

Catalogo Topografico

Biblioteca del Conservatorio Santa Cecilia

Il presente catalogo è in aggiornamento, pertanto i dati presenti potrebbero essere suscettibili di modifiche

<u>Coll.</u>	<u>Titolo dell'opera e Autore</u>	<u>BID</u>
G.1.A.01	Les gaietés du Conservatorie / Albert Lavignac ; Dessins De Guydo. - Paris : Delagrave, [s.d.]	NAP0289590
G.1.A.02	Franz Liszt / Julius Kapp. - Berlin : Schuster & Loeffler, 1909	NAP0260509
G.1.A.03	L'hygiène du violon de l'alto et du violoncelle : Conseils pratiques sur l'acquisition, l'entretien, le réglage et la conservation des instruments à archet / Lucien Greilsamer.- Paris : Delagrave, c1910 (stampa 1921)	NAP0262270
G.1.A.04	Le plain-chant liturgique : dans l'archidiocèse d'Auch / Aloys Martin Kunc. - Paris : Repo, 1858	-
G.1.A.05	Nouvel essai sur la tradition du chant grégorien / Aloys Kunc.- Toulouse : Douladoure, 1867	RML0186808
G.1.A.06	Un violoniste en voyage : notes d'Italie / Maurice Reuchsel. - Paris : Fischbacher, 1907	LO10360347
G.1.A.07	Il liberatore / G. Giusti Sinopoli. - Poggio Mirteto : A. Bonamartini & Comp., 1907	NAP0218187
G.1.A.08	4: Lettres de Franz Liszt à la princesse Carolyne Sayn Wittgenstein / éditées par La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1900	TSA1544022
G.1.A.09	Portraits et souvenirs / Camille Saint-Saëns. - Paris : Société d'édition artistique, [s.d.]	RMR0270167
G.1.A.10	Beethoven et ses trois styles / W. de Lenz.- Paris : Gustave Legoux, 1909	LO10359687
G.1.A.11	Musica e poesia nell'antica Grecia / Ettore Romagnoli. - Bari : G. Laterza, 1911	LO10363735
G.1.A.12	Ricordi verdiani inediti / Italo Pizzi. - Torino : Roux e Viarengo, 1901	SBL0736972

G.1.A.13	Il "dopo-Wagner": C. Debussy e R. Strauss / Francesco Santoliquido. - Roma : W. Modes, 1909	LO10362864
G.1.A.14	La musica e l'igiene : studi ed impressioni / Felice La Torre. - Bergamo : Frat. Bolis, 1886	LO10106598
G.1.A.15	Chez les musiciens : du XVIII siècle a nos jours / Adolphe Boschot. - Paris : Librairie Plon Plon-Nourrit, 1924©	LO11046717
G.1.A.16	Referendum di una musa / Americo Scarlatti. - Torino [etc.] : G. B. Paravia e comp., 1902	RAV0764592
G.1.A.17	Nella vita del ritmo / Guido Alberto Fano. - Napoli : Riccardo Ricciardi editore, 1916	LO10362695
G.1.A.18	Lo Scotta-o-tinge / Raffaello Carboni. - Roma : Loescher, 1873	RMR0045213
G.1.A.19	Gioacchino Rossini / Edmondo Corradi. - Roma : M. Carra e C, 1909	CUB0213953
G.1.A.20	Sociologia artistica / Fausto Squillace. - Torino : Roux e Viarengo, 1900	LO10242127
G.1.A.21	Autographes : collection / Adolphe Crémieux. - Paris : J. Hetzel et Cie, 1885	LO10356100
G.1.A.22	La Société des Concert du conservatoire: (1828-1923) : avec une étude historique sur les grands concerts symphoniques avant et depuis 1828 / A. Dandelot : précédé d'une préface de Philippe Gaubert. - Paris, Librairie Delagrave, 1923	LO10415506
G.1.A.23	L'orgue de Jean-Sebastien Bach / par A. Pirro : avec une préface de Ch. M. Widor. - Paris : Librairie Fischbacher, 1895	LO10360141
G.1.A.24	Memorie d'un suggeritore / G. Monaldi. - Torino : Fratelli Bocca, 1902	LO10414872
G.1.A.25	Mélanges sur Richard Wagner : un opéra de jeunesse, une origine possible des Maîtres Chanteurs, Wagner et Meyerbeer, un projet d'établissement en France / par Albert Soubies et Charles Malherbe. - Paris : Librairie Fischbacher, 1892	LO10354479
G.1.A.26	Cronache teatrali, 1923 / Marco Praga (Emmepi). - Milano : Fratelli Treves, 1924	MOD0364673

G.1.A.27	Myricae / Giovanni Pascoli. - Livorno : Raffaello Giusti, 1916	LUA0513255
G.1.A.28	Beethoven / Richard Wagner : traduction de Henri Lasvignes. - Paris : éditions de la Revue Blanche, 1902	NAP0260042
G.1.A.29	La musique des couleurs et les musiques de l'avenir / par Louis Favre. - Paris : Schleicher Frères, 1900	LO10414714
G.1.A.30	Historie de la musique / Paul Viardot ; préface de l'Institut M. Camille Saint-Saëns. - Paris : Société d'édition littéraires et artistiques, 1905	LO10362297
G.1.A.31	Napoli del 1799 : critica e documenti inediti / Luigi Conforti. - Napoli : Ernesto Anfossi, 1889	SBL0737188
G.1.A.32	Vies de Haydn de Mozart et de Métastase / Par de Stendhal (Henry Beyle). - Paris : Michel Lévy Frères, 1854	LO11281547
G.1.A.33	Robert Schumann avec les conseils aux jeunes musiciens / Aymar de Nessiry. - Paris : Librairie Fischbacher, 1900	MUS0051530
G.1.A.34	Lettres paradoxales sur la musique / Jean D'udine. - Paris : Librairie Fischbacher, 1900	LO10414889
G.1.A.35	Vincenzo Bellini / Michele Scherillo. - Ancona : A. Gustavo Morelli, 1882	PAL0077851
G.1.A.36	Storia della musica / A. Untersteiner ; quinta edizione interamente riveduta, corretta, ampliata e corredata di due appendici da G. G. Bernardi. - Milano : U. Hoepli, 1924	IEI0082088
G.1.A.37	Il ballo : storia della danza : balli girati, contraddanze, cotillon, danze locali, feste da ballo, igiene del ballo / di P. Gavina. - Milano : Ulrico Hoepli, 1898	NAP0230728
G.1.A.38	Balli di ieri : valtzer, polka, mazurka ... / G. Gavina ; e uno studio sulla estetica ed igiene della danza di Giovanni Franceschini. - Milano : Ulrico Hoepli, 1914	TO01644882
G.1.A.39	Balli d'oggi : tango argentino e brasiliano, double boston, triple boston, royal boston, la danza dell'orso... / Francesco Giovannini ; con 70 figure dimostrative, grafici e brani musicali e uno studio critico sulle danze nuovissime di Giovanni Franceschi	LO10390616
G.1.A.40	Acustica musicale / Alberto Tacchinardi. - Milano : Ulrico Hoepli, 1912	RAV0252149

G.1.A.41	1: *Wagner und seine werke / Heinrich T. Fink ; Deutsch von Georg v. Skal. - Breslau : Schottlaender, 1896	RMR0046515
G.1.A.42	2: *Wagner und seine werke / Heinrich T. Fink ; Deutsch von Georg v. Skal. - Breslau : Schottlaender, 1896	RMR0046516
G.1.A.43	Historie de la musique : Belgique / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des bibliophiles, 1901	RMR0044944
G.1.A.44	Historie de la musique : Hollande / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des bibliophiles, 1901	LO10513979
G.1.B.01	La musique en provence et le conservatoire de Marseille / André Gouirand. - Marseille : P. Ruat ; Paris : Fischbacher, 1908	RML0099429
G.1.B.02	Paesaggi e figure musicali / Primo Levi l'italico. - Milano : Fratelli Treves, Editori, 1913	LO10354727
G.1.B.03	7: Poesie edite ed inedite / Giulio Carcano. - Milano : L. F. Cogliati, 1895	LIA0237801
G.1.B.04	Education et exécution musicales / L. Barbier Jussy. - Paris : L. Frédéric Hébert, 1905.	LO10394381
G.1.B.05	Études d'histoire, de moeurs et d'art musical : sur la fin du XVIII siècle et la première moitié du XIX siècle / Gustave Vallat. - Paris : Maison Quantin, 1890	LO10356708
G.1.B.06	Memorie e lettere / Bellini ; a cura di Francesco Florimo. - Firenze : G. Barbèra, 1882	SBL0737102
G.1.B.07	Saggio storico sul teatro musicale italiano : con illustrazioni / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1913	LO10356921
G.1.B.08	Lettere di G. Rossini : raccolte e annotate / Rossini ; a cura di G Mazzatinti e F. e G. Manis. - Firenze : G. Barbèra, 1902	LO10353173
G.1.B.09	Lettere di G. Rossini : raccolte e annotate / Rossini ; a cura di G Mazzatinti e F. e G. Manis. - Firenze : G. Barbèra, 1902	LO10353173
G.1.B.10	Fidelio de L. van Beethoven : orné de vingt-neuf illustrations et de nombreux exemples de musiques / Maurice Kufferath. - Paris : Librairie Fischbacher, 1913	LO10359585

G.1.B.11	Il teatro italiano nel 1800 : (indagini e ricordi) con elenco di autori e loro opere con prefazione del prof. Raffaello Giovagnoli / Giuseppe Costetti. - Rocca S. Casciano : Licinio Cappelli, 1901	RAV0320379
G.1.B.12	Ricordi Verdiani inediti : con undici lettere di Giuseppe Verdi ora pubblicate per la prima volta / Italo Pizzi. - Torino : Roux e Viarengo, 1901	SBL0736972
G.1.B.13	Verdi : l'uomo, le opere, l'artista : con appendice e illustrazioni intercalate e fuori testo / Oreste Boni. - Parma : Luigi Battei, 1901	LO10312485
G.1.B.14	Nel mondo della musica / Enrico Panzacchi. - Roma ; Torino : Casa editrice nazionale Roux e Viarengo, 1904	LO10370588
G.1.B.15	Nel mondo della musica / Enrico Panzacchi. - Roma ; Torino : Casa editrice nazionale Roux e Viarengo, 1904	LO10370588
G.1.B.16	Le theatre du peuple : le theatre du passé le theatre nouveau au delà du théâtre documents / Romain Rolland. - Paris : Libraire Fischbacher, 1904	NAP0286540
G.1.B.17	Rome : souvenirs d'un musicien / Henri Maréchal ; avec une préface de Jules Claretie. - Paris, Hachette et cie, 1904	LO10354356
G.1.B.18	Beethoven / Romain Rolland. - Paris : Cahiers de la Quinzaine, 1903	CSAE001144
G.1.B.19	Souvenirs / Richard Wagner ; traduits de l'allemand pour la première fois par Camille Benoit. - Paris : G. Charpentier et Cie, 1884	SBL0407727
G.1.B.20	1: Opera e dramma / Riccardo Wagner ; traduzione italiana eseguita sulla seconda edizione tedesca da Luigi Torchi. - Torino : Fratelli Bocca, 1894	LO10363055
G.1.B.21	2: Opera e dramma / Riccardo Wagner ; traduzione italiana eseguita sulla seconda edizione tedesca da Luigi Torchi. - Torino : Fratelli Bocca, 1894	VEA0116249
G.1.B.22	1: Richard Wagner a Mathilde Wesendock : journal et lettres 1853-1871 / traduction autorisée de l'allemand par Georges Khnopff ; préface de Henri Lichtenberger. - Berlin : Alexandre Duncker, 1905	LO10358673
G.1.B.23	2: Richard Wagner a Mathilde Wesendock : journal et lettres 1853-1871 / traduction autorisée de l'allemand par Georges Khnopff ; préface de Henri Lichtenberger. - Berlin : Alexandre Duncker, 1905	LO10358675
G.1.B.24	Dix années d'éphémérides musicale : recueil unique de dix faits musicaux importants / Félix Boisson ; préface de Charles Dubosq. - Paris : Librairie Fischbacher, 1895	NAP0259412

G.1.B.25	The musical directory : annual & almanack. - London : Rudall, Carte and Co., 1897	
G.1.B.26	Les musiciens et la musique / Hector Berlioz ; introduction par Andé Hallays. - Paris : Calmann-Levy, [1903]	UPG0028382
G.1.B.27	Le théâtre italien contemporain / Jean Dornis. - Paris : Calmann-Levy,	LO10406094
G.1.B.28	L'oeuvre dramatique de H. Berlioz / Alfred Ernst. - Paris : Calmann Lévy, 1884	LO10355353
G.1.B.29	Hector Berlioz et la société de son temps / Julien Tiersot. - Paris : Librairie Hachette et Cie, 1904	LO10355339
G.1.B.30	A travers chants : études musicales adorations boutades critiques / Hector Berlioz. - Paris : Calmann Lévy, 1886	UBO1326322
G.1.B.31	Lettres intimes / Hector Berlioz ; avec une préface par Charles Gounod. - Paris : Calmann Lévy, 1882	UBO0345348
G.1.B.32	Correspondance inédite de Hector Berlioz 1819-1868 / avec une notice biographique par Daniel Bernard. - Paris : Calmann Lévy, 1879	TSA0659139
G.1.B.33	Musiciens d'aujourd'hui / Romain Rolland. - Paris : Librairie Hachette et Cie, 1908	BVE0522480
G.1.B.34	Verdi : histoire anecdotique de sa vie et de ses oeuvres / Arthur Pougin. - Paris : Cimann Lévy, 1886	SBL0472262
G.1.C.01	Die Bühnenfestspiele in Bayreuth : zue einföhrung in die diesjöhrligen Aufföhrungen / von Jakob Nover. - Leipzig : Otto Spamer, 1891.	--
G.1.C.02	Johann Sebastian Bach : sein Leben und seine Werke / dargestellt von August Reissmann. - Berlin ; Leipzig : J. Guttentag, 1881	LO10423277
G.1.C.03	Der moderne musikalische Zopf : eine Studie / von Emil Naumann. - Berlin : Robert Oppenheim, 1880	TSA1645360
G.1.C.04	Les mélodies grégoriennes d'après la tradition / par le rév. père dom Joseph Pothier. - Tournay : Imprimerie liturgique di S. Jean l'Ev. ; Desclée, Lefebvre et Cie., 1881	LO10520513

G.1.C.05	Die aesthetik der Tonkunst / von C. R. Hennig. - Leipzig : Johann Umbrosius Barth, [1896]	-
G.1.C.06	1: Hystory of the opera : from its origin in Italy to the present time : with anecdotes of the most celebrated composers and vocalists of europe / by Edward Sutherland. - London : Wm. H allen & Co., 1862.	-
G.1.C.07	2: Hystory of the opera : from its origin in Italy to the present time : with anecdotes of the most celebrated composers and vocalists of europe / by Edward Sutherland. - London : Wm. H allen & Co., 1862.	-
G.1.C.08	Orlando di Lasso / Tancredi Mantovani. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1895].	CUB0395519
G.1.C.09	I profeti di Babilonia / G. F. Malipiero. - Milano : Bottega di poesia, 1924	PAL0001353
G.1.C.10	Boris Godunof : breve commento al dramma musicale di M. P. Mussorgski / Giovanni Biamonti. - Roma : Edizioni Fratelli de Santis,	MUS0313672
G.1.C.11	L'anello del Nibelungo : L'oro del Reno, La walkiria, Siegfried, Il crepuscolo degli dei : guida musicale / per Hans von Wolzogen / Guida musicale per Hans von Wolzogen. - Torino : Fratelli Bocca, 1897	-
G.1.C.12	Richard Wagner : eine skizze, seines lebens und wirkens / von Franz Muncker ; zichnungen con Heinrich Nisle. - Bamberg : Buchnersche, 1891	TSA0328965
G.1.C.13	Tristano e Isotta di Riccardo Wagner : note e appunti / M. Kufferath. - Torino : Fratelli Bocca, 1897	LO10362785
G.1.C.14	Linee dello spirito e del volto di Arrigo Boito : Nerone 1924 / Giovanni Borelli. - Bottega di poesia : Milano, 1924	RAV0252221
G.1.C.15	Le prime rappresentazioni celebri : Bellini, Bizet, Boito, Cherubini, Donizetti, Gounod, Mascagni, Mercadante, Meyerbeer, Mozart, Pacini, Paisiello, Ponchielli, Rossini, Spontini, Verdi, Wagner, ecc. / Gino Monaldi. - Milano : Fratelli Treves, 1910	LO10326720
G.1.C.16	L'opera pianistica di Claudio Debussy / Luigi Perracchio. - Bottega di poesia : Milano, 1924	RAV0069565
G.1.C.17	Wagner et le recul du temps / Jean Bartholoni ; lettre-préface de M. Louis Barthou. - Paris : Albin Michel, 1924	RAV0299142
G.1.C.18	Storia del dramma musicale / E. Schuré ; versione italiana a cura di Tito Diambra. - Milano : Bottega di poesia, 1924	TO00137565

