

Video-scrittura ed editoria musicale informatizzata I

Tutti i corsi di triennio.

**Dal 19 Gennaio 2024 – il Venerdì 14.00-17.00 per 6 incontri
Aula 1 terzo piano – Via dei Greci, 18**

1. Trascrizione e notazione, problematiche e tipologie di rappresentazione dell'informazione musicale e acustica.
2. Architettura di base di un personal computer
3. Software di VideoScrittura – MuseScore
 1. Installazione e configurazione
 2. Gestione dei progetti
 3. L'interfaccia di MuseScore
 4. Modalità di Editing
 5. Inserimento del testo
 6. Notazioni specifiche
 7. Proprietà tipografiche
 8. Librerie di suoni e Sintetizzatori
4. Il protocollo MIDI (1.0/2.0)
5. Panoramica di software DAW
6. Dal suono alla sua semantica, il passaggio da analogico a digitale e da digitale a midi:
 1. Tecniche basilari di ripresa sonora e architettura del mixer
 2. Digitalizzazione e formati di codifica
 3. Analisi dello spettro e trascrizione automatica

La disponibilità dei posti in aula è limitata, quindi per poter partecipare al modulo è necessario contattare il docente all'indirizzo come05sal@gmail.com.

Per gli studenti frequentanti le scuole superiori che non fossero in grado di arrivare in presenza è possibile partecipare da remoto tramite il link zoom indicato a seguire.

Ci saranno ulteriori repliche del corso fino alla fine dell'anno accademico (Ottobre 2024).

Pagina moodle del corso: <https://elearning-santacecilia.it/course/view.php?id=392>

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmZkZzO9>

ID riunione: 299 987 2871

Codice d'accesso: 4qZSsL

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com

Prof. Mario Salvucci