprano e pianoforte
BRaille.09.G.23	F. Pulcinelli: 'potessi piangere', romanza
BRaille.09.G.24	F. Pollini: romanza
BRaille.09.G.25	G. Passarelli: coro a due voci
BRaille.09.G.26	A. Ellena: coro a due voci per la festa della direttrice
BRaille.09.G.27	Porpora e Kreisler: menuet per violino e pianoforte (violino)
BRaille.09.G.28	G. Braga: la serenata, leggenda polacca
BRaille.09.G.29	Lambillotta: angelus
BRaille.09.G.30	G. Cecconi: tre parole

BRAILLE.09.G.31	G. Anfossi: coro per onomastico
BRAILLE.09.G.32	G. Anfossi: coro a due voci pari
BRAILLE.09.G.33	Anonimo: coro d'augurio a due voci con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.09.G.34	E. Becucci: coro a due voci
BRAILLE.09.G.35	A. Delnero: elegia per violino con accompagnamento di pianoforte (violino)
BRAILLE.09.G.36	R. Olivari: due romanze per canto e pianoforte
BRAILLE.09.G.37	E. Becucci: coro a due voci
BRAILLE.09.G.38	L. Bottazzo: Gloria in excelsis, op. 242
BRAILLE.09.G.39	G. Frascatani: coro a due voci miste con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.09.G.40	E. Becucci: coro a due voci
BRAILLE.09.G.41	P. Clementi: Ave Maria
BRAILLE.09.G.42	F. Borghi: coro per onomastico
BRAILLE.09.G.43	A. Ellena: coro a due voci per la festa della direttrice
BRAILLE.09.G.44	D. Olivieri: Adua, canzone marcia
BRAILLE.09.G.45	P. Tosti: Ave Maria, piccola melodia
BRAILLE.09.G.46	H. Leonard: mouvement perpetuelle, op. 57 per violino
BRAILLE.09.G.47	A. Ellena: coro a due voci per la festa della direttrice
BRAILLE.09.G.48	L. Guglietti: coro a tre voci con accompagnamento di harmonium ed arpa (harmonium)
BRAILLE.09.G.49	Koechlin: dal trattato di armonia, corali realizzati
BRAILLE.09.G.50	L. Van Beethoven: inno al Creatore, riduzione a quattro voci miste di M. Aschi
BRAILLE.09.G.51	G. Croce 1557-1609: mottetto natalizio trasportato per contralti, due tenori e bassi
BRAILLE.09.G.52	A. Rubistein: tarantella per pianoforte, op. 6

BRAILLE.09.G.53	C. De Sanctis: la polifonia nell'arte moderna, spiegata secondo i principi classici, libro primo
BRAILLE.09.G.54	M. Mila: breve storia della musica, capitolo 21, la musica contemporanea in Italia
BRAILLE.09.G.55	F. Santoliquido: notturno
BRAILLE.09.G.56	E. Pozzoli: sunto di teoria musicale, secondo corso
BRAILLE.09.G.57	A. Tacchinardi: acustica musicale con 85 incisioni, volume 1
BRAILLE.09.G.58	Liber usualis: volume 13
BRAILLE.09.G.59	D. Paolo e M. Ferretti: principi teorici e pratici di canto gregoriano
BRAILLE.09.G.60	G. Dogrey: invito all'organo elettronico, volume 1-2
BRAILLE.09.G.61	A. Schinelli: nuovo canzoniere italiano, volume secondo
BRAILLE.09.G.62	C. De Sanctis: la polifonia nell'arte moderna, spiegata secondo i principi classici
BRAILLE.09.G.63	C. H. Koechlin: trattato d'armonia anno primo, capitolo primo, le cadenze
BRAILLE.09.G.64	R. Waghner: Parsifal, dramma mistico in tre atti
BRAILLE.09.G.65	L. Boccherini: terza sonata in sol maggiore per violoncello, accompagnamento di pianoforte di Alfredo Piatti
BRAILLE.09.G.66	A. Tacchinardi: ritmica musicale con 260 illustrazioni, volume 1
BRAILLE.09.G.67	A. Tacchinardi: ritmica musicale con 260 illustrazioni, volume 1
BRAILLE.09.G.68	P. Delachi: raccolta di bassi per lo studio dell'armonia
BRAILLE.09.G.69	P. Riamondi: bassi imitati e fuggati
BRAILLE.09.G.70	P. Raimondi: bassi imitati e fuggati
BRAILLE.09.G.71	M. Mila: breve storia della musica, capitolo 22, la musica contemporanea in Italia
BRAILLE.09.G.72	G. Bas: accompagnamento al canto gregoriano
BRAILLE.09.G.73	Liber Usualis: volume 2
BRAILLE.09.G.74	Liber Usualis: volume 11

BRAILLE.09.H.01	F. Vatielli: letteratura poetica e drammatica, secondo volume braille
BRAILLE.09.H.02	F. Vatielli: letteratura poetica e drammatica, terzo volume braille
BRAILLE.09.H.03	V. Ronga: storia della musica, primo volume braille
BRAILLE.09.H.04	G. Bizet: i pescatori di perle, opera in tre atti
BRAILLE.09.H.05	Autori diversi: raccolte di marce per organo e per harmonium
BRAILLE.09.H.06	Koechlin: trattato di armonia, anno quarto e quinto
BRAILLE.09.H.07	Koechlin: trattato di armonia, anno quarto e quinto
BRAILLE.09.H.08	Koechlin: trattato di armonia, anno quarto e quinto
BRAILLE.09.H.09	Autori diversi: raccolte di marce per organo e per harmonium
BRAILLE.09.H.10	G. Napoli: bassi, melodie e temi per lo studio della composizione
BRAILLE.09.H.11	L. Van Beethoven: rondò a capriccio, op. 129
BRAILLE.09.H.12	Bottazzo: 60 pezzi per organo ed harmoium
BRAILLE.09.H.13	Bottazzo: 60 pezzi per organo ed harmoium
BRAILLE.09.H.14	Bottazzo: messa breve facile a due voci dispare e organo, in onore di S. Martino, op. 201
BRAILLE.09.H.15	F. Vatielli: letteratura poetica e drammatica, terzo volume braille
BRAILLE.09.H.16	R. Antolisei: l'ave maria della sera, corale a quattro voci miste
BRAILLE.09.H.17	G. Palloni: mentre tu canti, melodia romantica
BRAILLE.09.H.18	Coller: adoro te, a tre voci pari
BRAILLE.09.H.19	Anonimo: veni sponsa christi
BRAILLE.09.H.20	Coller: adoro te, a tre voci pari
BRAILLE.09.H.21	G. Pagella: adoremus
BRAILLE.09.H.22	L. Guglietti: salve regina, a tre voci soprano, mezzo soprano e contralto con accompagnamento di organo

BRAILLE.09.H.23	L. Baronchelli: mottetto per un offertorio a due voci bianche
BRAILLE.09.H.24	E. Piglia: Jesu mi dulcissime
BRAILLE.09.H.25	Coller: adoro te, a tre voci pari
BRAILLE.09.H.26	A. Moriconi: dirige me, mottetto per basso ed organo
BRAILLE.09.H.27	Anonimo: verbum caro per organo
BRAILLE.09.H.28	Capocci: tota pulchra
BRAILLE.09.H.29	F. Schubert: canto del cigno, serenata
BRAILLE.09.H.30	Anonimo: vergine santa, per harmonium
BRAILLE.09.H.31	Coller: adoro te, a tre voci pari
BRAILLE.09.H.32	Nava: solfeggi dal 19 al 31
BRAILLE.09.H.33	Koechlin: trattato di armonia, corali da realizzare
BRAILLE.09.H.34	Fornaroli: ec panis angelorum, per basso
BRAILLE.09.H.35	Anonimo: lode alla vergine
BRAILLE.09.H.36	F. Thomè: romanze senza parole, op. 25
BRAILLE.09.H.37	Koechlin: trattato di armonia, corali da realizzare
BRAILLE.09.H.38	G. Pascoli: alba festiva, 4 mirikae
BRAILLE.09.H.39	R. Piacentini: tre mottetti per la prima comunione
BRAILLE.09.H.40	L. Bottazzo: mottetto o quam soavis per organo
BRAILLE.09.H.41	A. Simonetti: madrigale per violino con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.09.H.42	L. Ghidini: inno dei tiratori
BRAILLE.09.H.43	J. Ibert: la cage de cristall
BRAILLE.09.H.44	Koechlin: trattato di armonia, anno primo

BRAILLE.09.H.45	Koechlin: trattato di armonia, anno quarto e quinto
BRAILLE.09.H.46	A. Rotoli: l'alba, barcarola
BRAILLE.09.H.47	Bach: Orgelwerke, band 6
BRAILLE.09.H.48	O. M. Gubinelli: gustate et videte
BRAILLE.09.H.49	L. Perosi: melodie sacre ad una voce con organo
BRAILLE.09.H.50	Anonimo: ave Maria a due voci
BRAILLE.09.H.51	S. Mercadante: ave verum corpus natum
BRAILLE.09.H.52	Anonimo: salve regina
BRAILLE.09.H.53	M. Pettorelli: inno al sacro cuore
BRAILLE.09.H.54	G. Pagella: ad oremus
BRAILLE.09.H.55	G. Bentivoglio: ave maria
BRAILLE.09.H.56	S. Mercadante: ave maria del
BRAILLE.09.H.57	Weber: rondò brillante op. 62
BRAILLE.09.H.58	Du Bois: trattato di armonia
BRAILLE.09.H.59	O. Ravanello: ave verum, a due voci
BRAILLE.09.H.60	G. Pagella: quam dilecte, andante tranquillo
BRAILLE.09.H.61	Koechlin: trattato di armonia, anni quarto e quinto
BRAILLE.09.H.62	Koechlin: trattato di armonia, anni quarto e quinto
BRAILLE.09.H.63	F. Anerio: raccolta di lauti 'teatro armonico spirituale'
BRAILLE.09.H.64	L. Perosi: o salutaris, a quattro voci miste
BRAILLE.09.H.65	Capocci: pezzi per harmonium o organo
BRAILLE.09.H.66	F. Schubert: Ninna Nanna, per coro a quattro voci miste

BRAILLE.09.H.67	J. B. Cramer: 50 studi per pianoforte, volume terzo
BRAILLE.09.H.68	Autori vari: raccolta di offertori
BRAILLE.09.H.69	G. Rossini solfeggi
BRAILLE.09.H.70	Panzeron: solfeggi dal 17 al 32, anno terzo
BRAILLE.09.H.71	G. Nava: solfeggi elementari per voce di mezzo soprano
BRAILLE.09.H.72	C. Cattanei: tramonto, melodie per baritono, mezzo soprano
BRAILLE.09.H.73	J.S.Bach: clavicembalo ben temperato, parte seconda
BRAILLE.09.H.74	Brahms: berceuse op. 49 n. 4
BRAILLE.09.H.75	L. Guglietti: o salutaris ostia, mottetto per tenore ed organo
BRAILLE.09.H.76	L. Guglietti: sanctus a tre voci
BRAILLE.09.H.77	L. Guglietti: o quam suavis, mottetto per tenore
BRAILLE.09.H.78	D. Termignon: beati qui abitant, per soprano, tenore ed organo
BRAILLE.09.H.79	Antonelli: litanie alla Beata Vergine Maria a due voci ed organo
BRAILLE.09.H.80	P. L. D Vittoria: Ave Maria, a 4 voci miste
BRAILLE.09.H.81	Gounod: deus meminerit, mottetto a quattro voci con accompagnamento
BRAILLE.09.H.82	Bottesella: messa a due voci ed organo
BRAILLE.09.H.83	Antonelli: litanie alla Beata Vergine Maria per due voci e organo
BRAILLE.09.H.84	F. Mendelssohn: la domenica mattina, coro a quattro voci miste sole
BRAILLE.09.H.85	Guglietti: coro a tre voci con arpa, harmoium e pianoforte
BRAILLE.09.H.86	F. Capocci: pezzi caratteristici per organo, fascicolo terzo
BRAILLE.09.H.87	G. Ad Thomas: studio per organo op. 2
BRAILLE.09.H.88	C.H. Koechlin: trattato di armonia, anno secondo

BRAILLE.10.A.01	T. Dubois: Trattato di armonia
BRAILLE.10.A.02	B. Bertt: Lo spirito di Rossini, aneddoti, vol. II
BRAILLE.10.A.03	J.S. Bach: Composizioni per organo, band II
BRAILLE.10.A.04	C. De Sanctis: La polifonia dell'arte moderna spiegata secondo i principi classici, vol. III
BRAILLE.10.A.05	F. Capocci: Composizioni per organo con pedale obbligato
BRAILLE.10.A.06	F. Capocci: Composizioni per organo con pedale obbligato
BRAILLE.10.A.07	F. Capocci: Composizioni per organo con pedale obbligato
BRAILLE.10.A.08	Anonimo: Liber usualis, vol. II
BRAILLE.10.A.09	Anonimo: Canti per l'assemblea della Messa in italiano
BRAILLE.10.A.10	Anonimo: Cenni di storia patria, anno 1871
BRAILLE.10.A.11	J. Schneider: 25 Pedal Studien per organo
BRAILLE.10.A.12	E. Bossi: Pezzi per organo
BRAILLE.10.A.13	C. Koehlin: Trattato di armonia, IV vol. Braille
BRAILLE.10.A.14	A. Schinelli: Nuovo canzoniere italiano, vol. I
BRAILLE.10.A.15	W. Suman: Messa di Santa Lucia, messa a una voce per l'assemblea
BRAILLE.10.A.16	E. Pozzoli: Solfeggi parlati. I corso
BRAILLE.10.A.17	A. Tacchinardi: ritmica musicale con 260 illustrazioni. Vol. I
BRAILLE.10.A.18	cappella
BRAILLE.10.A.19	S.R. Felini: Il direttore di coro. Guida teorico pratica per i maestri di
BRAILLE.10.A.20	Anonimo: Raccolta Mottetti sacri
BRAILLE.10.A.21	G. Spontini: La vestale. Drama in III atti
BRAILLE.10.A.22	A. Cortot: Principi razionali della tecnica pianistica. Vol. I

BRAILLE.10.A.23	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere Italiano. Vol. I
BRAILLE.10.A.24	F. Vatielli: Storia della Musica. Vol. I
BRAILLE.10.A.25	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.10.A.26	C. Czerny: Opere per pianoforte ordinate da B. Mugellini. Vol. II
BRAILLE.10.A.27	F. Vatielli: Letteratura poetica e drammatica
BRAILLE.10.B.01	L.V. Beethoven: Capriccio a Rondò op. 129
BRAILLE.10.B.02	L.V. Beethoven: Capriccio a Rondò op. 129
BRAILLE.10.B.03	C. Saint Saenz: Calma della notte. Coro a 4 voci miste op. 68 n. 1
BRAILLE.10.B.04	C. De Sanctis: La polifonia nell'arte moderna. Libro III
BRAILLE.10.B.05	G. Rossini: Dal tuo stella sogno. Preghiera nell'opera Mosè
BRAILLE.10.B.06	L. Ronga: Appunti delle lezioni di Storia della Musica svolte al Conservatorio di Santa Cecilia
BRAILLE.10.B.07	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 12
BRAILLE.10.B.08	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 12
BRAILLE.10.B.09	C. Pedron: Solfeggi manoscritti parlati e cantati per la preparazione dell'esame di compimento del corso di solfeggio nei Conservatori
BRAILLE.10.B.10	F. Mendelssohn: Studio 1 op. 104 per pianoforte
BRAILLE.10.B.11	L.V. Beethoven: Capriccio a Rondò op. 129
BRAILLE.10.B.12	L.V. Beethoven: Capriccio a Rondò op. 129
BRAILLE.10.B.13	G.B. Martini: Antologia classica musicale. "Vadasi via dia qua". Terzetto per soprano, tenore e basso
BRAILLE.10.B.14	L.V. Beethoven: Capriccio a Rondò op. 129
BRAILLE.10.B.15	I. Montemezzi: L'amore dei tre Re. Poema tragico in III Atti.
BRAILLE.10.B.16	I. Montemezzi: L'amore dei tre Re. Poema tragico in III Atti.
BRAILLE.10.B.17	L. Muhler: L'amico dei fanciulli. Piccoli pezzi facili per pianoforte op. 243. Fascicolo II

BRAILLE.10.B.18	L. Bottazzo: Orfalis patrem. Inno a due voci con organo
BRAILLE.10.B.19	J. Tomadini: Viva il giusto. Inno a tre voci virili per un benefattore
BRAILLE.10.B.20	A. Moreschi: Quando sospira. Notturmo a 4 voci miste
BRAILLE.10.B.21	G. Rossini: Dal Guglielmo Tel "Quell'agil piè". Coro nell'Atto III a 4 voci soli
BRAILLE.10.B.22	R. Schumann: Nel bosco. 9 pezzi per pianoforte op. 82. Canzone del cacciatore
BRAILLE.10.B.23	R. Schumann: Nel bosco. 9 pezzi per pianoforte op. 82 n. 9
BRAILLE.10.B.24	R. Schumann: Nel bosco. 9 pezzi per pianoforte op. 82 n. 9
BRAILLE.10.B.25	M. Clementi: Sonatina op. 36 n. 1
BRAILLE.10.B.26	M. Clementi: Sonatina op. 36 n. 5
BRAILLE.10.B.27	G. Ricci: Miserere per due tenori e basso senza accompagnamento
BRAILLE.10.B.28	J. Brahms: Berceuse op. 49 n. 4. Trascrizione a 4 voci di M. Aschi
BRAILLE.10.B.29	Gabetti: Marcia reale a 4 voci per due pianoforti
BRAILLE.10.B.30	E. Bossi: Raccolta di 12 pezzi per organo d'antichi autori italiani. Vol. I
BRAILLE.10.B.31	M. Aschi: O Salutaris Ostia. Mottetto a tre voci e organo
BRAILLE.10.B.32	E. Masetti: Canzoni popolari emiliane
BRAILLE.10.B.33	R. Remondi: Raccolta di 8 pezzi per organo
BRAILLE.10.BIS.A.01	Anonimo: Liber Usualis. Missae et officii. Vol. XIX
BRAILLE.10.BIS.A.02	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso. (I corso)
BRAILLE.10.BIS.A.03	A. Della Corte: Scelta di musiche per lo studio della storia
BRAILLE.10.BIS.A.04	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del I, II e III corso. (Appendice al I corso)
BRAILLE.10.BIS.A.05	A. Cortot: Principi razionali della tecnica pianistica. Vol. I
BRAILLE.10.BIS.A.06	A. Cortot: Principi razionali della tecnica pianistica. Vol. II

BRAILLE.10.BIS.A.07	M. Clementi: Preludi ed esercizi per pianoforte
BRAILLE.10.BIS.A.08	C. De Sanctis: Polifonia nell'arte moderna. Libro III
BRAILLE.10.BIS.A.09	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte. Parte II
BRAILLE.10.BIS.A.10	A. Bonaventura: Manuale di Storia della Musica. Vol. III
BRAILLE.10.BIS.A.11	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni. Vol. III
BRAILLE.10.BIS.A.12	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del I, II e III corso. (II corso)
BRAILLE.10.BIS.A.13	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo
BRAILLE.10.BIS.A.14	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso. (II corso)
BRAILLE.10.BIS.A.15	F. Vatielli: Storia della Musica. Vol. I
BRAILLE.10.BIS.A.16	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del I, II e III corso. (Appendice al I corso)
BRAILLE.10.BIS.A.17	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del I, II e III corso. (Appendice al I corso)
BRAILLE.10.BIS.A.18	J.S. Bach: Raccolta di preludi e fughette
BRAILLE.10.BIS.A.19	Anonimo: Liber Usualis. Missae et officii. Vol. XVIII
BRAILLE.10.BIS.A.20	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere italiano. Vol. II
BRAILLE.10.BIS.A.21	E. Bossi: Composizioni per organo. Band II, Vol. II
BRAILLE.10.BIS.A.22	J.S. Bach: Raccolta di pezzi vari. Vol. IX
BRAILLE.10.BIS.A.23	A. Della Corte: Disegno storico dell'arte musicale
BRAILLE.10.BIS.A.24	S.R. Felini: Il direttore di coro. Guida teorico pratica pei maestri di cappella. Vol. II
BRAILLE.10.BIS.A.25	L.O. Anzaghi: Album ricordi per fisarmonica
BRAILLE.10.BIS.A.26	A. Schinelli: Storia della Musica. Vol. IV
BRAILLE.10.BIS.A.27	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso
BRAILLE.10.BIS.A.28	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso

BRAILLE.10.BIS.A.29	J.S. Bach: Corali. Revisione Schinelli
BRAILLE.10.BIS.A.30	F. Vatielli: Storia della Musica. Vol. II
BRAILLE.10.BIS.A.31	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere d'ogni tempo e Paese
BRAILLE.10.BIS.A.32	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso
BRAILLE.10.BIS.A.33	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso
BRAILLE.10.BIS.A.34	A. Tacchinardi: Manuale Hoepli. Acustica musicale con 85 incisioni. Vol. II
BRAILLE.10.BIS.A.35	A. Tacchinardi: Manuale Hoepli. Acustica musicale con 85 incisioni. Vol. II
BRAILLE.10.BIS.A.36	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso
BRAILLE.10.BIS.A.37	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso
BRAILLE.10.BIS.A.38	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del I e II corso
BRAILLE.10.BIS.B.01	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.02	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.03	Hesse: Elevazione per organo
BRAILLE.10.BIS.B.04	P. Mascagni: La gavotta delle bambole. Per archi
BRAILLE.10.BIS.B.05	L. Bottazzo: Gran Marcia religiosa. Per organo solo
BRAILLE.10.BIS.B.06	L. Bottazzo: Elevazione per organo. 20esimo pezzo
BRAILLE.10.BIS.B.07	E. Bossi: Canto della sera. Per organo
BRAILLE.10.BIS.B.08	E. Bossi: Canzoncina a Maria. Per organo
BRAILLE.10.BIS.B.09	L. Bottazzo: Fughetta per organo solo. Vol. IV
BRAILLE.10.BIS.B.10	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.11	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Prima voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.12	Hesse: Elevazione per organo

BRAILLE.10.BIS.B.13	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.14	G. Lenardon: Dorme il bosco. A tre voci
BRAILLE.10.BIS.B.15	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.16	Bonaventura Somma: O salutaris ostia. Mottetto a 4 voci miste
BRAILLE.10.BIS.B.17	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Prima voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.18	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Terza voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.19	A. Scandello: Bonzorno. Canzone villotta per 4 voci dispari
BRAILLE.10.BIS.B.20	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Prima voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.21	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.22	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Prima voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.23	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Terza voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.24	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Terza voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.25	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. Terza voce. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.26	G. Lenardon: Cori a tre voci pari. "All'acqua"
BRAILLE.10.BIS.B.27	Traumiller: Tantum ergo a 4 voci. (E partitura)
BRAILLE.10.BIS.B.28	L. Boccherini: Seconda sonata in Do maggiore per violoncello con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.10.BIS.B.29	L. Bottazzo: O salutarsi ostia
BRAILLE.10.BIS.B.30	L. Boccherini: Offertorio per solo organo. Vol. IV
BRAILLE.10.BIS.B.31	C. Pinzuti: Il libro santo. Melodia per canto, pianoforte, violino o violoncello
BRAILLE.10.BIS.B.32	Casimiri: Rane e Grilli. Coro e Scherzo a 4 voci dispari
BRAILLE.10.BIS.B.33	E. Bossi: Pezzi per armonio o organo con pedale non obbligato
BRAILLE.10.BIS.B.34	L. Ronga: Appunti delle lezioni di Storia della musica svolte presso il Conservatorio Santa Cecilia. Vol. I

BRAILLE.10.BIS.B.35	F. Vatielli: Letteratura poetica e drammatica. Volume VI Braille
BRAILLE.10.BIS.B.36	S. Mercadante: Coro di donne nell'opera "Il Giuramento", pianoforte
BRAILLE.10.BIS.B.37	L.V. Beethoven: Sesto quartetto op. 18
BRAILLE.10.BIS.B.38	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.39	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.40	Dechaux: Memoriale per accordatore. II parte
BRAILLE.10.BIS.B.41	J.S. Bach: Orgelwerke. Band VI
BRAILLE.10.BIS.B.42	G.P Da Palestrina: I vaghi fiori
BRAILLE.10.BIS.B.43	J.S. Bach: Il clavicembalo ben temperato. Fascicolo VIII
BRAILLE.10.BIS.B.44	Anonimo: Appunti di armonia
BRAILLE.10.BIS.B.45	Anonimo: Piccolo libro di biografie d'artisti
BRAILLE.10.BIS.B.46	M. Reger: Ninna nanna della Vergine
BRAILLE.10.BIS.B.47	M. Aschi: Ninna nanna. Trascrizione a 6 voci miste
BRAILLE.10.BIS.B.48	F. Tavoni: Messa a tre voci dispari. Soprano, tenore e basso con accompagnamento d'organo. Kyrie
BRAILLE.10.BIS.B.49	G. Setaccioli: Adoramus te. Dedicato a C. De Sanctis
BRAILLE.10.BIS.B.50	L. Bottazzo: Elevazione per solo organo. Vol. II
BRAILLE.10.BIS.B.51	Aru: La sera del dì festivo. Tre voci miste
BRAILLE.10.BIS.B.52	M. Ciminelli: Sull'orfano di Pascoli
BRAILLE.10.BIS.B.53	F.Azaiolo: Villotta del fiore
BRAILLE.10.BIS.B.54	F. Verdelot: Ognor per voi sospiro. Madrigale a 4 voci miste
BRAILLE.10.BIS.B.55	F.Azaiolo: Villotta del fiore
BRAILLE.10.BIS.B.56	Agostini: Donna felice e bella. Madrigale a 4 voci

BRAILLE.10.BIS.B.57	Anonimo: Sinfonie Mariane in Canto semplice
BRAILLE.10.BIS.B.58	Acton: A Gesù bambino. Pastorale a due voci
BRAILLE.10.BIS.B.59	Boggi: Saluto all'Aprile. Coro a 5 voci
BRAILLE.10.BIS.B.60	Pagella: Ecce Sacerdos. Mottetto a tre voci e organo. (con partitura)
BRAILLE.10.BIS.B.61	Gaunad: Laudate Dominum. Mattetto a due voci e organo. (Parti e partitura)
BRAILLE.10.BIS.B.62	G. Gastaldi: Il bell'amore. Balletto a 5 voci
BRAILLE.10.BIS.B.63	G. Capocci: Vita dolcissima. Capono per voci bianche
BRAILLE.10.BIS.B.64	Haller: O salutaris stia
BRAILLE.10.BIS.B.65	A. Bosini: Macchiette. Duetti comici e scene buffe
BRAILLE.10.BIS.B.66	A.M. Weber: Grande polacca op. 21
BRAILLE.10.BIS.B.67	J. Massenet: Manon. Opera in quattro atti e cinque quadri dall'atto terzo quadro secondo
BRAILLE.10.BIS.B.68	F. Rossomandi: Guida per lo studio tecnico del pianoforte. Fascicolo V
BRAILLE.10.BIS.B.69	F. Rossomandi: Guida per lo studio tecnico del pianoforte. Fascicolo V
BRAILLE.10.BIS.B.70	B. Dubernoi: Scuola del meccanismo. 15 studi per pianoforte op. 120
BRAILLE.10.BIS.B.71	Anonimo: Crispino e la comare. Operetta
BRAILLE.10.BIS.B.72	Animuccia: Ben venga amore. Lauda a 4 voci
BRAILLE.10.BIS.B.73	A. Muller: Ritorno della greggia pastorale a 4 voci dispari con partitura
BRAILLE.10.BIS.B.74	Anonimo: Canto popolare abruzzese trascritto a 4 voci da M. Aschi
BRAILLE.10.BIS.B.75	A. Dalla Corte: Le relazione storiche della musica e della musica italiana
BRAILLE.10.BIS.C.01	Vatielli: storia della musica
BRAILLE.10.BIS.C.02	Anish: cantum ergo, a 4 voci
BRAILLE.10.BIS.C.03	A. Bonaventura: Manuale di Storia della Musica, vol. II

BRAILLE.10.BIS.C.04	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte, ad uso del 1 e 2 corso, secondo corso
BRAILLE.10.BIS.C.05	Bach: il clavicembalo ben temperato, parte prima, volume 1, 1-12
BRAILLE.10.BIS.C.06	M. Vitali: clavicembalisti italiani
BRAILLE.10.BIS.C.07	F. Cavaliere: repertori di canti per la messa festiva, volume 1
BRAILLE.10.BIS.C.08	Carlo Delfrati: progetti sonori, corsi di educazione musicale
BRAILLE.10.BIS.C.09	Czerny: studi per pianoforte, revisione Mugellini, volume 3
BRAILLE.10.BIS.C.10	Lemmens: la scuola d'organo
BRAILLE.10.BIS.C.11	Clementi: gradua ad parnassum, volume 2
BRAILLE.10.BIS.C.12	Olga Visentini: sonatrici di flauto, volume 2
BRAILLE.10.BIS.C.13	Liber usualis: volume 81
BRAILLE.10.BIS.C.14	D. Weber: studi di perfezionamento per pianoforte
BRAILLE.10.BIS.C.15	Chopin: concerto per pianoforte e orchestra, op. 11
BRAILLE.10.BIS.C.16	Czerny: studi per pianoforte, revisione Mugellini, volume 4
BRAILLE.10.BIS.C.17	Czerny: studi per pianoforte, revisione Mugellini, volume 4
BRAILLE.10.BIS.C.18	Liber usualis: volume 12
BRAILLE.10.BIS.D.01	E. Pozzoli: esercizi di dettato nelle misure semplici, prima serie
BRAILLE.10.BIS.D.02	L. Perosi: ave verum
BRAILLE.10.BIS.D.03	F. Vatielli: letteratura poetica e grammatica, volume 5 braille
BRAILLE.10.BIS.D.04	Lemmens: la scuola d'organo, volume secondo
BRAILLE.10.BIS.D.05	Rinck: postludio per organo solo
BRAILLE.10.BIS.D.06	A. Thomas: valze d'ophelie, da Amlet
BRAILLE.10.BIS.D.07	C. Monteverdi: lasciatemi morire, madrigale a 5 voci