G.1.C.19	Ernest Reyer : sa vie et ses oeuvres (1823-1909) / Henri de Curzon. - Paris : Perrin et Cie, 1924	LO11199510
G.1.C.20	Ragionamenti e fantasie musicali : di Petronio Isaurico / Francesco Vatielli. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1924.	VIA0067132
G.1.C.21	Ritmo musica e educazione : prima traduzione italiana autorizzata dall'autore / E. Jaques-Dalcroze. - Milano : Ulrico Hoepli, 1925	MIL0112288
G.1.C.22	Vie de Rossini / par de Stendhal (Henry Beyle). - Paris : Michel Levy freres, 1876	TO01241804
G.1.C.23	Le Théâtre au Portugal : ouvrage illustré de 45 photogravvures / Henry Lyonnet. - Paris : Paul Ollendorff, 1898	CFI0656815
G.1.C.24	Boris Godounov de Modeste Moussorgsky : Etude critique / André Rimsky-Korsakov ; traduction française de B. de Schloezer. - Paris : Bessel & C., [1922?]	PAR0950658
G.1.C.25	Les luthiers italiens aux XVIIe et XVIIIe siècles [Texte imprimé] : nouvelle édition du "Parfait Luthier" de l'abbé Sibire suivie de notes sur les maîtres des diverses écoles / J. Gallay. - Paris : Academie des Bibliophiles, 1869	-
G.1.C.26	Gasparo Luigi Pacifico Spontini : eine biographische Skizze / von C. Robert. - Berlin : W. Latte, 1883	ANA0007645
G.1.C.27	Le comte de Ruolz-Montchal : musicien / J. C. Alfred Prost. - Paris : Albert Savine, 1890	-
G.1.C.28	Israel en Egypte : étude sur un oratorio de G. F. Haendel / Maurice Bouchor. - Paris : librairie Fischbacher, 1888	RML0154326
G.1.C.29	Etude sur J. S. Bach : 1685-1750 / par William Cart. - Paris : Librairie Fischbacher, 1899	LO10359201
G.1.C.30	Die gymnastik der Stimme : gestutzt auf physiologische Gesetze : eine Anweisung zum Selbstunterricht in der Uebung und dem richtigen Gebrauche der Sprach- und Gesangsorgane / von Oskar Guttmann. - Leipzig : F. F. Weber, 1890	-
G.1.C.31	Fuhrer durch konzertsaal : 1. Abteilung: 1/2 Band: Sinfonie und Suite / Hermann Kretzschmar. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1921	RML0146496
G.1.C.32	Fuhrer durch konzertsaal : 2. Abteilung : 1 Band : Kirchliche Werke : Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Kantaten / von Hermann Kretzschmar. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1921	RML0146489

G.1.C.33	Fuhrer durch konzertsaal : 2. Abteilung, Band 2.: Oratorien und Weltliche Chorwerke / von Hermann Kretzschmar. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1920	BVE0724759
G.1.C.34	Geschichte der musik : fur freunde und verehrer dieser Kunst : nach dem franzosischen der frau von Bamr / frei bearbeitet von August Lewald. - Nurnberg : Heinrich Haubenstricker, 1826	-
G.1.C.35	Historie de la musique / par Paul Landormy. - Paris : Delaplane, 1923	LO10415555
G.1.C.36	Voice use and stimulants / by Lennox Browne. - London : Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington, 1885	NAP0288366
G.1.C.37	Impressions musicales et littéraires / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, dopo 1900	RML0151061
G.1.C.38	Vecchie storie musicali / Egito Roggero. - Milano : Galli, 1895	LO10178407
G.1.C.39	Le mie memorie artistiche / di Giovanni Pacini : continuate dall'avvocato Filippo Cicconetti. - Roma : E. Sinimberghi, 1872	LO10401414
G.1.C.40	George Frederick Handel / by J. Cuthbert Hadden. - London : W. H. Allen and Co., 1888	-
G.1.D.01	Anton Schindler's Beethoven : biographie / neudruck herausgegeben von Dr. Alfr. Chr. Kalischer. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1909	UBO3208510
G.1.D.02	Mozart : sein Leben und Schaffen / Karl Storck. - Stuttgart : Greiner & Pfeiffer, [1908]	CFI0553815
G.1.D.03	La vita musicale dello spirito : la musica, le arti, il drama / F. Torrefranca. - Torino : Fratelli Bocca, 1910	RAV0068655
G.1.D.04	Vincent d'Indy : sa vie et son oeuvre / Louis Borgex. - Paris : A Durand, 1913	LO10359457
G.1.D.05	Epistolario di Riccardo Wagner / Traduzione e note di Gualtiero Petrucci ; con prefazione di Jolanda. - Milano : A. Solmi, 1907	TO01588273
G.1.D.06	Ricordi intorno a Riccardo Wagner / A. Neumann ; traduzione di D. Morali ; prefazione di R. Foster. - Milano : A. Solmi, 1909	LO10362792

G.1.D.07	2: La musique actuelle en Allemagne et Autriche-Hongrie : conservatoires, concerts, théâtres / par Eugène D'Harcourt. - Paris : Durdilly : Fischbacher, [1908]	RMR0018158
G.1.D.08	Richard Wagner an seine Künstler : zweiter band der "Bayreuther Briefe" (1872-1883) / herausgegeben von Erich Kloss. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	IEI0410665
G.1.D.09	Il R. Conservatorio di musica in Parma : cenni di storia e statistica / Guido Gasperini. - Parma : A. Zerbini & M. Fresching, 1913	LO10362765
G.1.D.10	Vita di Nicola Vaccaj / scritta dal figlio Giulio ; con prefazione del Prof. A. Biaggi.- Bologna : Zanchelli, 1882	LO10355553
G.1.D.11	Musicien d'aujourd'hui / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie de l'Art, 1892	0 NAP0921225
G.1.D.12	Musicien d'aujourd'hui / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie de l'Art, 1894	LO10356715
G.1.D.13	Storia della musica : in Italia, Germania e Francia : Da Palestrina a Wagner / F. Brendel ; Riduzione dal tedesco di Maria Ettlinger-Fano. - Genova : A. Donath, 1900	LO10362600
G.1.D.14	Storia della musica : in Italia, Germania e Francia : Da Palestrina a Wagner / F. Brendel ; Riduzione dal tedesco di Maria Ettlinger-Fano.- Genova : A. Donath, 1900	LO10362600
G.1.D.15	1: La musique actuelle en Italie : conservatoires, concerts, théâtres, musique religieuse : avec 55 portraits, vues et plans hors texte / par Eugène D'Harcourt. - Paris : F. Durdilly : Librairie Fischbacher, [1907]	RAV0297484
G.1.D.16	1: La musique actuelle en Italie : conservatoires, concerts, théâtres, musique religieuse : avec 55 portraits, vues et plans hors texte / par Eugène D'Harcourt. - Paris : F. Durdilly : Librairie Fischbacher, [1907]	RAV0297484
G.1.D.17	L'opera e la missione della mia vita : autobiografia inedita / Riccardo Wagner ; Traduzioni, proemio e note di Gualtiero Petrucci. - Roma : M. Carra & C., [1908]	LO10363311
G.1.D.18	Rapport officiel sur la musique en Scandinavie / Paul Viardot. - Paris : Librairie Fischbacher, 1908	LO10622636
G.1.D.19	Epistolario di Federico Chopin / traduzione e note di Gualtiero Petrucci ; con prefazione di Jolanda. - Rocca S. Casciano : Licinio Cappelli, 1907	LO10558238
G.1.D.20	Lettres de Georges Bizet : Impressions de Rome (1857-1860) : La Commune (1971) / préface de Louis Ganderax. - Paris : Calmann-Lévy, [1908]	LO10326140

G.1.D.21	Debussy / par André Suarès. - Paris : Emile-Paul frères, 1922	LO10415553
G.1.D.22	Quarante ans de musique / Ernest Reyer ; avec une préface et des notes par Emile Henriot. - Paris : Calmann-Levy, [19.?]]	NAP0282329
G.1.D.23	Le melodrame : 35 gravures et portaits / Paul Ginisty. - Paris : Louis-Michaud, [1910?]]	UBO1612627
G.1.D.24	Musique ancienne : le mépris pour les anciens, la force de la sonorité, le style, l'interprétation, les virtuoses, les mécènes et la musique / Wanda Landowska ; avec la collaboration de M. Henri Lew-Landowski. - Paris : Mercure de France, 1909	NAP0258742
G.1.D.25	Le voyage artistique a Bayreuth : ouvrage contenant de nombreuses figures et 280 exemples en musique / par Albert Lavignac. - Paris : Librairie ch. Delagrave, [1897]]	
G.1.D.26	Tome 1: Les époques de la musique / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, [1909?]]	LO10359159
G.1.D.27	Tome 2: Les époques de la musique / par Camille Bellaigue. - Paris : Ch. Delagrave, [1909?]]	LO10359161
G.1.D.28	Musiciens d'hier et d'aujourd'hui : ouvrage orné de vingt-deux autographes de compositeurs célèbres / Adolphe Jullien. - Paris : Librairie Fischbacher, 1910	LO10373292
G.1.D.29	Histoire de la musique militaire / par Edmond Neukomm. - Paris : L. Baudoin et C., 1889	-
G.1.D.30	Le drame wagnérien / par Houston Stewart Chamberlain. - Paris : Léon Chailley, 1894	NAP0261271
G.1.D.31	Lirica italiana nel Cinquecento e nel Seicento fino all'Arcadia : novissima scelta di rime illustrate con più di cento riproduzioni di pitture [...] / con note dichiarative di Eugenia Levi. - Firenze : Leo S. Olschki, 1909	RAV0159490
G.1.E.01	L'oratorio musicale in Italia : storia critico-letteraria / Dott. Guido Pasquetti ; con una lettera del prof. Guido Mazzoni ; e prefazione del prof. P. Alessandro Ghignoni. - Firenze : successori Le Monnier, 1906	VEA1376523
G.1.E.02	L'oratorio musicale in Italia : storia critico-letteraria / Dott. Guido Pasquetti ; con una lettera del prof. Guido Mazzoni ; e prefazione del prof. P. Alessandro Ghignoni.- Firenze : successori Le Monnier, 1906	VEA1376523
G.1.E.03	Nuovi appunti lirici : estasi ed elegie - arie e canzoni / Ingemmevi. - Milano Paolo Carrara, 1918	IEI0168848

G.1.E.04	Saggi di critica musicale / Giannotto Bastianelli. - Milano : Lombardo, 1914	RAV0068588
G.1.E.05	La vita e l'opera letteraria del musicista Benedetto Marcello (sec. XVIII) / Enrico Fondi. - Roma : Walter Modes, 1909	LO10363157
G.1.E.06	Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Carl Alexander grossherzog von Sachsen / herausgegeben von La Mara. - Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1909	LO10355317
G.1.E.07	Lettere di Riccardo Wagner ai suoi amici : l'origine dei "Maestri Cantori" : alcune lettere inedite o sconosciute / Gualtiero Petrucci. - Milano : A. Solmi, 1908	VEA0117040
G.1.E.08	Musicologia : tecnica e psicologia dell'arte dei suoni / Lorenzo Parodi. - Genova : Editrice Moderna, 1909	LO10363251
G.1.E.09	Falstaff : commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito : musica di Giuseppe Verdi : giudizi della stampa italiana e straniera. - Milano : G. Ricordi & c., 1894	CUB0262783
G.1.E.10	Der italienische Kirchengesang bis Palestrina / von Anna Morsch. - Berlin : Robert Oppenheim, 1887	CFI0626511
G.1.E.11	Lettere inedite di celebri musicisti : annotate e precedute dalle biografie di Pietro, Giovanni e Rosa Morandi a cui sono dirette / prof. Giuseppe Radiciotti. - Milano : G. Ricordi & C.	LO10174325
G.1.E.12	Saggio di una storia dell'arte organaria in Italia nei tempi moderni / di Antonio Bonuzzi. - Milano : Giornale Musica Sacra, 1889 (Tip. Cogliati)	NAP0262249
G.1.E.13	L'opera Russe / S. Maerky-Richard. - Paris : Les editions de La Sirène ; Londres : J. & W. Chester LTD, 1922	LO10383115
G.1.E.14	Die meister des klaviers : musikalische Vortrage uber die Entwicklung der klavier-komposition : gehalten zu St. Petersburg im saal des konservatoriums / von Anton Rubinstein ; ubersetzt von M. Bessmertny. - Berlin : Harmonie	LO10364560
G.1.E.15	ABS: Storia del pianoforte / F. A. Marmontel. - Milano : Pallestrini, 1904	LIA0064523
G.1.E.16	Acoustique musicale au point de vue de l'art : contenant les éléments de la musique ou plastique de l'ouïe d'après les capacités esthétiques de l'ouïe / par J. Lesfauris. - Paris : E. Dentu ; Bordeaux : Féret & fils, 1872	RAV0264386
G.1.E.17	Pergolesi e Spontini : saggio biografico-critico / Francesco Colini. - Ancona : Gustavo Morelli, 1884	ANA0000283

G.1.E.18	Souvenirs sur Richard Wagner / Angelo Neumann ; traduits de l'allemand par Maurice Rémon & Wilhelm Bauer. - Paris : Calmann-Levy, 1908!	LO10354831
G.1.E.19	Impressioni musicali / Saverio Fiorentino. - Roma : Musica, 1913	CUB0278282
G.1.E.20	Le musicien dans la société moderne (1914) / M. Daubresse. - Paris : Fischbacher, 1914	TO01170672
G.1.E.21	Lettere di Gioacchino Rossini a Giuseppe Ancillo : speciale veneziano. - Venezia : tip. editrice Ex Cordella, 1892	LO10495541
G.1.E.22	Richard Wagner : sa vie, ses poèmes d'opéra, son système dramatique et musical / Léonie Bernardini. Paris : C. Marpon & E. Flammarion, 1882?	LO10373405
G.1.E.23	Rythme grégorien : les théories de Solesmes et Dom T. A. Burge / Giulio Bas. - Rome : Desclée, Lefebvre et Cie, 1906	CUB0075519
G.1.E.24	Notes d'un librettiste : musique contemporaine / Louis Gallet ; préface de Ludovic Halévy. - Paris : Calmann Lévy, 1891	LO10354159
G.1.E.25	Reines de Théâtre / Paul Dollfus. - Paris : Jules Tallandier, 1913	LO11338982
G.1.E.26	Pagine di buona fede a proposito di musica : precedute da alcune altre pagine di uguale buona fede ed intieramente inedite ... / Giulio Roberti. - Firenze : Tipografia G. Barbera, 1876	PAR0707061
G.1.E.27	Chopin : la vita, le opere / Ippolito Valetta. - Torino : Fratelli Bocca, 1910	LO10362882
G.1.E.28	Chopin : la vita, le opere / Ippolito Valetta. - Torino : Fratelli Bocca, 1910	LO10362882
G.1.E.29	Beethoven / Romain Rolland. - Paris : Cahiers de la Quinzane, 1903!	LO10362100
G.1.E.30	La vita di Giuseppe Verdi narrata al popolo / G. Bragagnolo ; E. Bertazzi. - Milano : G. Ricordi & C. 1905	SBL0737078
G.1.E.31	Classisches und Romantisches aus der Tonwelt / von La Mara. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1892	-

