

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2023/24
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
(COCM/01)

Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

Materiale didattico e avvisi: è possibile visionare e scaricare atti normativi, decisioni giurisdizionali e comunicati rilasciati dal Professore al seguente link https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing

Appelli a.a. 2022/23 sessione straordinaria invernale: 12 e 15 febbraio 2024. Per prenotarsi utilizzare il seguente link: <https://forms.gle/45aoQon2ewUiszFE9>

Visita alla SIAE (valida come lezione di recupero di quella originariamente calendarizzata per il 13 novembre 2023, modulo Diritto d'autore): si attende conferma dalla SIAE per il **5 febbraio 2024**. Per prenotarsi utilizzare il seguente link: <https://forms.gle/x1VHJL9xPATeEM2b9>

Seminario “Il tema del lavoro nella musica di Bruce Springsteen” (valido come lezione di recupero di quella originariamente calendarizzata per il 13 novembre 2023, modulo Lavoro nello spettacolo): 19 gennaio 2024 ore 17.00, accesso libero. La locandina dell'evento è scaricabile a questo link: <https://drive.google.com/file/d/1Os3mmdfgr6voKOWwrNaOLRd-Y5VBaQ5t/view?usp=sharing>
Le firme di presenza verranno raccolte a fine seminario.

Calendario lezioni secondo ciclo: sarà comunicato in seguito.

Libro di testo consigliato: G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 **II edizione** (completamente rivista e aggiornata) acquistabile contattando la casa editrice oppure dal seguente link <https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html>