BRAILLE.10.BIS.D.08	Koechlin: dal trattato d'armonia, bassi da realizzare in modi gregoriani
BRAILLE.10.BIS.D.09	Mendelssohn: 6 sonate per organo, op. 65, sonata prima
BRAILLE.10.BIS.D.10	Mendelssohn: 6 sonate per organo, op. 65, sonata prima
BRAILLE.10.BIS.D.11	Bach: il clavicembalo ben temperato, parte due, preludio e fuga, n 21
BRAILLE.10.BIS.D.12	A. Longo: 24 pezzi caratteristici per pianoforte, op. 40
BRAILLE.10.BIS.D.13	C. Casciolini: christus factus est
BRAILLE.10.BIS.D.14	Mozart: ave verum
BRAILLE.10.BIS.D.15	P. Mascagni: m'ama o non m'ama, scherzo
BRAILLE.10.BIS.D.16	Wagner: rêve d'elsa, da Lohengrin, trascritto da Liszt
BRAILLE.10.BIS.D.17	Sains- Saez: marce heroique, op. 34
BRAILLE.10.BIS.D.18	L. Perosi: o salutaris ostia, a due voci con accompagnamento d'organo
BRAILLE.10.BIS.D.19	A. Longo: 24 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 40
BRAILLE.10.BIS.D.20	A. Longo: 24 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 40
BRAILLE.10.BIS.D.21	Autori Vari: Il pianista italiano, raccolta di pezzi scelti per pianoforte, vol. 1
BRAILLE.10.BIS.D.22	Autori Vari: Il pianista italiano, raccolta di pezzi scelti per pianoforte, vol. 1
BRAILLE.10.BIS.D.23	G. Verdi: Don Carlos, coro di dame con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.10.BIS.D.24	A. Longo: 24 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 40
BRAILLE.10.BIS.D.25	A. Longo: 24 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 40
BRAILLE.10.BIS.D.26	F. Mendelssohn: Sonata sesta per organo
BRAILLE.10.BIS.D.27	P. Palestrina: Pari Mea, mottetto a tre voci
BRAILLE.10.BIS.D.28	P. Cimara: Mattinata per canto e pianoforte
BRAILLE.10.BIS.D.29	T. Dubois: Bassi dati estratti dal trattato d'armonia

- BRILLE.10.BIS.D.30** L. Cherubini: Marcia vocale, contralti
- BRILLE.10.BIS.D.31** F. Liszt: rapsodia ungherese per pianoforte, n. 11
- BRILLE.10.BIS.D.32** R. Schumann: Fogli d'album, 20 pezzi op. 124
- BRILLE.10.BIS.D.33** L. Cherubini: Marcia vocale, contralti
- BRILLE.10.BIS.D.34** L. Cherubini: Marcia vocale, contralti
- BRILLE.10.BIS.D.35** L. Cherubini: Marcia vocale, contralti
- BRILLE.10.BIS.D.36** L. Cherubini: Marcia vocale, contralti
- BRILLE.10.BIS.D.37** L. Cherubini: Marcia vocale, contralti
- BRILLE.10.BIS.D.38** L. Cherubini: Marcia vocale, tenore
- BRILLE.10.BIS.D.39** L. Cherubini: Marcia vocale, basso
- BRILLE.10.BIS.D.40** F. Capocci: Pezzi originali per organo n. 14 solo di oboe
- BRILLE.10.BIS.D.41** L. Carnevali: Benedictus, mottetto per tenore solo
- BRILLE.10.BIS.D.42** Offenbach: Barcarola per soprano, contralto, 4 voci maschili e pianoforte
- BRILLE.10.BIS.D.43** J. Field: Notturmi per pianoforte, primo notturno
- BRILLE.10.BIS.D.44** E. Pozzoli: Solfeggi parlati, primo corso
- BRILLE.10.BIS.D.45** A. Corelli: Sarabanda, Giga e Badinerie per quintetto d'archi, primo violino
- BRILLE.10.BIS.D.46** J. Sibelius: valze triste, op. 44
- BRILLE.10.BIS.D.47** R. Dechaux: memoriale per accordatore
- BRILLE.10.BIS.D.48** Koechlin: trattato di armonia, anno primo
- BRILLE.10.BIS.D.49** Pozzoli: solfeggi cantati, primo corso
- BRILLE.10.BIS.D.50** Pozzoli: solfeggi cantati, primo corso
- BRILLE.10.BIS.D.51** Bach: il clavicembalo ben temperato, parte due, preludio e fuga, n 14

BRAILLE.10.BIS.D.52	J. Field: notturni per pianoforte, notturno 1
BRAILLE.10.BIS.D.53	G. Puccini: madama Butterfly, atto secondo
BRAILLE.10.BIS.D.54	E. Bossi: canzoncina a Maria, per organino
BRAILLE.10.BIS.D.55	L. Van Beethoven: sonata 9 per pianoforte
BRAILLE.10.BIS.D.56	Bach: il clavicembalo ben temperato, parte seconda, preludio e fuga n. 19
BRAILLE.10.BIS.D.57	Pozzoli: solfeggi cantati, primo corso
BRAILLE.10.BIS.D.58	E. Grieg: dal peer Gynt, canzone da solveigi
BRAILLE.10.BIS.D.59	D. Mocquereau: il ritmo gregoriano
BRAILLE.10.BIS.D.60	Bach: il clavicembalo ben temperato, parte due, preludio e fuga, n 21
BRAILLE.10.BIS.D.61	D. Paolo, M. Ferretti: principii teorici e pratici di canto gregoriano
BRAILLE.10.BIS.E.01	M. Pesenti: madrigale, dal lecto me levava, a quattro voci miste
BRAILLE.10.BIS.E.02	Paoletti: messa facile e breve a due voci con soli e organo
BRAILLE.10.BIS.E.03	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.04	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.05	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.06	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.07	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.08	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.09	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.10	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.11	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.12	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro

BRAILLE.10.BIS.E.13	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.14	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.15	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.16	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.17	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.18	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.19	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.20	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.21	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.22	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.23	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.24	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.25	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.26	Semanta: il pesciolino rosso, a 2 voci pari
BRAILLE.10.BIS.E.27	Haller: panis angelicus
BRAILLE.10.BIS.E.28	Parole della messa dal vivo
BRAILLE.10.BIS.E.29	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.30	Perosi: laudate dominus, ad 1 e 2 voci pare, con accompagnamento di organo
BRAILLE.10.BIS.E.31	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale Santa Cecilia, volume secondo
BRAILLE.10.BIS.E.32	Terziani: messa in sol, a tre voci e organo
BRAILLE.10.BIS.E.33	L. Palestrina: ave maria, mottetto a quattro voci
BRAILLE.10.BIS.E.34	L. Ronga: storia della musica, volume braille 10

BRAILLE.10.BIS.E.35	F. Germani: metodo per organo in 4 Parti, parte prima
BRAILLE.10.BIS.E.36	De Angelis: l'Abbruzzu
BRAILLE.10.BIS.E.37	Giroto: ave verum corpus. Mottetto a due voci e organo
BRAILLE.10.BIS.E.38	J. Lemmens: scuola d'organo
BRAILLE.10.BIS.E.39	Salmi penitenziari
BRAILLE.10.BIS.E.40	Blanc: salve, o re imperator, inno
BRAILLE.10.BIS.E.41	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a 4 voci
BRAILLE.10.BIS.E.42	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.43	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.44	L. Cocalicicchi: me pizzica, me mozzica, canto a voci miste da un canto popolare ciociaro
BRAILLE.10.BIS.E.45	G. M. Nanino: come fenice, canzonetta a tre voci miste
BRAILLE.10.BIS.E.46	E. Fornasa: notazione musicale braille
BRAILLE.10.BIS.E.47	E. Fornasa: notazione musicale braille
BRAILLE.10.BIS.E.48	E. Fornasa: notazione musicale braille
BRAILLE.10.BIS.E.49	E. Fornasa: notazione musicale braille
BRAILLE.10.BIS.E.50	E. Fornasa: notazione musicale braille
BRAILLE.10.BIS.E.51	C. Perucci, P. Perrotti, B. Valenti: nei suoni mi esprimo, guida all'educazione musicale nella scuola media
BRAILLE.10.BIS.E.52	F. Rossomandi: guida per lo studio tecnico del pianoforte, fascicolo 5
BRAILLE.10.BIS.E.53	Bach: corali a quattro voci miste, libro secondo
BRAILLE.10.BIS.E.54	Bach: corali a quattro voci miste, libro primo
BRAILLE.10.BIS.E.55	Bach: Orgelwerke bande 8
BRAILLE.10.BIS.E.56	P.Raimondi: Bassi impatti e fugati

BRAILLE.10.BIS.E.57	F.Liszt: Rapsodia Ungherese n. 2 per pianoforte
BRAILLE.10.BIS.E.58	A. Longo: 24 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 40
BRAILLE.10.BIS.E.59	A. Longo: 24 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 40
BRAILLE.10.BIS.E.60	D. Mocquerean: Il ritmo gregoriano
BRAILLE.10.BIS.F.01	E. Bossi: composizioni per organo, op. 118
BRAILLE.10.BIS.F.02	A. Bonaventura: storia degli strumenti musicali
BRAILLE.10.BIS.F.03	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte, ad uso del primo e secondo corso di teoria del solfeggio
BRAILLE.10.BIS.F.04	A. Bonaventura: manuale di storia della musica, volume terzo
BRAILLE.10.BIS.F.05	Cramer: 50 studi
BRAILLE.10.BIS.F.06	S. Mattei: contrappunti a due, a otto parti, sopra la scala ascendente e discendente in ambo i modi
BRAILLE.10.BIS.F.07	Clementi: gradua ad parnassum, fascicolo secondo
BRAILLE.10.BIS.F.08	S. Eller: 24 studi per pianoforte
BRAILLE.10.BIS.F.09	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale Santa Cecilia, volume secondo
BRAILLE.10.BIS.F.10	Mendelssohn: fantasia in fa diesis minore per pianoforte, opera 28
BRAILLE.10.BIS.F.11	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale Santa Cecilia, volume primo
BRAILLE.10.BIS.F.12	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale Santa Cecilia, volume primo
BRAILLE.10.BIS.F.13	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale Santa Cecilia, volume primo
BRAILLE.10.BIS.F.14	Gregoriano: graduale n. 9-10-11-12
BRAILLE.10.BIS.F.15	L. Vierne: opera 58, tryptique, per grande organo
BRAILLE.10.BIS.F.16	Bartok: allegro barbaro per pianoforte
BRAILLE.10.BIS.F.17	D. Staragno: voglio cantare, io metodo Vocal Care, tutti i segreti per diventare un bravo cantante, terzo volume braille
BRAILLE.10.BIS.F.18	D. Staragno: voglio cantare, io metodo Vocal Care, tutti i segreti per diventare un bravo cantante, secondo volume braille

BRAILLE.10.BIS.F.19 Ciocci: messa regina pacio, per voci ed organo

BRAILLE.10.C.01 Anonimo: parole delle litanie del Sacro cuore

BRAILLE.10.C.02 Anonimo: salmi penitenziali

BRAILLE.10.C.03 Anonimo: introito nella notte di Natale, gregoriano

BRAILLE.10.C.04 J.S.Bach: fuga in sol maggiore per organo

BRAILLE.10.C.05 Bainsi: caro me, mottetto a quattro voci

BRAILLE.10.C.06 L. Marenzio: se il raggio nei vostri occhi, canzone a quattro voci

BRAILLE.10.C.07 J.S.Bach: il clavicembalo ben temperato

BRAILLE.10.C.08 C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da B. Mugellini. Vol. II

BRAILLE.10.C.09 S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico per lo studio del pianoforte. Parte III vol. I

BRAILLE.10.C.10 C. Perucci, P. Perrotti e B. Valenti: Nei suoni mi esprimo. Guida all'educazione musicale nella scuola media. Fascicolo II

BRAILLE.10.C.11 A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri d'ogni tempo e Paese. Vol. Braille II

BRAILLE.10.C.12 A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri d'ogni tempo e Paese. Vol. Braille II

BRAILLE.10.C.13 E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio

BRAILLE.10.C.14 C. Perucci, P. Perrotti e B. Valenti: Nei suoni mi esprimo. Guida all'educazione musicale nella scuola media. Fascicolo III

BRAILLE.10.C.15 F. Beyer: Scuola preparatoria allo studio del pianoforte op. 101

BRAILLE.10.C.16 C. Del Frati: Progetti sonori. Vol. III

BRAILLE.10.C.17 B. Bartok: Mikrokosmos. Pezzi progressivi per pianoforte. II vol. Braille

BRAILLE.10.C.18 A. Casella: Il pianoforte. Vol. II

BRAILLE.10.C.19 A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri d'ogni tempo e Paese. Vol. Braille II

BRAILLE.10.C.20 A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri d'ogni tempo e Paese. Vol. Braille I

BRAILLE.10.C.21 A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri d'ogni tempo e Paese. Vol. Braille I

BRAILLE.10.C.22	S. Mattei: Scale e bassi numerati
BRAILLE.10.C.23	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da B. Mugellini. Vol. I
BRAILLE.10.C.24	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico per lo studio del pianoforte. Parte II
BRAILLE.10.C.25	R. Silvestri: Le scale per pianoforte. Vol. II
BRAILLE.10.C.26	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica. I vol. Braille
BRAILLE.10.C.27	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico per lo studio del pianoforte. Parte II
BRAILLE.10.D.01	Anonimo: introito di S. Girolamo, gregoriano
BRAILLE.10.D.02	Camilloni: tantum ergo
BRAILLE.10.D.03	F. Capocci: pezzi originali per organo, fascicolo 3
BRAILLE.10.D.04	F. Capocci: pezzi originali per organo
BRAILLE.10.D.05	F. Capocci: pezzi originali per organo
BRAILLE.10.D.06	F. Capocci: pezzi originali per organo, n. 14 solo di oboe
BRAILLE.10.D.07	F. Capocci: pezzi originali per organo, n. 15 offertorio
BRAILLE.10.D.08	E. Pagliaroni: il pianoforte, manuale per aspiranti all'esame di magistero
BRAILLE.10.D.09	Anonimo: canto popolare Friuliano, io soi stade a confessarmi, trascrizione a quattro voci di M. Aschi
BRAILLE.10.D.10	P. Astrone: inviolata, a quattro voci normali
BRAILLE.10.D.11	Anonimo: coro a tre parti per soprano, mezzo soprano e contralto con accompagnamento di armonium e pianoforte
BRAILLE.10.D.12	Anonimo: tantum ergo
BRAILLE.10.D.13	Anonimo: litanie di San Giuseppe
BRAILLE.10.D.14	R. Casimiri: tantum ergo a due voci
BRAILLE.10.D.15	F. Marchetti: Ave Maria, terzetto per soprano, mezzo soprano e contralto (contralto)
BRAILLE.10.D.16	F. Marchetti: Ave Maria, terzetto per soprano, mezzo soprano e contralto (arpa)

BRaille.10.D.17	F. Marchetti: Ave Maria per armonium
BRaille.10.D.18	F. Marchetti: Ave Maria, terzetto per soprano, mezzo soprano e contralto (soprano)
BRaille.10.D.19	S. Gallotti: la Pentecoste, coro a quattro voci pare
BRaille.10.D.20	S. Gallotti: la Pentecoste, coro a quattro voci pare
BRaille.10.D.21	F. Capocci: mottetto per basso
BRaille.10.D.22	P. Desarasade: notturno serenata per violino
BRaille.10.D.23	G. Spagnoletta: serenata romanesca per pianoforte
BRaille.10.D.24	P. Tosti: t'amo ancora, romanza pertanto con accompagnamento di pianoforte (pianoforte)
BRaille.10.D.25	W. Graziani: sulla spiaggia, barcarola
BRaille.10.D.26	C. H. Gounot: tantum ergo
BRaille.10.D.27	Lambillotte: angelus
BRaille.10.D.28	T. Marusi: tantum ergo
BRaille.10.D.29	G. Pagella: tantum ergo
BRaille.10.D.30	B. Pitrobono: litanie
BRaille.10.D.31	G. Puccini: da Tosca, atto secondo, preghiera di Tosca 'vissi d'arte'
BRaille.10.D.32	A. Antonelli: litanie
BRaille.10.D.33	G. Pagella: tantum ergo
BRaille.10.D.34	F. Braungardt: waldesrauschel, per pianoforte
BRaille.10.D.35	P. Magri: litanie a tre voci
BRaille.10.D.36	R. Antolisei: litanie del sacro cuore di Gesù, a due voci
BRaille.10.D.37	G. Pagella: tantum ergo a due voci con accompagnamento d'organo
BRaille.10.D.38	Bentivoglio: tantum ergo a due voci pari

BRAILLE.10.D.39	Anonimo: litanie del sacro cuore di Gesù
BRAILLE.10.D.40	Koechlin: dal trattato di armonia, stile contrappunto con imitazioni , bassi dati e canti dati da realizzare
BRAILLE.10.D.41	Caccini: amarilli a 4 voci
BRAILLE.10.D.42	D. Paolo, M. Ferretti: principi teorici e pratici di canto gregoriano, vol. 7
BRAILLE.10.D.43	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia
BRAILLE.10.D.44	Anonimo: gregoriano, introito domenica letare
BRAILLE.10.D.45	Marusi: ecco il fiorito Aprile, canzonetta a 4 voci miste con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.10.D.46	G. Haydn: final della serenata per quartetto d'archi
BRAILLE.10.D.47	G. Haydn: serenata per archi
BRAILLE.10.D.48	Autori vari: raccolta di mottetti facili
BRAILLE.10.D.49	J.S.Bach: orgelwerke, band 8
BRAILLE.10.D.50	Boggi: ninna nanna, coro a quattro voci con pianoforte
BRAILLE.10.D.51	Maestro Figara: tantum ergo a due voci
BRAILLE.10.D.52	Anonimo: tantum ergo a due voci uguali
BRAILLE.10.D.53	Marchetti: Ave Maria, terzetto per mezzo soprano e contralto (soprano)
BRAILLE.10.D.54	Marchetti: Ave Maria, terzetto per mezzo soprano e contralto (contralto)
BRAILLE.10.D.55	A. Fabbri: inno, coro a quattro voci con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.10.D.56	A. Thalmann: canzoncina a Maria, per tenore solo e quartetto di vinili
BRAILLE.10.D.57	L. Anna: gregoriano
BRAILLE.10.D.58	Anonimo: in festis duplicibus missa angelorum
BRAILLE.10.D.59	P. Magri: tantum ergo, a tre voci pari
BRAILLE.10.D.60	L. Somma, Bonaventura: Ave Maria per soprano

BRaille.10.D.61	Antonelli: litanie alla Beata Vergine, a tre voci ed organo
BRaille.10.D.62	Antonelli: tantum ergo a tre voci ed organo
BRaille.10.D.63	L. Perosi: jubilate deo, a tre voci miste ed organo (tenori)
BRaille.10.D.64	Anonimo: estate, a due voci
BRaille.10.D.65	V. Didonato: raccolta di romanze senza parole
BRaille.10.D.66	V. Didonato: raccolta di romanze senza parole
BRaille.10.D.67	G. Lenardon: coccodè, coro a tre voci pari
BRaille.10.D.68	G. Lenardon: coccodè, coro a tre voci pari
BRaille.10.D.69	G. Lenardon: paranzelle
BRaille.10.D.70	G. Lenardon: pesciolino rosso, canzonetta
BRaille.10.D.71	G. Lenardon: coccodè, coro a tre voci pari
BRaille.10.D.72	A. Trombetti Napolitane: or me felice
BRaille.10.D.73	Anonimo: da lu gran sasse, coro abruzzese a quattro voci, trascrizione di M. Aschi
BRaille.10.D.74	De Nardin: ninna nanna, trascrizione a quattro voci miste di M. Aschi
BRaille.10.D.75	Anonimo: ninna nanna Gesù bambino, trascrizione a quattro voci di M. Aschi
BRaille.10.D.76	A. Gabrieli: la verginella è simile alla rosa, madrigale trasporto per contralti, soprani e bassi (contralti)
BRaille.10.D.77	Anonimo: esami di solfeggio 1964, anno primo
BRaille.10.D.78	B. Godard: mazurca op. 54
BRaille.10.D.79	Anonimo: canto popolare abruzzese alla fiera di mast'Andrè, trascrizione di M. Aschi
BRaille.10.D.80	G. Sgambati: notturno per pianoforte
BRaille.10.D.81	E. Pozzoli: solfeggi parlati, terzo corso
BRaille.10.D.82	Capocci: tantum ego, per tenore ed organo

BRAILLE.10.D.83	Capocci: salutaris hostia, ridotto a due voci pari ed organo
BRAILLE.10.D.84	Fornasa: Salve regina a due voci
BRAILLE.10.D.85	E. Bossi, G. Tebaldini: metodo teorico pratico per organo
BRAILLE.10.D.86	R. Dechaux: il pianoforte, cognizioni indispensabili sulla sua storia, la sua fabbricazione, il suo valore pratico e commerciale
BRAILLE.10.D.87	G. Lenardon: la luna, seconda voce
BRAILLE.10.D.88	G. Lenardon: la luna, seconda voce
BRAILLE.10.D.89	G. Lenardon: la luna, seconda voce
BRAILLE.10.D.90	G. Lenardon: la luna, prima voce
BRAILLE.10.D.91	G. Lenardon: la luna, prima voce
BRAILLE.10.D.92	G. Lenardon: la luna, prima voce
BRAILLE.10.D.93	E. Bossi: pezzi per organo
BRAILLE.10.D.94	G. Lenardon: Signore benedici l'Italia
BRAILLE.10.D.95	Aiblinger: timebunt gente, mottetto a quattro voci
BRAILLE.10.D.96	F. Anerio: O primavera, madrigale a tre voci
BRAILLE.10.D.97	E. Bossi, G. Tebaldini: metodo teorico pratico per organo
BRAILLE.10.D.98	L. Cocchi: nozione di didattica vocale infantile
BRAILLE.10.E.01	Anonimo: introito a San Filippo Neri, gregoriano
BRAILLE.10.E.02	L. Marenzio: se il raggio nei vostri occhi, canzone a quattro voci
BRAILLE.10.E.03	G. Passarelli: coro a due voci (soprano)
BRAILLE.10.E.04	A. Carlaschi: canto d'esultanza a due voci con assoluto per basso
BRAILLE.10.E.05	F. Mendelssohn: sonata sesta per organo
BRAILLE.10.E.06	J. Lemmens: école d'orgue, volume secondo

BRAILLE.10.E.07	R. Dechaux: memoriale per accordatore
BRAILLE.10.E.08	S. Meluzzi: graduale per S. C. Di Gesù, soprano e basso
BRAILLE.10.E.09	Anonimo: una tazza di caffè, allegro brioso
BRAILLE.10.E.10	G. Cariani: sognai, romanza per soprano
BRAILLE.10.E.11	Haller: o saluteris hostia
BRAILLE.10.E.12	Anonimo: quid retribuam
BRAILLE.10.E.13	Anonimo: benedic anima mea
BRAILLE.10.E.14	P. Tosti: preghiera alla mente confusa
BRAILLE.10.E.15	L. Bottazzo: ave Maria a due voci pari con organo
BRAILLE.10.E.16	L. Perosi: o sacrum convivium, a due voci equali
BRAILLE.10.E.17	P. Martini: andantino per violino e pianoforte
BRAILLE.10.E.18	P. Magri: inno del dodicesimo secolo
BRAILLE.10.E.19	Anonimo: te ergo quessemus, larghetto di voto
BRAILLE.10.E.20	F. Marchetti: duettino poesia
BRAILLE.10.E.21	Anonimo: dolores di santa auteria, canto di dolore
BRAILLE.10.E.22	Anonimo: romanza Elisabetta
BRAILLE.10.E.23	Haller: missa tertia a 2 voci
BRAILLE.10.E.24	Goffredo Conte Sacconi: oltre tomba, romanza per canto con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.10.E.25	Anonimo: io parto per l'America, romanza sulla tomba della madre
BRAILLE.10.E.26	A. Nardi: il tocco dell'ave Maria, nuovo inno grandioso
BRAILLE.10.E.27	Ciriaco: solfeggi parlati dal terzo corso
BRAILLE.10.E.28	D. Paolo, M. Ferretti: principi teorici e pratici di canto gregoriano, volume 7

BRAILLE.10.E.29	Gregoriano: puer natus
BRAILLE.10.E.30	Handel: fuga alla breve nel Messa, per organo solo
BRAILLE.10.E.31	Handel: pastorale tratta dal Messia
BRAILLE.10.E.32	Dobici: messa a 1 voce ed organo
BRAILLE.10.E.33	Anonimo: ufficio per i defunti
BRAILLE.10.E.34	P. Palestrina: la cruda mia nemica, madrigale a 4 voci
BRAILLE.10.E.35	A. Antonelli: mottetto in onore della vergine a due voci ed organo
BRAILLE.10.E.36	Mercanti: mottetto per l'immacolata che può servire come offertorio
BRAILLE.10.E.37	A. Moriconi: mottetto per contralto con accompagnamento d'organo
BRAILLE.10.E.38	Mozart: fantasia per pianoforte in re minore
BRAILLE.10.E.39	L. Boccherini: minuetto in la per quintetto d'archi
BRAILLE.10.E.40	Mozart: quintetto per clarinetto ed archi, op. 108
BRAILLE.10.E.41	G. B. Martini: dalla settima sonata per organo
BRAILLE.10.E.42	L. Boccherini: prima sonata in la maggiore per violoncello con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.10.E.43	C. Koechlin: trattato di armonia in tre volumi
BRAILLE.10.E.44	Vitali: ciaccona per violino e pianoforte
BRAILLE.10.E.45	Bach: trio, dal IX volume Ongelwerke
BRAILLE.10.E.46	Mancinelli: dalla Cleopatra, intermezzo sinfonico per quartetto ed archi
BRAILLE.10.E.47	F. Vatielli: storia della musica, tavola 26
BRAILLE.10.E.48	F. Vatielli: storia della musica, tavola 26
BRAILLE.10.E.49	F. Vatielli: storia della musica, tavola 1-2-3
BRAILLE.10.E.50	F. Vatielli: storia della musica, tavola 1-2-3

BRAILLE.10.E.51	F. Vatielli: storia della musica, tavola 21
BRAILLE.10.E.52	G. M. Nanino: io son farfalla, adattamento di M. Aschi
BRAILLE.10.E.53	F. Vatielli: dalla storia della musica, tavole 26-27-28
BRAILLE.10.E.54	Luigi Cocchi: lezione di didattica musicale infantile
BRAILLE.10.E.55	Felini: il direttore di coro
BRAILLE.10.E.56	Mendelssohn: 6 sonate op. 65 per organo, n. 6
BRAILLE.10.E.57	Mendelssohn: sonata n. 4, dalle 6 op. 65
BRAILLE.10.E.58	Weher: secondo pezzo 'romanzaa', da sei pezzi a quattro mani, op.3
BRAILLE.10.E.59	Ferretti: esercizi di ritmica tolti dalle note supplementari tratte da 'le nombre musical gregorienne' di Mocquereau
BRAILLE.10.E.60	Liber usualis: missae et officii pro dominicis
BRAILLE.10.F.01	O. Ravanello: dalla raccolta di 60 composizioni pastorali per armonium e pianoforte
BRAILLE.10.F.02	C. Frank: fantasie in la maggiore, estratta dai tre pezzi per grande organo
BRAILLE.10.F.03	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento del pianoforte, primo corso
BRAILLE.10.F.04	Felini: il direttore di coro
BRAILLE.10.F.05	Catalogo musicale 1942 della biblioteca musica per ciechi Regina Margherita
BRAILLE.10.F.06	Hanon: il pianista virtuoso, 60 esercizi, secondo volume braille
BRAILLE.10.F.07	Czerny: studi per pianoforte con revisione di Bruno Mugellini, volume 4
BRAILLE.10.F.08	J. S. Bach: pezzi per organo
BRAILLE.10.F.09	M. Clementi: 12 sonate per pianoforte, 7-12
BRAILLE.10.F.10	G. Tagliapietra: antologia di musica antica e moderna per pianoforte
BRAILLE.10.F.11	A. Bonaventura: elementi di estetica musicale
BRAILLE.10.F.12	C. Pedron: manuale di cultura musicale generale (armonia), volume secondo

BRAILLE.10.F.13	F. Rossomandi: guida per lo studio tecnico del pianoforte
BRAILLE.10.F.14	J. S. Bach: clavicembalo ben temperato, parte secondo, volume secondo
BRAILLE.10.F.15	A. Longo: raccolta di pezzi per pianoforte, tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e paese, primo volume braille
BRAILLE.10.F.16	D. Paolo, M. Ferretti: principi teorici e pratici di canto gregoriano, volume 1
BRAILLE.10.F.17	G. Setaccioli: note ed appunti al trattato d'armonia di Cesare de Sanctis, volume primo
BRAILLE.10.F.18	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico e pratico per lo studio del pianoforte
BRAILLE.10.F.19	Giacconi e Dogray: invito all'organo elettronico, metodo rapido e moderno per lo studio dell'organo elettronico
BRAILLE.10.F.20	A. Longo: raccolta di pezzi per pianoforte, tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e paese, primo volume braille
BRAILLE.10.F.21	O. Röscher: avviamento allo studio del pianoforte, primo volume braille
BRAILLE.10.F.22	R. Schumann: novelle per pianoforte op.21
BRAILLE.10.G.01	A. Scandello: Bonzorno, canzone villotta a 4 voci dispari
BRAILLE.10.G.02	T. Dubois: fiat lux, n. 8, claviers
BRAILLE.10.G.03	E. Schwerer: ave maria, op. 22, trascritta a 4 voci miste da A. Medoro
BRAILLE.10.G.04	R. Vilbac: benedizione noziale
BRAILLE.10.G.05	Utto: körn Muller, mottetto a 3 voci pari
BRAILLE.10.G.06	F. Schubert: ninna nanna
BRAILLE.10.G.07	Koechelin: trattato di armonia, anno primo, capitolo 2
BRAILLE.10.G.08	De Antiquis Venetus: senza te, sacra regina, trasportata per contralti, tenori e bassi
BRAILLE.10.G.09	L. Van Beethoven: concerto per violino, op. 61
BRAILLE.10.G.10	L. Bottazzo, O. Ravanello: breve metodo per organo, parte prima
BRAILLE.10.G.11	Lemmens: scuola d'organo basata sulle clain chant Romain
BRAILLE.10.G.12	R. Dechaux: memoriale per accordatore, parte seconda, volume 3