G.1.E.32	Episodes d'histoire musicale / Georges Servières. - Paris : Fischbacher, 1914	UBO1279705
G.1.E.33	La musique en France depuis Rameau : ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-arts / Arthur Coquard. - Paris : Calmann Lévy, 1891	LO10359204
G.1.E.34	Nouvelles lettres des dernières Années de la vie de Mozart / traduites par Henri de Curzon. - Paris : Fischbacher, 1898	URB0893297
G.1.E.35	Musical History as shown in the international exhibition of music and the drama, Vienna 1892 / by Robert A. Marr. - London : William Reeves, 1893	CSA0030194
G.1.E.36	Sàlome : poema drammatico / Oscar Wilde ; unica versione italiana consentita dall'autore di G. G. Rocco. - Napoli : Stabilimento tipografico F. Bideri, 1915	UM10177911
G.1.E.37	Storia della musica sacra / Card. G. B. Katschthaler arcivescovo di Salisburgo; Con un'appendice sulla storia della riforma ceciliana in Italia per cura del sacerdote Prof. Paolo Guerrini. - Torino : Società Tipografico editrice nazionale, 1910	LO10361771
G.1.E.38	Beethoven / Riccardo Wagner ; introduzione e traduzione di Enrico Fondi. - Veroli : Tip. Reali, 1913	CUB0674061
G.1.E.39	Riccardo Wagner / Giovanni Nascimbeni. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	TO00140299
G.1.E.40	ABS: Cinq lettres intimes de Roland de Lassus / Orlando di Lasso ; commentées par Edmond vander Straeten. - Gand : J. Vuylsteke, 1891	-
G.1.E.41	I quartetti di Beethoven / Ippolito Valetta. - Roma : Tipografia D. Squarci, 1905	RML0128115
G.1.E.42	Storia della musica / di Alfredo Untersteiner. - Milano : Ulrico Hoepli, 1893	LO10176139
G.1.E.43	Manuale di Musica teorico-pratico : per le famiglie e per le scuole ad uso degli insegnanti e degli alunni / M° Gustavo Magrini. - Milano : ulrico Hoepli, 1923	CUB0389140
G.1.E.44	Gli strumenti musicali / Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, 1973	SBL0102056
G.1.E.45	L'orchestra da camera / Marc Pincherle. - Milano, Ricordi, 1963	SBL0142506

G.1.E.46	I 24 capricci e i 6 concerti di Paganini : guida e analisi critica / Alberto Cantù ; introduzione di Renato De Barbieri. - Torino : EDA, 1980	RAV0035131
G.1.F.01	Il libro d'oro del Musicista : fondamenti fisici storici estetici dell'arte : primo corso unico per strumentisti e preparatorio per compositori / Domenico Alaleona. - Roma : s.n., 1916	RMR0045995
G.1.F.02	L'evoluzione nella musica : appunti sulla teoria di H. Spencer / Oscar Chilesotti. - Torino : Fratelli Bocca, 1911	PUV0274881
G.1.F.03	Debussy è un innovatore? : studio critico estetico corredato da 49 esempi musicali estratti dalle varie opere del Debussy e dall'esposizione dei temi contenuti nel Pelleas e Melisanda / Giacomo Setaccioli. - Roma : Edizione Musica, 1910	RAV0069564
G.1.F.04	Debussy è un innovatore? : studio critico estetico corredato da 49 esempi musicali estratti dalle varie opere del Debussy e dall'esposizione dei temi contenuti nel Pelleas e Melisanda / Giacomo Setaccioli. - Roma : Edizione Musica, 1910	RAV0069564
G.1.F.05	L'arzigogolo : poema buffonesco in quattro atti / Sem Benelli. - Milano : Fratelli Treves, 1922	PAL0300915
G.1.F.06	Goethe et Beethoven / par Henri Blaze de Bury. - Paris : Perrin et Cie, 1892	LO11039976
G.1.F.07	Johann Strauss : ein lebensbild / entworfen von Ludwig Eisenberg. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1894	NAP0260955
G.1.F.08	Von der violine / von Paul Stoeving. - Berlin : Grosslichterfelde, 1906	NAP0272763
G.1.F.09	Portraits et souvenirs / Camille Saint-Saens. - Paris : Calmann-Lévy, [1909?]	LO10459929
G.1.F.10	Cantanti celebri del secolo XIX / Gino Monaldi. - Roma : Nuova Antologia, [1925 ca]	-
G.1.F.11	Marie Malibran : histoire d'une cantatrice / Arthur Pougin. - Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1911	LO10354953
G.1.F.12	Nerone : tragedia in cinque atti / A. Boito. - Milano : Fratelli Treves, 1917	LIA0021727
G.1.F.13	Canti del popolo reggino : raccolti ed annotati / da Mario Mandalari ; con prefazione di Alessandro d'Ancona ; lessico delle parole più notevoli del dialetto, e scritti del Caix, Morosi, Imbriani, Pellegrini ed Arone. - Napoli : Cav. Antonio Morano, 1881	NAP0025788

G.1.F.14	Impresari celebri del secolo XIX / Gino Monaldi. - Rocca S. Casciano : Licinio Cappelli, 1918	LO10415400
G.1.F.15	Notions d'acoustique physiologique et musicale / par le docteur M. Caillaud. - Paris : Gaston Doin : Alphonse Leduc, 1923	LO10416789
G.1.F.16	Musiques d'aujourd'hui / Emile Vuillermoz. - Paris : G. Crès et Cie. 1923	RML0151915
G.1.F.17	1: Canti popolari siciliani / raccolti ed illustrati da Giuseppe Pitre', preceduti da uno studio critico e seguiti da melodie popolari. - Palermo : Carlo Clausen, 1891	CUB0153149
G.1.F.18	2: Canti popolari siciliani / raccolti ed illustrati da Giuseppe Pitre', preceduti da uno studio critico e seguiti da melodie popolari. - Palermo : Carlo Clausen, 1891	CUB0153149
G.1.F.19	ABS: Saggio di poesie e canti religiosi umbri ... / Oreste Grifoni. - Foligno : "Cooperativa", 1914	RMS2746025
G.1.F.20	Poesia : in tre atti / Achille Torelli. - Milano : Fratelli Treves, 1910	NAP0037174
G.1.F.21	Le sacre rappresentazioni italiane dei secoli 14., 15. e 16. : saggio critico / di Apollo Lumini. - Palermo : Pietro Monaina, 1877	SBL0471608
G.1.F.22	L'anneau du Nibelung : Siegfried / Maurice Kufferath. - Bruxelles : Schott frères ; Paris : Librairie Fischbacher ; Leipzig : Otto Junne, 1894	LO10359607
G.1.F.23	Lohengrin / Maurice Kufferath. - Paris : Librairie Fischbacher ; Bruxelles : Schott Freres ; Leipzig : O. Junne, 1895	VEA0116665
G.1.F.24	Musique et musiciens de la Vieille France : Les musiciens de Philippe le Hardi, Ockeghem, Maudit, Origines de la musique descriptive / par Michel Brenet. - Paris : Félix Alcan, 1911	LO10390642
G.1.F.25	1: Gounod : sa vie et ses oeuvres d'apres des documents inédits : Ouvrage précédé d'une étude sur la famille du compositeur au 18. siecle [...] / par J. G. Prod'homme et A. Dandelot ; préface de M. Camille Saint-Saens. - Paris : Ch. Delagrave, 1911	LO10355050
G.1.F.26	2: Gounod : sa vie et ses oeuvres d'apres des documents inédits : Ouvrage précédé d'une étude sur la famille du compositeur au 18. siecle [...] / par J. G. Prod'homme et A. Dandelot ; préface de M. Camille Saint-Saens. - Paris : Ch. Delagrave, 1911	LO10355052
G.1.F.27	Poesie complete di Vittoria Aganoor / a cura e con introduzione di Luigi Grilli. - Firenze : Successori Le Monnier, 1912	NAP0234030

G.1.F.28	Benedetto Marcello : musicista del secolo 18. : sua vita e sue opere / per l'avvocato Leonida Busi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1884	LO10361664
G.1.F.29	Dictionnaire de la Musique appliquée a l'amour / Albert de Lasalle ; avec un frontespice de E. Morin. - Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven & Ce, 1868	UBO1405363
G.1.F.30	L'arte pianistica in Martucci, Brahms, Grieg, Novák, Debussy / Sergio Leoni. - Padova : Carturan, 1915	PAL0036205
G.1.F.31	Viaggio umoristico nei teatri / Jarro (G. Piccini). - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1909	LIG0101226
G.1.F.32	Vita di S. Cecilia : sposa vergine e martire / scritta dal P. Venceslao Profilo. - Napoli Francesco Giannini, 1870	RCA0548075
G.1.F.33	Franz Grillparzer : le théâtre en Autriche / Auguste Ehrhard. - Paris : Lecène, Oudin, 1900	CFI0630209
G.1.F.34	Il ballo : manuale completo dei balli di etichetta e di famiglia / parte storica Mario de' Fiori ; Ballo Marchese Carlo Morello ; illustrazioni Adolfo Bongini. - Firenze : Adriano Salani, 1895	LO10393010
G.1.F.35	L'Italia musicale d'oggi : dizionario dei musicisti : l'Italia musicale d'oggi : con appendice / Alberto de Angelis. - Roma : Ausonia, 1918	UBO1283630
G.1.F.36	Music in the life of Albert Schweitzer : with selections from his writings / by Charles R. Joy ; with a preface by Charles Munch. - Boston : Beacon press, 1951c	-
G.1.F.37	Sergei Rachmaninoff / by Antoni Gronowicz ; illustrated by Woody Ishmael. - New York : E. P. Dutton and Company inc, 1946	-
G.1.F.38	Les grands virtuoses : 16 illustrations et une discographie / Kurt Blaukopf ; traduit de l'Allemand par Jean-Claude Salel. - Paris : Buchet-Chastel : Correa, 1955	LO10387681
G.1.F.39	The structure of music : a study of music in terms of melody and counterpoint / a listener's guide by Robert Erickson ; with an introduction by Virgil Thomson. - New York : The Noonday Press, 1955	RMR0094290
G.1.F.40	Erinnerungen und betrachtungen : mein leben aus der musik / Elly Ney. - Aschaffenburg : Paul Pattloch, 1957. quarta edizione	-
G.1.G.01	Aida, Hugonotes, Traviata, Gioconda, Mefistofeles, Africana, Lucrecia / S. Estrada. - Buenos Aires : Martin Biedma, 1884	-

G.1.G.02	Mater : versi / Angelo Maria Tirabassi. - Milano [etc.] : Remo Sandron, [s.d.]	TO00971752
G.1.G.03	I classici antichi e la loro esecuzione / Riccardo Felini. - Torino : S.T.E.N., 1914	CUB0267881
G.1.G.04	1: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1873 a tutto il 1881 / compilata da G. Ferrari-Moreni e V. Tardini. - Modena : Tipografia legale, 1883	UBO1277342
G.1.G.05	2: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1873 a tutto il 1881 / compilata da G. Ferrari-Moreni e V. Tardini. - Modena : Tipografia legale, 1883	RAV0253765
G.1.G.06	The standard-operaglass : containing the detailed plot of ninety celebrated operas : with critical remarks, date ... / by Charles Annesey. - London [etc.] :	-
G.1.G.07	V. Bellini : (1801 - 1835) / C. Reina ; con un'ode di M. Rapisardi. - Catania : C. Battiato, 1902	NAP0182615
G.1.G.08	Histoire de la musique : Portugal / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1898	LO10362236
G.1.G.09	Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik / von Dr. A. Möhler. - Leipzig : Göschen, 1900	LO10325124
G.1.G.10	Il libro dei versi : re orso / Errigo Boito , con disegni di A. Montalti ed E. Rubino. - Torino : F. Casanova, 1902	MIL0050105
G.1.G.11	Storia della musica / di Alfredo Untersteiner. - Milano . Ulrico Hoepli, 1893	LO10176139
G.1.G.12	Histoire de la musique : Belgique : des origines au XIXe siècle / par Albert Soubies - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1900	RML0153314
G.1.G.13	1: Rossini : l'homme et l'artiste / E. M. Oettinger ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par P. Royer Bruxelles ; Leipzig : Schnee, 1858	LO11053886
G.1.G.14	2: Rossini : l'homme et l'artiste / E. M. Oettinger ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par P. Royer Bruxelles ; Leipzig : Schnee, 1858	LO1\1053887
G.1.G.15	3: Rossini : l'homme et l'artiste / E. M. Oettinger ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par P. Royer Bruxelles ; Leipzig : Schnee, 1858	RMR0035782

G.1.G.16	La scenografia : cenni storici dall'evo classico ai nostri giorni / Giulio Ferrari. - Milano : Ulrico Hoepli, 1902	RAV0324414
G.1.G.17	Gli strumenti ad arco e la musica da camera / per F.sco di Caffarelli dell'Accademia di S. Cecilia (Roma). - Milano : Ulrico Hoepli, 1894	LO10176410
G.1.G.18	Précis de l'histoire de la musique russe / par Albert Soubies. - Paris : Librairie Fischbacher, 1893	LO10512259
G.1.G.19	Il bel canto : florilegio di pensieri, consigli e precetti sul canto tratti dalle opere di scrittori antichi e moderni ... / Vittorio Ricci. - Milano . Ulrico Hoepli, 1923	LO10370176
G.1.G.20	Vie de G. Rossini : célèbre compositeur, membre de l'institut ... / par un dilettante [Jean Van Damme]. - Anvers : A la librairie nationale et étrangere, 1839	LO11275174
G.1.G.21	Almanach des spectacles : continuant l'ancien Almanach des spectacles (1752 à 1815) / publié par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1889	CFI0425857
G.1.G.22	Manuel complet de la danse : comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art depuis les temps [...] / par M. Blais ; trad. de l'anglais de M. Barton, sur l'édition de 1830, par M. Paul Vergnaud. - Paris : Librairie Encyclopédique de Roret, 1830	NAPE014729
G.1.G.23	Deutscher musiker-kalender fus das jahr 1910 / Max Hesses. - Leipzig : Max Hesses Verlag, [1910]	-
G.1.G.24	*Coleccion de piezas dramaticas en prosa y verso : fasciculos cuarto y quinto "Don Jaun Tenorio" [...] / escojidas y anotadas para el estudio de la buena conservacion espanola por Don Federico Booch-'Arkossy. - Gotha : Guillermo Optez, 1866	BVE0485894
G.1.G.25	Maternità / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, 1914	PAR0667669
G.1.G.26	Esilio / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, 1914	CUB0480191
G.1.G.27	Tempeste / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, [1917]	PAR0667662
G.1.G.28	Fatalità / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, [1914]	PUV0274825
G.1.G.29	Dal profondo / Ada Negri. - Milano : Fratelli Treves, [1917]	PAR0667667

G.1.G.30	Gaspare Spontini : Eine biographie. - Cassel : Ernst Belde, 1855	-
G.1.G.31	Franz, Vincenz, Ignaz. Lachner : biographien. - Cassel : Ernst Belde, 1856	-
G.1.G.32	1: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1825	CFIE004328
G.1.G.33	5: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1825	CFIE004332
G.1.G.34	6: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1825	UM1E023545
G.1.G.35	7: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1826	CFIE004333
G.1.G.36	9: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1826	CFIE004337
G.1.G.37	10: Drammi di Pietro Metastasio. - Firenze : P. Borghi e comp., 1826	CFIE004338
G.1.G.38	Geistliche lieder auff's new gebessert zu Wittemberg / Das klug'sche Gesangbuch 1533 ... herausg. von Konrad Umeln. - Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1954	SBL0122499
G.1.G.38	ABS: 1: Theatre / Racine Jean. - Bruxelles : Haumann, 1838	-
G.1.G.39	ABS: 2: Theatre / Racine Jean. - Bruxelles : Haumann, 1838	-
G.1.G.40	ABS: Piccolo lessico del musicista / Galli Amintore. - Milano : Pigna, 1891.	LO10172803
G.1.H.01	Libri rari, incunaboli e legature : catalogo n. 106 della Libreria Antiquaria Luigi Lubrano. - Napoli : Luigi Lubrano,	TO01349984
G.1.H.02	Libri rari, incunaboli, legature, manoscritti, libri a figure, edizioni speciali [...] : Catalogo n. 107 della Libreria antiquaria Luigi Lubrano : rarissima edizione di Francesco del Tuppo. - Napoli : Libreria Antiquaria Luigi Lubrano, [191.?]]	BAS0253013

