

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2023/24
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
(COCM/01)

Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

Si comunica che sarà possibile prenotarsi agli appelli del 12 e 15 febbraio 2024 riferibili alla sessione straordinaria invernale dell'a.a. 2023/24 fino al 31 gennaio 2024, termine da considerarsi perentorio. Link per la prenotazione: <https://forms.gle/45aoQon2ewUiszFE9>

Si informa che la SIAE ha definitivamente formalizzato il proprio assenso a ricevere una delegazione di studenti per una visita/lezione (valida come lezione di recupero di quella originariamente calendarizzata per il 13 novembre 2023, modulo Diritto d'autore) **che avrà luogo in data 5 febbraio 2024, orario ancora da definirsi ma presumibilmente a partire dal primo pomeriggio.** Per prenotarsi, entro e non oltre il giorno 25 gennaio 2024: <https://forms.gle/x1VHJL9xPATeEM2b9>

Materiale didattico e avvisi: è possibile visionare e scaricare atti normativi, decisioni giurisdizionali e comunicati rilasciati dal Professore al seguente link https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing

Seminario “Il tema del lavoro nella musica di Bruce Springsteen” (valido come lezione di recupero di quella originariamente calendarizzata per il 13 novembre 2023, modulo Lavoro nello spettacolo): 19 gennaio 2024 ore 17.00, accesso libero. La locandina dell'evento è scaricabile a questo link: <https://drive.google.com/file/d/1Qs3mmdfgr6yoKQWwrNaOLRd-Y5VBaQ5t/view?usp=sharing>
Le firme di presenza verranno raccolte a fine seminario.

Calendario lezioni secondo ciclo: sarà comunicato in seguito.

Libro di testo consigliato: G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 **II edizione** (completamente rivista e aggiornata) acquistabile contattando la casa editrice oppure dal seguente link <https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html>

Programma d'esame a.a. 2023/24. Ciascuno studente potrà scegliere fra le seguenti opzioni il programma da portare all'esame:

- 1) lavoro nello spettacolo + diritto d'autore;
- 2) lavoro nello spettacolo + sistema AFAM + spettacolo, p.a. e f.u.s.;
- 3) diritto d'autore + sistema AFAM + spettacolo, p.a. e f.u.s.

L'elencazione analitica degli argomenti è contenuta nell'indice del manuale consigliato, già fornito, scaricabile qui: https://drive.google.com/file/d/11gAt8RiPHwIk6N7qgZhnCDIfETe5g59b/view?usp=drive_link