BRaille.10.G.13	D. Paolo, M. Ferretti: principi teorici e pratici di canto gregoriano
BRaille.10.G.14	Koechlin: trattato di armonia, anno terzo, capitolo 10
BRaille.10.G.15	P. Palestrina: o bone jesu, mottetto a 4 voci
BRaille.10.G.16	E. Dagnino: preludio festivo per organo
BRaille.10.G.17	L. Ronga: storia della musica, quinto volume braille, capitolo 13
BRaille.10.G.18	Koechlin: trattato di armonia, anno primo, capitolo primo
BRaille.10.G.19	A. Hesse: preludio per organo, nono pezzo, volume 2
BRaille.10.G.20	R. Dechaux: memoriale per accordatore, parte seconda, volume 5
BRaille.10.G.21	R. Dechaux: memoriale per accordatore, volume 2
BRaille.10.G.22	R. Dechaux: memoriale per accordatore, volume 3
BRaille.10.G.23	R. Dechaux: memoriale per accordatore, volume 1
BRaille.10.G.24	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia, volume 1
BRaille.10.G.25	T. Dubois: fiat lux, n. 8, claviérs
BRaille.10.G.26	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia, volume 1
BRaille.10.G.27	R. Dechaux: memoriale per accordatore
BRaille.10.H.01	A. Casella: il pianoforte, volume 1
BRaille.10.H.02	M. Clementi: 12 sonatine per pianoforte, op. 36-37-38
BRaille.10.H.03	R. Amodei: solfeggi graduali in carattere manoscritto
BRaille.10.H.04	A. Tacchinardi: ritmica musicale volume 2 braille
BRaille.10.H.05	G. Tagliapietra: antologia di musica antica e moderna per pianoforte, volume 1
BRaille.10.H.06	E. Pozzoli: solfeggi parlati e cantati ad uso del primo, secondo e terzo corso di teoria e solfeggio
BRaille.10.H.07	E. Pozzoli: sunto di teoria musicale dei tre corsi di solfeggio

BRAILLE.10.H.08	Liber usualis: volume 14
BRAILLE.10.H.09	Antonelli: litanie della B. Vergine
BRAILLE.10.H.10	A. Schinelli: il canzoniere italiano, 243 corali facili ad una, due e più voci senza accompagnamento, volume 2
BRAILLE.10.H.11	E. Bossi: composizioni per organo, band 2, volume 2
BRAILLE.10.H.12	S. Lebert, L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza, volume 1
BRAILLE.10.H.13	T. Dubois: trattato di contrappunto e di fuga, secondo volume braille
BRAILLE.10.H.14	F. Rossomandi: guida per lo studio tecnico del pianoforte, fascicolo 4
BRAILLE.10.H.15	A. Schinelli: insegnamento della musica, fascicolo secondo
BRAILLE.10.H.16	E. Pozzoli: solfeggi parlati e cantati ad uso del primo, secondo e terzo corso di teoria e solfeggio
BRAILLE.10.H.17	R. Schumann: novелlette per pianoforte, op.21
BRAILLE.10.H.18	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato, parte prima, volume 1, 1-12
BRAILLE.11.A.01	S. Sasso: Musica e canto. Corso di educazione musicale. Vol. II
BRAILLE.11.A.02	G. Tagliapietra: Antologia per pianoforte. II vol. Braille
BRAILLE.11.A.03	A. Schinelli: Canti corali religiosi e patriottici
BRAILLE.11.A.04	J.S. Bach: Invenzioni a tre voci per pianoforte. Fascicolo II
BRAILLE.11.A.05	G. Confalonieri: Storia della musica. Vol. XVI
BRAILLE.11.A.06	G. Tagliapietra: Antologia per pianoforte. II vol. Braille
BRAILLE.11.A.07	A. Schinelli: Collana di composizioni polifoniche vocali sacre e profane. Vol. II
BRAILLE.11.A.08	J.S. Bach: Suite francesi per pianoforte
BRAILLE.11.A.09	F. Liszt: Rapsodia Ungherese n.12 per pianoforte
BRAILLE.11.A.10	L.V. Beethoven: Rondò a Capriccio op.129
BRAILLE.11.A.11	F. Liszt: Rapsodia Ungherese n.12 per pianoforte

BRAILLE.11.A.12	J.S. Bach: Il Clavicembalo ben temperato. Parte I, vol. I
BRAILLE.11.A.13	Anonimo: Liber Usualis. Missae et officii. Vol. I
BRAILLE.11.A.14	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere italiano. Vol. II
BRAILLE.11.A.15	F. Vatielli: Storia della musica. Vol. III
BRAILLE.11.A.16	L. Finizio: Quello che ogni pianista deve sapere. Vol. III
BRAILLE.11.A.17	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte. Parte II
BRAILLE.11.A.18	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte. Parte III, vol. II
BRAILLE.11.A.19	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.11.A.20	T. Dubois: Trattato di contrappunto e di fuga. Parte IV
BRAILLE.11.A.21	M. Clementi: 12 Sonate per pianoforte. Fascicolo II, Sonate 7,12
BRAILLE.11.B.01	L. Bottazzo e Ravanello: Breve metodo per organo, parte II
BRAILLE.11.B.02	J.S. Bach: Fuga in Si minore n. 36 su un tema di Corelli
BRAILLE.11.B.03	J.S. Bach: Fuga in Sol minore n. 35
BRAILLE.11.B.04	N. Capocetti: Invocazione a Maria. Melodia per soprano o tenore, violino ad libitum. (Soprano)
BRAILLE.11.B.05	J.B Cramer: 50 Studi
BRAILLE.11.B.06	Autori Vari: Raccolta di pezzi di vari autori della tipografia di Padova in 2 volumi
BRAILLE.11.B.07	G. Verdi: I Lombardi. Coro "O Signor che dal tetto natio"
BRAILLE.11.B.08	Banchieri: Festino del Giovedì Grasso
BRAILLE.11.B.09	L. V. Beethoven: Rondò a capriccio op. 129
BRAILLE.11.B.10	L. V. Beethoven: Rondò a capriccio op. 129
BRAILLE.11.B.11	F. Liszt: Rapsodia Ungherese n.12 per pianoforte
BRAILLE.11.B.12	M. Scapin, L. Mazza e G. Ferrero: Canti dell'assemblea per la messa in italiano

BRAILLE.11.B.13	F. Liszt: Rapsodia n. 6 per pianoforte
BRAILLE.11.B.14	L. V. Beethoven: Rondò a capriccio op. 129
BRAILLE.11.B.15	L. Ciriaco: Solfeggi parlati dal terzo corso
BRAILLE.11.B.16	J. Tomadini: Messa a tre voci, II vol. (Tenore)
BRAILLE.11.B.17	P. Boni: Litanie per organo
BRAILLE.11.B.18	L. Refice: Messa a due voci uguali e organo
BRAILLE.11.B.19	Autori Vari: Mottetti di vari autori con accompagnamento d'organo
BRAILLE.11.B.20	G. Capocci: Messa Madrea amabilis. A due voci e organo
BRAILLE.11.B.21	L. Ronga: Appunti delle lezioni di Storia della Musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia
BRAILLE.11.B.22	L. Boccherini: Sesta sonata in La maggiore per violoncello con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.11.B.23	Anonimo: Teoria musicale. Accordi
BRAILLE.11.B.24	T. Tassi: Raccolta di canti sacri. Offertorio ad una voce con organo
BRAILLE.11.B.25	L. Perosi: Oh salutari ostia. Organo e partitura
BRAILLE.11.B.26	L. Perosi: Ostende nobis domine. Per soprani, tenori, bassi ed organo. (Soprani)
BRAILLE.11.B.27	Balilla e Pratella: Sule rive del mare, coro a 4 voci
BRAILLE.11.B.28	J.S. Bach: Alla breve in Re maggiore per organo, n. 38
BRAILLE.11.B.29	L. Perosi: Ecce pani angelorum. Trascrizione a due voci pari e organo. (Tenori)
BRAILLE.11.B.30	Anonimo: Scala armonizzata maggiore
BRAILLE.11.B.31	Anonimo: Scala armonizzata maggiore
BRAILLE.11.B.32	Anonimo: Scala armonizzata maggiore
BRAILLE.11.B.33	Guilmant: Cantabile
BRAILLE.11.B.34	Anonimo: Scala armonizzata maggiore

BRAILLE.11.B.35	G. Capocci: Tota pulcra per tenore e soprano
BRAILLE.11.B.36	Anonimo: Scala armonizzata maggiore
BRAILLE.11.B.37	Garroni: 6 Ciampanis a 5 voci
BRAILLE.11.B.38	Anonimo: Scale armonizzata maggiore
BRAILLE.11.B.39	Capocci e Parasti: Mottetto a tre voci
BRAILLE.11.B.40	F. Mendelssohn: Partita di caccia
BRAILLE.11.B.41	L. Refice: Messa in onore di Santa Teresa del Bambin Gesù a due voci e organo
BRAILLE.11.C.01	E. Pozzoli: Solfeggi cantati terzo corso
BRAILLE.11.C.02	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica, parte speciale, II vol. Braille
BRAILLE.11.C.03	E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale, ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio del Conservatorio di Milano, III corso
BRAILLE.11.C.04	S. Cortese: Cos'è la musica, testo di educazione musicale per la scuola media, vol. II
BRAILLE.11.C.05	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni, vol. I
BRAILLE.11.C.06	C. Czerny: Studi per pianoforte, rev. Mugellini, vol. IV
BRAILLE.11.C.07	L. Finizio: Quello che ogni pianista deve sapere, vol. IV
BRAILLE.11.C.08	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte III vol. II
BRAILLE.11.C.09	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso dei corsi di solfeggio del Conservatorio di Milano, III corso
BRAILLE.11.C.10	G. Tagliapietra: Antologia di musica antica e moderna, Vol. II Braille
BRAILLE.11.C.11	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, vol. I
BRAILLE.11.C.12	G. Radiciotti: Gioacchino Rossini
BRAILLE.11.C.13	C. Czerny: Studi per pianoforte, rev. Mugellini, vol. IV
BRAILLE.11.C.14	S. Cesi e E. Marciano: Antologia pianistica per la gioventù, fascicolo XII
BRAILLE.11.C.15	T. Dubois: Trattato di contrappunto e di fuga, III vol. Braille

BRAILLE.11.C.16	G. Bas: Trattato di forma musicale, parte IV
BRAILLE.11.C.17	Achille Longo: 32 lezioni pratiche sull'armonizzazione del canto dato
BRAILLE.11.C.18	A. Schinelli: Nuovo canzoniere italiano, vol. I
BRAILLE.11.C.19	G. Manzoni: Guida all'ascolto alla musica sinfonica, vol. IV
BRAILLE.11.D.01	Czerny: opere ordinate da Bruno Mugellini, volume secondo
BRAILLE.11.D.02	Czerny: opere ordinate da Bruno Mugellini, volume terzo
BRAILLE.11.D.03	Czerny: opere ordinate da Bruno Mugellini, volume terzo
BRAILLE.11.D.04	L. Finizio: quello che ogni pianista deve sapere, volume secondo
BRAILLE.11.D.05	F. Mendelssohn: 17 variations serieuses, op. 54
BRAILLE.11.D.06	C. De Sanctis: la polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici, libro quarto
BRAILLE.11.D.07	A. Bonaventura: manuale di storia della musica, volume primo
BRAILLE.11.D.08	A. Bonaventura: manuale di storia della musica, volume primo
BRAILLE.11.D.09	Pasquale Bona: metodo completo per la divisione espressamente composto per l'uso degli allievi del Conservatorio di Milano
BRAILLE.11.D.10	C. De Sanctis: la polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici, libro secondo
BRAILLE.11.D.11	Chopin: polonesi per pianoforti, volume 1
BRAILLE.11.D.12	G. Dogray: invito all'organo elettronico, metodo rapido e moderno per lo studio dell'organo moderno, volume 1
BRAILLE.11.D.13	G. Dogray: invito all'organo elettronico, metodo rapido e moderno per lo studio dell'organo moderno, volume 1
BRAILLE.11.D.14	R. Schumann: album per la gioventù op.68
BRAILLE.11.D.15	Giacconi Dogray: invito all'organo elettronico, metodo rapido e moderno per lo studio dell'organo moderno
BRAILLE.11.D.16	A. Casella: il pianoforte, volume 1
BRAILLE.11.D.17	G. Tagliapietra: antologia per pianoforte, volume sesto
BRAILLE.11.D.18	G. Bass: trattato di forma musicale, parte prima

BRAILLE.11.D.19	Guglielmo Vassio: compendio di notazione musicale braille, volume unico
BRAILLE.11.D.20	M. Clementi: gradus ad parnassum volume terzo
BRAILLE.11.E.01	C. H. Koechlin: trattato di armonia, anno primo
BRAILLE.11.E.02	Giovanni Maria Nanino: sonno soave, canzonetta a tre voci miste
BRAILLE.11.E.03	G. F. Hendel: sonata n. 4 per violino e pianoforte
BRAILLE.11.E.04	Luigi Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia
BRAILLE.11.E.05	Ronga: trattato di storia della musica, volume 9
BRAILLE.11.E.06	Mercadante: tantum ergo, per tenore basso e organo
BRAILLE.11.E.07	Perosi: litanie a due voci e organo
BRAILLE.11.E.08	Bach: fuga in sol minore per organo n. 35
BRAILLE.11.E.09	Bach: fuga su un tema di Corelli in si minore per organo, n 36
BRAILLE.11.E.10	Bach: canzona in re minore per organo, n 37
BRAILLE.11.E.11	Bach: fuga in sol maggiore per organo n. 33
BRAILLE.11.E.12	Luigi Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia
BRAILLE.11.E.13	Perosi: mottetto a due voci e organo
BRAILLE.11.E.14	Bach: fantasia fuga composizione per organo
BRAILLE.11.E.15	Banchieri: banchetti di villanelle a tre voci
BRAILLE.11.E.16	H. Wiciawski: due pezzi per violino e pianoforte, giga leggenda
BRAILLE.11.E.17	A. Borodine: il principe Igor, completa strumentazione di N. Rimsky-korsakow e C. Glazounow
BRAILLE.11.E.18	A. Borodine: il principe Igor, completa strumentazione di N. Rimsky-korsakow e C. Glazounow
BRAILLE.11.E.19	C. W. Gluck: al ceste, dramma lirico in tre atti
BRAILLE.11.E.20	E.Pozzoli: solfeggi parlati e cantati ad uso del primo secondo e terzo libro di teoria del solfeggio

BRAILLE.11.E.21	Y. Lemmens: école d'orgue, volume primo
BRAILLE.11.E.22	Dechaux: memoriale per accordatore, prima parte
BRAILLE.11.E.23	Mercadante: messa per due tenori, basso e organo
BRAILLE.11.E.24	Della corte: le relazioni storiche della poesia e della musica italiana
BRAILLE.11.E.25	Gregoriano: graduale 5-6-7-8
BRAILLE.11.E.26	Perosi: messa da requiem a tre voci virili e organo
BRAILLE.11.E.27	Rossini: Guglielmo Tell, coro atto terzo
BRAILLE.11.E.28	Cirinelli: campane, cori a 6 voci miste su testi di Pascoli
BRAILLE.11.E.29	Perosi: messa da requiem a tre voci virili e organo
BRAILLE.11.E.30	Gounod: preghiera della sera a quattro o sei voci
BRAILLE.11.E.31	Cervenca: il contrappunto nella polifonia vocale classica, primo volume braille
BRAILLE.11.E.32	F. Vatteli: storia della musica esposta in tavole sintetiche ad uso scolastico, tavola 41
BRAILLE.11.E.33	DI Enzo Masetti: canzone popolare emiliana, scritta per coro a quattro voci miste
BRAILLE.11.E.34	G. Tamagnone: coro a tre parti
BRAILLE.11.E.35	G. Rossini: ad oro te supplex
BRAILLE.11.E.36	Marcello: salmo 18 a quattro voci
BRAILLE.11.E.37	H. Wiciawski: due pezzi per violino e pianoforte, giga leggenda
BRAILLE.11.E.38	E. Bossi: serenata canti lirici, op.116 n.2
BRAILLE.11.E.39	Ivanova: elementi di ritmo e di forme musicali
BRAILLE.11.E.40	Necchi: il giusto innamorato, canzonetta a quattro voci
BRAILLE.11.E.41	Anonimo: Appunti di armonia anno primo, scala armonizzata
BRAILLE.11.F.01	M. Clementi: 12 sonate per pianoforte, secondo fascicolo sonate 7-12

BRaille.11.F.02	G. Confalonieri: storia della musica, volume 2
BRaille.11.F.03	G. Confalonieri: storia della musica, volume 4
BRaille.11.F.04	Vatielli: storia della musica esposta in tavole sintetiche ad uso scolastico, tavola 16
BRaille.11.F.05	Beethoven: quintetto op. 18
BRaille.11.F.06	Pozzoli: solfeggi parlati e cantati, primo corso
BRaille.11.F.07	Pozzoli: solfeggi parlati e cantati, primo corso
BRaille.11.F.08	Pozzoli: solfeggi parlati e cantati, primo corso
BRaille.11.F.09	Vatielli: storia della musica esposta in tavole sintetiche ad uso scolastico, tavola 16
BRaille.11.F.10	Vatielli: storia della musica esposta in tavole sintetiche ad uso scolastico, tavola 21
BRaille.11.F.11	Vatielli: storia della musica, volume primo
BRaille.11.F.12	Alberto Tacchinardi: ritmica musicale, volume terzo
BRaille.11.F.13	Vatielli: storia della musica, volume uno
BRaille.11.F.14	E. Bertini: 50 studi, volume secondo
BRaille.11.F.15	L. Kuhler: album pei fanciulli, pezzi facili per pianoforte solo
BRaille.11.F.16	Vatielli: storia della musica, volume uno
BRaille.11.F.17	Liber usualis: volume sesto
BRaille.11.F.18	Arnaldo Bonaventura: manuale di storia della musica, volume primo
BRaille.11.F.19	Liber usualis
BRaille.11.F.20	K. Pahlen: do,re,mi,fa,sol volume due
BRaille.11.F.21	E. Pozzoli: guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRaille.11.F.22	C. De Sanctis: trattato di contrappunto e fuga
BRaille.11.G.01	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo

BRAILLE.11.G.02	Anonimo: Canti popolari vari
BRAILLE.11.G.03	F. Vatielli: Storia della Musica, vol. I
BRAILLE.11.G.04	C. Del Frati: Progetti sonori, corso di educazione musicale, III volume
BRAILLE.11.G.05	I. Mocheles: Studi o lezioni di perfezionamento di pianoforte, op. 70
BRAILLE.11.G.06	E. Pozzoli: solfeggi parlati e cantati, secondo corso
BRAILLE.11.G.07	Bassi e Zebaldini: metodo per organo, parte prima
BRAILLE.11.G.08	Liber usualis: quinto volume braille "in festosi ad laudes"
BRAILLE.11.G.09	A. Cortot: corso d'interpretazione pianistica, volume 2
BRAILLE.11.G.10	E. Pozzoli: solfeggi parlati e cantati, ad uso del 1-2-3 corso di solfeggio, secondo corso
BRAILLE.11.G.11	A. Cortot: corso d'interpretazione pianistica, volume 2
BRAILLE.11.G.12	A. Quatraro: piccolo metodo per chitarra
BRAILLE.11.G.13	C. Koechlin: trattato d'armonia, anno secondo
BRAILLE.11.G.14	M. Hoepli e A. Tacchinardi: acustica musicale con 85 incisioni, volume primo
BRAILLE.11.G.15	N. Paganini: 24 capricci per violino
BRAILLE.11.G.16	E. Pozzoli: solfeggi parlati e cantati, ad uso del 1-2-3 corso di solfeggio, secondo corso
BRAILLE.11.G.17	Casella: il pianoforte, volume 2
BRAILLE.11.G.18	A. Zecchi: il coro nella storia, volume primo
BRAILLE.11.G.19	C. Koechlin: trattato d'armonia, anno secondo
BRAILLE.11.G.20	Gigout: dieci pezzi per organo e armonium
BRAILLE.11.G.21	Amodei: solfeggi graduali in carattere manoscritto
BRAILLE.12.A.01	W. Suman: Raccolta di 100 canzoni popolari e 25 a due a tre e a quattro voci
BRAILLE.12.A.02	D. Scarlatti: 25 Sonate per clavicembalo

BRAILLE.12.A.03	G. Tagliapietra: Antologia di musica antica e moderna per pianoforte
BRAILLE.12.A.04	G.B. Cramer: Studi per pianoforte
BRAILLE.12.A.05	E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale a uso dei tre corsi di solfeggio del Conservatorio di Milano
BRAILLE.12.A.06	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. I
BRAILLE.12.A.07	G. Martucci: Suite di stile antico per pianoforte
BRAILLE.12.A.08	G. Verdi: La forza del destino, col sangue sol cancellati, grande Scena e duetto
BRAILLE.12.A.09	A. Longo: 6 Studi di seste per pianoforte op. 47
BRAILLE.12.A.10	G. Verdi: Il trovatore, coro di zingari
BRAILLE.12.A.11	F. Chopin: Bolero in La minore op. 19 per pianoforte
BRAILLE.12.A.12	F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 12 per pianoforte
BRAILLE.12.A.13	F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 12 per pianoforte
BRAILLE.12.A.14	D. Scarlatti: Sonata 1 in Sol maggiore per pianoforte
BRAILLE.12.A.15	B. Bartok: Mikrococosmos per pianoforte, fascicoli 4,5,6
BRAILLE.12.A.16	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere italiano
BRAILLE.12.A.17	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del primo, secondo e terzo corso di teoria e solfeggio
BRAILLE.12.A.18	G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. VII
BRAILLE.12.A.19	J. Kesler: 24 Studi per pianoforte op. 20
BRAILLE.12.A.20	G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. VI
BRAILLE.12.A.21	E. Pozzoli: Guida per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.12.A.22	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. II
BRAILLE.12.A.23	J.S. Bach: Invenzioni a tre voci per pianoforte
BRAILLE.12.A.24	E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di solfeggio del Conservatorio di Milano

BRAILLE.12.A.25	M. Mila: Breve Storia della Musica, vol. I
BRAILLE.12.A.26	V. V'Indy: Corso di composizione musicale, parte I, vol. II
BRAILLE.12.B.01	E. Consonni: Istruzione e direzione del coro
BRAILLE.12.B.02	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. III
BRAILLE.12.B.03	S. Lebert e L. Stark: Gran Metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte II
BRAILLE.12.B.04	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere italiano, vol. I
BRAILLE.12.B.05	B. Cesi e E. Marciano: Antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.12.B.06	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica, V vol. Braille
BRAILLE.12.B.07	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica, VII vol. Braille
BRAILLE.12.B.08	P. Bona: Metodo completo per la divisione
BRAILLE.12.B.09	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano
BRAILLE.12.B.10	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica, VI vol. Braille
BRAILLE.12.B.11	K. Pahlen: Do re mi fa sol, viaggio nel regno della musica, vol. II
BRAILLE.12.B.12	A. Cortot: Corso di interpretazione pianistica, I vol.
BRAILLE.12.B.13	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica, VI vol. Braille
BRAILLE.12.B.14	J.S. Bach: Suite francesi per pianoforte
BRAILLE.12.B.15	G. B. Cramer: 60 Studi per pianoforte, II vol. Braille
BRAILLE.12.C.01	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. I
BRAILLE.12.C.02	B. Cesi E. Marciano: Antologia pianista per la gioventù
BRAILLE.12.C.03	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. I
BRAILLE.12.C.04	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. II
BRAILLE.12.C.05	G. Bas: Trattato di forma musicale, parte II

BRAILLE.12.C.06	G. Setaccioli: Note ed appunti al trattato di armonia di C. De Sanctis
BRAILLE.12.C.07	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte, vol. II
BRAILLE.12.C.08	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. II
BRAILLE.12.C.09	M. Clementi: Gradus ad Parnassum, vol. III
BRAILLE.12.C.10	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini, vol. IV
BRAILLE.12.C.11	J.S. Bach: Suite francesi per pianoforte
BRAILLE.12.C.12	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte, vol. III
BRAILLE.12.C.13	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte, vol. I
BRAILLE.12.C.14	C. Pedron: Manuale di cultura musicale generale, armonia
BRAILLE.12.C.15	M. Clementi: 12 Sonate per pianoforte, fascicolo II, 7-12
BRAILLE.12.C.16	F. Vatielli: Storia della musica
BRAILLE.12.C.17	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica, VII vol. Braille
BRAILLE.12.C.18	C. Czerny: Studi per pianoforte con revisione Mugellini
BRAILLE.12.C.19	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni, vol. III
BRAILLE.12.C.20	F. Chopin: Preludi per pianoforte op. 28
BRAILLE.12.C.21	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte II
BRAILLE.12.C.22	M. Clementi: 12 Sonate per pianoforte, fascicolo II, 7-12
BRAILLE.12.C.23	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica, VII vol. Braille
BRAILLE.12.D.01	Piccioli: il concerto per pianoforte e orchestra primo volume braille
BRAILLE.12.D.02	Gaspare Spuntini: la vestale, melodramma in tre atti
BRAILLE.12.D.03	Pozzoli: sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio
BRAILLE.12.D.04	Czerny: la escuela del concertista e studios de bravura, op. 365

BRAILLE.12.D.05	Clementi: 12 sonate per pianoforte
BRAILLE.12.D.06	A. Bonaventura: manuale di storia della musica volume 2
BRAILLE.12.D.07	S. Lebert e L. Starc: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte seconda
BRAILLE.12.D.08	Giulio Bas: trattato di forma musicale parte terza
BRAILLE.12.D.09	A. Bonaventura: manuale di storia della musica volume 2
BRAILLE.12.D.10	Giacomo Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.12.D.11	Czerny: studi per pianoforte ordinati e riveduti da Bruno Mugellini
BRAILLE.12.D.12	Pozzoli: solfeggi parlati e cantati, secondo corso
BRAILLE.12.D.13	Liszt: sei studi da concerto per pianoforte
BRAILLE.12.D.14	Cesare de Sanctis: la polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici libro primo
BRAILLE.12.D.15	Czerny: studi per pianoforte ordinati e riveduti da Bruno Mugellini
BRAILLE.12.D.16	A. Longo: raccolta di pezzi per pianoforte, volume braille 1
BRAILLE.12.D.17	Alberto Tacchinardi: manuale Hoepli, acustica musicale con 85 incisioni
BRAILLE.12.D.18	Cramer: 60 studi per pianoforte, primo volume braille
BRAILLE.12.D.19	G. Branzoli: metodo per chitarra teorico pratico
BRAILLE.12.D.20	G. Setaccio: note e appunti al trattato di armonia di Cesare de Sanctis, volume secondo
BRAILLE.12.D.21	Silvestro Sasso: musica e canto, volume secondo
BRAILLE.12.D.22	M. Clementi: 12 sonate per pianoforte, fascicolo 1
BRAILLE.12.E.01	Olga Visentini: sonatrici di flauto, volume primo
BRAILLE.12.E.02	Bach: invenzioni a tre voci per pianoforte
BRAILLE.12.E.03	A. Longo: 32 lezioni pratiche sull'armonizzazione del canto dato
BRAILLE.12.E.04	S. Lebert e L. Starc: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, volume primo

BRAILLE.12.E.05	S. Lebert e L. Starc: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, volume secondo
BRAILLE.12.E.06	F. Chopin: 12 studi op. 25
BRAILLE.12.E.07	E. Pozzoli: sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio
BRAILLE.12.E.08	A. Longo: raccolta di pezzi per pianoforte, volume braille 1
BRAILLE.12.E.09	Luigi Cocchi: il canto artistico fisiologia, tecnica, estetica, didattica, igiene, storia, volume primo
BRAILLE.12.E.10	A. Longo: raccolta di pezzi per pianoforte, volume braille 1
BRAILLE.12.E.11	Czerny: studi per pianoforte ordinati e riveduti da Bruno Mugellini
BRAILLE.12.E.12	Teodoro Dubois: trattato di contrappunto e di fuga, primo volume braille
BRAILLE.12.E.13	F. Vatielli: storia della musica, volume primo
BRAILLE.12.E.14	A. Casella: il pianoforte, volume secondo
BRAILLE.12.E.15	Clementi: sonate per pianoforte
BRAILLE.12.E.16	Y. Piot: il violino ed il suo meccanismo, fascicolo primo
BRAILLE.12.E.17	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento del pianoforte, secondo corso
BRAILLE.12.E.18	A. Longo: raccolta di pezzi per pianoforte, volume braille 1
BRAILLE.12.E.19	S. Heller: 24 studi d'espressione e di ritmo per piano, libro primo
BRAILLE.12.E.20	Eugenio Consonni: istruzione e direzione del coro
BRAILLE.12.E.21	Cesi e Marciano: antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.12.E.22	Czerny: studi per pianoforte ordinati e riveduti da Bruno Mugellini
BRAILLE.12.F.01	Catalogo musicale 1942 della biblioteca per ciechi regina Margherita
BRAILLE.12.F.02	Paul Landormy: storia della musica, volume secondo in francese
BRAILLE.12.F.03	Giulio Bas: trattato di forma musicale, parte terza
BRAILLE.12.F.04	Kurt Pahen: do re mi fa sol, viaggio nel regno della musica, volume secondo

BRAILLE.12.F.05	S. Mattei: bassi da realizzarsi a 4 parti
BRAILLE.12.F.06	A. Bonaventura: manuale di storia della musica, volume secondo
BRAILLE.12.F.07	Giacconi Dogray: invito all'organo elettronico, volume secondo
BRAILLE.12.F.08	D. Paolo, M. Ferretti: principi teorici e pratici di canto gregoriano
BRAILLE.12.F.09	A. Longo: raccolta di pezzi per pianoforte, volume braille 1
BRAILLE.12.F.10	Achille Schinelli: collana di composizioni polifoniche vocali, sacre e profane, volume terzo
BRAILLE.12.F.11	G. Sgambati: concerto per pianoforte e orchestra op.15
BRAILLE.12.F.12	Silvestro Sasso: musica e canto, volume primo
BRAILLE.12.F.13	Brahms: concerto per pianoforte e orchestra, op. 15
BRAILLE.12.F.14	Riccardo Allorto, Adone Zecchi: educazione musicale per la scuola media, volume secondo
BRAILLE.12.F.15	Y. C. Kesler: 24 studi per pianoforte op. 20
BRAILLE.13.A.01	A. Cortot: Corso di interpretazione pianistica, volume II
BRAILLE.13.A.02	Giacconi e Dogrei: Invito all'organo elettronico, volume I
BRAILLE.13.A.03	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo, volume III
BRAILLE.13.A.04	S. R. Felini: Il direttore di coro, guida teorico pratica per i maestri di cappella, volume I
BRAILLE.13.A.05	A. Casella: Il pianoforte, volume II
BRAILLE.13.A.06	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume II
BRAILLE.13.A.07	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.A.08	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.A.09	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.A.10	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.A.11	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III