G.1.H.03	Histoire des instruments de musique / par René Brancour ; préface de Ch. M. Widor. - Paris : Henri Laurens, 1921	LO10416760
G.1.H.04	1: Teatro di Shakespeare : voltato in prosa italiana / da Carlo Rusconi. - Firenze : M. Ricci, 1873	TES0003944
G.1.H.05	Catalogo delle opere pubblicate dell'I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi in Milano. - Firenze : Giovanni Ricordi e S. Jouband, 1844	TO01635056
G.1.H.06	*Elenco alfabetico delle pubblicazioni periodiche esistenti nelle biblioteche di Roma e relative a scienze morali storiche filologiche belle arti ecc. : con saggio di indice sistematico [...]. - Roma : Pontificio istituto biblico, 1914	MIL0225057
G.1.H.07	Etude sur les Maitres-Chanteurs de Nuremberg de Richard Wagner / par Julien Tiersot. - Paris : Fischbacher, 1899	VEA0116651
G.1.H.08	Il Nerone di Arrigo Boito / Romualdo Giani. - Torino : Fratelli Bocca, 1924	RMR0013336
G.1.H.09	I teatri musicali veneziani del settecento : prefazione al catalogo delle opere in musica rappresentate nel secolo 18. in Venezia / Taddeo Wiel. - Venezia : Fratelli Visentini, 1897	CUB0676024
G.1.H.10	1-9: Geschichte der Musik im neunzehnten jahrhundert / von Hans Merian. - Leipzig : Hermann Seeman Nachfolger, 1902	CSA0030862
G.1.H.10	10: Geschichte der Musik im neunzehnten jahrhundert / von Hans Merian. - Leipzig : Hermann Seeman Nachfolger, 1902	CSA0030862
G.1.H.11	Vieuxtemps : sa vie, ses oeuvres / j. Théodore Radoux. - Liège : Aug. Bénard ; Paris : Fischbacher,	LO10357914
G.1.H.12	I teatri di Bologna nei secoli 17. e 18. : storia aneddotica / di Corrado Ricci. - Bologna : Successori Monti, 1888	RAV0248508
G.1.H.13	Histoire de l'opéra en europe avant Lully et Scarlatti / par Romain Rolland. - Paris : Ernest Thorin, 1895	CSA0010401
G.1.H.14	Les femmes dans l'oeuvre de Richard Wagner / Etienne Destranges ; préface de Alfred Bruneau. - Paris : Fischbacher, 1899	LO10381445
G.1.H.15	Le son : cours experimental fait a l'institution royale / par John Tyndall ; traduit de l'anglais par M. l'Abbé Moigno. - Paris : Gauthier-Villars, 1869	RMS0018295

G.1.H.16	Les rapports de la musique et de la poésie : considérées au point de vue de l'expression / par Jules Combarieu. - Paris Félix Alcan, 1894	NAP0275755
G.1.H.17	Die Weltanschauung Richard Wagner / von Rudolf Louis. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1898	-
G.1.H.18	Filosofia della musica : o estetica applicata a quest'arte / di Raimondo Boucheron maestro di cappella. - Milano : Giovanni Ricordi, 1842	LO10135403
G.1.H.19	La musique et la science / Henry Saint-George ; traduction française de Louis Pennequin. - Paris : Fischbacher, 1912	LO10360468
G.1.H.20	Musique & musiciens modernes : Hector Berlioz, Franz Liszt, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Peter Tschaikowsky, Johannes Brahms, Richard Strauss / R. A. Streatfeild ; traduction française de Louis Pennequin. - Paris : Bibliothèque du Temp Présent, 1910	LO10360764
G.1.H.21	Le sonate pour clavier avant Beethoven : introduction à l'étude des Sonates pour piano de Beethoven / Henri Michel. - Amiens : Yvert & Tellier, 1907	UBO1518882
G.1.H.22	Die reform der oper durch Gluck und R. Wagner's Kunstwerk der zukunft / von C. H. Bitter. - Braunschweig, Friedrich Vieweg und Sohn, 1884	RMS0057025
G.1.H.23	Gli inni del breviario ambrosiano / volgarizzati ed illustrati dal sac. Luigi Primo Colombo ; corredati delle melodie liturgiche dal can. Emilio Garbagnati. - Milano : Giuseppe Palma, 1897	CUB0345119
G.1.H.24	Richard Wagner : poète et penseur / par Henri Lichtenberger. - Paris : Félix Alcan, 1898	LO10357202
G.1.H.25	Katalog der mit der Beethoven-Feier zu Bonn am 11. - 15. Mai 1890 verbundenen Ausstellung von Handschriften, Briefen, Bildnissen, Reliquien Ludwig van Beethoven's [...]. - Bonn, Verein Beethoven-Haus, 1890	-
G.1.H.26	De la mauvaise influence du piano sur l'art musical : étude sur les instruments a clavier : clavicorde, clavecin, piano / Louis Pagnerre. - Paris : E. Dentu, 1885	RMR0043426
G.1.H.27	Physiologie de l'Harmonie / par Henry Reymond. - Lausanne : Georges Bridel & Cie, 1909	TSA0888167
G.1.H.28	Physiologie de l'Harmonie / par Henry Reymond. - Lausanne : Georges Bridel & Cie, 1909	NAP0285630
G.1.H.29	1: Histoire générale de la musique et de la danse / par J. Adrien de la Fage. - Paris : Au comptoir des imprimers unis, 1844	RAV0257947

G.1.H.30	2: Histoire générale de la musique et de la danse / par J. Adrien de la Fage. - Paris : Au comptoir des imprimers unis, 1844	RAV0257948
G.1.H.31	Qu'est-ce que la danse? : seize planches hors texte : ornements typographique de l'auteur / Jean d'Udine. - Paris : Henri Laurens, 1921	-
G.1.H.32	ABS: Nerone nella storia aneddotica e nella leggenda / Carlo Pascal. - Milano : Fratelli Treves, 1923	LO10398280
G.1.H.33	Canzoniere scout. - Milano : Casa Musicale Eco, 1968	PBE0037339
G.1.H.34	I teatri di Venezia / Nicola Mangini. - Milano : Mursia, 1974	SBL0568052
G.1.H.35	Esthétique générale du décor de théâtre de 1870 a 1914 / Denis Bablet. - Paris : Éditions du centre national de la recherche scientifique, 1965	SBL0117442
G.1.H.36	L' interpretazione della musica barocca / Carl Philipp Emanuel Bach ; a cura di Gabiella Gentili Verona. - Milano : Edizioni Curci, 1973	REA0323665
G.1.I.01	ABS: 1: Essais de diptérographie musicales : ou Notices, descriptions, analyses, extraits et reproductions de manuscrits relatifs a la pratique, a la theorie et a l'histoire de la musique / Adrien LaFage. - Paris : Legouix, 1864	NAP0358569
G.1.I.02	ABS: 2: Essais de diptérographie musicales : ou Notices, descriptions, analyses, extraits et reproductions de manuscrits relatifs a la pratique, a la theorie et a l'histoire de la musique / Adrien LaFage. - Paris : Legouix, 1864	NAP0358570
G.1.I.03	1: Mein leben / von Richard Wagner. - Munchen : F. Bruckmann, 1911	VEA0116336
G.1.I.04	2: Mein leben / von Richard Wagner. - Munchen : F. Bruckmann, 1911	VEA0116337
G.1.I.05	Gli strumenti musicali nel museo del Conservatorio di Milano : nel primo centenario dalla fondazione del R. Conservatorio [...] / cenni illustrativi e descrittivi del Prof. Eugenio de' Guarinoni. - Milano : Ulrico Hoepli, [1908?]	LO10363142
G.1.I.06	Poesie per musica / Duca Nino Fioretti. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [1882?]	LO10161921
G.1.I.07	Diagnostic des affections de l'oreille par l'emploi du diapason / par G. Labit. - Paris : Librairie J.-B. Baillièere et fils, 1893	TSA0729027

G.1.I.08	Modena a Carlo Goldoni : nel secondo centenario dalla sua nascita / pubblicazione a cura del Municipio e della Cassa di Risparmio. - Modena G. Ferraguti C., 1907	CUB0458930
G.1.I.09	L'arte di suonare il pianoforte / Pietro Boccaccini. - Roma : Casa editrice "Musica", 1913	LO10363066
G.1.I.10	La Société des Concerts : 1860 a 1885 : (Conservatoire national de musique) / par E.-M.-E. Deldeves. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887	NAP0283297
G.1.I.11	La Société des Concerts : 1860 a 1885 : (Conservatoire national de musique) / par E.-M.-E. Deldeves. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887	NAP0283297
G.1.I.12	Pietro Mascagni : nella vita e nell'arte / Edoardo Pompei. - Roma : Tipografia editrice nazionale, 1912	RAV2115686
G.1.I.13	Manuale wagneriano / Gualtiero Petrucci ; ritratto e decorazioni di A. Magrini. - Milano : Riccardo Quintieri [1911]	LO10363204
G.1.I.14	Manuale wagneriano / Gualtiero Petrucci ; ritratto e decorazioni di A. Magrini. - Milano : Riccardo Quintieri [1911]	LO10363204
G.1.I.15	1: Histoire de la langue musicale : antiquité, moyen age / par Maurice Emmanuel. - Paris : Librairie Renouard, H. Laurens, 1911	NAP0258950
G.1.I.16	2: Histoire de la langue musicale : Renaissance, époque moderne, époque contemporaine / par Maurice Emmanuel. - Paris : Librairie Renouard, H. Laurens, 1911	NAP0258951
G.1.I.17	Essai sur les lois psychologiques de l'intonation et de l'harmonie : expliqués par les comparaisons des mouvements et des rythmes vibratoires / par le Docteur Arcangelo Camiolo. - Caltanissetta : Tip. Ospizio prov. Di beneficenza, 1913	LO10359472
G.1.I.18	Teatro musica e musicista in Sinigaglia : notizie e documenti / Giuseppe Radiciotti. - Milano : G. Ricordi & C. 1893	MUS0048211
G.1.I.19	Funfzig historische concerte in Breslau, 1881-1892 : nebst einer bibliographischen beigabe: Bibliothek des gedruckten mehrstimmigen weltlichen deutsche liedes vom Anfange des 16. Jahrhunderts bis ca. 1640 / von Emil Bohn. - Breslau : Julius Hainauer, 1893	NAP0258811
G.1.I.20	Cinque secoli d'università a Ferrara : 1391-1891 / Antonio Bottoni. - Bologna : Zamorani e Albertazzi, 1892	LO10258538
G.1.I.21	Notizie storiche, bibliografiche e statistiche sulle biblioteche governative del Regno d'Italia : pubblicate in occasione del Congresso Internazionale dei Bibliotecari. - Roma : Tipografia elzeviriana di Adelaide ved. Pateras, 1893	LO10365297

G.1.I.22	Genesi della musica / B. Grassi-Landi. - Torino : Fratelli Bocca, 1903	MUS0047959
G.1.I.23	Geschichte der musik / von Otto Keller. - Leipzig : P. Friesenhahn	LO11226714
G.1.I.24	Carteggio musicale / di Carlo Gervasoni : con diversi suoi amici, professori e maestri di cappella : in cui si dimostra l'utilità della scuola della musica [...] . - Milano : Pietro Agnelli, 1804	UBOE028054
G.1.I.25	Die italienische lira da braccio : eine kunst-historische studie zur geschichte der violine : nest einem anhang mit nachrichten uber einige der altesten violenbauer / von A. Hajdecki. - Mostar : Vladimir M. Radovic, 1892	RMS0142770
G.1.I.26	1: Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts : qui ont pour objet l'imitation du langage [...] / par G. A. Villoteau. - Paris : Imprimerie imperiale, 1807	UBOE030451
G.1.I.27	2: Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts : qui ont pour objet l'imitation du langage [...] / par G. A. Villoteau. - Paris : Imprimerie imperiale, 1807	UBOE030452
G.1.I.28	Mozart 's operas : a critical studies / by Edwards J. Dent. - London : Chatto & Windus, 1913	UTO1124454
G.1.I.29	Dello insegnamento del piano e dello studio musicale / Bernard Junod ; traduzione di Annibale Monici. - Verona : D. Tedeschi e figlio ; Milano : G. Ricordi & C., 1889	LO10362895
G.1.I.30	Dello insegnamento del piano e dello studio musicale / Bernard Junod ; traduzione di Annibale Monici. - Verona : D. Tedeschi e figlio ; Milano : G. Ricordi & C., 1889	LO10362895
G.1.I.31	3: The sonata since Beethoven : the third and final volume of a history of the sonata idea / by William S. Newman . - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1969	SBL0693061
G.1.I.32	2: The sonata in the classic era : the second volume of a history of the sonata idea / by William S. Newman . - Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1963	SBL0693059
G.1.I.33	Capua a Giuseppe Martucci / [compilatore Pasquale Parente]. - S. Maria Capua Vetere : Ferdinando Umili, pref. 1915	SBL0483178
G.1.I.34	Iconografia monteverdiana / Elia Santoro ; [a cura del] Comitato cremonese per le celebrazioni monteverdiane nel 4. centenario della nascita. - Cremona : Athenaeum Cremonense, 1968	RAV0288276
G.1.I.35	La famiglia e la formazione di Claudio Monteverdi : note biografiche con documenti inediti / Elia Santoro ; [a cura del] Comitato cremonese per le celebrazioni monteverdiane nel 4. centenario della nascita. - Cremona : Athenaeum Cremonense, 1967	RAV0288270

G.1.K.01	I Bibiena : architetti teatrali / Corrado Ricci. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1915	LO10425097
G.1.K.02	Ferrara a Gerolamo Frescobaldi : nel terzo centenario dalla sua prima pubblicazione / raccolta di scritti a cura di Nando Bennati. - Ferrara : Stabilimento tipo-litografico ferrarese, 1908	RAV0071951
G.1.K.03	Die sangesweisen der colmarer handschrift und die liederhandschrift donaueschingen / herausgegeben von Paul Runge. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1896	LO10392085
G.1.K.04	Johann Sebastian Bach : forschungen uber dessen grabstatte gebeine und antlitz : bericht an den rath der stadt Leipzig / im auftrage einer commission erstatten von prof. Wilhelm His. - Leipzig : F.C.W. Vogel, 1865	-
G.1.K.05	Les chants de l'armée française ou Recueil de Morceaux a plusieurs parties composés pour l'usage spécial de chaque arme [...] / par Georges Kastner. - Paris : G. Brandus : J. Renouard et c.ie, 1855	TO01414853
G.1.K.06	Storia letteraria dell'opera buffa napoletana : dalle origini al principio del secolo XIX / pel dott. Michele Scherillo. - Napoli : Tipografia e stereotipia della Regia Università, 1883	LO10364866
G.1.K.07	Commemorazione della riforma melodrammatica : Atti dell'Accademia del R. Istituto musicale di Firenze, anno 33. / [prefazione di Augusto Conti]. - Firenze : Galletti e Cocci, 1895	LO10363649
G.1.K.08	Massenet : l'homme, le musicien : illustrations et documents inédits / Louis Schneider. - Paris : L. Carteret, 1908	LO10360186
G.1.K.09	Essai sur la gamme / par Maurice Gandillot. - Paris : Gauthier-Villars, 1906	RMS0018500
G.1.K.10	Dottrina musicale : in omaggio di estimazione al Celeberrimo Cavaliere Gioachino Rossini / di Cesare Orlandini. - Bologna : Iacopo Marsigli, 1845	-
G.1.K.11	Hector Berlioz : sa vie et ses ouvres / Adolphe Jullien ; ouvrage orné de quatorze lithographies originales par M. Fantin-Latour. - Paris : Librairie de l'Art, 1888	LO10360882
G.1.K.12	Esercizioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi : con appendice sul bello in generale / don Pietro Marquez. - Roma : Salomoni, 1808	RMLE020344
G.1.K.13	Antoine Stradivarius : sa vie et son oeuvre (1644-1737) / par W. Henry Hill ; Arthur F. Hill, et Alfred E. Hill ; introduction de Camille Barrère ; traduit par Maurice Reynold. - Paris : Silvestre & Maucotel : Fischbacher ; Londres : Hill et fils, 1907	LO10417148
G.1.K.14	Gesange der jemenischen juden / zum ersten male gesammelt erlautert und herausgegeben von A. Z. Idelsohn. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1914	LO10486007

G.1.K.15	La musique en Lorraine : etude retrospective d'après les archives locales / par Albert Jacquot ; précédée d'une introduction par J. Gallay ed d'une lettre autographe de Ch. Gounod. - Paris : Librairie Fischbacher, 1886	NAP0258767
G.1.K.16	1: La decantada vida y muerte del general Malbru : tonadilla general / de Jacinto Valledor y la Calle (1785) : Teatro lirico espanol anterior al siglo XIX [...] / por Felipe Pedrell. - La Coruña : Canuto Berea y Compañia, [1897]	PAR1200866
G.1.K.17	2: Varios / (Literes, Esteve y Grimau, Laserna, Ferrer) : Teatro lirico espanol anterior al siglo XIX : documentos para la historia de la musica espanola coleccionados transcritos è ilustrados / por Felipe Pedrell. - La Coruña : Canuto Berea y Compañia,	PAR1200886
G.1.K.18	3: Varios / (Bassa, correa, Duròn, Ferrer, Hidalgo, Marin, Navas, Patino, Peyro, Romero, Latorre) : Teatro lirico espanol anterior al siglo XIX : documentos para la historia de la musica espanola coleccionados transcritos è ilustrados / por Felipe Pedrel	-
G.1.K.19	L'opera italiana nel secolo 19. / Alfredo Colombani. - Milano : Corriere della Sera, 1900	RMR0046627
G.1.K.20	Traité de l'expression musicale : accents, nuances et mouvements dans la musique vocale et instrumentale / par Mathis Lussy. - Paris : Fischbacher, 1892	LO10360964
G.1.K.21	La comédie a la cour : les théâtres de société royale pendant le siècle dernier : la Duchesse du Maine et les grandes nuits de sceaux : Madame de Pompadour et le théâtre des petits cabinets [...] / Adolphe Jullien. - Paris : Firmin-Didot et cie, [1883]	TO00396950
G.1.K.22	Leonardo Leo : musicista del sec. 18. : e le sue opere musicali / Giacomo Leo. - Napoli : Melfi e Joele, 1905	SBL0738911
G.1.K.23	Les origines du Chant Romain : l'antiphonaire grégorien / par Amédée Gastoué. - Paris : Alphonse Picard & Fils, 1907	LO10360847
G.1.K.24	1: [Raccolta di canti popolari russi] / Ivan Prach. - San Pietroburgo : Tip. Schorr, 1806 Sobranie russkikh narodnykh pesen : s ikh golosami polozhennykh na muzyku Ivanom Prachem / Ivan Prach. - muzyku gravir. i pečat. K. Frolob, Sanktpeterburg, 1806	-
G.1.K.25	2: [Raccolta di canti popolari russi] / Ivan Prach. - San Pietroburgo : Tip. Schorr, 1806 Sobranie russkikh narodnykh pesen : s ikh golosami polozhennykh na muzyku Ivanom Prachem / Ivan Prach. - muzyku gravir. i pečat. K. Frolob, Sanktpeterburg, 1806	-
G.1.K.26	Traité de psaltique : théorie et pratique du chant dans l'église grecque / par le père J. B. Rebours. - Paris : Alphonse Picard & fils ; Leipzig : O. Harrassovitz, 1906, 1906	NAP0289932
G.1.K.27	Histoire de la musique : depuis les temps anciens jusqu'a nos jours / par Félix Clément. - Paris : Hachette et cie, 1885	SBL0416254
G.1.K.28	Esercitazioni architetoniche sopra gli spettacoli degli antichi con appendice sul bello in generale opera dedicata alla real assemblea di governo del commercio di Catalogna da don Pietro Marquez Messicano. - Roma : presso il Salomoni, 1808	RMLE020344

G.1.K.29	Théorie du rythme dans la composition moderne d'après la doctrine antique : suivie d'un essai sur l'archéologie musicale au 19. siècle et le problème de l'origine des neumes / par Jules Combarieu. - Paris : Alphonse Picard et fils, 1897	LO10360783
G.1.K.30	Lettere inedite e rare di G. Rossini / per cura di Giuseppe Mazzatinti. - Imola : Tip. D'Ignazio Galeati e figlio, 1892	LO10359787
G.2.A.01	Les héros de Richard Wagner : études sur les origines indo-européennes des légendes wagneriennes / par Stéphane Valot. - Paris : Fischbacher, 1903	RMR0018109
G.2.A.02	Richard Wagner : sa vie et ses oeuvres : traduit de l'allemand / Houston-Stewart Chamberlain. - Paris : Perrin et cie, 1899	LO10359202
G.2.A.03	Quarante ans de théâtre : (feuilletons dramatiques) : la critique et les lois du théâtre : la comédie-française / Francisque Sarcey. - Paris : Bibliothèque des Annales, 1900	TO00927548
G.2.A.04	Franz Liszt et la princesse de Sayn-Wittgenstein : (souvenirs intimes et correspondance) / Adelheid von Schorn ; traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par L. de Sampigny ; avant-propos de Hugues Imbert. - Paris : Dujarric et cie, 1905	LO10355144
G.2.A.05	Les révolutionnaires de la musique : l'usurier : Berlioz, Beethoven, Richard Wagner, la musique russe / par Octave Fouque. - Paris : Calmann Lévy, 1882	NAP0261664
G.2.A.06	Mes souvenirs (1848-1912) : à mes petits-enfants / Jules Massenet. - Paris : Pierre Lafitte & cie, 1912	LO10354424
G.2.A.07	La jeunesse d'un romantique : Hector Berlioz 1803 - 1831 : d'après de nombreux documents inédits : avec trois portraits / Adolphe Boschot. - Paris : Plon-Nourrit et cie, 1906	LO10355422
G.2.A.08	L'évolution de la musique : la musique en 1884 : les bases de l'évolution / par Elie Poirée. - Paris : Fischbacher, 1884	LO10373397
G.2.A.09	La musique et le drame : étude d'esthétique / par Charles Beauquier. - Paris : Fischbacher, 1884	UBO1321391
G.2.A.10	L'anneau du Nibelung et Parsifal / Richard Wagner ; traduction nouvelle en prose rythmée exactement adaptée au texte musical allemand par Jacques d'Offoël. - Paris : Fischbacher, 1895	LO10575683
G.2.A.11	Le voyage artistique à Bayreuth / par Albert Lavignac. - Paris : Ch. Delagrave, 1897	LO10355065
G.2.A.12	Manuale della giurisprudenza dei teatri : con appendice sulla proprietà letteraria teatrale / di E. Salucci ; seguito da un compendio sull'igiene della voce per I. Galligo. - Firenze : Barbera, Bianchi e C., 1858	LO10418717

G.2.A.13	Musiciens du passé du présent et de l'avenir / par H. Blaze de Bury : Gluck, Mozart, Rossini, Weber, Hérold, Halévy, Verdi Charles Gounod, Georges Bizet, Hector Berlioz, Richard Wagner. - Paris : Calmann Lévy, 1881	UBO1391420
G.2.A.14	Le opere di Gaetano Donizetti : contributo alla loro storia / Verzino Edoardo Clemente. - Bergamo : I. Carnazzi, 1897	LO10355742
G.2.A.15	Les nationalités musicales étudiées dans le drame lyrique : Gluck, Mozart, Weber, Beethoven, Meyerbeer Rossini, Auber, Berlioz, F. David, Glinka : Verdisme et Wagnérisme, l'école française militante / Gustave Bertrand. - Paris : Didier et cie, 1872	LO10354413
G.2.A.16	ABS: La musique française / Alfred Bruneau. - Paris : Charpentier, 1901	LO10372927
G.2.A.17	Musiques d'hier et de demain / Alfred Bruneau. - Paris : Charpentier, 1900	LO10359158
G.2.A.18	Le théâtre en Italie / Henry Lyonnet. - Paris / Paul Ollendorff, 1900	LO10494551
G.2.A.19	Les lieder et airs détachés de Beethoven / par Henri de Curzon. - Paris : Fischbacher, 1905	UTO1115821
G.2.A.20	Le crepuscule des idoles : le cas Wagner, Nietzsche contre Wagner, l'Antéchrist / Frédéric Nietzsche ; traduits par Henri Albert. - Paris : Société du Mervure de France, 1899	RMR0273355
G.2.A.21	Les grandes formes de la musique : l'oeuvre de Camille Saint-Saens / Emile Baumann. - Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, 1905	LO10355544
G.2.A.22	Il sistema delle arti singole : architettura, scultura, pittura, musica : 3a parte dell'estetica / di Giorgio G. F. Hegel ; ordinata da H. G. Hotho ; traduzione dall'originale per A. Novelli. - Napoli : F. Rossi-Romano, 1864	RMR0009985
G.2.A.23	1: Dictionnaire de musique : théorique et historique / par Les Frères Escudier ; avec une préface de M. F. Halévy. - Paris : Michel Lévy, Frères, 1854	TO00914701
G.2.A.24	2: Dictionnaire de musique : théorique et historique / par Les Frères Escudier ; avec une préface de M. F. Halévy. - Paris : Michel Lévy, Frères, 1854	TO00914702
G.2.A.25	Ecrits de musiciens : (15.-18. siècles) : Palestrina, R. de Lassus, Lully, Marcello, J. S. Bach, Haendel, Rameau, Hasse, Gluck, Sacchini, etc. / J. G. Prod'homme. - Paris : Mercure de France, 1912	LO10360248
G.2.A.26	1: Mémoires de Hector Berlioz : comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre : 1803-1865. - Paris : Calmann Lévy, 1878	NAP0485207

G.2.A.27	2: Mémoires de Hector Berlioz : comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre : 1803-1865. - Paris : Calmann Lévy, 1878	NAP0485208
G.2.A.28	Les illusions musicales et la vérité sul l'expression / par Johannès Weber. - Paris : Fischbacher, 1900	RAV0264226
G.2.A.29	Dernier Musiciana : Historiettes, lettres, etc., sur la musique, les musiciens et les instruments de musique : rythmique des anciens airs de danse : illustrations et airs notés / J. B. Weckerlin. - Paris : Garneier Frères, 1899	LO10356523
G.2.A.30	Musiciens et philosophes : Tolstoi, Schopenhauer, Nietzsche, Richard Wagner / Maurice Kufferath. - Paris : Félix Alcan, 1899	LO10356952
G.2.A.31	Storia universale della musica / dott. Ugo Riemann ; traduzione italiana del dottor Enrico Bongioanni. - Torino : STEN, 1912	CUB0551199
G.2.A.32	Pour la musique française / Douze Causeries ; avec une préface de Claude Debussy. - Paris : Georges Crès et Cie, 1917	LO10404249
G.2.A.33	Rossini / E. Checchi. - Firenze : G. Barbèra, 1898	SBL0736128
G.2.A.34	Fiorita di canti tradizionali del popolo italiano / scelti nei vari dialetti e annotati da Eugenia Levi scelti nei vari dialetti e annotati. - Firenze : R. Bemporad & figlio, 1895	RAV0250807
G.2.A.35	Manuale del pianista / di Achille Saglia. - Verona : Remigio Cabianca, 1900	RMR0017801
G.2.B.01	La musica e l'igiene : studi ed impressioni : definizione e origine della musica [...] / dott. Felice La Torre. - Bergamo : Frat. Bolis, 1886	CUB0639521
G.2.B.02	Il maestro della rivoluzione italiana / Gino Monaldi. - Milano : Società editoriale italiana, 1913	LO10326726
G.2.B.03	Pour chanter ce qu'il faut savoir : ma méthode / Léon Melchissédec. - Paris : Editions Nilsson	LO10360087
G.2.B.04	Alcibiade : scene greche in dieci quadri con note / F. Cavallotti. - Milano : Carlo Barbini, 1875	LIA0233713
G.2.B.05	Pietro Mascagni / Giannotto Bastianelli. - Napoli : Riccardo Ricciardi, 1910	LO10362597

G.2.B.06	Verdi : biografia critica / di Camillo Bellaigue. - Milano : Fratelli Treves, 1913	LO10354736
G.2.B.07	G.F. Handel : sa vie, ses travaux et son temps / par Ernest David. - Paris : Calmann Lévy, 1884	PUV0933290
G.2.B.08	Richard Wagner / Catulle Mendès. - Paris : G. Charpentier et cie, 1886	NAP0261396
G.2.B.09	Mozart : l'homme et l'artiste : histoire de sa vie / Victor Wilder. - Paris : G. Charpentier, 1881	UBO1465985
G.2.B.10	Ce que dit la musique / par M.me Edgar Quinet. - Paris : Calmann Lévy, 1893	LO10356941
G.2.B.11	1: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : autobiographie [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1907]	NAP0261230
G.2.B.12	2: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Weber, la neuvième symphonie, [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1907]	UTO1215704
G.2.B.13	3: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : L'art et la révolution, l'oeuvre d'art de l'avenir, art et climat / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1908]	UTO1466280
G.2.B.14	4: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Opéra et drame / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1909]	UTO1215715
G.2.B.15	5: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Opéra et drame / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1910]	UTO1215721
G.2.B.16	6: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Une communication a mes amis, "Musique de l'avenir, lettre sur la musique / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Librairie Ch. Delagrave, c1910	UTO1215723
G.2.B.17	7: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : La Fondation Goethe, le judaïsme dans la musique [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1910]	UTO1215746
G.2.B.18	8: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : "Tannhauser à Paris", sur l'état de la religion [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1911]	UTO1215758
G.2.B.19	9: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Une école de musique à Munich, Souvenirs, Censures [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1911]	UTO1215762

G.2.B.20	10: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Auber, Beethoven, L'Opéra, Acteurs et chanteurs / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1922	UTO1215766
G.2.B.21	11: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : La 9. symphonie de Beethoven, Lettres et petits essais [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1923	UTO1215777
G.2.B.22	12: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Bayreuth, Qu'est-ce qui es allemand? [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1924	UTO1215779
G.2.B.23	13: Oeuvres en prose de Richard Wagner Gesammelte schriften : Lettre contre la vivisection, Religion et art, [...] / traduites en français par J.-G- Prod'Homme. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1925	UTO1215789
G.2.B.24	Louis 2. et Richard Wagner / par Edmond Fazy. - Paris : Perrin et cie, 1893	LO10354778
G.2.B.25	Tristan et Iseult : / Maurice Kufferath. - Paris : Librarie Fischbacher ; Bruxelles : Schott Freres ; Leipzig : Otto June, 1894	NAP0261554
G.2.B.26	Tannhaeuser : la conscience dans un drame wagnérien / Nerthal. - Paris : Fischbacher, 1895	VEA0116662
G.2.B.27	La musique française moderne : Cesar Franck, Edouard Lalo, Jules Massenet, Ernest Reyer, Camille Saint-Saens / Georges Servières. - Paris, G. Havard Fils, 1897	LO10357270
G.2.B.28	Histoire anecdotique du conservatoire de musique et de déclamation / par André Martinet ; préface de Richard O'Monroy. - Paris : Ernest Kolb, [tra il 1891 e il 1893]	LO10360078
G.2.B.29	Gluck et Piccinni : 1774-1800 / par Gustave Desnoiresterres. - Paris : Didier et cie, 1875	IEI0137931
G.2.B.30	L'oeuvre dramatique de Richard Wagner / par Albert Soubies et Charles Malherbe. - Paris : Fischbacher, 1886	LO10356953
G.2.B.31	Les facteurs d'instruments de musique : les luthiers et la facture instrumentale : précis historique / par Constant Pierre. - Paris : Ed. Sagot, 1893	LO11146824
G.2.B.32	Gluck et Piccinni : 1774-1800 / par Gustave Desnoiresterres. - Paris : Didier et cie, 1875	IEI0137931
G.2.B.33	Musiciens d'autrefois : l'opéra avant l'opéra, l' "Orfeo" de Luigi Rossi, Lully, Gluck, Grétry, Mozart / Romain Rolland. - Paris : Hachette et cie, 1914	RML0077036

G.2.C.01	Beethoven / Romain Rolland. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10439783
G.2.C.02	Gli spiriti della musica nella tragedia greca / Romualdo Giani. - Milano : Bottega di poesia, 1924	MUS0052516
G.2.C.03	L'oratorio musicale e la Risurrezione di Cristo di Lorenzo Perosi / Ezio Carabella, Emidio Mucci. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LIA0021032
G.2.C.04	Nerone di Arrigo Boito / Vittorio Gui. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10372729
G.2.C.05	Pagine d'arte italiana : 1834-1872 / Riccardo Wagner ; scelta, versione e prefazione a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di Poesia, 1925	RAV0251938
G.2.C.06	Hänsel e Gretel di Hengelbert Humperdinck / Filippo Brusa. - Milano : Bottega di poesia, 1925	CAT0041857
G.2.C.07	Anna Karenina di Iginio Robbiani / Giovanni Da Nova. - Milano : Bottega di poesia, 1925	MUS0051321
G.2.C.08	Studi critici di interpretazione / Alceo Toni. - Milano : Bottega di Poesia, 1925	RAV0252680
G.2.C.09	Parsifal / Riccardo Wagner ; guida attraverso il poema e la musica a cura di Ugo Navarra. - Milano : Bottega di poesia, 1924	VEA0117605
G.2.C.10	Arrigo Boito : Mefistofele : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Arnaldo Bonaventura. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10359403
G.2.C.11	Orfeo di Cristoforo Gluck : guida attraverso il dramma e la musica / Gaspare Scuderi. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10484393
G.2.C.12	Riccardo Wagner : I maestri cantori : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di G. M. Ciampelli. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10359417
G.2.C.13	Vincenzo Bellini, Norma : guida attraverso il dramma e la musica / a cura di Adelmo Damerini. - Milano : Bottega di Poesia, 1923	LO10373130
G.2.C.14	Pietro Mascagni. Iris : guida attraverso il dramma e la musica / a cura di Gaspare Scuderi. - Milano : Bottega di poesia, 1924	LO10359396