BRAILLE.13.A.12	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.A.13	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume II
BRAILLE.13.A.14	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume II
BRAILLE.13.A.15	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume II
BRAILLE.13.A.16	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume II
BRAILLE.13.A.17	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume II
BRAILLE.13.A.18	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRAILLE.13.A.19	Autori Vari: Collezione diamante, IV antologia vocalis liturgica, volume II
BRAILLE.13.A.20	E. Panzacchi: Sul bello della musica
BRAILLE.13.B.01	G. Capocci: Messa a due voci, soprano
BRAILLE.13.B.02	Anonimo: Canto gregoriano, Graduale di S. Raffaele
BRAILLE.13.B.03	L. Bottazzo e O. Ravanello: L'organista di Chiesa
BRAILLE.13.B.04	G. Ad Thomas: Dagli studi per organo op. 2, studio n. 7
BRAILLE.13.B.05	Anonimo: Canto gregoriano, Benedizione delle Palme
BRAILLE.13.B.06	Anonimo: Canto gregoriano, Missa de Sante eucaresti
BRAILLE.13.B.07	Anonimo: Canto gregoriano, Introito di Sant'Alessio
BRAILLE.13.B.08	J.S. Bach: Alla breve i Re maggiore per organo, tre copie
BRAILLE.13.B.09	J.S. Bach: Canzona in Re minore, n. 38 per organo
BRAILLE.13.B.10	Anonimo: Canto gregoriano, Introito per la festa di S. Raffaele Arcangelo
BRAILLE.13.B.11	Anonimo: Canto gregoriano, Messa Beata Maria in feste solemnibus
BRAILLE.13.B.12	Anonimo: Canto gregoriano del sabato santo dopo la IV profezia
BRAILLE.13.B.13	L. Bottazzo: 20 Leichte, Orgel preludien

BRAILLE.13.B.14	Anonimo: Salmi penitenziali
BRAILLE.13.B.15	C. Frank: Pezzo eroico per organo
BRAILLE.13.B.16	E. Bossi: Etude sinphonique for organo, op. 78
BRAILLE.13.B.17	Tomadini: Inno a tre voci virile per un benefattore, trascrizione a 4 voci di M. Aschi
BRAILLE.13.B.18	Anonimo: Canto popolare abruzzese, L'ellera verde, trascrizione a 5 voci di M. Aschi
BRAILLE.13.B.19	F. Mendelssohn: Canto di primavera, per 4 voci
BRAILLE.13.B.20	Anonimo: Piccolo vademecum per l'organista, volume I
BRAILLE.13.B.21	Anonimo: Inno a San Giuseppe
BRAILLE.13.B.22	Anonimo: Introito per la messa pro pace
BRAILLE.13.B.23	P.G.B. Martini: Elevazione per solo organo, volume IV
BRAILLE.13.B.24	P.G.B. Martini: Elevazione
BRAILLE.13.B.25	P.G.B. Martini: Offertorio per organo solo
BRAILLE.13.B.26	P.G.B. Martini: Offertorio per organo solo, volume IV
BRAILLE.13.B.27	P.G.B. Martini: Offertorio per organo solo
BRAILLE.13.B.28	G. Terrabugio: Ecce sacerdos a tre voci pari
BRAILLE.13.B.29	L. Bottazzo e O. Ravello: L'organista di Chiesa, breve metodo per organo
BRAILLE.13.B.30	Liber usualis, piccolo vademecum, I volume Braille
BRAILLE.13.B.31	J.S. Bach (Remondi): 8 preludi e fughe
BRAILLE.13.B.32	Gounod: Deuse Meminerit, mottetto a 4 voci e organo
BRAILLE.13.B.33	L. Ronga: Lezioni di storia della musica tenute presso il Conservatorio d Santa Cecilia
BRAILLE.13.B.34	Paglieroni: Il pianoforte
BRAILLE.13.B.35	G. Lenardon: Maggiolata

BRaille.13.B.36	Terziani: Messa in La, a tre voci e organo
BRaille.13.B.37	Terziani: Messa in La, a tre voci e organo
BRaille.13.B.38	Capocci: Pezzi scelti per organo
BRaille.13.B.39	Paganini: 24 Capricci, volume I
BRaille.13.C.01	E. Pozzoli: Solfeggi cantati e parlati
BRaille.13.C.02	L. Boellmann: Raccolta di pezzi per organo o armonium, op. 29
BRaille.13.C.03	M. Mila: Breve storia della musica, seguito del capitolo XXI
BRaille.13.C.04	C. De Sanctis: Armonia, anno IV
BRaille.13.C.05	M. Mila: Breve storia della musica, III volume Braille
BRaille.13.C.06	M. Mila: Breve storia della musica, III volume Braille
BRaille.13.C.07	D. Satragno: La vocai coach delle star, voglio cantare. Il metodo vocal care, tutti i segreti per diventare un grande cantante. I volume Braille
BRaille.13.C.08	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.09	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.10	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.11	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.12	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.13	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.14	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.15	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.16	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.17	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRaille.13.C.18	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III

BRAILLE.13.C.19	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.C.20	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.C.21	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.C.22	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.C.23	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume III
BRAILLE.13.D.01	V. Bellini: Grande fantasia di concerto per pianoforte (revisione Fumagalli)
BRAILLE.13.D.02	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.03	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 2
BRAILLE.13.D.04	Anonimo: Compositori italiani moderni. Il pianista italiano. Raccolta di pezzi scelti per pianoforte
BRAILLE.13.D.05	A. Longo: 24 pezzi caratteristici per pianoforte op. 40 n. 24
BRAILLE.13.D.06	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 6
BRAILLE.13.D.07	A. Longo: 24 pezzi caratteristici per pianoforte op. 40 n. 22
BRAILLE.13.D.08	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 12
BRAILLE.13.D.09	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 12
BRAILLE.13.D.10	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.11	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.12	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.13	F. Rossomandi: Guida per lo studio tecnico del pianoforte. Fascicolo I
BRAILLE.13.D.14	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.15	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.16	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.17	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13

BRAILLE.13.D.18	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.19	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.20	L. Picchi: Proprio della messa di Pasqua a uno, due, tre e quattro voci uguali o miste ed organo ed harmonio
BRAILLE.13.D.21	L. Picchi: Proprio della messa di Pasqua a uno, due, tre e quattro voci uguali o miste ed organo ed harmonio
BRAILLE.13.D.22	L. Picchi: Proprio della messa di Pasqua a uno, due, tre e quattro voci uguali o miste ed organo ed harmonio
BRAILLE.13.D.23	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.24	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.25	J. Piot: Il violino e il suo meccanismo. Nuovo trattato completo per l'insegnamento del violino. Fascicolo IV
BRAILLE.13.D.26	F. Liszt: Rapsodia Ungherese per pianoforte n. 13
BRAILLE.13.D.27	G. Sgambati: concerto per due pianoforti
BRAILLE.13.D.28	Giacconi Dogrey: invito all'organo elettronico
BRAILLE.13.D.29	S. Cesi e Marciano: antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.13.D.30	M. Clementi: gradus ad parnassum, volume primo
BRAILLE.13.D.31	S. Sasso: musica e canto, corso di educazione musicale ad uso della scuola media, volume secondo
BRAILLE.13.D.32	A. Tacchinardi: ritmica musicale
BRAILLE.13.D.33	E. Pozzoli: studii di media difficoltà per pianoforte
BRAILLE.13.D.34	G. B. Cramer: 60 studi per pianoforte, secondo volume braille
BRAILLE.13.D.35	G. A. Fano: lo studio del pianoforte, fascicolo primo, tecnicismo delle scale
BRAILLE.13.D.36	R. Casimiri: societatis polyphonique romanae repertorium
BRAILLE.13.D.37	B. Bartok: micro cosmos, pezzi progressivi per pianoforte, secondo volume braille
BRAILLE.13.D.38	Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica, volume sette
BRAILLE.13.D.39	R. Amodei: solfeggi graduali in carattere manoscritto per l'esercizio estemporaneo della lettura e delle chiavi desunti dalla letteratura dei programmi di studio dei vari strumenti musicali

BRAILLE.13.D.40	J. Piot: il violino e il suo meccanismo, nuovo trattato per l'insegnamento, fascicolo primo
BRAILLE.13.D.41	A. Tacchinardi: ritmica musicale con 260 illustrazioni, volume primo
BRAILLE.13.D.42	G. Martucci: opere per pianoforte, 20 pezzi da studio e da concerto
BRAILLE.13.D.43	I. Mocheles: studi di perfezionamento per pianoforte, secondo libro
BRAILLE.13.D.44	Album russe: 36 pezzi di celebri compositori russi per pianoforte
BRAILLE.13.D.45	S. Lebert, L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume primo
BRAILLE.13.D.46	F. Beyer: scuola preparatoria alla scuola del pianoforte, op. 101
BRAILLE.13.D.47	J. S. Bach: partite
BRAILLE.13.D.48	Achille Longo: 32 lezioni pratiche sull'armonizzazione del canto dato
BRAILLE.13.D.49	Czerny: la escuela del conciertista, op. 165
BRAILLE.13.D.50	di Achille Schinelli, libro secondo
BRAILLE.13.D.51	J. S. Bach: corali a 4 voci miste con la versione ritmica in italiano a cura
BRAILLE.13.D.52	A. Schinelli: nuovo canzoniere italiano, volume primo
BRAILLE.13.E.01	T. Dubois: trattato di contrappunto e di fuga, secondo volume braille
BRAILLE.13.E.02	R. Allorto, A. Zecchi: educazione musicale per la scuola media statale, volume secondo
BRAILLE.13.E.03	B. Cervenca: il contrappunto della polifonia vocale classica, parte pratica, quinto volume braille
BRAILLE.13.E.04	S. Sasso: musica e canto, corso di educazione musicale per la scuola media, volume primo
BRAILLE.13.E.05	Tre pezzi per grande organo
BRAILLE.13.E.06	J. S. Bach: invenzioni a tre voci per pianoforte, fascicolo secondo
BRAILLE.13.E.07	E. Pozzoli: teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.13.E.08	I. Mocheles: studi e lezioni di perfezionamento al pianoforte, op. 90 n. 23
BRAILLE.13.E.09	I. Mocheles: studi e lezioni di perfezionamento al pianoforte, op. 90 n. 23

BRAILLE.13.E.10	I. Mocheles: studi e lezioni di perfezionamento al pianoforte, op. 90 n. 20
BRAILLE.13.E.11	E. Mancusi, E. Carnovich: suoni, ritmi e canti, testo di educazione musicale per la scuola media, volume primo
BRAILLE.13.E.12	K. Pahlen: do re mi fa sol, viaggio nel regno della musica, volume primo
BRAILLE.13.E.13	A. Tachinardi: manuali Hoepli, acustica musicale con 85 incisioni, volume primo
BRAILLE.13.E.14	Achille Schinelli: nuovo canzoniere italiano 243 canti corali facili, volume primo
BRAILLE.13.E.15	M. Clementi. Gradus ad parnassum, volume terzo
BRAILLE.13.E.16	Giacomo Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica, sesto volume braille
BRAILLE.13.E.17	Giacomo Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica, quarto volume braille
BRAILLE.13.E.18	A. D'Angeli: profilo biografico di Giuseppe Verdi
BRAILLE.13.E.19	J. Piot: il violino ed il suo meccanismo, nuovo trattato completo per l'insegnamento, fascicolo 4
BRAILLE.13.E.20	F. Vatielli: storia della musica, volume primo
BRAILLE.13.E.21	Luigi Cocchi: il canto artistico, volume terzo
BRAILLE.13.E.22	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume primo
BRAILLE.13.E.23	A. Casella: il pianoforte, volume primo
BRAILLE.13.E.24	Czerny: scuola della velocità, 40 studi per pianoforte op. 299
BRAILLE.13.E.25	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume primo
BRAILLE.13.E.26	Giaccone Dogrey: invito all'organo elettronico, volume secondo
BRAILLE.13.E.27	Cesare De Sanctis: la polifonia dell'arte moderna, libro terzo
BRAILLE.13.F.01	O. Rochner: avviamento per lo studio del pianoforte, parte quarta e quinta, secondo volume braille
BRAILLE.13.F.02	C. Delfrati: progetti sonori, corso di educazione musicale, volume primo
BRAILLE.13.F.03	Czerny: la escuela del concertista, op. 365
BRAILLE.13.F.04	M. Clementi: 12 sonatine per pianoforte, op. 36-37-38

BRAILLE.13.F.05	C. Delfrati: progetti sonori, corso di educazione musicale, volume quarto
BRAILLE.13.F.06	D. Formigoni: musica e ritratti per i corsi dell'educazione musicale nelle scuole medie
BRAILLE.13.F.07	Tagliapietra: antologia per pianoforte
BRAILLE.13.F.08	R. Casimiri: antologia polifonica
BRAILLE.13.F.09	A. Bonaventura: manuale di storia della musica
BRAILLE.13.F.10	M. Clementi: preludi ed esercizi per pianoforte
BRAILLE.13.F.11	G. Vassio: compendio di notazione musicale braille, volume braille unico
BRAILLE.13.F.12	J. C. Kesler: 24 studi per pianoforte, op. 20
BRAILLE.13.F.13	F. Burgmuller: metodo elementare teorico e pratico per pianoforte
BRAILLE.13.F.14	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume primo
BRAILLE.13.F.15	P. Bona: metodo completo per la divisione
BRAILLE.13.F.16	Carlo Delfrati: progetti sonori, corso di educazione musicale
BRAILLE.13.F.17	S. Lebert, L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume primo
BRAILLE.13.F.18	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume quarto
BRAILLE.13.F.19	A. Le Carpentier: metodo di studio pianistico per bambini
BRAILLE.13.F.20	S. Cesi, E. Marciano: antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.13.F.21	G. Setaccioli: note ed appunti al trattato d'armonia di Cesare De Sanctis, volume secondo
BRAILLE.13.F.22	Cesare De Sanctis: la polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici, libro primo, trattato d'armonia
BRAILLE.13.F.23	E. Pozzoli: studi di media difficoltà
BRAILLE.13.F.24	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume quarto
BRAILLE.13.F.25	A. Zecchi: il coro nella storia, volume secondo
BRAILLE.13.G.01	Catalogo musicale 1942 della biblioteca nazionale per ciechi, regina Margherita di Monza

BRAILLE.13.G.02	S. Cesi, E. Marciano: antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.13.G.03	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume terzo
BRAILLE.13.G.04	A. Schienali: nuovo canzoniere italiano, volume primo
BRAILLE.13.G.05	A. Zecchi: il coro della storia, primo volume braille
BRAILLE.13.G.06	J. S. Bach: invenzioni a tre voci per pianoforte, fascicolo secondo
BRAILLE.13.G.07	R. Allorto, G. Graziosi: manuali di didattica musicale
BRAILLE.13.G.08	A. Schinelli: collana di composizioni polifoniche vocali sacre e profane, volume terzo
BRAILLE.13.G.09	E. Pozzoli: studii di media difficoltà
BRAILLE.13.G.10	E. Pozzoli: guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.13.G.11	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume terzo
BRAILLE.13.G.12	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato, parte seconda volume secondo
BRAILLE.13.G.13	S. Cesi, E. Marciano: antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.13.G.14	A. Zecchi: il coro nella storia, volume primo
BRAILLE.13.G.15	J. S. Bach: invenzioni a tre voci per pianoforte, fascicolo secondo
BRAILLE.13.G.16	G. Frescobaldi: opera duodecima con privilegio, fiori musicali per organo di diverse composizioni
BRAILLE.13.G.17	Riccardo Allorto, Adone Zecchi: educazione musicale per la scuola media statale, volume primo
BRAILLE.13.G.18	R. Wagner: i maestri cantori di Norimberga, opera in tre atti
BRAILLE.13.G.19	A. Schinelli: solfeggi cantati, melodie popolari di diversi paesi, secondo volume corso superiore
BRAILLE.13.G.20	Cramer: 60 studi per pianoforte, primo volume braille
BRAILLE.13.G.21	Luigi Finizio: quello che ogni pianista deve sapere, volume secondo
BRAILLE.13.G.22	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume terzo
BRAILLE.13.G.23	R. Amodei: solfeggi graduali in carattere manoscritto per l'esercizio estemporaneo della lettura e delle chiavi desunti dalla letteratura dei programmi di studio dei vari strumenti musicali

BRAILLE.13.G.24	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume secondo
BRAILLE.13.G.25	Renzo Silvestri: le scale per pianoforte, volume secondo
BRAILLE.13.G.26	G. Setaccioli: note ed appunti al trattato d'armonia di Cesare De Sanctis, volume primo
BRAILLE.13.G.27	Cesare De Sanctis: la polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici, libro primo, trattato d'armonia
BRAILLE.13.G.28	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume secondo
BRAILLE.13.G.29	F. Rossomandi: guida per lo studio tecnico del pianoforte, fascicolo quarto
BRAILLE.13.G.30	A. Bonaventura: manuale della storia della musica, volume primo
BRAILLE.14.A.01	G. Confaloneri: Storia della Musica, vol. XVI
BRAILLE.14.A.02	G. Confaloneri: Storia della Musica, vol. XIV
BRAILLE.14.A.03	G. Confaloneri: Storia della Musica, vol. XIV
BRAILLE.14.A.04	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica. II vol. Braille
BRAILLE.14.A.05	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da B. Mugellini. Vol. IV
BRAILLE.14.A.06	C. Czerny: Studi op. 740
BRAILLE.14.A.07	M. Clementi: Gradus ad Parnassum. Vol. II
BRAILLE.14.A.08	F. Chopin: Preludi per pianoforte op. 28
BRAILLE.14.A.09	T. Dubois: Trattato di contrappunto e di fuga
BRAILLE.14.A.10	E. Pozzoli: Guida teorico e pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.14.A.11	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da B. Mugellini. Vol. II
BRAILLE.14.A.12	R. Schumann: Novellette op. 21
BRAILLE.14.A.13	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da B. Mugellini. Vol. III
BRAILLE.14.A.14	D. Formigoni: Antologia di canti per le scuole elementari e medie
BRAILLE.14.A.15	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da B. Mugellini. Vol. III

BRAILLE.14.A.16	G. Tagliapietra: Antologia di musica antica e moderna per pianoforte. II vol. Braille
BRAILLE.14.A.17	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica. III vol. Braille
BRAILLE.14.A.18	C. Del Frati: Progetti sonori. Corso di educazione musicale. Vol. I
BRAILLE.14.A.19	E. Bungart: Metodo teorico e pratico per lo studio dell'armonio dai primi principii fino alla tecnica completa (adatto anche per autodidatti)
BRAILLE.14.A.20	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da B. Mugellini. Vol. I
BRAILLE.14.B.01	C. Czerny: Studi op. 599
BRAILLE.14.B.02	O. Anzagli: Album ricordi per fisarmonica, 30 pezzi celebri per fisarmonica sistema pianoforte e cromatico
BRAILLE.14.B.03	P. Fugazza e N. Rossi: Suoniamo insieme, esercizi elementari e divertimenti ritmici per flauto dolce, clavietta, xilofono e strumenti a percussione
BRAILLE.14.B.04	E. Pozzoli: Divagazioni infantili, 10 piccoli pezzi per pianoforte
BRAILLE.14.B.05	F. Mendelssohn: Serenata per organo op. 65, n. 6
BRAILLE.14.B.06	Chauvet: Raccolta di pezzi per grande organo, vol. IV
BRAILLE.14.B.07	T. Dubois: Dal Trattato di contrappunto e fuga parte I
BRAILLE.14.B.08	J. Brahms: Intermezzi per pianoforte op. 117
BRAILLE.14.B.09	Cesi-Marciano: Antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.14.B.10	Koler: Il piccolo pianista, 40 ricreazioni per i principianti
BRAILLE.14.B.11	E. Pozzoli: Divagazioni infantili, 10 piccoli pezzi per pianoforte
BRAILLE.14.B.12	A. Bonaventura: Acustica musicale, appendice al manuale di Storia della Musica
BRAILLE.14.B.13	N. Poltronieri: Solfeggi manoscritti, III corso
BRAILLE.14.B.14	T. Dubois: Trattato di contrappunto e di fuga
BRAILLE.14.B.15	Albanese: Vola, vola, vola, trascrizione a quattro voci di M. Aschi
BRAILLE.14.B.16	Romano: 6 Salutaris Hostia, Mottetto a tre voci e organo
BRAILLE.14.B.17	J. Field: Notturmi per pianoforte

BRAILLE.14.B.18	F. Anerio: Verbum Supernum, Mottetto a quattro voci
BRAILLE.14.B.19	J. Schneider: Studi per organo op. 48
BRAILLE.14.B.20	A. Bonaventura: Acustica musicale, appendice al manuale di Storia della Musica
BRAILLE.14.B.21	J. Schneider: Studi per organo op. 48
BRAILLE.14.B.22	E. Pozzoli: Solfeggi parlati, III corso
BRAILLE.14.B.23	S. Heller: Studi op. 47 per pianoforte
BRAILLE.14.B.24	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato, II vol. Braille
BRAILLE.14.B.25	Hummel: Grande sonata op. 81
BRAILLE.14.B.26	G. Rinaldi: Sorrisi di bimba, 24 schizzi facili per pianoforte
BRAILLE.14.B.27	L. Van Beethoven: Sonata 26, op. 81
BRAILLE.14.B.28	J.S. Bach: Invenzioni a due voci
BRAILLE.14.B.29	Cesi-Marciano: Antologia pianistica per la gioventù, fascicolo IV
BRAILLE.14.B.30	F. Liszt: Studi trascendentali per pianoforte
BRAILLE.14.B.31	L. Bottazzo: Mottetti eucaristici a una voce per organo o armonio
BRAILLE.14.B.32	F. Capocci: Salmo 112esimo per soprano, tenore e organo
BRAILLE.14.B.33	Jeep: Villanella a tre voci sole
BRAILLE.14.B.34	O. Roschener: Avviamento allo studio del pianoforte, parte I
BRAILLE.14.B.35	J.S. Bach: Fuga in Do minore n. 32 per organo
BRAILLE.14.B.36	F. Liszt: Studi trascendentali per pianoforte
BRAILLE.14.B.37	F. Liszt: 11esima Rapsodia Ungherese per Jeepianoforte
BRAILLE.14.B.38	F. Liszt: 11esima Rapsodia Ungherese per pianoforte
BRAILLE.14.B.39	F. Liszt: Studi trascendentali per pianoforte

BRAILLE.14.B.40	E. Pozzoli: Solfeggi parlati, appendice al I corso
BRAILLE.14.B.41	F. Liszt: Venezia e Napoli, Gondoliera Canzone e Tarantella, trascritte per pianoforte
BRAILLE.14.B.42	W.A. Mozart: Sonate per pianoforte
BRAILLE.14.B.43	E. Pozzoli: Solfeggi parlati, III corso
BRAILLE.14.B.44	J.S. Bach: Preludi e fuga in Do minore n. 26 per organo
BRAILLE.14.B.45	F. Capocci: 10 Composizioni per organo, fascicolo II
BRAILLE.14.B.46	J. Field: Notturmi per pianoforte
BRAILLE.14.B.47	Bungart: Metodo per harmonium vol. IV
BRAILLE.14.B.48	L. Kohler: Album bei fanciulli, pezzi facili per pianoforte solo
BRAILLE.14.B.49	L. Boellmann: Suite gotique op. 25
BRAILLE.14.B.50	E. Pozzoli: Solfeggi cantati, I corso
BRAILLE.14.B.51	J.S. Bach: Fuga in Sol maggiore n. 33 per organo
BRAILLE.14.B.52	J. Field: Notturmi
BRAILLE.14.B.53	Rameau: Rondò
BRAILLE.14.B.54	C. Koechilin: Trattato d'armonia, realizzazioni, VII vol. Braille
BRAILLE.14.C.01	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato, parte II, vol. II
BRAILLE.14.C.02	G. Mascardi: Teorica delle trasposizioni
BRAILLE.14.C.03	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini, vol. III
BRAILLE.14.C.04	C. Czerny: Opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini, vol. III
BRAILLE.14.C.05	A. Schinelli: Nuovo canzoniere italiano, vol. I
BRAILLE.14.C.06	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato, parte I, vol. II
BRAILLE.14.C.07	G. Bas: Trattato di forma musicale, parte V

BRAILLE.14.C.08	J. Piot: Il violino ed il suo meccanismo. Trattato completo per l'insegnamento, fascicolo I
BRAILLE.14.C.09	B. Bartok: Mikrokorsmos, fascicoli 1,2,3. I vol. Braille
BRAILLE.14.C.10	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.14.C.11	J.S. Bach: Pezzi per organo vol II
BRAILLE.14.C.12	G. Bas: Metodo di accompagnamento al canto gregoriano e di composizione negli otto modi con appendice sulla risposta nella fuga
BRAILLE.14.C.13	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri
BRAILLE.14.C.14	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.14.C.15	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.14.C.16	R. Casimiri: Antologia polifonica
BRAILLE.14.C.17	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.14.C.18	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.14.C.19	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.14.C.20	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.14.C.21	T. Dubois: Trattato di contrappunto e di fuga
BRAILLE.14.C.22	G. Setaccioli: Note ed appunti al trattato di armonia di Cesare De Sanctis in rapporto allo sviluppo dell'armonia moderna
BRAILLE.14.C.23	C. Czerny: La scuola del concertista, studi per pianoforte op. 365
BRAILLE.14.D.01	E. Bossi: 3 pezzi per organo, Resignation, Siciliana e Redemption
BRAILLE.14.D.02	R. Decoaux: Memoriale
BRAILLE.14.D.03	F. Vatielli: Storia della musica, tavola 31
BRAILLE.14.D.04	E. Grieg: Pezzi facili per pianoforte
BRAILLE.14.D.05	D. L. Perosi: ave maria, a due voci con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.06	D. L. Perosi: ave maria, a due voci con accompagnamento d'organo

BRAILLE.14.D.07	C. H. Acton: a Gesù bambino, coro a due voci
BRAILLE.14.D.08	O. Ravanello: laudate dominum
BRAILLE.14.D.09	O. Ravanello: laudate dominum
BRAILLE.14.D.10	G. Pagella: memoriam fecit
BRAILLE.14.D.11	Ettore Pozzoli: o quam suavis
BRAILLE.14.D.12	Gian Domenico Faccin: esulta et lauda, a due voci
BRAILLE.14.D.13	Oreste Ravanello: laudate dominum
BRAILLE.14.D.14	D. L. Perosi: domine salvum me fac, a due voci
BRAILLE.14.D.15	D. L. Perosi: credi di, a due voci pari con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.16	Autori vari: notte gaudiosa, laudi a Gesù e Maria per il santo natale
BRAILLE.14.D.17	E. Pozzoli: solfeggi parlati e cantati ad uso del primo, secondo e terzo corso di solfeggio
BRAILLE.14.D.18	J. s. Bach: corali a 4 voci miste a cura di Achille Schinelli, libro secondo
BRAILLE.14.D.19	Autori vari: notte gaudiosa, laudi a Gesù e Maria per il santo natale
BRAILLE.14.D.20	Autori vari: notte gaudiosa, laudi a Gesù e Maria per il santo natale
BRAILLE.14.D.21	Curschman: ti prego madre pia, a 3 voci e pianoforte
BRAILLE.14.D.22	C. Saint-Saens: Lemaire Sansone e Dalila
BRAILLE.14.D.23	C. De Sanctis: Trattato di contrappunto e fuga in V vol. Braille
BRAILLE.14.D.24	D. L. Perosi: veni creator, offertorio per organo solo
BRAILLE.14.D.25	C. Koechelin: dal trattato di armonia da realizzare sui modi gregoriani
BRAILLE.14.D.26	Compositori italiani moderni: raccolta di pezzi scelti per pianoforte volume primo
BRAILLE.14.D.27	F. Mendelssohn Bartholdy: fantasia in fa diesis minore per pianoforte
BRAILLE.14.D.28	Casamorta: messa completa per organo

BRAILLE.14.D.29	E. Pozzoli: solfeggi parlati terzo corso
BRAILLE.14.D.30	L. Kohler: op. 246 album pei fanciulli, pezzi facili per pianoforte solo
BRAILLE.14.D.31	F. Vatielli: Storia della musica, tavola 1
BRAILLE.14.D.32	F. Vatielli: Storia della musica, tavola 1
BRAILLE.14.D.35	F. Vatielli: Storia della musica, tavola 21, 22, 23, 25
BRAILLE.14.D.36	E. Pozzoli: Solfeggi parlati, III corso
BRAILLE.14.D.37	C. Koechlin: Dal trattato d'armonia, ritardi, bassi dati e canti dati
BRAILLE.14.D.38	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 1, preludio e fuga
BRAILLE.14.D.39	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 2, preludio e fuga
BRAILLE.14.D.40	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 3, preludio e fuga
BRAILLE.14.D.41	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 4, toccata e fuga
BRAILLE.14.D.42	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 5, preludio e fuga
BRAILLE.14.D.43	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 7, fuga
BRAILLE.14.D.44	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 9, fuga
BRAILLE.14.D.45	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 10, canzone
BRAILLE.14.D.46	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 11, fantasia
BRAILLE.14.D.47	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 12, fantasia
BRAILLE.14.D.48	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 13
BRAILLE.14.D.49	R. Schumann: fogli d'album 20 pezzi op. 124 n. 15, Walzer
BRAILLE.14.D.50	F. Chopin: grande Walter op. 42 n. 8
BRAILLE.14.D.51	G. Haydn: sonata
BRAILLE.14.D.52	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato parte prima, preludio e fuga n. 17

BRAILLE.14.D.53	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato parte seconda, preludio e fuga N.24
BRAILLE.14.D.54	Michele Haller: o salutaris hostia
BRAILLE.14.D.55	R. Casimiri: pani angelicus
BRAILLE.14.D.56	L. Mapelli: offertorio per la festa del S. C.
BRAILLE.14.D.57	G. Pagella: quam dilecta, a due voci e organo
BRAILLE.14.D.58	R. Casimiri: pani angelicus
BRAILLE.14.D.59	R. Casimiro: pani angelicus
BRAILLE.14.D.60	Quid retribuam
BRAILLE.14.D.61	D. L. Perosi: melodie sacre anno terzo con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.62	D. L. Perosi: melodie sacre anno terzo con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.63	D. L. Perosi: melodie sacre anno terzo con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.64	D. L. Perosi: melodie sacre anno terzo con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.65	D. L. Perosi: melodie sacre anno terzo con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.66	D. L. Perosi: melodie sacre anno terzo con accompagnamento d'organo
BRAILLE.14.D.67	F. Kuhlau: op. 44, tre sonatine per pianoforte a 4 mani
BRAILLE.14.D.68	J.S. Bach: Trio per due clavicembali, band IV, n. 14
BRAILLE.14.D.69	P. Delachi: Bassi e canti realizzati in forma di quartetti vocali, I vol. Braille
BRAILLE.14.D.70	E. Pozzoli: Solfeggi parlati, III corso
BRAILLE.14.D.71	E. Bossi: Serenata canti lirici, op. 116, n. 2
BRAILLE.14.D.72	P. Delachi: Lezioni di armonia, bassi e canti realizzati in forma di quartetti vocali, I vol. Braille
BRAILLE.14.D.73	Anonimo: Nozione sul sistema della notazione musicale comune completate qui alle classi degli studenti del Conservatorio di Milano
BRAILLE.14.D.74	Pagella: quam dilecta, a due voci e organo