G.2.C.15	Giacomo Puccini. <i>La Bohème</i> : guida attraverso il dramma e la musica / a cura di Renzo Bianchi. - Milano : Bottega di poesia, 1923	LO10359395
G.2.C.16	Gioachino Rossini: <i>Il barbiere di Siviglia</i> : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di Giuseppe Radiciotti. - Milano : Bottega di poesia, 1923	LO10359414
G.2.C.17	Francesca da Rimini : guida attraverso il poema e la musica / Riccardo Zandonai ; a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di poesia, 1923	LO11577411
G.2.C.18	<i>Carmen</i> : guida attraverso il dramma e la musica / Giorgio Bizet ; a cura di Antonio Annoni. - Milano : Bottega di Poesia, 1924	CUB0023960
G.2.C.19	Riccardo Strauss: <i>Salomé</i> : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Carlo Jachino. - Milano : Bottega di poesia, 1923	RAV0069426
G.2.C.20	Primo Riccitelli : <i>I compagni</i> : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di Raffaello De Rensis. - Milano : Bottega di poesia, 1923	MUS0051320
G.2.C.21	<i>La fiaccola sotto il moggio</i> / tragedia di Gabriele D'Annunzio. - Milano : Fratelli Treves, 1922	LIA0063309
G.2.C.22	<i>Zauberflöte</i> : novelle / Susanne Traufmeier. - Potsdam : Gustav Kiepenheuer, 1928	-
G.2.C.23	Terminologia musicale tedesco-italiana / Cesare Pollini. - Torino ; Firenze ; Roma : Fratelli Bocca, 1894	LO10236338
G.2.C.24	<i>Le regine della danza nel secolo 19.</i> / Gino Monaldi. - Torino ; Milano ; Roma : Fratelli Bocca, 1910	LO10095031
G.2.C.25	Dante e Beethoven : saggio sintetico sull'arte : con uno studio critico estetico sul proemio dantesco e sulle nove sinfonie / Emanuele Correa D'Oliveira. - Milano : Alpes, 1928	RAV0233277
G.2.C.26	Tragedie di Eschilo / traduzione di Felice Bellotti . Seguite dagli Idilli di Teocrito / traduzione di G.M. Pagnini ; prefazione di Francesco Costero. - Milano : Sonzogno, [19..]	LO10351793
G.2.C.27	Tragedie / di Sofocle ; traduzione di Felice Bellotti ; con prefazione [di F. Sala]. - Milano : Sonzogno	LO10351510
G.2.C.28	Tragedie scelte di Euripide / traduzione di Felice Bellotti ; con prefazione di Olindo Guerrini. - Milano : Sonzogno,	TO00808312

G.2.C.29	Mozart auf der Reise nach Prag : eine Novelle / Eduard Mörike. - Leipzig : Insel-Verlag, [19..]	BMT0032976
G.2.C.30	Dix écrits / de Richard Wagner ; avant-propos par Henri Silège. - Paris : Fischbacher, 1898	LO10354895
G.2.C.31	Gesprache aus zehn Jahren / Robert Franz ; veröffentlicht von Dr. Wilhelm Waldmann. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1895	-
G.2.C.32	Das erste salzburger musikfest : aus anlak dieses Festes versakt und der Internationalen Mozartstiftung / zugeeignet von Rudolf von Freisauff. - Salzburg : Selbstverlage des verfassers, 1877	-
G.2.C.33	Mozart : seine Personlichkeit in den Aufzeichnungen und Briefen seiner Zeitgenossen und seinen eigenen Briefen / hrsg. von Otto Hellinghaus. - Freiburg [etc.] : Herder & Co., 1922	UTO1125299
G.2.C.34	Riccardo Wagner / Giovanni Nascimbeni. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	TO00140299
G.2.C.35	Giuseppe Verdi / A. D'Angeli. - Genova : Formiggini, 1912	LO10352750
G.2.C.36	Cristoforo Gluck / Tancredi Mantovani. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	RAV0136789
G.2.C.37	Gioacchino Rossini / Giuseppe Radiciotti. - Genova : A. F. Formiggini, 1914	LO10363168
G.2.C.38	Niccolo Paganini / Arnaldo Bonaventura. - Genova : Formiggini, 1915	VIA0067659
G.2.C.39	La lumière de Mozart / Adolphe Boschot. - Paris : Plon, 1928	LO10416133
G.2.C.40	D'Annunzio : 1863-1883 / Roberto Forcella. - Roma : Fondazione Leonardo per la cultura, 1926	MIL0363473
G.2.C.41	D'Annunzio : 1884-1885 / Roberto Forcella. - Roma : Fondazione Leonardo per la cultura, 1928	IEI0083454
G.2.C.42	Il piccolo Fétis : dizionario biografico dei musicisti : e dei principali fabbricanti di strumenti, dalle origini leggendarie della musica ai tempi moderni / Prof. Enrico Favilli. - Piacenza : Carlo Tarantola, 1925	PAL0090408

G.2.C.43	Hugo Wolf / Bona Benvenuti Viterbi. - Roma : A. F Formiggini, 1931	LIA0016686
G.2.C.44	L'Arlesiana : dramma in tre atti e cinque quadri / Alfonso Daudet ; con commenti sinfonici e cori di Giorgio Bizet ; traduzione e prefazione di Ernesto Tofani. - Roma : Edizioni Primavera, 1926	LIA0016508
G.2.C.45	La lumière de Mozart / Adolphe Boschot. - Paris : Plon, 1928	LO10416133
G.2.C.46	Histoire de la musique : Espagne : les 17. et 18 siècles / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1899	RML0148119
G.2.C.47	Mozarts Geist : seine kurze Biographie und ästhetische Darstellung seiner Werke ; ein Bildungsbuch für junge Tonkünstler. - Erfurt : Henningschen Buchhandlung, 1803	-
G.2.C.48	1: Charakteristische Lebensgemälde unserer denkwürdigsten Zeitgenossen. Herausgegeben von Julius Gustav Meissner. Erster °-zweiteré Band. - Wien : im Verlage bei Anton Doll, 1799-1800	TSAE005149
G.2.C.49	2: Charakteristische Lebensgemälde unserer denkwürdigsten Zeitgenossen. Herausgegeben von Julius Gustav Meissner. Erster °-zweiteré Band 2. - Wien : im Verlage bei Anton Doll, 1799-1800	TSAE005150
G.2.C.50	Scritti musicali / T. Hoffmann ; a cura di G. Pierotti e A. Ulm. - Firenze : Rinascimento del libro, 1931	PAL0003669
G.2.C.51	Histoire de la musique : Espagne : le 19. siècles / par Albert Soubies. - Paris : Librairie des Bibliophiles, 1899	LO10381075
G.2.C.52	Fantasiestücke in Callot's manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten ... Dritte auflage in zwei Theilen. Erster -zweiter! ... - Leipzig : F. A. Brockhaus, 1825	UBOE035426
G.2.C.53	Mozart's Schauspieldirector : Musikalsche Reminiscenzen / von R. Hirsch. - Lepzig : Heinrich Matthes, 1859	-
G.2.C.54	Orphea Taschenbuch für 1826 Dritter Jahrgang. Mit acht Kupfern nach Heinr. Ramberg zu Mozarts Zauberflöte / hrsg Fleischer, Ernst. - Leipzig: Ernst Fleischer, 1825	-
G.2.D.01	Esquisse d'une esthétique musicale scientifique / par Charles Lalo. - Paris : Félix Alcan, 1908	RAV0252533
G.2.D.02	Le sonate pour clavier avant Beethoven : introduction à l'étude des Sonates pour piano de Beethoven / Henri Michel. - Amiens : Yvert & Tellier, 1907	UBO1518882

G.2.D.03	1: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer ; neu bearbeitet von dr. Th. V. Frimmel. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1909	-
G.2.D.04	2: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer ; neu bearbeitet von dr. Th. V. Frimmel. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1910	-
G.2.D.05	3: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer ; neu bearbeitet von dr. Th. V. Frimmel. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1911	-
G.2.D.06	4: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	RMR0032804
G.2.D.07	5: Beethovens sämtliche briefe / kritische ausgabe mit erläuterungen von dr. Alfr. Chr. Kalischer. - Berlin und Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	RMR0032807
G.2.D.08	Fach-Katalog der Abtheilung des Königreiches Italien / verfasst und redigirt von Cav. Prof. Adolfo Berwin und Dr. Robert Hirschfeld. - Wien : Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, 1892	LO10400215
G.2.D.09	Fach-Katalog der abtheilung des königreiches italien / verfasst und redigirt von Cav. Prof. Adolfo Berwin und Dr. Robert Hirschfeld. - Wien : Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, 1892	LO10400215
G.2.D.10	Fach-Katalog der musikhistorischen abtheilung von Deutschland und Oesterreich-Ungarn nebst Anhang : Musikvereine, Concertwesen und Unterricht / [a cura di Guido Adler]. - Wien : Ausstellungs-Commission, 1892	TSA0281001
G.2.D.11	Fach-Katalog der abtheilung für deutsches drama und theater / [a cura di Karl Glossy]. - Wien : Ausstellungs-Commission, 1892	TSA0354847
G.2.D.12	Fach-Katalog der abtheilung für deutsches drama und theater / [a cura di Karl Glossy]. - Wien : Ausstellungs-Commission, 1892	TSA0354847
G.2.D.13	1: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : 1783 - 1814 / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1907	NAP0259888
G.2.D.14	2: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : 1815 - 1822 / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1907	RML0144829
G.2.D.15	3: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : 1823 - 1827 / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1907	RML0144831
G.2.D.16	4: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen : nachtrage / herausgegeben und erläutert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1909	RMR0297408

G.2.D.17	5: Ludwig van Beethovens samtliche Briefe und Aufzeichnungen : Nachtrage, Erlauterungen / herausgegeben und erlautert von Dr. Fritz Prelinger. - Wien und Leipzig : Stern, 1911	RMR0297398
G.2.D.18	La teoria del suono nei suoi rapporti colla musica : dieci conferenze / del Prof. Pietro Blaserna. - Milano : Fratelli Dumolard, 1875	VIA0000598
G.2.D.19	L'opera di Gabriele Rossetti : con appendice di lettere inedite / Guido Perale. - Città di Castello : S. Lapi, 1906	SBL0733566
G.2.D.20	Saggio di psicologia musicale : il moto nella musica / Luigi Alberto Villanis. - Torino : S. Lattes & C., 1904	LO10364842
G.2.D.21	Nozioni elementari di acustica fisica, psicologia ed estetica della musica / Alessandro Parisotti. - Torino : Fratelli Bocca, 1911	TO01620127
G.2.D.22	Produzioni drammatiche / Carlo Lotti. - Roma : Modes & Mendel, 1903	RML0133312
G.2.D.23	Per il primo centenario della nascita di Giuseppe Verdi : memorie, aneddoti, considerazioni / Italo Pizzi. - Torino : S. Lattes & C., 1913	VEA0740891
G.2.D.24	L'arte del tocco nel suonare il pianoforte / Tobias Matthay ; traduzione dall'inglese di Maria Bonetti. - Torino : Fratelli Bocca, 1911	LO10363042
G.2.D.25	Studi sulla storia dell'oratorio musicale in Italia / Domenico Alaleona. - Torino : Fratelli Bocca, 1908	LIA0670352
G.2.D.26	Note e motivi / Eugenio Checchi ; novelle illustrate da A. Montalti. - Milano : G. Ricordi & C., [s.d.]	RML0151183
G.2.D.27	Italienische kirchengesang : bis Palestrina : zehn Vörträge gehalten im Victoria Lyceum zu Berlin, 1885 / von Anna Morsch. - Berlin : Robert Oppenheim, 1887	CFI0626511
G.2.D.28	Frédéric Chopin : sa vie et ses ouvres : 1810-1849 : George Sand, la comtesse d'Agoult, Jane W. Stirling, Franz Liszt, Balzac, Delacroix / Edouard Ganche ; preface de M. C. Saint-Saens. - Paris : Mercure de France, 1913	NAP0316351
G.2.D.29	1: Arte e artisti : teatro di prosa : Gli spostati / di Michele Uda. - Napoli : Pierro e Veraldi, 1900	SBL0737527
G.2.D.30	2: Arte e artisti : teatro di muica : critica d'arte / di Michele Uda. - Napoli : Pierro e Veraldi, 1900	SBL0737528

G.2.D.31	La main et l'ame au piano d'après Schiffmacher : l'intelligence dans le mécanisme, [...] / Aline Tasset. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [s.d.]	LO10365698
G.2.D.32	Les symphonies de Beethoven : 1800-1827 / J.-G. Prod'homme ; préface de M. Edouard Colonne. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1906]	LO10406945
G.2.D.33	Impresiones musicales : coeccion de articulos de critica y literatura musical / A. Peña y Goñi. - Madrid : Manuel Minuesa de Los Rios, 1878	-
G.2.E.01	Historie de la Symphonie a orchestre, depuis ses origines jusqu'a Beethoven inclusivement / par M. Michel Brenet. - Paris : Gauthier-Villars, 1882	UBO1404447
G.2.E.02	Estetica della musica : studi e saggi / Fernando Liuzzi. - Firenze : Società Anonima Editrice La Voce, 1924	ANA0015448
G.2.E.03	Verdi : Sein Leben und seine werke / von Arthur Pougin ; autorisirte Hebersetzung von Adolph Schulze. - Leipzig : C. Reissner, 1887	NAP0261086
G.2.E.04	1: Dramaturgie der Oper / von Heinrich Bulthaupt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1887	NAP0281847
G.2.E.05	2: Dramaturgie der Oper / von Heinrich Bulthaupt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1887	NAP0281851
G.2.E.06	Hervé ; Charles Lecocq / Louis Schneider. - Paris : Perrin et cie, 1924	LO10398090
G.2.E.07	Debussy : eine kritisch-asthetische studie / von Giacomo Setaccioli ; autorisierte ubersetzung nach der zweiten auflage des italienischen von Friedrich Spiro. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1911	RMR0018175
G.2.E.08	Riccardo Wagner ed i wagneristi / per Francesco Florimo. - Ancona : Gustavo Morelli, 1883	MIL0113765
G.2.E.09	L'anatomie et la physiologie du violon de l'alto et du violoncelle : apercus nouveaux ; suivis de Vernis de Crémone : étude historique et critique / Lucien Greilsamer. - Paris : Delagrave, 1924	UBO1402941
G.2.E.10	Wolfgang Amad. Mozart : eine begründete und ausführliche biographie desselben / herausgegeben zur Grundung und Errichtung eines Monuments für den Berewigten von Joh. Aloys Schlosser. - Prag : Buchler, Stephani und Schlosser, 1828	-
G.2.E.11	Lettres de Franz Liszt a une amie / publiées par La Mara. - Paris : Costallat & C.ie ; Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1894	TSA1645306

G.2.E.12	Revue critique des concerts du pianist Wladimir de Pachmann. - Berlin : Hermann Wolff, s. d.	-
G.2.E.13	Storia della musica moderna : lettura fatta alla Royal Institution of Great Britain / da John Hullah L. L. D. ; versione italiana di Alberto A. Visetti. - Milano : G. Ricordi & C., 1879	LO10159903
G.2.E.14	1: Correspondance de Wagner et de Liszt : tome 1. 1841 à 1853 / traduction francaise par L. Schmitt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1900	RMR0044265
G.2.E.15	2: Correspondance de Wagner et de Liszt : tome 1. 1854 à 1861 / traduction francaise par L. Schmitt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1900	RMR0034420
G.2.E.16	L'orgue moderne : suivi d'un supplement sur l'orgue expressif ou harmonium / par Alexandre Cellier ; préface de Louis Vierne. - Paris : Delagrave, 1913	UBO1404476
G.2.E.17	Le théâtre romantique / André Le Breton. - Paris : Boivin & Cie,	UBO1654311
G.2.E.18	Hector Berlioz : sa vie et ses oeuvres : d'après des documents nouveaux et les travaux les plus récents / par J. G. Prod'homme ; préface de M. Alfred Bruneau. - Paris : Delagrave, 1904	LO10355351
G.2.E.19	La musica e i suoi cultori : trattato elementare ad uso degli istituti educativi / di Onestina Ricotti. - Torino [etc.] : G. B. Paravia e comp., 1874	LO10220724
G.2.E.20	Giulio Ricordi e i suoi musicisti / Giuseppe Adami. - Roma ; Milano : Treves : Treccani : Tuminelli, 1933	PAL0100012
G.2.E.21	Führer durch die Ausstellung und Katalog der gewerblichen special-ausstellung : mit 5 Plänen / herausgegeben von der Austellungs-Commission. - Wien : Verlag der Austellungs-commission, 1892	UBO2117143
G.2.E.22	ABS: L'arte del Clavicembalo / Villanis. - Torino : Bocca, 1901	
G.2.E.23	Giacomo Puccini e l'opera internazionale / Fausto Torrefranca. - Torino : Fratelli Bocca, 1912	LO10362876
G.2.E.24	La civiltà musicale di moda : ragionamenti di Petronio Isaurico / Francesco Vatielli ; Illustrazioni di Barfredo da Bologna. - Torino : Fratelli Bocca, 1913	VIA0067179
G.2.E.25	1: L'opera di Wagner / saggio critico di Carlo Giuliozzi. - Milano : Fratelli Treves, 1910	LO10362770

G.2.E.26	2: La filosofia e l'arte di R. Wagner / Carlo Giuliozzi. - Milano : Treves, 1910	LO10362771
G.2.E.27	La crisi musicale europea / Giannotto Bastianelli. - Pistoia : Pagnini, 1912	RAV0071895
G.2.E.28	Saggi critici sulla ragione della musica moderna / Nicola Marselli. - Napoli : Libreria editrice, 1894	PAR0595430
G.2.E.29	Le donne dei poemi di Wagner / Jolanda ; con preludio di Corradio Ricci ; e un'ode alcaica di Francesco Rocchi. - Milano : A. Solmi, 1908	CUB0351799
G.2.E.30	Giuseppe Verdi / Niccolò Marini. - Roma : Tipografia della pace di Filippo Cuggiani, 1901	PAR0591756
G.2.E.31	Souvenirs de F. Liszt : lettres inédites / N. de Gutmansthal. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1913	BVE0372169
G.2.E.32	Traslazione delle ceneri di Vincenzo Bellini / memorie ed impressioni per Francesco Florimo. - Napoli : Vincenzo Morano, 1877	SBL0737511
G.2.E.33	Roma nel 1911 : guida ufficiale della città e dintorni : con accenni all'esposizione / Ugo Fleres. - Roma : Amministrazione della Rassegna "Roma", 1911	UM10081870
G.2.E.34	Lettere di Riccardo Wagner ad Augusto Roeckel / tradotte da Vittorio Morelli ; con prefazione di Valentino Soldani ; e con la introduzione all'edizione inglese di Sir Houston Stewart Chamberlain. - Palermo : Reber, 1899	LO10363319
G.2.E.35	Referendum di una musa / Americo Scarlatti. - Torino [etc.] : G. B. Paravia e comp., 1902	RAV0764592
G.2.E.36	Katechismus des Dirigierens und Taktierens : (der kapellmeister und sein Wirkungskreis) / von Hofrat prof. Carl Schroeder. - Leipzig : Max Hesses, 1911	-
G.2.E.37	Siegfried : deuxième journée / Kufferath Maurice. - Bruxelles : Schott freres ; Paris : Librairie Fischbacher, Leipzig : Otto Junne, 1891	NAP0261491
G.2.E.38	Giacomo Meyerbeer : biografia / di Ermanno Mendel ; prima ed unica versione italiana col consenso dell'autore per Luca Lazaneo. - Torino ; Napoli : Stamperia dell'unione Tip., 1869	SBL0407100
G.2.E.39	Tristan et Iseult : essai d'analyse des leitmotifs / par Charles Cotard. - Paris : Fischbacher, 1895	CFI0543423

G.2.F.01	1: Ludwig van Beethovens leben / von Alexander Wheelock Thayer ; neu bearbeitet und erganzt von Hermann Deiters. - Berlin : W. Weber, 1901	IEI0430847
G.2.F.02	2: Ludwig van Beethovens leben : nach dem original manuscript deutsch bearbeitet / von Alexander Wheelock Thayer. - Berlin : W. Weber, 1872	NAP0260053
G.2.F.03	3: Ludwig van Beethovens leben : nach dem original manuscript deutsch bearbeitet / von Alexander Wheelock Thayer. - Berlin : W. Weber, 1879	-
G.2.F.04	Lettere al chiarissimo signor dottore Emilio Braun segretario dell'Istituto archeologico di Roma intorno alle ruine di un antico teatro scoperto in Parma / [Michele Lopez]. - Parma : Tipografia Ducale, 1847	NAP0175380
G.2.F.05	System der musikalischen rhythmik und metrik / von Hugo Riemann. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1903	LO10516779
G.2.F.06	1: Zur geschichte der musik und des theaters am Wurttembergischen hofe : 1458-1733 / nach originalquellen von Josef Sittard. - Stuttgart : W. Kohlhammer, 1890	UBO2280145
G.2.F.07	2: Zur geschichte der musik und des theaters am Wurttembergischen hofe : 1733-1793 / nach originalquellen von Josef Sittard. - Stuttgart : W. Kohlhammer, 1891	UBO2280158
G.2.F.08	Geschichte des instrumentalkonzerts : bis auf die gegenwart / von A. Schering. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1905	LO10398254
G.2.F.09	Die musikgeschichte : in zwolf vortagen / Wilhelm Langhans. - Leipzig : F.E.C. Leuckhart, 1879	CSA0078237
G.2.F.10	1: Geschichte der klaviermusik : die ältere geschichte bis um 1750 / von Max Seiffert. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1899	LO10367700
G.2.F.11	1: Histoire de la musique : des origines à la fin du XVIe siècle / J. Combarieu. - Paris : Librairie Armand Colin, 1913	LO10357189
G.2.F.12	2: Histoire de la musique : du XVIIe siècle à la mort de Beethoven / J. Combarieu. - Paris : Librairie Armand Colin, 1913	LO10357192
G.2.F.13	3: Histoire de la musique : de la mort de Beethoven au début du Xxe siècle / J. Combarieu. - Paris : Librairie Armand Colin, 1919	TO00604317
G.2.F.14	Les origines de l'opéra francais : d'après les minutes des notaires, les registres de la conciergerie [...] / Ch. Nutter et Er. Thoinan. - Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1886	TO00138006

G.2.F.15	Portraits et études : Lettres inédites de Georges Bizet / Hugues Imbert. - Paris : Fischbacher, 1894	LO10357213
G.2.F.16	La musique et les musiciens : apologie de la musique, ses effets physiologiques et psychologiques, ses origines et son développement [...] / C. Bergmans ; avec une lettre-preface de A. Piters. - Paris : Librairie Fischbacher, [1901]	LO10376621
G.2.F.17	Musique et incoscience : introduction a la psychologie de l'incoscient / par Albert Bazaillas. - Paris : Félix Alca, 1908	FER0084255
G.2.F.18	Die musik skandinaviens : ein Führer durch die Volks- und Kunstmusik von Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland bis zur Gegenwart / von dr. Walter Niemann. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1906	LO10397962
G.2.F.19	Les théâtres clandestins / par G. Capon et R. Yve-Plessis. - Paris : Plessis, 1905	NAP0286130
G.2.F.20	Histoire du piano et des pianistes / par Eugène Rapin. - Paris : Aug. Bertout ; Lausanne, Georges Bridel & Cie, 1904	NAP0262069
G.2.F.21	Catalogo della Biblioteca platneriana : che contiene gli statuti e storie generali e particolari delle città e luoghi d'italia / raccolte e ordinate dal Barone F. di Platner. - Roma : Forzani e C., 1885	TO00301436
G.2.F.22	Les quatuors de Beethoven / par Joseph de Marliave ; publié avec une introduction et des notes par Jean Escarra ; préface de Gabriel Fauré de l'Institut. - Paris : Librairie Félix Alcan, 1925	LO10397547
G.2.F.23	Précis d'histoire de la musique : les époques, les écoles, les formes / Paul Bertrand. - Paris : A. Leduc, c1921	UBO2297697
G.2.F.24	Le origini della scuola musicale napoletana / Guido Pannain. - Napoli : Raffaele Izzo, [1914]	LO10338463
G.2.F.25	1: La teoria musicale di G. Tinctoris : per la storia della musica napoletana : quantità, imperfezione, alterazione / Guido Pannain. - Napoli : Raffaele Izzo, [1913]	LO10372105
G.2.F.26	Lettere sull'insegnamento del pianoforte : dal principio sino alla completa formazione / Carlo Czerny ; prima traduzione italiana di Gualtiero Petrucci. - Roma : Casa editrice artistica, [s.d.]	LO10493974
G.2.F.27	Armonia e melodia musicale secondo la scienza e l'arte / Monsigr Bartolomeo Grassi-Landi. - Roma : Desclèè, Lefebvre e Ci, 1897	RAV0274657
G.2.F.28	Proceedings of the musical association : for the investigation and discussion of subjects connected with the art and science of music. - London : Novello, Ewer and co., 1896	-

G.2.F.29	Leutari e violinisti / Jeanne Okraszewska. - Roma : Filippo Cuggiani, 1894	IEI0072186
G.2.F.30	Rivendicazioni musicali : pagine di glorie passate e di polemiche presenti / Raffaello de Renzis. - Roma : Casa editrice Musica, [s.d.]	CUB0544013
G.2.F.31	Musikalische erinnerungen und feuillets / von Peter Tschaikowsky ; in deutscher uebersetzung herausgegeben von Heinrich Stumke. - Berlin : Harmonie, [1899]	LO10364608
G.2.F.32	Musicisti contemporanei : saggi critici di Ildebrando Pizzetti. - Milano : Fratelli Treves, 1914	RAV0068858
G.2.F.33	W. A. Mozart : epistolario / A. Albertini. - Torino : Fratelli Bocca, 1927	FOG0530017
G.2.F.34	Adriano Banchieri : 1568-1634 : profilo biografico e bibliografia delle opere : estratto da annuario 1965-1970 del Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna / Oscar Mischiati. - Bologna : Patron, 1972	RAV0295125
G.2.F.35	Viaggio musicale in Italia / Charles Burney ; a cura di Enrico Fubini. - Torino : EDT, 1979	SBL0345129
G.2.F.36	Storia degli abbellimenti musicali : dal canto gregoriano a Verdi : e guida alla loro interpretazione / Renato Fasano. - Roma : De Santis, 1947	BRI0447378
G.2.F.37	Performer and audience : an investigation into the psychological causes of anxiety and nervousness in palyng, singing of speaking before an audience / by James Ching. - Oxford : Hall the publisher, 1947	-
G.2.F.38	Grosse virtuosen / Kurt Blaukopf. - Teufen : Arthur Niggli, 1957	CFI0551662
G.2.F.39	Bach und das pianoforte / von Friedrich Ernst. - Frankfurt : Musikinstrument, [1961]	-
G.2.F.40	An objective psychology of music / by Robert W. Lundin. - New York : Ronald Press, 1953	TO01633537
G.2.G.01	V. A. Mozart : epistolario / scelta versione e prefazione a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di poesia, 1926	PAL0006740
G.2.G.02	Gioacchino Rossini : 1772-1868 / Arturo Lancellotti. - Roma : Fratelli Palombi, 1942	RML0002814

G.2.G.03	Initiation musicale / par Charles Marie Widor. - Paris : Hachette, 1923	CSA0031471
G.2.G.04	Les annales du théâtre et de la musique 1882 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1883	RMR0017820
G.2.G.05	Les annales du théâtre et de la musique 1883 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1884	RMS2864018
G.2.G.06	Les annales du théâtre et de la musique 1884 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1885	RMS2864023
G.2.G.07	Les annales du théâtre et de la musique 1885 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1886	RMS2864029
G.2.G.08	Les annales du théâtre et de la musique 1886 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1887	RMS2864031
G.2.G.09	Les annales du théâtre et de la musique 1887 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1888	RMS2864033
G.2.G.10	Les annales du théâtre et de la musique 1888 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1889	RMS2864054
G.2.G.11	Les annales du théâtre et de la musique 1889 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1890	RMS2864056
G.2.G.12	Les annales du théâtre et de la musique 1890 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1891	RMS2864062
G.2.G.13	Les annales du théâtre et de la musique 1891 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1892	RMS2864091
G.2.G.14	Les annales du théâtre et de la musique 1892 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1893	RMS2864093
G.2.G.15	Les annales du théâtre et de la musique 1893 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1894	RMS2864095
G.2.G.16	Les annales du théâtre et de la musique 1894 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1895	RMS2864099

G.2.G.17	Les annales du théâtre et de la musique 1895 / Edouard Noel et Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1896	RMS2864111
G.2.G.18	Les annales du théâtre et de la musique 1896 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1897	RMS2864113
G.2.G.19	Les annales du théâtre et de la musique 1897 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1898	RMS2864115
G.2.G.20	Les annales du théâtre et de la musique 1899 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1900	RMS2864122
G.2.G.21	Les annales du théâtre et de la musique 1900 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1901	RMS2864124
G.2.G.22	Les annales du théâtre et de la musique 1903 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1904	RMS2864140
G.2.G.23	Les annales du théâtre et de la musique 1904 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1905	RMS2864143
G.2.G.24	Les annales du théâtre et de la musique 1899 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1904	RMS2864158
G.2.G.25	Les annales du théâtre et de la musique 1899 / Edmond Stoullig ; avec une préface étude sur la mise en scène par M. Emile Perrin. - Paris : Charpentier, 1905	RMS2864162
G.2.H.01	La pouplinière et la musique de chambre au 18. siècle / Georger Cucuel. -Paris : Fischbacher, 1913	RMS2510760
G.2.H.02	Della *vita e delle opere di Gioachino Rossini : notizie biografico-artistico-aneddotico-critiche compilate su tutte le biografie [...] / da Lodovico Settimo Silvestri. - Milano : A spese dell'Autore, 1874 (Tip. F.lli Bietti e G. Minacca)	LO11267001
G.2.H.03	1: Studien zur Geschichte der italienischen oper im 17. jahrhundert / von Hugo Goldschmidt. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1901	LO10365419
G.2.H.04	1: Ludwig van Beethoven : Leben und Schaffen / von Adolf Bernhard Marx. - Leipzig : Schumann, 1902	RMS0083224
G.2.H.05	2: Ludwig van Beethoven : Leben und Schaffen / von Adolf Bernhard Marx. - Leipzig : Schumann, 1902	RMS0083226