BRAILLE.14.D.75	E. Pozzoli: solfeggi cantati nell'estensione di un'ottava
BRAILLE.14.D.76	G. Bizet: l' Arlesienne
BRAILLE.14.D.77	E. Grieg: peer Gynt, canzone di solveig, coro a quattro voci miste
BRAILLE.14.D.78	G. B. Cramer: dai 60 studi per pianoforte n. 19
BRAILLE.14.D.79	De. Cet. Loretta: lode alla Madonna, Roma 8 maggio 1954
BRAILLE.14.D.80	D. L. Perosi: melodie sacre anno quarto 1900
BRAILLE.14.D.81	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato parte prima preludio e fuga n. 17
BRAILLE.14.D.82	Casciolini: messa breve in sol a 3 voci e organo
BRAILLE.14.D.83	Nanino: come fenice adattamento di Aschi
BRAILLE.14.D.84	R. Schumann: fogli d'album 20 pezzi op. 124 n. 14, visione
BRAILLE.14.D.85	R. Schumann: fogli d'album 20 pezzi op. 124 n. 14, visione
BRAILLE.14.D.86	R. Schumann: fogli d'album 20 pezzi op. 124 n. 8, dolore senza fine
BRAILLE.14.D.87	R. Schumann: fogli d'album 20 pezzi op. 124 n. 9, improvviso
BRAILLE.14.D.88	R. Casimiri: pani angelicus
BRAILLE.14.D.89	R. Schumann: fogli d'album 20 pezzi op. 124 n. 7, Walzer
BRAILLE.14.D.90	R. Schumann: fogli d'album 20 pezzi op. 124 n. 10, Walzer
BRAILLE.14.E.01	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRAILLE.14.E.02	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRAILLE.14.E.03	A. Schinelli: Storia della musica dalle origini ai giorni nostri, volume IV
BRAILLE.14.E.04	Massimo Mila: Breve storia della musica, II volume Braille
BRAILLE.14.E.05	Massimo Mila: Breve storia della musica, II volume Braille
BRAILLE.14.E.06	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale

BRAILLE.14.E.07	S. R. Felini: Il direttore di coro, guida teorico pratica per i maestri di cappella, vol. III
BRAILLE.14.E.08	Giovanni Maria Nanino: polifonia vocale del XVI secolo, a cura di Bonaventura Somma
BRAILLE.14.E.09	Filippo Capocci: dieci composizioni per organo, fascicolo 2
BRAILLE.14.E.10	T. Lus. Grossi da Viavana: exultate justis motetum, quattro voci
BRAILLE.14.E.11	Nox Mirabilis: oratorio di Natale penuria voce, coro misto e organo
BRAILLE.14.E.12	Esame di armonia 1964, anno secondo
BRAILLE.14.E.13	Esame di armonia 1964, anno secondo
BRAILLE.14.E.14	Fisiologia dell'organo vocale
BRAILLE.14.E.15	Pozzoli: solfeggi anno primo
BRAILLE.14.E.16	Ettore Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte primo corso
BRAILLE.14.E.17	Ettore Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte primo corso
BRAILLE.14.E.18	Ettore Pozzoli: solfeggi cantati 3 corso
BRAILLE.14.E.19	Florestano Rossomandi: guida per lo studio tecnico del pianoforte, fascicolo 1
BRAILLE.14.E.20	Franz Liszt: rapsodia ungherese n. 12 per pianoforte
BRAILLE.14.E.21	Franz Liszt: rapsodia ungherese n. 12 per pianoforte
BRAILLE.14.E.22	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 1
BRAILLE.14.E.23	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 3
BRAILLE.14.E.24	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 3
BRAILLE.14.E.25	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 4
BRAILLE.14.E.26	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 4
BRAILLE.14.E.27	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 6
BRAILLE.14.E.28	Adone Zecchi: il coro nella storia volume 2

BRAILLE.14.E.29	Francesco Vatielli: storia della musica volume 2
BRAILLE.14.F.01	E. Pozzoli: Solfeggi, I corso
BRAILLE.14.F.02	J. Brahms: raccolta di 12 canzoni celebri
BRAILLE.14.F.03	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 1
BRAILLE.14.F.04	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 2
BRAILLE.14.F.05	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 3
BRAILLE.14.F.06	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 4
BRAILLE.14.F.07	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 5
BRAILLE.14.F.08	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 6
BRAILLE.14.F.09	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 7
BRAILLE.14.F.10	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 7
BRAILLE.14.F.11	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 8
BRAILLE.14.F.12	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 9
BRAILLE.14.F.13	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 10
BRAILLE.14.F.14	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 11
BRAILLE.14.F.15	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 12
BRAILLE.14.F.16	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 13
BRAILLE.14.F.17	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 14
BRAILLE.14.F.18	Giulio Confalonieri: storia della musica volume 15
BRAILLE.14.G.01	Autori vari: piccola raccolta di messe, volume secondo
BRAILLE.14.G.02	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini; volume terzo
BRAILLE.14.G.03	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini; volume primo

BRaille.14.G.04	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato, volume primo 1-12
BRaille.14.G.05	A. Cortot: corso d'interpretazione pianistica, volume primo
BRaille.14.G.06	G. Bass: trattato di armonia, parte seconda
BRaille.14.G.07	G. Bass: trattato di armonia, parte prima
BRaille.14.G.08	Missa pro defunctis: canto gregoriano
BRaille.14.G.09	A. Bonaventura: manuale di storia della musica, volume terzo
BRaille.14.G.10	Raccolta di romanze per canto e pianoforte di autori vari
BRaille.14.G.11	R. Dechaux: memoriale per accordatore, volume terzo
BRaille.14.G.12	Liber usualis: missae et officii pro dominicis, volume 15
BRaille.14.G.13	A. Bonaventura: storia degli strumenti musicali
BRaille.14.G.14	A. Ponchielli: le due gemelle, ballo in sei atti (trascrizione in braille nel 1887)
BRaille.14.G.15	A. Bonaventura: storia degli strumenti musicali
BRaille.14.H.01	C. Pedron: solfeggi manoscritti parlati e cantati, melodie vocali, dettati melodici
BRaille.14.H.02	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato, parte seconda volume primo
BRaille.14.H.03	Alessandro Parisotti Romano: arie antiche a una voce, libro secondo
BRaille.14.H.04	Czerny: l'arte di rendere agili le dita, 50 studi per pianoforte, op. 740
BRaille.14.H.05	F. Chopin: polonesi per pianoforte, volume secondo
BRaille.14.H.06	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume secondo
BRaille.14.H.07	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume secondo
BRaille.14.H.08	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mergellini, volume primo
BRaille.14.H.09	Tagliapietra: antologia per pianoforte volume settimo
BRaille.14.H.10	B. Cesi: raccolta di 30 pezzi di clavicembalisti inglesi e francesi

BRAILLE.14.H.11	F. Vatielli: storia della musica, volume primo
BRAILLE.14.H.12	J. Piot: il violino ed il suo meccanismo, nuovo trattato completo per l'insegnamento, fascicolo 4
BRAILLE.14.H.13	G. Martucci: 12 pezzi da salon
BRAILLE.14.H.14	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento del pianoforte, secondo corso
BRAILLE.14.H.15	Liber usualis: missae et officii pro dominicis, volume 20
BRAILLE.14.H.16	Poly phonica: auctorum saeculi XVII, volume secondo
BRAILLE.14.H.17	F. Vatielli: storia della musica, volume primo
BRAILLE.14.H.18	Liber usualis: missae et officii pro dominicis, volume 21
BRAILLE.14.H.19	R. Amodei: solfeggi graduali in carattere manoscritto
BRAILLE.14.H.20	Liber usualis: missae et officii pro dominicis, volume 16
BRAILLE.14.H.21	M. Clementi: sonate per pianoforte, volume secondo 7-12
BRAILLE.15.A.01	G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. XII
BRAILLE.15.A.02	G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. XI
BRAILLE.15.A.03	G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. XV
BRAILLE.15.A.04	G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. XIII
BRAILLE.15.A.05	G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. XI
BRAILLE.15.A.06	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.15.A.07	S. Lebert e L. Stark: Gran Metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte 3 vol. II
BRAILLE.15.A.08	C. De Sanctis: La polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici
BRAILLE.15.A.09	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.15.A.10	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.15.A.11	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese

BRAILLE.15.A.12	C. Czerny: 50 Studi Brillanti op. 740
BRAILLE.15.A.13	D. Formigoni: Antologia di canti per le scuole elementari e medie
BRAILLE.15.A.14	A. Longo: Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e Paese
BRAILLE.15.A.15	F. Rossomandi: Antologia didattica per lo studio del pianoforte
BRAILLE.15.A.16	B. Bartok: Mikrokosmos, fascicolo 4,5,6, II vol. Braille
BRAILLE.15.A.17	D. Scarlatti: 25 Sonate per clavicembalo
BRAILLE.15.A.18	M. Clementi: Preludi ed esercizi per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori
BRAILLE.15.B.01	S. Heller: 30 Studi per pianoforte op. 46
BRAILLE.15.B.02	M. Clementi: Gradus ad Parnassum, studi per pianoforte
BRAILLE.15.B.03	Autori Vari: Il pianista italiano, raccolta di pezzi per pianoforte
BRAILLE.15.B.04	O. Rochner: Avviamento allo studio del pianoforte, parte I
BRAILLE.15.B.05	O. Rochner: Avviamento allo studio del pianoforte, parte I
BRAILLE.15.B.06	Autori Vari: Il pianista italiano, raccolta di pezzi per pianoforte
BRAILLE.15.B.07	L. Cherubini: Marcia vocale
BRAILLE.15.B.08	J.S. Bach: Orgelwerke band II
BRAILLE.15.B.09	G. Pagella: Tantum Ergo n. 2, a due voci pari con accompagnamento d'organo
BRAILLE.15.B.10	G. Croce: Cantate Domino dal Salmo 95, Mottetto natalizio
BRAILLE.15.B.11	A. Longo: Suite in stile antico op. 13
BRAILLE.15.B.12	G. Verdi: Otello scena quarta, Atto I
BRAILLE.15.B.13	R. Schumann: Fogli d'album, 20 pezzi op, 104, n. 20
BRAILLE.15.B.14	Herold: Sinfonia nella zampa, riduzione per pianoforte a quattro mani
BRAILLE.15.B.15	F. Chopin: Grande Valzer op. 42 n. 8

BRAILLE.15.B.16	L. Ciriaco: Solfeggi cantati nell'estensione di un'ottava
BRAILLE.15.B.17	L. Ciriaco: Solfeggi parlati dal terzo corso
BRAILLE.15.B.18	J. Massenet: Toccata pour le piano
BRAILLE.15.B.19	Anerio: Or che vezzosa e bella, a quattro voci
BRAILLE.15.B.20	De Sanctis: Bassi da realizzare n. 29,42 dall'appendice del trattato di armonia
BRAILLE.15.B.21	G.B Kramer: Dai 60 Studi per pianoforte n: 8,11,26
BRAILLE.15.B.22	O. Di Lasso: Matona mia cara, Madrigale a quattro voci
BRAILLE.15.B.23	Autori Vari: Raccolta di pezzi scelti per pianoforte, vol I
BRAILLE.15.B.24	Dentella: Christus Vincit
BRAILLE.15.B.25	Gottshalk(?): Le Bannaniere, Chansonne Negre, 10 copie
BRAILLE.15.B.26	L. Vriz: La Balconera, trascrizione a quattro voci miste di A. Medoro
BRAILLE.15.B.27	F. Mendelssohn: Fantasia in Fa min op. 28
BRAILLE.15.B.28	B. Bartok: Allegro Barbaro per pianoforte
BRAILLE.15.B.29	Josset: Intermezzo dall'Opera Rengaw, Marche des trois mages dal trionfo di Cristo, trilogia sacra
BRAILLE.15.B.30	V. Di Donato: Bassi imitati da realizzare
BRAILLE.15.B.31	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato parte II, preludio e fuga 21
BRAILLE.15.B.32	R. Wagner: Prelude e Marche religieuse dal Lohengrin, trascrizione
BRAILLE.15.B.33	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato parte II, preludio e fuga 21
BRAILLE.15.B.34	Autori Vari: Piccola raccolta di Mottetti a due e a tre voci
BRAILLE.15.B.35	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo
BRAILLE.15.B.36	Jasquin des Pres: Il Grillo è buon cantore. Frottola a quattro voci miste
BRAILLE.15.B.37	A. Longo: Suite di stile antico op. 13 e Album Lirico op. 16

BRAILLE.15.B.38	A. Khachaturian: Da Pictures of Childhood n. 1,2,5,7,8
BRAILLE.15.B.39	S. Rachmaninov: Polichinelle op. 3 n. 4
BRAILLE.15.B.40	Joachin Raff: La fileuse. Studio per pianoforte op. 50 n. 2
BRAILLE.15.B.41	D. Scarlatti: Sonata n. 5, revisione di A. Longo
BRAILLE.15.B.42	B. Galuppi: Allegro con grazia
BRAILLE.15.B.43	J.S. Bach: Fuga in Do minore n. 31 per organo. Tre copie
BRAILLE.15.B.44	A. Della Corte: Disegno storico dell'arte musicale, capitolo 23 l'Ottocento francese
BRAILLE.15.B.45	A. Della Corte: Disegno storico dell'arte musicale, capitolo 21 l'Ottocento tedesco
BRAILLE.15.B.46	G. Cagliero: Il ciabattino contento del suo stato. Canto buffo per Basso con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.15.B.47	G.Pozzetti: Canti liturgici in stile facile con accompagnamento d'organo
BRAILLE.15.C.01	J.S Bach: Sei sonate per violino solo
BRAILLE.15.C.02	E. Cali: Sicilia Bedda, canto popolare siciliano trascrizione di M. Aschi
BRAILLE.15.C.03	W.A. Mozart: Ave Verum a quattro voci miste
BRAILLE.15.C.04	C. Kesler: 24 Studi per pianoforte op. 20
BRAILLE.15.C.05	J.B Kramer: 50 studi riveduti da Hans Bulow
BRAILLE.15.C.06	Renaud De Vilbac: Les petits chefs d'ouvre, pezzi celebri per pianforte
BRAILLE.15.C.07	C. Czerny: La piccola velocità, studi op. 636
BRAILLE.15.C.08	J.B Kramer: 50 studi riveduti da Hans Bulow
BRAILLE.15.C.09	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri di ogni tempo e paese
BRAILLE.15.C.10	J.S. Bach: Corali a quattro voci miste, libro primo
BRAILLE.15.C.11	R. Schumann: Arabesque op. 18
BRAILLE.15.C.12	I. Albeniz: Serenata e spagnola

BRaille.15.C.13	A. Graziani Walter: vita giovanile e B. Billi: Tre pezzi
BRaille.15.C.14	G. Sgambati: Toccata op. 18
BRaille.15.C.15	M. Clementi: Studi dal Gradus ad Parnassum numeri 2,5,9,16,17,26,30,32,14,21,36,44,47,58,63,65
BRaille.15.C.16	S. Lebert e L. Stark: Pezzi per pianoforte a quattro mani
BRaille.15.C.17	S. Lebert e L. Stark: Esercizi per sciogliere e fortificare le articolazioni delle dita
BRaille.15.C.18	F. Hunten: Celebre composizione, rondino 3
BRaille.15.C.19	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato parte seconda
BRaille.15.C.20	L. Van Beethoven: Sonata op. 2 n. 3 per pianoforte
BRaille.15.C.21	F. Cilea: L'Arlesiana, Lamento di Federico, tenore con pianoforte
BRaille.15.C.22	F. Mendelssohn: romanza senza parole per pianoforte vol. 1
BRaille.15.C.23	W. Ferrari: 6 pezzi facili per pianoforte
BRaille.15.C.24	F. Chopin: Valzer n. 6
BRaille.15.C.25	Scarlatti (Silvestri): dalle 16 sonate n. 1,2,3,5,7,13,14
BRaille.15.C.26	J. Field: Romance Nocturne
BRaille.15.C.27	S. Copeland e R. Korsakov: Indu song
BRaille.15.C.28	J. Brahms: Rapsodia op. 79 n. 1 per pianoforte
BRaille.15.C.29	F. Chopin: Notturmo n. 1 op. postuma
BRaille.15.C.30	G. Kramer e Bulow: 60 studi (quinto e sesto volume Braille)
BRaille.15.C.31	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato, parte seconda, preludio e fuga numero 12
BRaille.15.C.32	S. Lebert e L. Stark: Gran Metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte
BRaille.15.C.33	A. Longo: Zingaresca, pezzo caratteristico per pianoforte op. 40, numero 16
BRaille.15.C.34	J.S. Bach: Sei sonate per violino solo

BRaille.15.C.35	T. Aprea: Juvenilia
BRaille.15.C.36	G. Sincero: Il Canzoniere dei fanciulli, 30 facili canti originali
BRaille.15.C.37	A. Di Mario: Piccoli Canti
BRaille.15.C.38	C. Czerny: La piccola velocità, studi op. 636
BRaille.15.C.39	E. Pozzoli: Esercizio di dettato nelle misure semplici, prima serie
BRaille.15.C.40	C. Koechilin: Trattato di armonia in tre parti. Parte prima, vol V
BRaille.15.D.01	Berlioz: l'infanzia di Cristo, addio dei pastori a 4 voci miste
BRaille.15.D.02	Teodoro Dubois: pezzi per organo
BRaille.15.D.03	V. Bellini: Norma, dell'aura tua profetica, coro
BRaille.15.D.04	V. Bellini: Norma, guerra guerra, coro
BRaille.15.D.05	V. Bellini: Norma, non parti? Finora è al campo, coro
BRaille.15.D.06	Arcdels: aveva maria a 4 voci ed organo, ad libitum
BRaille.15.D.07	Arcadels: il bianco e dolce cigno, madrigale a 4 voci
BRaille.15.D.08	Bolemann: harmonium, op. 29
BRaille.15.D.09	Lemmens: écoles d'orgue, volume secondo
BRaille.15.D.10	Luigi Bottazzo: sei marce religiose per armonium
BRaille.15.D.11	P. Mascagni: Iris, Atto I, Serenata di Jor
BRaille.15.D.12	Cimarelli: Speranze e memorie di G. Pascoli, coro a cinque voci miste
BRaille.15.D.13	L. Colacicchi: Oilì, oilà, coro a quattro voci miste da un canto popolare ciociaro
BRaille.15.D.14	Anonimo: Secolo XVI, Donne venite al ballo, canzone a ballo a quattro voci
BRaille.15.D.15	G.F Haendel: Sonata n. 4 per violino e pianoforte (revisione Anzoletti)
BRaille.15.D.16	P. da Palestrina: Ai che quest'occhi miei, canzone a tre voci

BRAILLE.15.D.17	Guglietti: Inno a San Girolamo
BRAILLE.15.D.18	R. Schumann: Balquet, 10 melodie da raccolte da 50 melodie
BRAILLE.15.D.19	Anonimo: Adoremus te panem a quattro voci ed organo
BRAILLE.15.D.20	Anonimo: Gregoriano, graduale di San Girolamo
BRAILLE.15.D.21	E. Bossi: Raccolta di 12 pezzi per organo di antichi autori italiani, vol. II, dal n. 7 al n. 12
BRAILLE.15.D.22	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per organo, parte II
BRAILLE.15.D.23	A. Della Corte: disegno storico dell'arte musicale, cap.21
BRAILLE.15.D.24	J.S.Bach: orgelwerke, band 2, n.3 preludio e fuga
BRAILLE.15.D.25	Koechlin: trattato di armonia, anno primo
BRAILLE.15.D.26	G. Passarelli: inno a San Girolamo Emiliani, per due voci e organo
BRAILLE.15.D.27	G. Passarelli: oremus pro pontificem, soprani
BRAILLE.15.D.28	L. Van Beethoven: secondo quartetto op. 18
BRAILLE.15.D.29	L. Van Beethoven: primo quartetto op. 18
BRAILLE.15.D.30	R. Dechaux: il pianoforte, condizioni indispensabile per la sua storia
BRAILLE.15.D.31	Koechlin: trattato di armonia, secondo volume braille
BRAILLE.15.E.01	Anonimo: armonia elementare, anno primo
BRAILLE.15.E.02	Dont: 24 studi e capricci per violino, op. 35, volume primo dal 1 al 12
BRAILLE.15.E.03	R. Dechause: il pianoforte manuale per accordatore, volume primo
BRAILLE.15.E.04	Francesco Vatielli: storia della musica, tavola 31
BRAILLE.15.E.05	Bossi: canto dei pescatori, barcarola a 3 voci uguali con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.15.E.06	A. Monsieur, William C. Carl: suites gotique pour gran orgue, op. 2
BRAILLE.15.E.07	Luigi Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio di Santa Cecilia, volume secondo

BRAILLE.15.E.08	Anisch: tantum ergo a 4 voci
BRAILLE.15.E.09	Cesar Franck: tre pezzi per organo, fanatisie pastorale e final
BRAILLE.15.E.10	Borghi: Litanie Lauretane, a 4 voci e organo
BRAILLE.15.E.11	L. Perosi: o salutaris ostia, a due voci con accompagnamento d'organo
BRAILLE.15.E.12	E. Bossi: composizioni per organo, op. 118 n. 8
BRAILLE.15.E.13	E. Bossi: composizioni per organo, op. 118 n. 10
BRAILLE.15.E.14	A. Boito: barcarola a quattro voci miste, soprani
BRAILLE.15.E.15	J. S. Bach: orgel werke, dal band 5
BRAILLE.15.E.16	Di Gaspare Spontini: la vestale, melodramma in tre atti
BRAILLE.15.E.17	M. Clementi: dodici sonate per pianoforte, fascicolo secondo, sonate dalla 7 alla 12
BRAILLE.15.E.18	G. Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica, volume terzo braille
BRAILLE.15.E.19	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume secondo
BRAILLE.15.E.20	Achille Schinelli: teoria e pratica per l'insegnamento della musica e per il canto corale, primo fascicolo
BRAILLE.15.E.21	J. S. Bach: suites inglesi per pianoforte
BRAILLE.15.E.22	C. Czerny: studi per pianoforte, volume primo 52 studi
BRAILLE.15.E.23	S. Lebert e L. Stark: grand metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume primo
BRAILLE.15.E.24	Oreste Ravanello: cento studi ed esercizi per organo
BRAILLE.15.E.25	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte prima
BRAILLE.15.E.26	M. Clementi: preludi ed esercizi per pianoforte
BRAILLE.15.E.27	F. Kuhlau: tre sonatine per pianoforte a quattro mani
BRAILLE.15.E.28	J. S. Bach: pièces pour orgue, volume quarto
BRAILLE.15.E.29	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume primo

BRAILLE.15.E.30	Piccioli: il concerto per pianoforte e orchestra, volume secondo braille
BRAILLE.15.E.31	M. Clementi: dodici sonatine per pianoforte, op. 36-37-38
BRAILLE.15.E.32	G. Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.15.E.33	L. Van Beethoven: sinfonia n. 6, riduzione per pianoforte a quattro mani di Alfredo Casella
BRAILLE.15.E.34	I. Mocheles: studi di perfezionamento op. 70
BRAILLE.15.F.01	Volume illegibile
BRAILLE.15.F.02	Volume illegibile
BRAILLE.15.F.03	J. Schneider: 25 pedal, Studien fur orgel, heft 1 op. 67
BRAILLE.15.F.04	Alfredo Casella: il pianoforte
BRAILLE.15.F.05	Kurt Pahlen: do, re, mi, fa, sol viaggio nel regno della musica, volume secondo
BRAILLE.15.F.06	Schinardi: ritmica musicale con 270 illustrazioni, volume terzo
BRAILLE.15.F.07	A. Schinardi: ritmica musicale con 270 illustrazioni, volume terzo
BRAILLE.15.F.08	G. Rossini: lo spirito di Rossini, volume primo
BRAILLE.15.F.09	Perosi: messa pontificale, soprano
BRAILLE.15.F.10	Bogi: alba estiva, coro a 6 voci miste
BRAILLE.15.F.11	Grassi: ecce sacerdos, mottetto a 3 voci e organo
BRAILLE.15.F.12	Boellmann: raccolta di pezzi per organo, volume primo op. 29
BRAILLE.15.F.13	Aschi: coro d'augurio a quattro voci
BRAILLE.15.F.14	Salmi penitenziali
BRAILLE.15.F.15	Lonima: venia pastorale, canto braille 253
BRAILLE.15.F.16	Anfossi: l'ultimo giorno di Carnevale
BRAILLE.15.F.17	J. S. Bach: preludio e fuga in do minore per organo, op. 26

BRAILLE.15.F.18	Anonimo: laude a dialogo, coro a quattro voci
BRAILLE.15.F.19	Francesco Vatielli: storia della musica tavola 31
BRAILLE.15.F.20	Francesco Vatielli: storia della musica, tavole 31-32-33
BRAILLE.15.F.21	Azzaiolo: l'amanza mia, a 4 voci
BRAILLE.15.F.22	Dubois: trattato di contrappunto e fuga, primo volume braille
BRAILLE.15.F.23	Fernando Germani: metodo per organo in quattro parti, parte seconda
BRAILLE.15.F.24	Francesco Vatielli: storia della musica, tavola 31
BRAILLE.15.F.25	Capocci: pezzi originali per organo fascicolo terzo
BRAILLE.15.F.26	Luigi Ronga: appunti di lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia, volume secondo
BRAILLE.15.F.27	Capocci: cor amoris vitima, mottetto a 2 voci e organo
BRAILLE.15.F.28	E. Pozzoli: solfeggi cantati primo corso
BRAILLE.15.F.29	Enrico Bossi e Giovanni Tebaldini: metodo teorico pratico per organo
BRAILLE.15.F.30	Anerio F.: o primavera, madrigale a 3 voci
BRAILLE.15.F.31	D. Paolo, M. Ferretti: abate O.S.B. principi teorici e partici di canto gregoriano, volume primo
BRAILLE.15.F.32	Boito: la notte diffonde, barcarola a 4 voci con pianoforte
BRAILLE.15.F.33	Dentella: messa dis angeli a 2 voci pare bianche e organo
BRAILLE.15.G.34	Kurt Pahlen: do re mi fa sol, viaggio nel regno della musica, volume primo
BRAILLE.15.G.35	Cesare De Sanctis: la polifonia nell'arte moderna, volume terzo
BRAILLE.15.G.36	Cramer: 60 studi per pianoforte
BRAILLE.15.G.37	Notation Musial braille
BRAILLE.15.G.38	I. Mocheles: studi o lezioni di perfezionamento al pianoforte, opera 70
BRAILLE.15.G.39	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini, volume secondo

BRAILLE.15.G.40	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini, volume secondo
BRAILLE.15.G.41	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume secondo
BRAILLE.15.G.42	C. Koechelin: trattato di armonia, anno primo capitolo secondo
BRAILLE.15.G.43	C. Koechelin: trattato di armonia, anno primo capitolo terzo
BRAILLE.15.G.44	Gennaro Napoli: bassi melodie e temi per lo studio della composizione, libro primo
BRAILLE.15.G.45	Gennaro Napoli: bassi melodie e temi per lo studio della composizione, libro secondo
BRAILLE.15.G.46	C. Koechelin: trattato di armonia anno primo
BRAILLE.15.G.47	C. L. Hanon: il pianista virtuoso, anno primo volume primo
BRAILLE.15.G.48	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte terza volume secondo
BRAILLE.15.G.49	F. Chopin: composizioni per pianoforte, libro ottavo, scherzi
BRAILLE.15.G.50	S. Cesi, E. Marciano: antologia pianistica per la gioventù
BRAILLE.15.G.51	E. Pozzoli: sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio del conservatorio Verdi di Milano
BRAILLE.15.G.52	T. Dubois: trattato di contrappunto e di fuga
BRAILLE.15.G.53	Luigi Finizio: quello che ogni pianista deve sapere, volume terzo
BRAILLE.15.G.54	Silvetto Sasso: musica e canto, corso di educazione musicale ad uso della scuola media, volume secondo
BRAILLE.15.G.55	A. Cortot: principi razionali della tecnica pianistica, volume primo
BRAILLE.15.G.56	Cramer: quatre-vingt quatre études pour le piano
BRAILLE.15.G.57	Francesco Vatielli: storia della musica, volume primo
BRAILLE.15.G.58	Societatis polyphonicae romanae: repertorium, cura e studio, volumen primo
BRAILLE.15.G.59	J. S. Bach: suites francesi per pianoforte
BRAILLE.15.H.01	Francesco Vatielli: storia della musica, volume primo
BRAILLE.15.H.02	Dario Formigoni: antologia di canti per le scuole elementari e medie

BRAILLE.15.H.03	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini, volume terzo
BRAILLE.15.H.04	A. Corto: corso di interpretazione, volume terzo
BRAILLE.15.H.05	Cramer: 60 studi per pianoforte, primo volume braille
BRAILLE.15.H.06	M. Clementi: gradus ad parnassum, volume secondo
BRAILLE.15.H.07	D. Paolo e M. Ferretti: abate O. S. B., principi teorici e pratici di canto gregoriano, volume primo
BRAILLE.15.H.08	Paolo de Lachi: raccolta di bassi per lo studio dell'armonia
BRAILLE.15.H.09	A. Cortot: corso d'interpretazione pianistica, volume primo
BRAILLE.15.H.10	E. Pozzoli: sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio del conservatorio Verdi di Milano, terzo corso
BRAILLE.15.H.11	Czerny: studi per pianoforte, volume quarto
BRAILLE.15.H.12	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini, volume primo
BRAILLE.15.H.13	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini, volume quarto
BRAILLE.15.H.14	Enrico Bossi: composizioni per organo, band 2
BRAILLE.15.H.15	Riccardo Wagner: cenno biografico seguito da scritti di Enrico Panocchi
BRAILLE.15.H.16	M. Clementi: dodici sonatine per pianoforte, op. 36-37-38
BRAILLE.15.H.17	D. Mendelssohn: composizioni per pianoforte, volume primo
BRAILLE.15.H.18	D. Paolo e M. Ferretti: abate O. S. B., principi teorici e pratici di canto gregoriano
BRAILLE.16.A.01	S: Lebert e L. StarK. Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, parte III, vol. II
BRAILLE.16.A.02	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni, vol. II
BRAILLE.16.A.03	A. Bonaventura: Manuale di storia della musica, vol. III
BRAILLE.16.A.04	A. Bonaventura: Manuale di storia della musica, vol. II
BRAILLE.16.A.05	E. Pozzoli: Solfeggi parlati dal secondo corso
BRAILLE.16.A.06	J. Schneider: Studi per organo

BRAILLE.16.A.07	L. Ciriaco: Appendice al terzo corso, 15 lezioni sugli abbellimenti
BRAILLE.16.A.08	W.A. Mozart: Il flauto magico, opera tedesca in due Atti
BRAILLE.16.A.09	L. Picchi: Coro della messa di Pasqua a due tre e quattro voci eguali o miste ed organo od armonium
BRAILLE.16.A.10	G. Lenardon: Elementi di teoria musicale
BRAILLE.16.A.11	G. Verdi: Un ballo in maschera, riduzione per pianoforte
BRAILLE.16.A.12	A. Tacchinardi: Acustica musicale, la voce, l'orecchio
BRAILLE.16.A.13	G. Napoli: Bassi melodie e temi per lo studio della composizione, vol. I
BRAILLE.16.A.14	C. Cammarota: Il corale, I vol. Braille
BRAILLE.16.A.15	M. Aschi: Cicuzza, trascrizioni a quattro voci miste
BRAILLE.16.A.16	P. Delachi: Lezioni d'armonia bassi e canti realizzati in forma di quartetti vocali
BRAILLE.16.A.17	G. Lenardon: Pianto antico, coro a 4 voci
BRAILLE.16.A.18	W. Wolstenholme: Canzona and Minuet and Trio, op. 12
BRAILLE.16.A.19	Autori diversi: Raccolte di marce per organo ed armonium
BRAILLE.16.A.20	Koechlin: Trattato d'armonia, corali realizzati
BRAILLE.16.A.21	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del I, II e III corso
BRAILLE.16.A.22	L. Allorti: L'organo, nelle sue attinenze con la musica sacra
BRAILLE.16.A.23	L. Cocchi: Nozioni di didattica vocale infantile
BRAILLE.16.A.24	F. Listz: Consolazioni per pianoforte
BRAILLE.16.A.25	Koechlin: Sulle regole del contrappunto, I vol. Braille
BRAILLE.16.A.26	Koechlin: Trattato d'armonia, I vol. Braille
BRAILLE.16.A.27	Anonimo: Canti sacri per la santa messa trasmessi dalla Radio Vaticana
BRAILLE.16.A.28	G. Napoli: Bassi melodie e temi per lo studio della composizione dal libro II

BRAILLE.16.A.29	Anonimo: Liber usualis, vol. VII
BRAILLE.16.A.30	Leimer e Gieseeking: Metodo rapido di perfezionamento pianistico
BRAILLE.16.A.31	M. Clementi: Gradus ad Parnassum, vol. I
BRAILLE.16.A.32	Koechlin: Studio sul corale di scuola, II vol. Braille
BRAILLE.16.A.33	G. Croce: Cantate domino dal Salmo 95, Mottetto natalizio, trasportato per due contralti, due tenori e bassi
BRAILLE.16.A.34	A. Bonaventura: Manuale della storia della musica, vol. II
BRAILLE.16.A.35	Landormy: Storia della musica in francese, V vol. Braille
BRAILLE.16.A.36	Landormy: Storia della musica in francese, IV vol. Braille
BRAILLE.16.A.37	G.G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. IX
BRAILLE.16.A.38	G.G. Confalonieri: Storia della Musica, vol. IX
BRAILLE.16.A.39	J.S. Bach: Invenzioni a tre voci per pianoforte, fascicolo II
BRAILLE.16.A.40	A: Schinelli: Storia della Musica dalle origini ai nostri giorni, vol. II
BRAILLE.16.A.41	A: Schinelli: Storia della Musica dalle origini ai nostri giorni, vol. II
BRAILLE.16.A.42	F. Chopin: Polonesi per pianoforte, vol. I
BRAILLE.16.B.01	L. Bottazzo e O. Ravanello: Breve Metodo per organo
BRAILLE.16.B.02	Tschaikovsky: Album per la gioventù, op. 39, pezzo n. 3
BRAILLE.16.B.03	Czerny: Studi per pianoforte vol. I
BRAILLE.16.B.04	M. Mila: Breve Storia della Musica, I vol. Braille
BRAILLE.16.B.05	M. Mila: Breve Storia della Musica, II vol. Braille
BRAILLE.16.B.06	M. Mila: Breve Storia della Musica, V vol. Braille
BRAILLE.16.B.07	M. Mila: Breve Storia della Musica, IV vol. Braille
BRAILLE.16.B.08	M. Mila: Breve Storia della Musica, IV vol. Braille

BRaille.16.B.09	M. Mila: Breve Storia della Musica, V vol. Braille
BRaille.16.B.10	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. II
BRaille.16.B.11	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. III
BRaille.16.B.12	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. I
BRaille.16.B.13	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. X
BRaille.16.B.14	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. IX
BRaille.16.B.15	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. VIII
BRaille.16.B.16	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. V
BRaille.16.B.17	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. VI
BRaille.16.B.18	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. IV
BRaille.16.B.19	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. VII
BRaille.16.C.01	Anonimo: Messa da Requiem
BRaille.16.C.02	Pitoni: Cantate domino, mottetto a 4 voci
BRaille.16.C.03	G. Passerelli: Pastorali per armonium
BRaille.16.C.04	G. Passerelli: Nenia materna
BRaille.16.C.05	G.B Polleri: Intermezzo e barcarola dal melodramma “Colombo fanciullo”, contralto tenore e basso con accompagnamento di pianoforte
BRaille.16.C.06	Arrigo: Tantum ergo per due tenori e basso con organo
BRaille.16.C.07	L. Perosi: Ecce pani angelorum a due voci e organo
BRaille.16.C.08	L. Ronga: Appunti dalle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia, vol. VII Braille
BRaille.16.C.09	L. Ronga: Appunti dalle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia, vol. VIII Braille
BRaille.16.C.10	Tavoni: O sacrum convivium, mottetto a due voci e organo
BRaille.16.C.11	L. Ronga: Appunti dalle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia, vol. VIII Braille, dal capitolo 20

BRAILLE.16.C.12	Anonimo: Leggenda del Piave, Inno a 4 voci, armonium e pianoforte
BRAILLE.16.C.13	L. Ronga: Appunti dalle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia, vol. X Braille
BRAILLE.16.C.14	L. Ronga: Appunti dalle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia, vol. X Braille
BRAILLE.16.C.15	Tavoni: Litanie della Beata Vergine, a tre voci e organo
BRAILLE.16.C.16	T. Meilleurs: Canti religiosi indispensabili ad un organista
BRAILLE.16.C.17	Tomadini: Tantum Ergo, a tre voci
BRAILLE.16.C.18	L. Perosi: Neve non tocca, madrigale a 4 voci
BRAILLE.16.C.19	J.S Bach: Orgelwerke band 1
BRAILLE.16.C.20	L. Ronga: Storia della musica, VII vol. Braille, dal capitolo 28
BRAILLE.16.C.21	L. Perosi: Ave Maria, a due voci uguali e organo
BRAILLE.16.C.22	L. Perosi: O qua suavis est, a due voci miste con organo
BRAILLE.16.C.23	L. Perosi: Tantum ergo ad una sola voce con accompagnamento d'organo
BRAILLE.16.C.24	Thermignon: Tantum ergo a due voci
BRAILLE.16.C.25	Antolisei: Ave Maria della sera, corale a 4 voci
BRAILLE.16.C.26	V. Aru: Serenata per coro a 4 voci miste
BRAILLE.16.C.27	E. Pozzoli: Appendice al primo corso
BRAILLE.16.C.28	Zanella: Ninna nanna, pastorale a 1 voce e organo
BRAILLE.16.C.29	P. Bona: Metodo completo per la divisione musicale, parte II
BRAILLE.16.C.30	P. Bona: Metodo completo per la divisione musicale, parte I
BRAILLE.16.C.31	Necchi: So ben mi ch'a bon tempo, canzonetta a quattro voci miste
BRAILLE.16.C.32	Cascapera: Sunto di teoria musicale
BRAILLE.16.C.33	F. Mendelssohn: Terza sonata per organo

BRaille.16.C.34	Haendel: Alleluia, a quattro voci miste e organo
BRaille.16.C.35	F. Mendelssohn: Sesta sonata per organo, op. 65
BRaille.16.C.36	R. Casimiri: Inno eucaristico processionale, a voci di popolo
BRaille.16.C.37	Blanchi: Joseph celebrano, mottetto a 2 voci e organo
BRaille.16.C.38	J.S. Bach: Orgelwerkel band 6
BRaille.16.C.39	J.S. Bach: Il clavicembalo ben temperato, parte II, preludio e fuga n. 23
BRaille.16.C.40	Casciolini: Panis Angelicus, mottetto a tre voci sole
BRaille.16.C.41	De Santis: Armonia elementare, anno I
BRaille.16.C.42	J.S. Bach: Il clavicembalo ben temperato, vol. III
BRaille.16.C.43	F. Mendelssohn: Sonate per organo op. 65, quarta sonata
BRaille.16.C.44	A. Girotto: O sacrum convivium, a due voci bianche con accompagnamento d'organo o armonium
BRaille.16.C.45	J.S. Bach: Orgelwerke band 6
BRaille.16.C.46	J.S. Bach: Orgelwerke band 6
BRaille.16.C.47	J.S. Bach: Orgelwerke band 6
BRaille.16.C.48	J.S. Bach: Orgelwerke band 6
BRaille.16.C.49	L. Perosi: Iubilate deo
BRaille.16.C.50	A. Antonelli: Tantum Ergo
BRaille.16.C.51	P. Mauri: O sacrum convivium a tre voci dispari con accompagnamento d'organo, Basso
BRaille.16.C.52	P. Mauri: O sacrum convivium a tre voci dispari con accompagnamento d'organo, Tenore
BRaille.16.C.53	P. Mauri: O sacrum convivium a tre voci dispari con accompagnamento d'organo, Alto
BRaille.16.C.54	P. Mauri: O sacrum convivium a tre voci dispari con accompagnamento d'organo, Organo
BRaille.16.C.55	P. Mauri: O sacrum convivium a tre voci dispari con accompagnamento d'organo, Alto

BRAILLE.16.C.56	F. Mendelssohn: Sonate op. 65 per organo, Sonata I
BRAILLE.16.C.57	Chauvet: Raccolta di pezzi per grande organo, vol. III
BRAILLE.16.C.58	C. Czerny: Studi per pianoforte op. 740
BRAILLE.16.C.59	R. Antolisei: Ave Maria della sera, corale a quattro voci miste senza accompagnamento
BRAILLE.16.C.60	C. Saint Saenz: 6 Studi per pianoforte, op. 111, II libro
BRAILLE.16.C.61	V. Aru: Serenata a quattro voci miste con partitura
BRAILLE.16.C.62	A. Coppinus: Già fummo, canto carnascialesco dei diavoli a quattro voci dispari
BRAILLE.17.A.01	L. Van Beethoven: Sonata n. 5 per violino e pianoforte op. 24
BRAILLE.17.A.02	L. Van Beethoven: Sonata n. 5 per violino e pianoforte op. 24
BRAILLE.17.A.03	O. Respighi: 6 piccoli pezzi per pianoforte a 4 mani
BRAILLE.17.A.04	G. Haendel: Sonata n. 4 per violino e pianoforte
BRAILLE.17.A.05	F. Rossomandi: Guida per lo studio tecnico del pianoforte, fascicolo I
BRAILLE.17.A.06	F. Rossomandi: Guida per lo studio tecnico del pianoforte, fascicolo V
BRAILLE.17.A.07	F. Rossomandi: Guida per lo studio tecnico del pianoforte, fascicolo V
BRAILLE.17.A.08	F. Vatielli: Storia della Musica, vol. I
BRAILLE.17.A.09	G. Confaloneri: Storia della Musica, vol. XV
BRAILLE.17.A.10	G. Confaloneri: Storia della Musica, vol. XVI
BRAILLE.17.A.11	F. Chopin: Mazurka op. 30 numero 4
BRAILLE.17.A.12	F. Chopin: Mazurka op. 6 numero 1
BRAILLE.17.A.13	F. Chopin: Mazurka op. 30 numero 4
BRAILLE.17.A.14	F. Chopin: Berceuse per pianoforte op. 57
BRAILLE.17.A.15	F. Chopin: Dodici Studi op. 10 per pianoforte

BRAILLE.17.A.16	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del primo, secondo e terzo corso di teoria e solfeggio
BRAILLE.17.A.17	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati, appendice al primo corso
BRAILLE.17.A.18	L. Van Beethoven: Rondò a Capriccio, op. 129 per pianoforte
BRAILLE.17.A.19	G. Napoli: Bassi melodie e temi per lo studio della composizioni, libro secondo
BRAILLE.17.A.20	S. Lebert e L Stark: Esercizi per sciogliere e fortificare le articolazioni delle dita, seconda serie
BRAILLE.17.A.21	J. Brahms: Variazioni sopra un tema di Paganini op. 35, fascicolo 2
BRAILLE.17.A.22	E. Pozzoli: Solfeggi cantati, terzo corso
BRAILLE.17.A.23	A. Alain: Antologia sacra, cinque pezzi facili in forma di “messe basse” per armonium o orano senza pedale
BRAILLE.17.A.24	A. Bonaventura: Manuale di storia della musica, vol 3
BRAILLE.17.A.25	E. Pozzoli: Studi di media difficoltà per pianoforte
BRAILLE.17.A.26	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri di ogni tempo e paese, vol 4
BRAILLE.17.A.27	A. Longo: Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere dei maestri di ogni tempo e paese, vol 6
BRAILLE.17.A.28	S. Sasso: Musica e canto. Corso di educazione musicale ad uso della scuola media, volume primo
BRAILLE.17.A.29	C. Del Frati: Progetti Sonori. Corso di educazione musicale, vol. 2
BRAILLE.17.A.30	J. S. Bach: Suite inglesi per pianoforte
BRAILLE.17.A.31	S. Prokofiev: Musica per l'infanzia op 65
BRAILLE.17.A.32	R. Casimiri: Societatis polyphonicae ramaeae repertorium
BRAILLE.17.A.33	J. Canteloube: Chants d'auvernie, requeillis et harmonisés, terza serie
BRAILLE.17.A.34	A. E. Fornasa: Messa numero 11 a tre voci virili alternate col canto gregoriano della messa degli angeli
BRAILLE.17.A.35	G. Samazeuilh: Chant de Spagne
BRAILLE.17.A.36	C. Debussy: En bateau, dalla Petite Suite. Trascrizione per violino e pianoforte di Gaston Choisnel
BRAILLE.17.A.37	J. Canteloube: Chants d'auvernie, requeillis et harmonisés, seconda serie

BRAILLE.17.A.38	C. A. Collin: Cinque pezzi funebri per armonium o organo senza pedale
BRAILLE.17.A.39	P. De Lachi: Lezioni d'armonia bassi e canti da realizzare
BRAILLE.17.A.40	J. Pischna: Il piccolo Pischna, 48 esercizi. Introduzione ai 60 esercizi progressivi
BRAILLE.17.A.41	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati, terzo corso
BRAILLE.17.A.42	C. Del Frati: Progetti Sonori. Corso di educazione musicale, vol. 2
BRAILLE.17.B.01	P. Rougnon: Idillio op. 100
BRAILLE.17.B.02	L. Boellmann: Heures mystiques. Raccolta di pezzi per organo o armonio
BRAILLE.17.B.03	M. Clementi: Sonata 23 per pianoforte op. 40 numero 2
BRAILLE.17.B.04	V. Belli: Piccola raccolta di pezzi facilissima per pianoforte. Le delizie del pianista
BRAILLE.17.B.05	F.P. Tosti: Aprile, melodia per canto
BRAILLE.17.B.06	F. Liszt: Tre notturni per pianoforte num. 1
BRAILLE.17.B.07	G. Rossini: Il barbiere di Siviglia
BRAILLE.17.B.08	Koler: L'amico dei fanciulli. Piccoli pezzi facci per pianoforte op. 43, vol secondo
BRAILLE.17.B.09	G. Bizet: Carmen opera in 4 atti. Brani scelti per canto e pianoforte. Habanera, romanza di Carmen, mezzosoprano
BRAILLE.17.B.10	Durand: Dal metodo d'armonia anno secondo vecchi programmi
BRAILLE.17.B.11	T. Dubois: Canti dati estratti dal trattato d'armonia, parte seconda, anno terzo
BRAILLE.17.B.12	E. Bossi: Preghiera per grand'organo a Rocco Pagliara
BRAILLE.17.B.13	Rameau: Gavotta con quattro variazioni grade terzo book 14 e rondeau
BRAILLE.17.B.14	F. Chopin: Berceuse per pianoforte op. 57 (8 copie)
BRAILLE.17.B.15	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. Fascicolo terzo braille
BRAILLE.17.B.16	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. Fascicolo quarto braille
BRAILLE.17.B.17	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. Fascicolo quarto braille

BRAILLE.17.B.18	D. Alaleona: Il libro d'oro del musicista. Fondamenti fisici storici, estetici dell'arte
BRAILLE.17.B.19	S. Heller: 24 Studi d'espressione e di ritmo per piano. Libro primo
BRAILLE.17.B.20	G. Pagella: Mottetti eucaristici per voci bianche con accompagnamento d'organo ed armonio op. 109
BRAILLE.17.B.21	M. Clementi: 6 Sonatine op. 36 per pianoforte
BRAILLE.17.B.22	J.S Bach: Clavicembalo ben temperato parte seconda. Preludio e fuga dal num. 10
BRAILLE.17.B.23	G. Verdi: Laudi alla vergine Maria dall'ultimo canto del Paradiso di Dante per quattro voci femminili
BRAILLE.17.B.24	F. Liszt: Dai 6 studi da concerto studio n. 1
BRAILLE.17.B.25	F. Liszt: Dai 6 studi da concerto studio n. 2
BRAILLE.17.B.26	Programma di studio per la scuola di pianoforte
BRAILLE.17.B.27	F. Chopin: Ballata n. 2 in Lab
BRAILLE.17.B.28	S. Lebert e L. Stark: Seconda serie di esercizi per scogliere e fortificare le articolazioni delle dita
BRAILLE.17.B.29	E. Grieg: Op. 46 "Peer Gynt", Suite 1 per pianoforte solo
BRAILLE.17.B.30	G. Fischietti: Bozzetto le piccole fioraie
BRAILLE.17.B.31	B. Marcello: Sonata numero quattro per violoncello con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.17.B.32	F. Mendelsshon: Caprice pour le piano
BRAILLE.17.B.33	H. Wohlfahrt: L'amico dei fanciulli. Pezzi melodici per pianoforte a quattro mani op. 87
BRAILLE.17.B.34	P. Bona: Metodo completo per la divisione, espressamente composto per gli allievi del Conservatorio di Milano. Volume terzo
BRAILLE.17.B.35	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano. Fascicolo quinto braille.
BRAILLE.17.B.36	Casali: Benedictus a quattro voci e organi
BRAILLE.17.B.37	H. Hummel: Sonata in Mib op. 13, sonata in Re op. 106, edizione Marmontel
BRAILLE.17.B.38	J.S. Bach: Clavicembalo ben temperato parte seconda. Preludio e fuga 1 - 12
BRAILLE.17.B.39	G.Field: 7 Notturmi per pianoforte

BRAILLE.17.C.01	J.S Bach: Clavicembalo ben temperato parte seconda. Preludio e fuga 12
BRAILLE.17.C.02	J.S Bach: Clavicembalo ben temperato parte seconda. Preludio e fuga 12
BRAILLE.17.C.03	J.S Bach: Clavicembalo ben temperato parte seconda. Preludio e fuga 12
BRAILLE.17.C.04	J.S Bach: Clavicembalo ben temperato parte seconda. Preludio e fuga 12
BRAILLE.17.C.05	F. Cilea: Romanza "Io son l'umile ancella" dall'opera Adriana Lecouvreur
BRAILLE.17.C.06	C. Marciano: Antologia pianistica per a gioventù. Fascicolo quarto
BRAILLE.17.C.07	C. Marciano: Antologia pianistica per a gioventù. Fascicolo quarto
BRAILLE.17.C.08	R. Wagner: Parsifal. Dramma mistico in tre atti
BRAILLE.17.C.09	J.S. Bach: Dal clavicembalo ben temperato parte seconda preludio e fuga 12
BRAILLE.17.C.10	P.G. Pistone: Antologia corale classica italiana. Scelta di canti e canzoni per le scuole medie. Fascicolo primo
BRAILLE.17.C.11	A. Georges: Les chansons de miarka
BRAILLE.17.C.12	E. Bisson e R. Becatti: Musicalmente. Educazione musicale per la scuola media vol. primo
BRAILLE.17.C.13	R. Remondi: Gradus ad Parnassus dell'organista. 167 studi per la pedaliera dell'organo liturgico moderno op. 77
BRAILLE.17.C.14	J. Pischna: Il grande Pischna. 60 esercizi progressivi per pianoforte
BRAILLE.17.C.15	Autori Vari: Piccola raccolta di pezzi di autori vari per pianoforte
BRAILLE.17.C.16	J.S. Bach: Partite
BRAILLE.17.C.17	G. B. Cramer: 60 Studi per pianoforte. Primo volume
BRAILLE.17.C.18	M. Clementi: Dodici sonate per pianoforte 1 - 6.
BRAILLE.17.C.19	M. Clementi: Preludi ed esercizi per pianoforte
BRAILLE.17.C.20	F. Vatielli: Storia della musica volume primo
BRAILLE.17.C.21	C. Tausig: Esercizi giornalieri per pianoforte
BRAILLE.17.C.22	B. Cervenca: Il contrappunto nella polifonia vocale classica. Parte generale. Primo volume braille

BRAILLE.17.C.23	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte ad uso del secondo corso di teoria e solfeggio
BRAILLE.17.C.24	C. Czerny: Studi op. 740 per pianoforte
BRAILLE.17.C.25	J.S. Bach: Toccate e sonate per pianoforte
BRAILLE.17.C.26	C. Czerny: La scuola del concertista. Studi di bravura
BRAILLE.17.C.27	E. Pozzoli: Studi di media difficoltà per pianoforte
BRAILLE.17.C.28	C. Delfrati: Progetti sonori. Corso di educazione musicale
BRAILLE.17.C.29	D. Scarlatti: 25 Sonate per clavicembalo
BRAILLE.17.C.30	A. Casella: Il pianoforte volume primo
BRAILLE.17.C.31	J.S. Bach: Suite Inglesi per pianoforte
BRAILLE.17.D.01	S. Rachmaninoff: valse op. 10 n. 2
BRAILLE.17.D.02	Rochner-Cesi: esercizi preparatori per pianoforte
BRAILLE.17.D.03	C. Debussy: deux arabesques pour piano
BRAILLE.17.D.04	I. Mocheles: studi di perfezionamento per pianoforte op. 70
BRAILLE.17.D.05	D. M. Ferretti: abate O.S.B. principi teorici e pratici di canto gregoriano volume primo
BRAILLE.17.D.06	Fancois Hunten: rondino
BRAILLE.17.D.07	F. List: 12 studi trascendentali per pianoforte, volume primo
BRAILLE.17.D.08	F. Chopin: rondo per pianoforte op. 1
BRAILLE.17.D.09	Setaccioli: armonia anno secondo 'aggiunte al trattato del De Santis' 'Del ritmo'
BRAILLE.17.D.10	A. W. Mozart: ave verum
BRAILLE.17.D.11	J. Brahms: rapsodia op. 79 n. 2
BRAILLE.17.D.12	R. Schumann: fogli d'album, 20 pezzi op. 124
BRAILLE.17.D.13	R. Schumann: fogli d'album, 20 pezzi op. 124

BRAILLE.17.D.14	Cesare De Santis: bassi da realizzare, anno terzo dal 43 al 62
BRAILLE.17.D.15	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato, parte prima, preludio e fuga n. 24
BRAILLE.17.D.16	L. Denza: Te Sola! Melodia e parole di Gloag
BRAILLE.17.D.17	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato fascicoli musicali scelti da Giovanni Nove, Luigi Perlachio bottega di poesia
BRAILLE.17.D.18	F. Liszt: rapsodia ungherese per pianoforte
BRAILLE.17.D.19	G. Verdi: Simon Boccanegra, il lacerato spirito
BRAILLE.17.D.20	R. Dechaux: il pianoforte, notizie sull'origine del pianoforte parte seconda
BRAILLE.17.D.21	L. Van Beethoven: sonata n. 2, op. 2 n. 2
BRAILLE.17.D.22	F. Chopin: walzer n. 6, corrispondente al n. 14 dell'edizione originale
BRAILLE.17.D.23	L. Van Beethoven: rondò in sol op. 51 n. 2
BRAILLE.17.D.24	V. Billi: Campane a sera, pezzo imitativo op. 336, riduzione dell'autore per piccola orchestra con pianoforte
BRAILLE.17.D.25	H. Bellioz: damnation de faust (valse des sylphes) trascrizione per pianoforte
BRAILLE.17.D.26	L. Van Beethoven: sonata op. 26 n. 12
BRAILLE.17.D.27	D. Mocquereau: il ritmo gregoriano, note supplementari tratte da 'le nombre musical gregorien'
BRAILLE.17.D.28	G. Galluzzi: il primo concerto del giovane pianista, pezzettini melodici per pianoforte a quattro mani
BRAILLE.17.D.29	D. Alaleona: il libro d'oro del musicista, fondamenti fisici, storici, estetici dell'arte volume quattro
BRAILLE.17.D.30	G. Ricci: miserere a due tenori e basso, tenore uno
BRAILLE.17.D.31	H. Oswald: primo notturno, op. 6 n. 1
BRAILLE.17.D.32	F. Schubert: improvviso in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 90
BRAILLE.17.D.33	Granados: dances españöles, volume secondo, V mi mineur
BRAILLE.17.D.34	D. Rulli: java dell'organino, edizione franchi Roma
BRAILLE.17.D.35	D. Scarlatti: sonata n. 2 Gavotta, revisione A. Longo

BRAILLE.17.D.36	J. Field: notturno n. 7
BRAILLE.17.D.37	J. Field: notturno n. 6
BRAILLE.17.D.38	J. Field: notturno n. 7
BRAILLE.17.D.39	Luigi Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio musicale di Santa Cecilia volume secondo
BRAILLE.17.D.40	C. M. Weber: six pièces faciles à quatre mains op. 3
BRAILLE.17.D.41	J. S. Bach: il clavicembalo ben temperato parte seconda, preludio e fuga numero 3 in do diesis minore
BRAILLE.17.D.42	E. Pozzoli: solfeggi cantati appendice al primo corso
BRAILLE.17.D.43	Dodici piccoli pezzi per i principianti di autori diversi raccolti da B. Cesi (estratto dal grande metodo per lo studio del pianoforte)
BRAILLE.17.D.44	Pezzi di autori vari per pianoforte
BRAILLE.17.D.45	F. Liszt: studi da concerto per pianoforte, studio n. 1
BRAILLE.17.D.46	Francesco Vatielli: letteratura poetica e drammatica
BRAILLE.17.D.47	L. Eden: duettino parole di R. Salustri, musica di Stanislavo Falchi
BRAILLE.17.D.48	F. Carulli: metodo completo per chitarra
BRAILLE.17.D.49	F. Liszt: studi da concerto 'La campanella'
BRAILLE.17.D.50	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 2
BRAILLE.17.D.51	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 2
BRAILLE.17.D.52	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 2
BRAILLE.17.D.53	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 2
BRAILLE.17.D.54	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 3
BRAILLE.17.D.55	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 3
BRAILLE.17.D.56	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 4
BRAILLE.17.D.57	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 4

BRAILLE.17.D.58	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 5
BRAILLE.17.D.59	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 5
BRAILLE.17.D.60	J. Field: notturni per pianoforte, notturno n. 6
BRAILLE.17.D.61	Henri Wieniawski: la scuola moderna, studi, capricci op. 12 per violon
BRAILLE.17.E.01	Liszt: sei studi da concerto per pianoforte numero 2 'Rondo dei gnomi'
BRAILLE.17.E.02	E. Pozzoli: solfeggi parlati appendice al primo corso dalle'11 al 31
BRAILLE.17.E.03	Bach: il clavicembalo ben temperato, parte seconda numero 23
BRAILLE.17.E.04	Cesi-Marciano: antologia pianistica per la gioventù fascicolo quattro
BRAILLE.17.E.05	A. Longo: minuetto dai 24 pezzi caratteristici op. 40 n. 12
BRAILLE.17.E.06	M. Castelnuovo Tedesco: 11 pezzi infantili
BRAILLE.17.E.07	E. Pozzoli: solfeggi parlati appendice al primo corso, dall'11 al 31
BRAILLE.17.E.08	V. Bellini: capuleti e montecchi ouverture riduzione a quattro mani
BRAILLE.17.E.09	F. Kuhlau: tre sonatine per pianoforte a quattro mani op. 66
BRAILLE.17.E.10	G. B. Cramer: 60 studi per pianoforte numeri 15, 16, 20, 22, 24, 27, 29, 33, 36, 38
BRAILLE.17.E.11	F. Rossomandi: antologia didattica per lo studio del pianoforte fascicolo primo
BRAILLE.17.E.12	Compositori italiani moderni: il pianista italiano, raccolta di pezzi scelti per pianoforte volume primo
BRAILLE.17.E.13	A. Longo: suite di stile antico per pianoforte op. 13 dedicato a Giuseppe Martucci
BRAILLE.17.E.14	M. Levine: humoresque per pianoforte op. 6
BRAILLE.17.E.15	M. Levine: humoresque per pianoforte op. 6
BRAILLE.17.E.16	B. Bartok: danza dell'orso
BRAILLE.17.E.17	Hummel: grande concerto in la minore op.85
BRAILLE.17.E.18	Arrigo Boito: Mefistofele opera di Arrigo Boito pot-pourri per pianoforte di F. Brisler