G.2.H.06	César Cui : esquisse critique / par la C.tesse de Mercy-Argenteau. - Paris : Fischbacher, 1888	LO10356034
G.2.H.07	Nuove indagini su Antonio Stradivari / Alfonso Mandelli. - Milano : Ulrico Hoepli, 1903	LO10376480
G.2.H.08	Histoire de la chanson populaire en France / par Julien Tiersot. - Paris : Plon, Nourrit et Cie: Henri Heugel, 1889	PUV0754318
G.2.H.09	Il melodramma italiano a Londra nella prima metà del Settecento / Sesto Fassini. - Torino : Fratelli Bocca, 1914	LO10363145
G.2.H.10	Catalogo della collezione d'arte d'antichità appartenuta al pittore prof. Augusto Volpini di Livorno. - Livorno :Impresa di vendite alla dipendenza del Monte di Pietà di Livorno, 1914	LIA0000440
G.2.H.11	1: Wagner : traduction avec une introduction et des notes / Le comte de Chambrun et Stanislas Legis. - Paris : Calmann Lévy, 1895	LO10357997
G.2.H.12	2: Wagner : traduction avec une introduction et des notes / Le comte de Chambrun et Stanislas Legis. - Paris : Calmann Lévy, 1895	LO10357998
G.2.H.13	I teatri musicali veneziani del Settecento : catalogo delle opere in musica rappresentate nel secolo 18. in Venezia (1701-1800) / Taddeo Wiel. - Venezia : Stab. Tip. Lit. Fratelli Visentini, 1897	CUB0676024
G.2.H.14	Per la libertà di rappresentazione delle opere: Barbiere di Siviglia, Guglielmo Tell, Roberto il Diavolo, Ugonotti, Favorita, Puritani [...] : Sonzogno contro Ricordi / Augusto Pierantoni. - Roma : Stabilimento tipografico dell'Opinione, 1889	LO10358354
G.2.H.15	1: Richard Wagner an Minna Wagner. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	-
G.2.H.16	2: Richard Wagner an Minna Wagner. - Berlin ; Leipzig : Schuster & Loeffler, 1908	-
G.2.H.17	Geschichte der musik in Italien, Deutschland und Frankreich : von den ersen christlichen Zeiten bis auf die Gegenwar : fünfundzwanzig vorlesungen / von Franz Brendel. - Leipzig : Heinrich Matthes (W. H. Voigt), 1889	UMC0890420
G.2.H.18	Pensieri sulla musica / Guido Alberto Fano. - Bologna : Treves, 1903	NAP0507992
G.2.H.19	Le violon : les violonistes et la musique de violon du 16. au 18. siècle / Arthur Pougin. - Paris : Fischbacher, 1924	LO10417723

G.2.H.20	Brahms noblesse : 5. eudamonie legende / Frederic Horace Clark. - Zürich : Pianistenharmonie- Presse, 1914	UBO2311903
G.2.H.21	Jean-Jacques Rousseau als musiker / von Albert Jansen. - Berlin : Georg Reimer, 1884	IEI0430630
G.2.H.22	1: Geschichte der mensural-notation von 1250-1460 : nach den theorethischen und praktischen Quellen : Teil 1: Geschichtliche Darstellung / bearbeitet von Johannes Wolf. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1904	LO10368401
G.2.H.23	3: Geschichte der mensural-notation von 1250-1460 : nach den theorethischen und praktischen Quellen : Teil 3: Übertragungen / bearbeitet von Johannes Wolf. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1904	LO10368403
G.2.H.24	La musica : poema / di Don Tommaso Yriarte ; tradotto dallo spagnuolo in versi italiani da Giuseppe Carlo de Ghisi. - Firenze : A spese del traduttore, 1868 (Firenze : Tip. Barbera)	LO10383179
G.2.H.25	Guido Aretino monaco di S. Benedetto : della sua vita del suo tempo e dei suoi scritti : studio storico-critico / di Antonio Brandi. - Firenze : Coi tipi dell'Arte della stampa, 1882	LO10363076
G.2.H.26	Lettres de Richard Wagner à Théodore Uhlig, Guillaume Fischer, Ferdinand Heine / traduction autorisée de l'allemand par Georges Khnopff. - Paris : Félix Juven,	LO10357961
G.2.H.27	La ragione della musica moderna / per Niccola Marselli. - Napoli : Alberto Detken, 1859	LO10383007
G.2.H.28	I teatri di Roma nel secolo decimosettimo : memorie sincrone , inedite o non conosciute, di fatti ed artisti teatrali, 'librettisti', commediografi e musicisti, cronologicamente ordinate [...] / Alessandro Ademollo. - Roma : L. Pasqualucci, 1888	LO10358966
G.2.H.29	Musica sacra fur kirchenchore, hoehere lehranfalten a./ herausgegeben von Ludwig Schoeberlein ; mit einem liturgischen Anhang von Friedrich Spitta. - Gottingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1895	-
G.2.H.30	Invito all'opera / Gino Roncaglia. - Milano : Tarantola, 1954	UBO0120184
G.2.H.31	Heinrich Schutz e il suo tempo : atti del 1° convegno internazionale di studi : Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadeowska Svampa. - Roma : Società italiana del flauto dolce, 1981	SBL0625102
G.2.I.01	Band 6: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst. 5, Theater / von Manfred Semper. - Stuttgart : Bergsträsser, 1904	LO10421837
G.2.I.02	Office de Pierre de Corbeil : (Office de la circoncision) improprement appelé 'office des fous' : texte et chant : publiés d'après le manuscrit de sens (13. siècle) / avec introduction et notes par l'Abbé Henri Villetard. - Paris : Alphonse Picard & fils	UBO3961150

G.2.I.03	1.1: I comici italiani A-B : biografia, bibliografia, iconografia / Luigi Rasi. - Firenze : Fratelli Bocca, 1897	TO00303046
G.2.I.04	1.2: I comici italiani C-K : biografia, bibliografia, iconografia / Luigi Rasi. - Firenze : Fratelli Bocca, [1897]	TO00303048
G.2.I.05	2: I comici italiani A-K : biografia, bibliografia, iconografia / Luigi Rasi. - Firenze : Lumachi, 1905	TO00303050
G.2.I.06	Le rappresentazioni sacre nella letteratura bizantina dalle origini al secolo 9. con rapporti al teatro sacro d'oriente / Giorgio La Piana. - Grottaferrata : tipografia italo-orientale 'S. Nilo', 1912	TO00329526
G.2.I.07	Henry Du Mont : (1610-1684) un musicien en france au 17. siècle : étude historique et critique / Henri Quittard ; avec une préface de Jules Combarieu. - Paris : Société du Mercure de France, 1906	-
G.2.I.08	Un demi-siècle de musique de chambre / par L. Augé de Lassus. - Paris : Delagrave, 1911	LO10384965
G.2.I.09	Die geigen- und lautenmacher vom mittelalter bis zur gegenwart / nach den besten quellen bearbeitet von Willibald Leo Freiherrn von Lutgendorff. - Frankfurt A. M. : Heinrich Keller, 1904	LO10535133
G.2.I.10	Historike episkopesis tes Byzantines ekklesiastikes mousikes / Gergiou I. Papadopoulou. - En Athenais : typos Praxitelous, 1904	BVE0494391
G.2.I.11	Jean-Jacques Rousseau : musicien / Arthur Pougin. - Pris : Fischbacher, 1901	LO10403755
G.2.I.12	Studienbuch / von Gottfried Galston. - Berlin : Bruno Cassirer, 1910	UBO2331826
G.2.I.13	L'esthétique de Jean-Sébastien Bach / par André Pirro. - Paris : Fischbacher, 1907	RMR0018141
G.2.I.14	L'esthétique de Jean-Sébastien Bach / par André Pirro. - Paris : Fischbacher, 1907	RMR0018141
G.2.I.15	Ricerche sullo studio del liuto / di Giuseppe Branzoli. - Roma : Ermanno Loescher & C., 1889	LO10376802
G.2.I.16	Musiques pittoresques : promenades musicales a l'exposition de 1889 / Julien Tiersot. - Paris : Fischbacher, 1889	LO10393525

G.2.I.17	L'enseignement de la musique dans l'éducation de la jeunesse : a l'usage du pianiste-amateur / par Henry Vaillant. - Paris : Fischbacher, 1904	-
G.2.I.18	Origine e sviluppo del canto liturgico sino alla fine del medio evo / Pietro Wagner ; versione italiana del Sac. M. R. riveduta dall'autore. - Siena Tip. Pont. S. Bernrdino, 1910	TO00690414
G.2.I.19	1: Carteggio inedito del P. Giambattista Martini coi più celebri musicisti del suo tempo / Martini, Giovanni Battista. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1888	MIL0485954
G.2.I.20	L'art du chef d'orchestre / par E.-M.-E. Deldevez. - Paris : Firmin-Didot et Cie, 1878	LO10360555
G.2.I.21	Parsifal de Richard Wagner : légende, drame, partition / Maurice Kufferath. - Paris : Fischbacher, 1890	LO10362052
G.2.I.22	Teatro completo di Federico Schiller : interamente tradotto in italiano / da A. Maffei e Carlo Rusconi. - Napoli : F. Bideri, 1913	LO10485593
G.2.I.23	Des conditions physiques de la perception du beau / par Jacques-Louis Soret. - Genève : H. Georg, 1892	LO11346383
G.2.I.24	G. B. Pergolesi : vita, opere ed influenza su l'arte / Giuseppe Radiciotti. - Roma : Musica, 1910	LO10356037
G.2.I.25	1: Friedrich Chopin / Franz Liszt ; frei in's Deutsche ubertragen / von La Mara. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, 1880	CSA0077895
G.2.I.26	Gaetano Donizetti e G. Simone Mayr : notizie e documenti / F. Alborghetti e M. Galli. - Bergamo : Gaffuri e Gatti, 1875	LO10359522
G.2.I.27	Niccolo Jommelli als opernkomponist : mit einer biographie / von Hermamm Abert. - Halle : Max Niemeyer, 1908	LO10365019
G.2.I.28	Della vita e delle opere di Gioachino Rossini : notizie biografico-artistico-aneddotico-critiche / di Lodovico Settimo Silvestri	LO11267001
G.2.I.29	I grandi musicisti / Harold C. Schonberg ; traduzione di Vittorio di Giuro ; consulenza musicale di Guido Salvetti. - Milano : Arnoldo Mondadori, 1972	SBL0450957
G.2.I.30	Organs of the world : orgeln in aller Welt : orgues du monde entier / Walter Haacke. - London : George Allen and Unwinltd, 1966	-

G.2.I.31	Il quartetto / Paolo Borciani. - Milano : Ricordi, 1973	SBL0469699
G.2.K.01	1: I costumi : gli strumenti, gli utensili, le armi : di tutti i popoli antichi e moderni / Prof. Fr. Hottenroth ; traduzione italiana di Alessandro Ostini. - Roma : Modes e Mendel, 1890	RMR0277900
G.2.K.02	2: I costumi : gli strumenti, gli utensili, le armi : di tutti i popoli antichi e moderni / Prof. Fr. Hottenroth ; traduzione italiana di Alessandro Ostini. - Roma : Modes e Mendel, 1892	RML0363031
G.2.K.03	Bilder-Atlas zur musikgeschichte von Bach bis Strauss / herausgegeben von Gustav Kanth. - Berlin : Schuster & Loeffler, [1911]	LO10394579
G.2.K.04	1: Storia della musica : dalle origini al secolo XVIII / Enrico Magni Dufflocq. - Milano : Società Editrice Libreria, 1929	UBO1207486
G.2.K.05	2: Storia della musica : dal secolo XVIII ai giorni nostri / Enrico Magni Dufflocq. - Milano : Società Editrice Libreria, 1930	CAG0075275
G.2.K.06	1: Storia della musica / Giulio Confalonieri. - Milano : Nuova Accademia Editrice, [1958]	PUV0970714
G.2.K.07	2: Storia della musica / Giulio Confalonieri. - Milano : Nuova Accademia Editrice, [1958]	PUV0970717
G.2.K.08	1: Corpus di musiche popolari siciliane / Alberto Favara ; a cura di Ottavio Tiby. - Palermo : Accademia di scienze, lettere e arti, 1957	PAL0040480
G.2.K.09	2: Corpus di musiche popolari siciliane / Alberto Favara ; a cura di Ottavio Tiby. - Palermo : Accademia di scienze, lettere e arti, 1957	PAL0040482
G.2.K.10	La musique moderne : 1905-1955 / Paul Collaer ; Préface de Claude Rostand. - Paris : Elsevier, 1955	RMR0037188
G.2.K.11	36 arie italiane : di 36 diversi autori dei secoli XVII e XVIII : per canto e pianoforte / Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon ; versione ritmica inglese di Geoffrey Dunn. - Milano : Ricordi, 1959	TO01277611
G.2.K.12	2: Historical anthology of music : baroque, rococo and pre-classic music / Archibald T. Davison and Willi Apel. - Cambridge : Harvard University Press, [1950]	LO10793520
G.2.K.13	2: Messe / Franchino Gaffurio ; trascrizione di Amerigo Bortone. - Milano : Veneranda Fabbrica, 1959	LO10463610

G.2.K.14	San Filippo Neri : oratorio per soli, coro e orchestra / Alessandro Scarlatti ; trascrizione ed elaborazione di Remo Giazotto e Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, 1960	BVE0326033
G.2.K.15	O quam suavis est, Domine : Hodie completi sunt : O Jesu mi dulcissime / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	CUB0292791
G.2.K.16	Surrexit Christus : per coro a tre voci, due cornetti, quattro tromboni, due violini / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	BVE0535564
G.2.K.17	L'antica melurgia bizantina : nell'interpretazione della scuola monastica di Grottaferrata / Lorenzo Tardo Jeromonaco. - Grottaferrata : Scuola Tip. Italo Orientale "S. Nilo", 1938	LO10458739
G.2.K.18	1: Geschichte der K. K. Gesellschaft der musikfreunde in Wien : 1. Abteilung: 1812-1870 : 2. Abteilung: 1870-1912 / verfasst von Richard Von Perger ; verfasst von Robert Hirschfeld . - Wien : [s.n.], 1912	UFE0996484
G.2.K.19	2: Geschichte der K. K. Gesellschaft der musikfreunde in Wien : sammlungen und statuten / zusammengestellt von dr. Eusebius Mandyczewski. - Wien : [s.n.], 1912	UFE0996490
G.2.K.20	1: Musica / [Guido Pannain]. - Firenze : Sansoni, 1942	RAV0252512
G.2.K.21	2: Musica / [Guido Pannain]. - Firenze : Sansoni, 1943	RAV0252513
G.2.K.22	Kyrie a otto. Christe a otto. Kyrie a dodici. Gloria a dodici. Sanctus a dodici / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [s.d.]	BVE0535569
G.2.K.23	In ecclesiis. Jubilate Deo. Virtute Magna / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	CUB0712251
G.2.K.24	Suscipe clementissime Deus : Inno a S. Giovanni : per coro a sei voci e sei tromboni / Giovanni Gabrieli ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	CUB0712247
G.2.K.25	1: Quattro motetti a otto voci : comodi per le voci e per cantar con ogni strumento : Venezia 1594 / Giovanni Croce ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.	BVE0535606
G.2.K.26	Missa Decantabat : a otto voci / Giovanni Croce ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [s.d.]	BVE0535604
G.2.K.27	Sette motetti a otto voci : dal libro secondo : Venezia 1604 / Giovanni Croce ; revisione di Riccardo Nielsen ; musiche [...] messe in partitura e trascritte in notazione moderna da Don Siro Cisilino. - Firenze : O.T.O.S., [1957]	BVE0535603

G.2.K.28	Tre magnificat : dai Vesperi : per doppio coro e orchestra / Francesco Cavalli ; elaborazione di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, 1960	BVE0306313
G.2.K.29	1: Cantemos canciones europeas : 172 canciones flokloricas o populares de España, Suecia, Holanda [...] / Acompañamento de piano por Leon J. Simar. - Cali : Dario Benitez Giraldo, 1954	-
G.2.K.30	2: Cantemos canciones europeas : 172 canciones flokloricas de Francia, Yugoslavia, Austria [...] / Acompañamento de piano por Leon J. Simar. - Cali : Dario Benitez Giraldo, 1957	-
G.2.K.31	8: Cantemos canciones europeas : mas de 150 melodias para colegios, escuelas, y demas centros docentes [...] / Acompañamento de piano por Leon J. Simar. - Cali : Dario Benitez Giraldo, 1956	-
G.2.K.32	12 composizioni vocali : profane e sacre (inedite) : con e senza basso continuo / Monteverdi ; a cura di Wolfgang Osthoff. - Milano . Ricordi, 1958	MUS0200340
G.2.K.33	12 composizioni vocali : profane e sacre (inedite) : con e senza basso continuo / Monteverdi ; a cura di Wolfgang Osthoff. - Milano . Ricordi, 1958	MUS0200340
G.2.K.34	Der Squarcialupi codex pal.87 : der Biblioteca Medicea Laurenziana zu Florenz : zwei und dreistimmige italienische weltliche lieder ballate, madrigali und cacce des vierzehnten Jahrhunderts / Herausgegeben von Johannes Wolf. - Lippstadt : Kistner & C.F.W.	LO10394075
G.2.K.35	L'arte della fuga / J. S. Bach ; trascrizione e interpretazione per orchestra da camera di Adriano Lualdi. - Milano : Ricordi, 1961	BVE0301823
G.2.K.36	Geschichte der musik in beispielen / von Arnold Schering. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1931	UBO2641646
G.2.K.37	Florilegium musicum : history of music in 180 examples from antiquity to the eighteenth century / selection and notes by Erwin Leuchter. - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1964	LO11399778