BRAILLE.17.E.19	M. Clementi: sei sonatine op. 36
BRAILLE.17.E.20	Ernst Noch: der Jongleur op. 31 n. 3
BRAILLE.17.E.21	Francesco Vatielli: storia della musica esposta in tavole sintetiche ad uso scolastico
BRAILLE.17.E.22	Ferretti: esercizi di ritmica tratti da 'nombre musical gregorienne'
BRAILLE.17.E.23	Pozzoli: solfeggi cantati primo corso
BRAILLE.17.E.24	Cinque pezzi per pianoforte: Chopin, Clementi, Hummel, Bach, Mnedelssohn
BRAILLE.17.E.25	Raccolta di pezzi per armonium di autori moderni fascicolo primo
BRAILLE.17.E.26	Haydn: comunione per organo otto pezzo volume secondo
BRAILLE.17.E.27	Theodore Lack: études romantiques
BRAILLE.17.E.28	F. Schubert: ave maria
BRAILLE.17.E.29	L. Van Beethoven: celebri composizioni per pianoforti
BRAILLE.17.E.30	C. Franck: grande pièce symphonique pour grand orgue op. 17
BRAILLE.17.E.31	G. Frascatani: litanie della B. V. Maria per due voci
BRAILLE.17.E.32	E. Pozzoli: solfeggi parlati appendice al primo corso
BRAILLE.17.E.33	Sacerdote Cesare Franco: litanie del sacro cuore a due voci pari op. 1
BRAILLE.17.E.34	Moreschi: liriche per canto e pianoforte
BRAILLE.17.E.35	Salmi penitenziali
BRAILLE.17.E.36	G. Martucci, B. Cesi: 20 piccoli pezzi
BRAILLE.17.E.37	Ciro Grassi: ecce sacerdos per due tenori e bassi
BRAILLE.17.E.38	I. Albeniz: suites spagnole n. 5 Asturias
BRAILLE.17.E.39	Couperin: in notte placida de pastorale per organo
BRAILLE.17.E.40	M. Mosokowski: feuilles d'album op. 86 n. 1

BRAILLE.17.E.41	P. Tchaikocsky: morceaux célèbres
BRAILLE.17.E.42	L. Van Beethoven: sonata 1 op. 2 n. 1 per pianoforte
BRAILLE.17.E.43	C. Dobicci: messa a due voci pari, Kyriae
BRAILLE.17.E.44	J. S. Bach: suites francesi e inglesi per pianoforte
BRAILLE.17.E.45	F. Mendelssohn: sonata op. 6
BRAILLE.17.E.46	Jaillet: le graduelle de l'Organiste, raccolta di composizioni organistiche per le principali feste religiose dell'anno
BRAILLE.17.E.47	S. Thalberg: introduzione e variazioni sulla Barcarola dall'elisir d'amor di G. Donizetti
BRAILLE.17.E.48	C. H. Koechlin: trattato di armonia anno secondo fascicolo secondo
BRAILLE.17.E.49	G. Cramer: 50 studi per pianoforte volume primo
BRAILLE.17.E.50	T. Dubois: traité d'harmonie
BRAILLE.17.E.51	Umberto Giordano: Andrea Scènier (come un bel dì si maggio)
BRAILLE.17.E.52	Compositori italiani moderni: raccolta di pezzi scelti per pianoforte volume primo
BRAILLE.17.E.53	Compositori italiani moderni: raccolta di pezzi scelti per pianoforte volume primo
BRAILLE.17.E.54	Compositori italiani moderni: raccolta di pezzi scelti per pianoforte volume primo
BRAILLE.17.E.55	J. Brahms: sonata in C dur op. 1
BRAILLE.17.E.56	J. Brahms: sonata in C dur op. 1
BRAILLE.17.E.57	J. Brahms: sonata in C dur op. 1
BRAILLE.17.E.58	Czerny: studi op. 399
BRAILLE.17.E.59	F. Chopin: notturno n. 17, op. 48 n.2
BRAILLE.17.E.60	F. Liszt: sei studi da concerto per pianoforte, studio n. 3 bis
BRAILLE.17.E.61	F. Mendelssohn: dalle 48 romanze per pianoforte, romanza n. 20 op. 53
BRAILLE.17.E.62	V. Bellini (norma): riduzione per pianoforte

BRAILLE.17.F.01	G. Haydn: sonata in mi maggiore revisione A. Longo
BRAILLE.17.F.02	U.I.C.: rivista braille, data 20-10-1986
BRAILLE.17.F.03	G. Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica primo volume braille
BRAILLE.17.F.04	Ettore Pozzoli: solfeggi parlati e cantati secondo corso
BRAILLE.17.F.05	Czerny: studi op. 365
BRAILLE.17.F.06	Czerny: studi op. 365
BRAILLE.17.F.07	Autori vari: Hérold (zampa), Weber (freischuz), Mozart (don Giovanni), Rossini (barbiere di Siviglia): riduzioni pianistiche di sinfonie
BRAILLE.17.F.08	Czerny: l'arte di rendere agili le dita, studi op. 740
BRAILLE.17.F.09	G. Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica volume secondo braille
BRAILLE.17.F.10	J. S. Bach: suites inglesi
BRAILLE.17.F.11	Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini volume primo
BRAILLE.17.F.12	J. S. Bach: il pianoforte ben temperato, 24 preludi e fughe volume secondo (1898)
BRAILLE.17.F.13	D. Paolo, M. Ferretti, Abate, O. S. B.: principii teorici e pratici di canto Gregoriano volume quinto
BRAILLE.17.F.14	F. Liszt: rapsodia ungherese n. 13 per pianoforte
BRAILLE.17.F.15	G. Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica sesto volume braille
BRAILLE.17.F.16	J. S. Bach: suites francesi per pianoforte
BRAILLE.17.F.17	Silvio Cortese: cos'è la musica, testo di educazione musicale per la scuola media, volume primo
BRAILLE.17.F.18	A. Longo: biblioteca d'oro, raccolta di pezzi per pianoforte volume braille primo
BRAILLE.17.F.19	A. Longo: biblioteca d'oro, raccolta di pezzi per pianoforte volume braille primo
BRAILLE.17.F.20	S. Lebert e L. Stark: gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte parte terza volume primo
BRAILLE.17.F.21	Muzio Clementi: gradua ad parnassum volume primo
BRAILLE.17.F.22	Muzio Clementi: gradua ad parnassum volume primo

BRAILLE.17.F.23	Pozzoli: appendice al primo corso solfeggi parlati
BRAILLE.17.F.24	F. Mendelssohn Bartholdys: sesta sonata per organo op. 65 n. 6
BRAILLE.17.F.25	F. Liszt: Orgel Kompositionen band 1
BRAILLE.17.F.26	Tagliapietra: antologia del pianoforte volume terzo
BRAILLE.17.F.27	Ettore Pozzoli: la tecnica giornaliera del pianista parte prima primo volume braille
BRAILLE.17.F.28	F. Liszt: sei studi da concerto numero 2 'Rondo dei gnomi'
BRAILLE.17.F.29	F. Liszt: sei studi da concerto numero 2 'Rondo dei gnomi'
BRAILLE.17.F.30	Michele Pesenti: madrigale a quattro voci miste revisione di V. Veneziani (soprani)
BRAILLE.17.F.31	Michele Pesenti: madrigale a quattro voci miste revisione di V. Veneziani (soprani)
BRAILLE.17.F.32	Michele Pesenti: madrigale a quattro voci miste revisione di V. Veneziani (soprani)
BRAILLE.17.F.33	Michele Pesenti: madrigale a quattro voci miste revisione di V. Veneziani (bassi)
BRAILLE.17.F.34	Filippo Capocci: dieci composizioni per organo fascicolo due
BRAILLE.17.G.01	T.H. Ludovico Viatana: Ave rerum a quattro voci
BRAILLE.17.G.02	T. H. Ludovico Viatana: Ave verum a quattro voci
BRAILLE.17.G.03	Passarelli: coro d'augurio a 4 voci
BRAILLE.17.G.04	Luigi Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica, svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia
BRAILLE.17.G.05	Mozart: laudate dominus, omnes gente offertorio per organo solo libro terzo
BRAILLE.17.G.06	Orlando Lasso: canzoni a quattro voci
BRAILLE.17.G.07	Bach: orgel werke, band 6
BRAILLE.17.G.08	Capocci: Sacrum convivial
BRAILLE.17.G.09	C. H. Rink: 86 esercizi progressivi per la sola pedaliera, estratti dal metodo pratico per organo, op. 55
BRAILLE.17.G.10	Lemmens: esercizi della digitazione dell'organo

BRaille.17.G.11	Filippo Capocci: dieci composizioni per organo fascicolo uno
BRaille.17.G.12	Lemnens: raccolta di pezzi estratti dal metodo
BRaille.17.G.13	Ciriaco: solfeggi parlati, terzo corso
BRaille.17.G.14	Clementi: comunione
BRaille.17.G.15	Clementi: preghiera
BRaille.17.G.16	Clementi: tantum ergo
BRaille.17.G.17	Bach: Orgelwerke, bande 7, numerinscelti tra il 35 e il 47, edizione Peters
BRaille.17.G.18	Bottazzo: khan suarris, mottetto a 2 voci e organo
BRaille.17.G.19	Martini: 6 salutaris hostia, mottetto a 3 voci sole
BRaille.17.G.20	D. B. Martini: elevazione per organo solo
BRaille.17.G.21	G. Passerelli: era già l'ora che volge al desio, dal purgatorio di Dante, musicato per soprano, violino, piano e armonium
BRaille.17.G.22	Luigi Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica, svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia
BRaille.17.G.23	Canto gregoriano, n. 8
BRaille.17.G.24	Rink: 86 esercizi progressivi per la sola pedaliera
BRaille.17.G.25	Anonimo: secolo XVIII, mare maye, trascrizione a quattro voci di M. Aschi
BRaille.17.G.26	G. Puccini: madama Butterfly, trascrizione facile di M. Chiesa, finale atto secondo
BRaille.17.G.27	F: Liszt: studio n. 3
BRaille.17.G.28	Adolf Hesse: fughetta per organo sesto pezzo
BRaille.17.G.29	Perosi: second mess pontifical a 3 voci e organo
BRaille.17.G.30	Marco Visconti: coro d'introduzione per canto e piano
BRaille.17.G.31	F. Mendelssohn: secondo preludio dalle composizioni per pianoforte volume quarto
BRaille.17.G.32	Chopin: berceuse op 57

BRAILLE.17.G.33	J. s. Bach: clavicembalo ben temperato
BRAILLE.17.G.34	gregoriano, volume secondo
BRAILLE.17.G.35	D. Paolo e M. Ferretti: O. S. B. Principi teorici e pratici di canto
BRAILLE.17.G.36	Koehlin: trattato d'armonia,realizzazione, nove volume Braille
BRAILLE.17.G.37	J.S. Bach: clavicembalo ben temperato, parte Seconda n. 3
BRAILLE.17.G.38	S. Lebert e L. Stark: dal par 35, seconda serie di esercizi
BRAILLE.17.G.39	J. S. Bach: suite francese n. 4 per pianoforte
BRAILLE.17.G.40	Koehlin: trattato d'armonia, realizzazione, nove volume braille
BRAILLE.17.G.41	F. Mendelssohn: romanze per pianoforte (romanza 42, op. 85 n. 6)
BRAILLE.17.G.42	Tschaikowsky: le stagioni op. 37, gennaio, giugno
BRAILLE.17.G.43	Pozzoli: sunto di teoria primo corso
BRAILLE.17.G.44	Dubois: 12 pezzi per organo
BRAILLE.17.G.45	Stamperia braille Ettore Fornasa, santa croce 11 Vicenza: catalogo per la musica al pianoforte per due e quattro mani
BRAILLE.17.G.46	Pagella: missione pro defuntis, parte dell'organo (gregoriano)
BRAILLE.17.G.47	Giuseppe Haydn: dona nobis, per organo solo, volume primo
BRAILLE.17.G.48	Mocquerau: esercizi di ritmica da 'N. M. G.'
BRAILLE.17.G.49	D. Paolo e M. Ferretti: O. S. B. Principi teorici e pratici di canto gregoriano, volume sesto
BRAILLE.17.G.50	Garlaschi: Tripudo, coro d'esultanza a due voci con solo di basso e pianoforte
BRAILLE.17.G.51	Armando Antonelli: tantum ergo a due voci pari e organo
BRAILLE.17.G.52	Alex Guilmant: offertorio in mi bemolle per organo, op. 46 n. 6
BRAILLE.17.G.53	Alfredo Bosini: macchiette, duetti comici e scene buffe
BRAILLE.17.G.54	Baldassarre Donati: la gagliarda

BRAILLE.17.G.55	Artusi: tra ninfe e tra pastori, canzonetta a quattro voci
BRAILLE.17.H.01	Anonimo: canto popolare abruzzese trascritto a 4 voci da M. Aschi
BRAILLE.17.H.02	Guglielmo Mattioli: messa facilissima a due voci pari con accompagnamento d'organo ad libitum
BRAILLE.17.H.03	Lenardon: dorme il bosco a tre voci
BRAILLE.17.H.04	Lenardon: dorme il bosco a tre voci
BRAILLE.17.H.05	L. Tomelli: parole di O. Cicogna, Din Dan
BRAILLE.17.H.06	G. Lenardon: dorme il bosco a tre voci
BRAILLE.17.H.07	Bach: orgel werke band 6
BRAILLE.17.H.08	Bach: orgel werke band 6
BRAILLE.17.H.09	Chopin: conte in si bemolle minore op. 35 per pianoforte
BRAILLE.17.H.10	Cramer: 60 studi per pianoforte volume secondo
BRAILLE.17.H.11	Pozzoli: sunto di teoria musicale, secondo corso
BRAILLE.17.H.12	Chopin: bolero in la minore
BRAILLE.17.H.13	Mozkowski: école des doubles-notes
BRAILLE.17.H.14	Claudio Monteverdi: lasciatemi morire madrigale a 5 voci, trascrizione e interpretazione di Bonaventura Somma
BRAILLE.17.H.15	F. Chopin: mazurka op 56 n 2
BRAILLE.17.H.16	Cascfolini: messa da requiem con 3 voci concertata
BRAILLE.17.H.17	H. Reinhold: improntu op. 28 n. 3
BRAILLE.17.H.18	Francesco Vatielli: storia della musica tavola 1
BRAILLE.17.H.19	Giovanni Sgamabati: notturno per pianoforte dedicato alla signora baronessa Elena di Kerssenbrok
BRAILLE.17.H.20	V. Veneziani: barcarola per coro a sei voci d'uomo
BRAILLE.17.H.21	Francesco Vatielli: satira della musica tavola 21

BRaille.17.H.22	D. Paolo, M. Ferretti: abate O.S.B. principii teorici e pratici di canto gregoriano
BRaille.17.H.23	Andrea della Corte: disegno storico dell'arte musicale, capitolo 21
BRaille.17.H.24	Francesco Vatielli: storia della musica tavola 37
BRaille.17.H.25	Filippo Capocci: 10 composizioni per organo, fascicolo primo
BRaille.17.H.26	A. Della Corte: disegno storico dell'arte musicale
BRaille.17.H.27	G. Donizetti: Lucrezia Borgia, coro tenori e bassi
BRaille.17.H.28	C. Koechelin: trattato di armonia anno terzo
BRaille.17.H.29	Francesco Vatielli: storia della musica, tavola 1 ritmo e suono
BRaille.17.H.30	Michele Pesenti: dal letto me levava, madrigale a quattro voci miste revisione di R. Veneziani
BRaille.17.H.31	Rossini: tantum ergo
BRaille.17.H.32	Giroto: o sacro convivium
BRaille.17.H.33	R. Schumann: suite per pianoforte op. 32
BRaille.17.H.34	Viatana: sacrum convivium a quattro voci
BRaille.17.H.35	Clemente Jannequin: allor che maggio arriverà, balletto a quattro voci
BRaille.17.H.36	C. Saint Sans: ave Maria a due voci uguali con partitura
BRaille.17.H.37	Paglieroni: il pianoforte, strumenti che precedettero il pianoforte
BRaille.17.H.38	Ricci: Crispino e la comare, terzetto per canto e pianoforte
BRaille.17.H.39	Luigi Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica, svolte nel conservatorio musicale di Santa Cecilia, volume primo
BRaille.17.H.40	Albanese: l'acqua belle, canzone popolare abruzzese
BRaille.17.H.41	Francesco Vitielli: storia dellamusic, tavola 37
BRaille.17.H.42	J. S. Bach: orgel werke, band 3 edizione Peter
BRaille.17.H.43	Luigi Ronga: appunti di storia della musica al conservatorio di musica di Santa Cecilia

BRAILLE.17.H.44	Francesco Vatielli: storia della musica, tavola 34
BRAILLE.17.H.45	Blanc: giovinezza, riduzione a quattro voci di Aschi con pianoforte
BRAILLE.17.H.46	Boggi: una mattina di maggio, madrigale a quattro voci
BRAILLE.17.H.47	Pedron: solfeggi manoscritti parlati e cantati
BRAILLE.17.H.48	Recueil de danses
BRAILLE.17.H.49	Diabelli: sonatine per pianoforte, op. 151 e 168
BRAILLE.17.H.50	I. Mocheles: studi o lezioni di perfezionamento per pianoforte op. 70
BRAILLE.17.H.51	T. Dubois: trattato di contrappunto e fuga
BRAILLE.17.H.52	Pozzoli: guida teorico-pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.17.H.53	Biblioteca d'oro: raccolta di pezzi per pianoforte volume secondo
BRAILLE.17.H.54	Biblioteca d'oro: raccolta di pezzi per pianoforte volume secondo
BRAILLE.17.H.55	Teodoro Dubois: trattato di contrappunto e fuga
BRAILLE.18.A.01	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.18.A.02	A. Casella: Il pianoforte, vol. I
BRAILLE.18.A.03	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, vol. II
BRAILLE.18.A.04	C. Czerny: Studi op. 299 per pianoforte
BRAILLE.18.A.05	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere Italiano, volume I
BRAILLE.18.A.06	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere Italiano, volume II
BRAILLE.18.A.07	A. Schinelli: Nuovo Canzoniere italiano, volume II
BRAILLE.18.A.08	M. Vitali: Clavicembalisti italiani, volume I
BRAILLE.18.A.09	A. Cortot: Principi razionali della tecnica pianistica, volume I
BRAILLE.18.A.10	C. Koechlin: Trattato di armonia, anno I

BRaille.18.A.11	S. Lebert e L. Stark: Gran metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte, volume I
BRaille.18.A.12	P. Lacome: Les contes de Perrault piano et chants
BRaille.18.A.13	F. Chopin: Ballate
BRaille.18.A.14	L. Ciriaco: Compendio di teoria musicale, I corso
BRaille.18.A.15	D. Formigoni: Antologia di canti per le scuole elementari e medie, volume III
BRaille.18.A.16	F. Chopin: Berceuse per pianoforte, op. 57
BRaille.18.A.17	J.S. Bach: Invenzioni a due voci per pianoforte, fascicolo I
BRaille.18.A.18	E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale ad uso del terzo corso di teoria e solfeggio del Conservatorio di Milano
BRaille.18.A.19	A. Casella: Il pianoforte, volume II
BRaille.18.A.20	C. Czerny: 50 Studi brillanti op. 740
BRaille.18.A.21	A. Zecchi: Il coro nella storia, volume II
BRaille.18.A.22	S.R. Felini: Il direttore di coro, guida teorico pratica pei maestri di cappella, volume II
BRaille.18.A.23	S.R. Felini: Il direttore di coro, guida teorico pratica pei maestri di cappella, volume III
BRaille.18.B.01	C. Czerny: La scuola del legato e dello staccato, 50 esercizi per pianoforte op. 335
BRaille.18.B.02	R. Silvestri: Le scale per pianoforte, vol 1
BRaille.18.B.03	J. S. Bach: Clavicembalo ben temperato, parte prima, vol 2
BRaille.18.B.04	A. Casella: Il pianoforte, volume 2
BRaille.18.B.05	J. S. Bach: Suite francesi per pianoforte
BRaille.18.B.06	C. De Sanctis: La polifonia nell'arte moderna, libro terzo
BRaille.18.B.07	C. De Sanctis: La polifonia nell'arte moderna, libro primo
BRaille.18.B.08	Manzocchi: 'I pescatori', duetto per soprano e mezzosoprano
BRaille.18.B.09	G. Rossini: 'Giorno d'orrore e di contento', duetto

BRaille.18.B.10	P. Tosti: Melodia per canto
BRaille.18.B.11	G. Donizetti: 'Lucia di Lammermoor', per pianoforte
BRaille.18.B.12	A. Rubinstein: Romanza per canto e pianoforte
BRaille.18.B.13	G. Donizetti: 'Lucrezia Borgia', romanza
BRaille.18.B.14	A. Panseron: Solfeggi
BRaille.18.B.15	A. Rotoli: 'La gondola nera', ballata
BRaille.18.B.16	G. Meyerber: 'Gli Ugonotti'
BRaille.18.B.17	La Fede: Coro a tre voci
BRaille.18.B.18	G. Nava: Solfeggi elementari per voce di mezzosoprano ad uso delle fanciulle principianti, anno terzo
BRaille.18.B.19	P. Tosti: 'Non m'amate più', melodia per canto con accompagnamento di pianoforte
BRaille.18.B.20	Borodogni: 'Dodici vocalises' per mezzosoprano
BRaille.18.B.21	G. Verdi: Duetto dall'opera 'Aida'
BRaille.18.B.22	G. Nava: Solfeggi elementari per voce di mezzosoprano ad uso delle fanciulle principianti
BRaille.18.B.23	G. Meyerber: 'Roberto il diavolo', atto IV seguito della scena seconda
BRaille.18.B.24	G. Passarelli: 'Nenia Materna', melodia per soprano violino arpa o pianoforte
BRaille.18.B.25	G. Verdi: Coro di schiavi ebrei dell'opera 'Il Nabucco'
BRaille.18.B.26	G. Rossini: Preghiera dall'opera 'Mosè'
BRaille.18.B.27	L. Bottazzo: 'Sacrum convivium'
BRaille.18.B.28	L. Bottazzo: 'Adoro te'
BRaille.18.B.29	G. Aldeca: 'Gesù mi dulcissime', mottetto per soprano e mezzosoprano con accompagnamento di pianoforte
BRaille.18.B.30	L. Bottazzo: 'Christum regie adoremus', per soprano, contralto con accompagnamento d'organo
BRaille.18.B.31	A. Fabbiani: 'Veni sponsa christe', per soprano e contralto

BRAILLE.18.B.32	P. Dentella: 'Cor arca', inno a due voci pari con accompagnamento d'organo
BRAILLE.18.B.33	L. Bottazzo: Sonata finale per organo, ventunesimo pezzo
BRAILLE.18.B.34	L. Bottazzo: Elaborazione per solo organo, vol IV
BRAILLE.18.B.35	L. Bottazzo: Preludio per organo
BRAILLE.18.B.36	G. Pagella: 'Vox di letti mei', pastorale per organo
BRAILLE.18.B.37	A. Surbone: 'Ave Verum', a due voci
BRAILLE.18.B.38	L. Bottazzo: Ecce Panis
BRAILLE.18.B.39	A. Donini: 'Adoro te devote', a due voci pari
BRAILLE.18.B.40	L. Bottazzo: Offertorio per organo, vol II
BRAILLE.18.B.41	V. Goller: O quam suavis, corale a quattro voci pari
BRAILLE.18.B.42	P. Magri: 'Pater Noster' op. 52
BRAILLE.18.B.43	E. Bossi e G. Tebaldini: Metodo teorico pratico per l'organo
BRAILLE.18.B.44	M. Saladino: L'organista di chiesa, parte IV
BRAILLE.18.B.45	G. Pozzetti: 'Anima christi'
BRAILLE.18.B.46	Anonimo: 'La villanella', canto popolare friulano trascritto a 4 voci da M. Aschi
BRAILLE.18.B.47	A. Bonaventura: Manuale di storia della musica, volume II
BRAILLE.18.B.48	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte, II corso
BRAILLE.18.B.49	L. Bottazzo e O. Ravello: L'organista di Chiesa, breve metodo per organo, parte II
BRAILLE.18.B.50	L. Bottazzo: 'Messa di Santa Lucia', a due voci uguali e organo
BRAILLE.18.B.51	E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio, III corso
BRAILLE.18.B.52	L. Picchi: 'Messa di Pasqua', per coro a 4 voci eguali o miste ed organo o armonio
BRAILLE.18.B.53	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per lo studio del dettato musicale

BRAILLE.18.B.54	C. De Sanctis: La polifonia nell'arte moderna, volume II
BRAILLE.18.B.55	A. Schinelli: Canzoniere Nazionale canti corali religiosi e patriottici trascritti per voci di fanciulli (1929)
BRAILLE.18.B.56	S.R Felini: Il direttore di coro. Guida teorico pratica pei maestri di cappella volume III
BRAILLE.18.B.57	L. Bottazzo: 60 pezzi per organo ed armonio
BRAILLE.18.B.58	A. Bonaventura: Acustica musicale ,appendice al manuale di storia della musica
BRAILLE.18.C.01	A. Fiandri: Piccolo coretto per due voci bianche con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.18.C.02	A. Fabbri: Inno a 4 voci con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.18.C.03	A. Frangi: 6 melodia a due voci n. 5, "Essa dorme"
BRAILLE.18.C.04	F. Schubert: 'Canto del cigno', serenata
BRAILLE.18.C.05	W.A. Mozart: Minuetto
BRAILLE.18.C.06	Anonimo: 'Giuramento', coro di donne con pianoforte
BRAILLE.18.C.07	G. Rossini: Coro e cavatina, 'Bel raggio lusinghiero', dall'Opera 'La Semiramide'
BRAILLE.18.C.08	G. Rossini: 'La carità', coro a tre voci con solo
BRAILLE.18.C.09	G. Puccini: 'Manon Lescaut', dramma lirico in IV Atti
BRAILLE.18.C.10	Anonimo: 'La speranza', coro a 3 voci
BRAILLE.18.C.11	A. Frangi: 6 melodie a due voci, n. 5, "Essa dorme"
BRAILLE.18.C.12	A. Frangi: 6 melodie a due voci, n. 5, "Essa dorme"
BRAILLE.18.C.13	Anonimo: Coro d'introduzione nell'Opera "Marco Visconti"
BRAILLE.18.C.14	Anonimo: Canto autunnale
BRAILLE.18.C.15	Anonimo: Canto autunnale
BRAILLE.18.C.16	Anonimo: Canto autunnale
BRAILLE.18.C.17	F. Alpini: 'La forosetta', coro con accompagnamento di pianoforte

BRAILLE.18.C.18	Anonimo: La danza di bebè
BRAILLE.18.C.19	G. Pettinato: Inno pontificio
BRAILLE.18.C.20	A. Castellani: Inno
BRAILLE.18.C.21	L. Guglietti: Coro a tre voci con accompagnamento di pianoforte e arpa
BRAILLE.18.C.22	A. Zanardini: Canto a due voci con pianoforte
BRAILLE.18.C.23	Anonimo: Coro d'introduzione nell'Opera 'Marco Visconti'
BRAILLE.18.C.24	G. Puccini: Inno a Roma
BRAILLE.18.C.25	Anonimo: Canto autunnale
BRAILLE.18.C.26	G. Meyerber: 'Gli Ugonotti', coro ballabile delle bagnanti
BRAILLE.18.C.27	G. Donizetti: 'Favorita', Atto I
BRAILLE.18.C.28	D. Alaleona: 'Alla festiva', canto popolare
BRAILLE.18.C.29	Anonimo: Inno a San Giuseppe
BRAILLE.18.C.30	Anonimo: Andantino religioso, coro per soprano e contralto,
BRAILLE.18.C.31	D. Alaleona: 'Alla festiva', canto popolare
BRAILLE.18.C.32	D. Alaleona: 'Alla festiva', canto popolare
BRAILLE.18.C.33	Anonimo: Canto autunnale
BRAILLE.18.C.34	F. Alpini: 'La forosetta', coro con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.18.C.35	D. Alaleona: 'Alla festiva', canto popolare
BRAILLE.18.C.36	D. Alaleona: 'Alla festiva', canto popolare
BRAILLE.18.C.37	D. Alaleona: 'Alla festiva', canto popolare
BRAILLE.18.C.38	E. Bossi: 'Pei campi', coro a due voci
BRAILLE.18.C.39	A. Frangi: 6 melodie a due voci, n. 5 'Essa dorme'

BRAILLE.18.C.40	F. Mendelssohn: Dalla raccolta dei canti per fanciulli, 12 canti a due voci, volume I
BRAILLE.18.C.41	F. Mendelssohn: Saluto, musica di F. Mendelssohn su poesia di V. Eicoendorf,
BRAILLE.18.C.42	D. Alaleona: 'Notte dolorosa', canto popolare
BRAILLE.18.C.43	P. Malfetti: Coro a due voci, soprano e contralto
BRAILLE.18.C.44	G. Spontini: Inno mattutino dall'Opera 'La vestale'
BRAILLE.18.C.45	G. Verdi: Coro e ballata sull'Opera del 'Don Carlo'
BRAILLE.18.C.46	G.B. Martini: Vadasi via di qua, terzetto per mezzo soprano, tenore e basso con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.18.C.47	Anonimo: Canto gregoriano, Prosummo pontifice
BRAILLE.18.C.48	A. Della Corte: Disegno storico dell'arte musicale, capitolo 22
BRAILLE.18.C.49	Lemogne: 'I capriccetti' di Bebè, ballata infantile per soprano con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.18.C.50	F. Capocci: Messa n. 3, Corale
BRAILLE.18.C.51	A. Della Corte: Disegno storico dell'arte musicale, capitolo 23
BRAILLE.18.C.52	L. Perosi: Messa eucaristica
BRAILLE.18.C.53	G. Puccini: 'Inno a Roma', per canto e pianoforte
BRAILLE.18.C.54	J.S. Bach: Orgelwerke band 7, numeri scelti dal 48 in sù
BRAILLE.18.C.55	M. Aschi: 'Sant'Alessio', Inno a 4 voci con pianoforte
BRAILLE.18.C.56	L. Antolini: 'La mania del lotto', Operetta in II Atti
BRAILLE.18.C.57	O. Ravanello: Messa funebre ad una voce con accompagnamento d'organo o armonio
BRAILLE.18.D.01	E. Pozzoli: Solfeggi cantati, III corso
BRAILLE.18.D.02	E. Pozzoli: Solfeggi cantati, III corso
BRAILLE.18.D.03	A. della Corte: scelta di musiche per lo studio della storia, volume I braille
BRAILLE.18.D.04	K. Pahlen: Do Re Mi Fa Sol, viaggio nel regno della musica, volume I

BRAILLE.18.D.05	D. Giovanni Leone O. S. B.: Grammatica di canto gregoriano
BRAILLE.18.D.06	B. Bartòk: Mikro kosmos, pezzi progressivi per pianoforte, II volume, fascicoli 4, 5, 6
BRAILLE.18.D.07	J. Brahms: Concerto in D moll opus 15
BRAILLE.18.D.08	C. Gounod: Deus meminerint a quattro voci uguali con accompagnamento d'organo o piano
BRAILLE.18.D.09	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso dei corsi di teoria e solfeggio, II corso
BRAILLE.18.D.10	A. Bonaventura: Manuale di storia della musica, volume I
BRAILLE.18.D.11	S. Lebert e L. Stark: Metodo teorico pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino al perfezionamento
BRAILLE.18.D.12	C. Czerny: Studi op. 740
BRAILLE.18.D.13	G. Manzoni: Guida all'ascolto della musica sinfonica
BRAILLE.18.D.14	Biblioteca d'oro: Raccolta di pezzi per pianoforte da Alessandro Longo
BRAILLE.18.D.15	A. Schinelli: Collana di composizioni polifoniche vocali sacre e profane, volume III
BRAILLE.18.D.16	A. Schinelli: Collana di composizioni polifoniche vocali sacre e profane, volume III
BRAILLE.18.D.17	M. Clementi: Preludi ed esercizi
BRAILLE.18.D.18	C. W. Gluck: 'Alceste', dramma lirico in tre atti
BRAILLE.18.D.19	G. Setaccioli: Note ed appunti al trattato di armonia di Cesare De Sanctis in rapporto allo sviluppo dell'armonia moderna
BRAILLE.18.D.20	G. Frescobaldi: Fiori musicali per organo
BRAILLE.18.D.21	L. Van Beethoven: Rondò a capriccio, op. 129
BRAILLE.18.D.22	W.A. Mozart: Concerto in Re m, avec accompagnement de 2 violons, alto e basse, flute, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, trompettes et timballes
BRAILLE.18.D.23	A. Borodine: 'Il principe Igor', opera in tre atti e un prologo
BRAILLE.18.D.24	C. Delfrati: Progetti sonori, corso di educazione musicale
BRAILLE.18.D.25	G. Bas: Trattato di forma musicale, parte III
BRAILLE.18.E.01	M. Clementi: Preludi ed esercizi per pianoforte

BRAILLE.18.E.02	C. Czerny: studi per pianoforte, op. 636
BRAILLE.18.E.03	C. Czerny: studi per pianoforte, op. 636
BRAILLE.18.E.04	G. Tagliapietra: Antologia per pianoforte volume II
BRAILLE.18.E.05	R. Felini: Il direttore di coro, I volume braille
BRAILLE.18.E.06	A. Schinelli: Nuovo canzoniere italiano 243 canti corali facili ad una, due e più voci
BRAILLE.18.E.07	E. Pozzoli: Sunto di teoria musicale ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio
BRAILLE.18.E.08	P. Landormy: Histoire de la musique volume III
BRAILLE.18.E.09	A. Casella: Il pianoforte, volume II
BRAILLE.18.E.10	C. Czerny: studi per pianoforte ordinati e riveduti da Bruno Mugellini volume II
BRAILLE.18.E.11	A. della Corte: Disegno storico dell'arte musicale
BRAILLE.18.E.12	G. S. Bach: Il clavicembalo ben temperato parte II, vol. II
BRAILLE.18.E.13	G. B. Cramer: 60 studi per pianoforte
BRAILLE.18.E.14	C. Czerny: opere ordinate e rivedute da Bruno Mugellini volume II
BRAILLE.18.E.15	F. Rossomandi: Guida per lo studio tecnico del pianoforte fascicolo IV
BRAILLE.18.E.16	C. de Sanctis: la polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici
BRAILLE.18.E.17	G. Cavazzana: messa da requiem a due voci uguali con organo
BRAILLE.18.E.18	S.Thalberg: introduzioni e variazioni sulla barcarola nell'opera 'L'elisir'
BRAILLE.18.E.19	S. Heller: 24 studi d'espressione e di ritmo per piano libro primo
BRAILLE.18.E.20	S. Heller: 24 studi d'espressione e di ritmo per piano libro primo
BRAILLE.18.E.21	S. Heller: 24 studi d'espressione e di ritmo per piano libro primo
BRAILLE.18.E.22	A. Bonaventura: Manuale di storia della musica volume II
BRAILLE.18.E.23	E. Pozzoli: Guida teorico-pratica per l'insegnamento del dettato musicale

BRAILLE.18.E.24	C. De Sanctis: La polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici libro I
BRAILLE.18.E.25	C. De Sanctis: La polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principi classici libro I
BRAILLE.18.E.26	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni volume I
BRAILLE.18.F.01	Anonimo: Liber usualis, vol. IX
BRAILLE.18.F.02	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati ad uso del I, II e II corso, I corso
BRAILLE.18.F.03	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte, II corso
BRAILLE.18.F.04	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano, vol. IV
BRAILLE.18.F.05	A. Cortot: Corso di interpretazione pianistica, vol. II
BRAILLE.18.F.06	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. IX
BRAILLE.18.F.07	D. Paolo e M. Ferretti: Principi teorici e pratici di canto gregoriano, vol. III
BRAILLE.18.F.08	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati, II corso
BRAILLE.18.F.09	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte, II corso
BRAILLE.18.F.10	Anonimo: Liber usualis, vol. X
BRAILLE.18.F.11	F. Vatielli: Storia della musica, vol. I
BRAILLE.18.F.12	E. Panzocchi: Sul bello della musica, altri scritti
BRAILLE.18.F.13	Anonimo: Liber usualis, vol. I
BRAILLE.18.F.14	Maestro D. Alaleona: il libro d'oro del musicista, fondamenti fisici, storici, estetici dell'arte con disegni ed esempi musicali
BRAILLE.18.F.15	R. Wagner: Morte d'Isotta, trascrizione Liszt
BRAILLE.18.F.16	L. Van Beethoven: sonata n. 1 per pianoforte revisione Casella
BRAILLE.18.F.17	S. Lebert e L. Stark: seconda serie di esercizi per sciogliere e fortificare le articolazioni delle dita
BRAILLE.18.F.18	L. Van Beethoven: 6 waltzer, thomè: 4 pezzi pierné Walter
BRAILLE.18.F.19	F. Chopin: Gran Waltzer brillante op. 18 n. 7

BRAILLE.18.F.20	F. Mendelssohn: dalle 48 romanze per pianoforte, romanza n. 40
BRAILLE.18.F.21	F. Chopin: (Claude Debussy) Polonaises op. 26 n. 1
BRAILLE.18.F.22	Rochner-Cesi: arpeggi ed esercizi preparatori per pianoforte
BRAILLE.18.F.23	R. Schumann: Fogli d'album, 20 pezzi op. 124
BRAILLE.18.F.24	R. Schumann: Fogli d'album, 20 pezzi op. 124
BRAILLE.18.F.25	G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture riduzione a quattro mani
BRAILLE.18.F.26	F. Chopin: Preludio dedicato al mio amico Pietro Wolf, pubblicazione postuma
BRAILLE.18.F.27	M. Moszkowski: Momento musicale op. 84 n. 4
BRAILLE.18.F.28	F. Chopin: Waltzer op. 70 n 2 postuma
BRAILLE.18.F.29	F. Chopin: Waltzer op. 70 n 2 postuma
BRAILLE.18.F.30	A. Bonaventura: acustica musicale appendice al manuale di storia della musica
BRAILLE.18.F.31	C. Koechlin: traité de l'harmonie en trois volumes, realizzazioni in 5 volumi braille
BRAILLE.18.F.32	E. Pozzoli: solfeggi parlati appendice al primo corso dal numero 11 al 31
BRAILLE.18.F.33	L. Van Beethoven: concerto per pianoforte e orchestra op. 15
BRAILLE.18.F.34	K. M. Von Weber: dernière pensée musicale pour piano
BRAILLE.18.F.35	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel Conservatorio di Santa Cecilia volume I
BRAILLE.18.F.36	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio di Santa Cecilia volume II
BRAILLE.18.F.37	L. Ronga: appunti delle lezioni di storia della musica svolte nel conservatorio di Santa Cecilia volume II
BRAILLE.18.F.38	L. Ronga: Storia della musica sesto volume braille
BRAILLE.18.F.39	G. B. Cramer: 84 etudes divisi in quattro quaderni, I quaderno
BRAILLE.18.F.40	L. Kohler: op 246 album per fanciulli pezzi facili per pianoforte solo
BRAILLE.18.F.41	G.F Hendel: Marcia nell'opera di Giulio Cesare

BRAILLE.18.G.01	M. Fuerst-Wulle: canti della riforma
BRAILLE.18.G.02	L. Tiene: tema con variazioni
BRAILLE.18.G.03	J.S. Bach: invenzioni a tre voci, fascicolo II, delucidazioni sulle composizioni e sul portamento di F. Busoni
BRAILLE.18.G.04	J. Schneider: 25 pedal-studien für Orgel
BRAILLE.18.G.05	E. Pozzoli: sunto di torri musicale ad uso del terzo corso di teoria e solfeggio
BRAILLE.18.G.06	G. Rossini: sinfonia dalla Semiramide, riduzione per pianoforte a quattro mani, II volume
BRAILLE.18.G.07	Mocheles: studi o lezioni per pianoforte op. 70
BRAILLE.18.G.08	J.S Bach: il clavicembalo ben temperato parte II, preludio e fuga n.12 in FA minore
BRAILLE.18.G.09	G. A. Fano: lo studio del pianoforte fascicolo I, tecnicismo delle scale
BRAILLE.18.G.10	E. Bisson e R. Becatti: Musicalmente, educazione musicale per la scuola media, volume II
BRAILLE.18.G.11	E. Bisson e R. Becatti: Musicalmente, educazione musicale per la scuola media, volume III
BRAILLE.18.G.12	L. Cocchi: il canto artistico fisiologia-tecnica-estetica-didattica-igiene-storia volume II
BRAILLE.18.G.13	Giacconi-Dogrey: invito all'organo elettronico
BRAILLE.18.G.14	C. Pedron: solfeggi manoscritti (parlati e cantati) II serie
BRAILLE.18.G.15	L. Van Beethoven: Rondò a capriccio op. 129
BRAILLE.18.G.16	F. Rossomandi: guida per lo studio tecnico del pianoforte fascicolo IV
BRAILLE.18.G.17	G. Vassio: compendio di notazione musicale braille
BRAILLE.18.G.18	A. Tacchinardi: acustica musicale volume II
BRAILLE.18.G.19	C. Cherny: 40 studi per pianoforte
BRAILLE.18.G.20	W. A. Mozart: sonate per pianoforte, sonata n 2 in Do maggiore
BRAILLE.18.G.21	L. van Beethoven: Rondò a capriccio op. 129
BRAILLE.18.G.22	F. Chopin: Berceuse per pianoforte op. 57

BRAILLE.18.G.23	F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12
BRAILLE.18.G.24	F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12
BRAILLE.18.G.25	R. Amodei: solfeggi graduali in carattere manoscritto per l'esercizio estemporaneo della lettura e delle chiavi desunti dalla letteratura dei programmi di studio dei vari strumenti
BRAILLE.18.G.26	G.B.Cramer: 60 studi per pianoforte
BRAILLE.18.G.27	A. Le Carpentier: Cours pratique de piano, pour les enfants
BRAILLE.18.G.28	S. Sasso: Musica e canto volume I
BRAILLE.18.G.29	Societatis polyphonicae romanae: repertorium cura et studio volumen secondo
BRAILLE.18.G.30	A. Tacchinardi: Acustica musicale, volume I
BRAILLE.18.G.31	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. V
BRAILLE.18.G.32	C. Koehlin: Studio sul corale di scuola, I vol. Braille
BRAILLE.18.G.33	J. Lemmens: Scuola d'organo, basée sur le plain Chants Romain
BRAILLE.18.G.34	G. Bas: Metodo d'accompagnamento al canto gregoriano, vol. I
BRAILLE.18.G.35	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. VIII
BRAILLE.19.A.01	R. Rolland: Beethoven, prima traduzione italiana
BRAILLE.19.A.02	Anonimo: Canti sacri per la Messa del Santo Natale
BRAILLE.19.A.03	C. Koehlin: Trattato d'armonia, realizzazioni corali
BRAILLE.19.A.04	C. Koehlin: Regole per lo studio dell'armonia, II vol.
BRAILLE.19.A.05	W. Suman: Messa di Santa Lucia, messa a una voce per l'assemblea
BRAILLE.19.A.06	P. Palestrina: Già fu chi l'ebbe cara, madrigale a 4 voci
BRAILLE.19.A.07	A. Bonaventura: Storia degli strumenti musicali
BRAILLE.19.A.08	E. Consonni: Istruzione e direzione del coro
BRAILLE.19.A.09	Autori vari: Liber Usualis, vol. I

BRAILLE.19.A.10	L. Cocchi: Il canto artistico, vol. I
BRAILLE.19.A.11	Anonimo: Piccolo vademecum dell'organista, raccolta di melodie gregoriane secondo l'edizione gregoriana, II vol.
BRAILLE.19.A.12	Anonimo: Piccolo vademecum dell'organista, raccolta di melodie gregoriane secondo l'edizione gregoriana, I vol.
BRAILLE.19.A.13	Anonimo: Canti sacri per la Messa del Santo Natale
BRAILLE.19.A.14	G. Bas: Metodo di accompagnamento al canto gregoriano, vol. II
BRAILLE.19.A.15	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte, II corso
BRAILLE.19.A.16	E. Schieppati: La notazione musicale per vedenti illustrata ai ciechi
BRAILLE.19.A.17	C. Koehlin: Trattato d'armonia, capitolo XVII
BRAILLE.19.A.18	S. Calisti: Solfeggi, parte II
BRAILLE.19.A.19	M. Mila: Breve storia della musica, capitolo XVIII
BRAILLE.19.A.20	Anonimo: Raccolta di pezzi per organo
BRAILLE.19.A.21	J. Schneider: Pedal Studien per organo, op. 67
BRAILLE.19.A.22	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. VI
BRAILLE.19.A.23	G. Confalonieri: Storia della musica, vol. VIII
BRAILLE.19.A.24	M. Mila: Breve storia della musica, capitolo XX
BRAILLE.19.A.25	Autori vari: L'organo in chiesa, raccolta di pezzi pratici inediti o poco noti
BRAILLE.19.A.26	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.19.A.27	F. Vatielli: Storia della musica, vol. II
BRAILLE.19.B.01	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1
BRAILLE.19.B.02	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1
BRAILLE.19.B.03	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1
BRAILLE.19.B.04	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1

BRaille.19.B.05	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1
BRaille.19.B.06	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1
BRaille.19.B.07	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1
BRaille.19.B.08	A. Schinelli: storia della musica, vol. 1
BRaille.19.B.09	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.B.10	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.B.11	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.B.12	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.B.13	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.B.14	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.B.15	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.B.16	A. Schinelli: storia della musica, vol. 2
BRaille.19.C.01	Anonimo: Canti sacri per la Santa Messa di Natale
BRaille.19.C.02	Anonimo: Canti sacri per la Santa Messa di Natale
BRaille.19.C.03	Animuccia: Benedetto sia lo giorno, lauda a quattro voci
BRaille.19.C.04	Anonimo: Canti sacri per la Santa Messa trasmessi dalla Radio Vaticana
BRaille.19.C.05	Koehlin: Trattato d'armonia, realizzazioni corali
BRaille.19.C.06	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni, vol. II
BRaille.19.C.07	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni, vol. II
BRaille.19.C.08	A. Schinelli: Nuovo canzoniere italiano, vol. II
BRaille.19.C.09	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRaille.19.C.10	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni, vol. II

BRAILLE.19.C.11	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni, vol. II
BRAILLE.19.C.12	Collezione Diamante: Quarta antothologia vocalis liturgica
BRAILLE.19.C.13	A. Zecchi: Il coro nella storia, vol. II
BRAILLE.19.C.14	G. Bas: Trattato di forma musicale, parte V
BRAILLE.19.C.15	J.S. Bach: Orgelwerke, band V
BRAILLE.19.C.16	Koehlin: Trattato d'armonia, capitolo IV
BRAILLE.19.C.17	O. Ravanello: messa breve e facile a due voci pari con accompagnamento d'organo o harmonium
BRAILLE.19.C.18	E. Pozzoli: sunto di teoria musicale
BRAILLE.19.C.19	C. W. Gluck: al ceste, dramma lirico in tre atti
BRAILLE.19.C.20	Lemmens: 4 pezzi per grande organo
BRAILLE.19.C.21	A. Cortot: corso d'interpretazione pianistica, volume 3
BRAILLE.19.C.22	E. Pozzoli: guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.19.C.23	A. Zecchi: il coro nella storia, volume 1
BRAILLE.19.C.24	A. Bonaventura: storia degli strumenti musicali
BRAILLE.19.C.25	A. Bonaventura: storia degli strumenti musicali
BRAILLE.19.C.26	E. Pozzoli: guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.19.C.27	F. Chopin: bolero in La minore
BRAILLE.19.C.28	A. Bonaventura: elementi d estetica musicale
BRAILLE.19.C.29	A. Bonaventura: manuale di storia della musica
BRAILLE.19.D.01	G. Bass: trattato di armonia, terza parte
BRAILLE.19.D.02	Liber usualis: volume quinto
BRAILLE.19.D.03	Liber usualis: volume undicesimo

BRAILLE.19.D.04	Liber usualis: volume quarto
BRAILLE.19.D.05	G. Manzoni: guida all'ascolto della musica sinfonica, quarto volume braille
BRAILLE.19.D.06	J. S. Bach: suites inglesi per pianoforte
BRAILLE.19.D.07	Liber usualis: volume secondo
BRAILLE.19.D.08	G. Bas: metodo di accompagnamento al canto gregoriano e di composizione negli otto modi con un'appendice sulla risposta nella fuga
BRAILLE.19.D.09	L. Cocchi: il canto artistico, volume terzo
BRAILLE.19.D.10	G. Bassi: trattato di forma musicale in sei parti, parte sesta
BRAILLE.19.D.11	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.19.D.12	M. Mila: breve storia della musica, cap. 20, le scuole nazionali
BRAILLE.19.D.13	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.19.D.14	E. Pozzoli: guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.19.D.15	A. Schinelli: il nuovo canzoniere italiano, volume 1
BRAILLE.19.D.16	A. Schinelli: storia della musica, volume 1, dalle origini ai giorni nostri
BRAILLE.19.D.17	A. Schinelli: storia della musica, volume 1, dalle origini ai giorni nostri
BRAILLE.19.D.18	A. Schinelli: storia della musica, volume 1, dalle origini ai giorni nostri
BRAILLE.19.D.19	A. Schinelli: storia della musica, volume 1, dalle origini ai giorni nostri
BRAILLE.19.D.20	A. Schinelli: storia della musica, volume 1, dalle origini ai giorni nostri
BRAILLE.19.D.21	A. Schinelli: storia della musica, volume 1, dalle origini ai giorni nostri
BRAILLE.19.E.01	L. Bottazzo, O. Ravello: l'organista di Chiesa, breve metodo per organo
BRAILLE.19.E.02	Anonimo: spazzacamino, canto popolare Trentino, trascritto a quattro voci di M. Aschi
BRAILLE.19.E.03	Guglietti: Salve Regina, mottetto a tre voci femminili
BRAILLE.19.E.04	Anonimo: canti della riforma

BRAILLE.19.E.05	Bellasio: quel tristarel d'amore, villanella a 3 voci
BRAILLE.19.E.06	A. Guilmant: cantilene pastorali (souvenir op. 15)
BRAILLE.19.E.07	Pergolesi: stata mater, per due voci femminili e pianoforte
BRAILLE.19.E.08	F. Vatielli: storia della musica, vol.1
BRAILLE.19.E.09	B. Bertt: lo spirito di Rossini (aneddoti), vol. 1
BRAILLE.19.E.10	K. Pahlen: do re mi fa sol, viaggio nel regno della musica, vol. 1
BRAILLE.19.E.11	A. Bonaventura: manuale di storia della musica, vol. 3
BRAILLE.19.E.12	A. Casella: il pianoforte, vol. 1
BRAILLE.19.E.13	A. Schinelli: storia della musica, vol. 3
BRAILLE.19.E.14	Hendel: concerto op.4
BRAILLE.19.E.15	F. Vatielli: storia della musica, vol. 1
BRAILLE.19.E.16	A. Bonaventura: manuale di storia della musica
BRAILLE.19.E.17	B. Bertt: lo spirito di Rossini (aneddoti), vol. 2
BRAILLE.19.E.18	K. Pahlen: do re mi fa sol, viaggio nel regno della musica, vol. 1
BRAILLE.19.E.19	C. Festa: bramo morir, madrigale spirituale a quattro voci miste
BRAILLE.19.E.20	V. D'Indy: corso di composizione musicale, parte 1 vol.1
BRAILLE.19.E.21	A. Schinelli: storia della music, vol.3
BRAILLE.19.E.22	J.S.Bach: corali a quattro voci miste, libro secondo
BRAILLE.19.E.23	E. Pozzoli: sunto di teoria musicale
BRAILLE.19.E.24	Czerny: studi op.740
BRAILLE.20.A.01	Autori vari: Liber usualis, vol. XVII
BRAILLE.20.A.02	Autori vari: Liber usualis, vol. X

BRAILLE.20.A.03	C. H. Rink: Metodo teorico pratico per organo, op. 55
BRAILLE.20.A.04	A. Bonaventura: Elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.A.05	Autori vari: Notte gaudiosa, lauti a Gesù e Maria per il Santo Natale
BRAILLE.20.A.06	Autori vari: Liber usualis, vol. III
BRAILLE.20.A.07	E. Pozzoli: Solfeggi cantati, II corso
BRAILLE.20.A.08	E. Consonni: Istruzione e direzione del coro
BRAILLE.20.A.09	J. S. Bach: Corali a 4 voci miste con la versione ritmica in italiano a cura di A. Schinelli
BRAILLE.20.A.10	J. S. Bach: Corali a 4 voci miste con la versione ritmica in italiano a cura di A. Schinelli
BRAILLE.20.A.11	R. Amodei: Solfeggi graduali in carattere manoscritto
BRAILLE.20.A.12	T. Dubois: Dal trattato di contrappunto e fuga, parte I
BRAILLE.20.A.13	C. Cammarota: Il corale, vol. II Braille, III, IV e V parte
BRAILLE.20.A.14	A. Bonaventura: Elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.A.15	l'insegnamento del violino
BRAILLE.20.A.16	J. Piot: Il violino ed il suo meccanismo, nuovo trattato completo per
BRAILLE.20.A.17	A. Bonaventura: Manuale di Storia della Musica, vol. I
BRAILLE.20.A.18	A. Bonaventura: Elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.A.19	A. Cortot: Principi razionali della tecnica pianistica, vol. II
BRAILLE.20.A.20	A. Bonaventura: Manuale di Storia della Musica, vol. II
BRAILLE.20.A.21	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.20.A.22	A. Bonaventura: Elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.A.23	A. Bonaventura: Elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.A.24	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale

BRAILLE.20.A.25	A. Bonaventura: Manuale di Storia della Musica, vol. I
BRAILLE.20.A.26	G. Radiciotti: (Gioacchino Rossini)
BRAILLE.20.A.27	E. Bossi: Tre pezzi per organo, "Resignation", "Siciliana", "Redemption"
BRAILLE.20.A.28	E. Bossi: Tre pezzi per organo, "Resignation", "Siciliana", "Redemption"
BRAILLE.20.B.01	D. Cimarosa: il matrimonio segreto, melodramma giocoso in due atti
BRAILLE.20.B.02	D. Cimarosa: il matrimonio segreto, melodramma giocoso in due atti
BRAILLE.20.B.03	Koechlin: trattato di armonia, terzo volume
BRAILLE.20.B.04	G. Bassi: trattato di forma musicale, parte quarta
BRAILLE.20.B.05	G. Bass: trattato di forma musicale, parte seconda
BRAILLE.20.B.06	M. Mila: breve storia della musica, volume 4
BRAILLE.20.B.07	Piccioli: il concerto per pianoforte ed orchestra, terzo volume braille
BRAILLE.20.B.08	G. Napoli: bassi melodie e temi per lo studio della composizione
BRAILLE.20.B.09	M. A. Ingegneri: 'Plange quasi', a quattro voci
BRAILLE.20.B.10	Koechlin: trattato di armonia in tre volumi, settimo volume braille
BRAILLE.20.B.11	Koechlin: trattato di armonia, anno secondo
BRAILLE.20.B.12	Koechlin: trattato di armonia, anno secondo
BRAILLE.20.B.13	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati, appendice al III corso
BRAILLE.20.B.14	E. Pozzoli: Solfeggi parlati e cantati, I corso
BRAILLE.20.B.15	Autori vari: Raccolte di marce per organo e per armonium
BRAILLE.20.B.16	C. Dobbici: Partimenti per lo studio del contrappunto imitato e fugato
BRAILLE.20.B.17	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XII vol. Braille
BRAILLE.20.B.18	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XIV vol. Braille

BRAILLE.20.B.19	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XVIII vol. Braille
BRAILLE.20.B.20	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XV vol. Braille
BRAILLE.20.B.21	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, I vol. Braille
BRAILLE.20.B.22	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, II vol. Braille
BRAILLE.20.B.23	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, III vol. Braille
BRAILLE.20.B.24	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, IV vol. Braille
BRAILLE.20.B.25	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, X vol. Braille
BRAILLE.20.B.26	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XI vol. Braille
BRAILLE.20.B.27	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XIII vol. Braille
BRAILLE.20.B.28	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XIX vol. Braille
BRAILLE.20.B.29	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, V vol. Braille
BRAILLE.20.B.30	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, VI vol. Braille
BRAILLE.20.B.31	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, VII vol. Braille
BRAILLE.20.B.32	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, VIII vol. Braille
BRAILLE.20.B.33	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XIX vol. Braille
BRAILLE.20.B.34	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XVII vol. Braille
BRAILLE.20.B.35	A. Polillo: Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afroamericana, XVI vol. Braille
BRAILLE.20.C.01	K. Pahlen: Do, re, mi, fa, sol. Viaggio nel regno della musica
BRAILLE.20.C.02	A. Bonaventura: elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.C.03	J. S. Bach: volume 11, choix de pièces pour orgue
BRAILLE.20.C.04	A. Bonaventura: elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.C.05	E. Bossi, G. Tebaldini: metodo per organo, parte prima

BRAILLE.20.C.06	A. Bonaventura: storia degli strumenti musicali
BRAILLE.20.C.07	F. Capocci: 10 composizioni per organo
BRAILLE.20.C.08	Liber usualis: volume 15
BRAILLE.20.C.09	G. Bass: trattato d'armonia, parte 5
BRAILLE.20.C.10	G. Bass: trattato d'armonia, parte 4
BRAILLE.20.C.11	G. Bass: trattato di forma musicale, parte prima
BRAILLE.20.C.12	L. Cocchi: il canto artistico, vol. 2
BRAILLE.20.C.13	A. Buonaventura: elementi di estetica musicale
BRAILLE.20.C.14	K. Pamlen: do, re, mi, fa, sol, vol. 2
BRAILLE.20.C.15	K. Pamlen: do, re, mi, fa, sol, vol. 2
BRAILLE.20.C.16	Liber usualis
BRAILLE.20.C.17	G. Bass: metodo d'accompagnamento al canto gregoriano
BRAILLE.20.C.18	E. Bossi: serenata, canti lirici op. 116 n. 2
BRAILLE.20.C.19	J. Schneider: 25 Pedal Studien per organo
BRAILLE.20.C.20	Collezione diamante: quarta antologia vocalis liturgica
BRAILLE.20.C.21	A. Schinelli: storia della musica, vol. 3
BRAILLE.20.D.01	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 2
BRAILLE.20.D.02	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 13
BRAILLE.20.D.03	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 5
BRAILLE.20.D.04	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 12
BRAILLE.20.D.05	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 12
BRAILLE.20.D.06	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 3

BRAILLE.20.D.07	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 10
BRAILLE.20.D.08	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 7
BRAILLE.20.D.09	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 15
BRAILLE.20.D.10	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 13
BRAILLE.20.D.11	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 5
BRAILLE.20.D.12	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 16
BRAILLE.20.D.13	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 11
BRAILLE.20.D.14	G. Confalonieri: storia della musica, vol. 13
BRAILLE.20.D.15	E. Pozzoli: solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.20.D.16	C. Iachino: Tecnica dodecafonica, trattato pratico
BRAILLE.20.D.17	E. Bossi: Studio per organo
BRAILLE.20.E.01	A. Bonaventura: Manuale di teoria della musica, vol. I
BRAILLE.20.E.02	J.S. Bach: Scelta di pezzi per organo, vol. IX
BRAILLE.20.E.03	E. Panzocchi: Sul bello della musica e altri scritti
BRAILLE.20.E.04	F. Vatielli: Storia della musica, vol. I
BRAILLE.20.E.05	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.20.E.06	A. Cortot: Corso di interpretazione pianistica, vol. III
BRAILLE.20.E.07	A. Tacchinardi: Ritmica musicale con 260 illustrazioni
BRAILLE.20.E.08	E. Pozzoli: Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte
BRAILLE.20.E.09	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.20.E.10	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.20.E.11	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale

BRAILLE.20.E.12	E. Pozzoli: Guida teorico pratica per l'insegnamento del dettato musicale
BRAILLE.20.E.13	E. Pozzoli: Solfeggi parlati ad uso del I, II e III corso
BRAILLE.20.E.14	Anonimo: Liber usualis, vol. II
BRAILLE.20.E.15	Ivanova: Elementi di ritmo e di forme musicali
BRAILLE.20.E.16	F. Vatielli: Storia della musica, III vol. Braille
BRAILLE.20.E.17	A. Bonaventura: Storia degli strumenti musicali
BRAILLE.20.E.18	J.S. Bach: Scelta di pezzi per organo, vol. X
BRAILLE.20.E.19	J.S. Bach: Corali a 4 voci miste, libro I
BRAILLE.20.E.20	E. Pozzoli: Solfeggi parlati ad uso del I, II e III corso
BRAILLE.20.E.21	Anonimo: Liber usualis, vol. XIII
BRAILLE.20.E.22	Anonimo: Liber usualis, vol. XVII
BRAILLE.20.E.23	Anonimo: Liber usualis, vol. XII
BRAILLE.20.E.24	E Pozzoli: Dettato musicale, I e II corso
BRAILLE.20.E.25	Anonimo: Liber usualis, vol. XVII

Il presente censimento è stato realizzato dal Maestro Rocco De Vitto con l'aiuto dei borsisti Federica Monaca e Cosimo Fiaschi nell'a.a. 2022/2023