



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 29 novembre 2023

(Dipartimenti e Aree disciplinari)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge n° 508/1999;
- Visto il DPR n° 132/2003;
- Visto il DPR n° 212/2005;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto Il Decreto ministeriale 67 del 19 febbraio 2021 - Regolamento recante composizione, funzionamento e modalità nomina e elezione componenti CNAM;
- Visto il Regolamento didattico;
- Visto il Regolamento delle strutture didattiche;
- Considerato che I Professori in virtù di affinità disciplinari o progettuali, accedono liberamente alle Aree disciplinari determinate ai sensi dello Statuto;
- Ravvisata la necessità di formalizzare la modalità di afferenza alle aree;
- Considerato che la composizione dei Dipartimenti è quella di cui all'allegato A del D.P.R.212/2005 che ne individua le Scuole afferenti;
- Preso atto che con il D.D.G. del 09/08/2018 del Ministero, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro collaboratore (Maestro Sostituto e Korrepetitor) è risultato afferente alla Scuola di Pianoforte e, conseguentemente, al Dipartimento Strumenti a tastiera e percussione;
- Visto il Decreto del MUR n. 67 del 19 febbraio 2021 "Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, avente ad oggetto le modalità di elezione del CNAM;
- Preso atto che il Decreto n. 67 del 19 febbraio 2021 ai fini una equilibrata rappresentanza di tutti i settori disciplinari, li accorpa in aree omogenee;
- Preso atto che il Decreto n. 67 del 19 febbraio 2021 inserisce, per omogeneità, il settore disciplinare CODI/25 nell'area 3, Strumenti a tastiera e a percussione;
- Preso atto che a decorrere dall'anno 2022, gli ex accompagnatori al pianoforte sono diventati professori di prima fascia;
- Considerato che in virtù del passaggio alla prima fascia i professori CODI/25 non sono più legati ai docenti di canto e la loro originaria funzione di accompagnare i docenti di canto Codi 23 durante le loro lezioni, si è nel corso degli anni integralmente snaturata, sino a cessare del tutto;
- Vista la nota dell'Avv. Parisella assunta con prot. n.18016 Carteggio legale classificato urgente – Presenza dei docenti CODI 25 nel Dipartimento di canto e Teatro musicale;
- Verificato che, a decorrere dall'a.a. 2023/2024 nessun professore CODI 25 svolge le funzioni di accompagnatore nelle classi di canto;
- Verificato che la coesistenza all'interno dello stesso dipartimento dei docenti di Canto CODI 23 e dei docenti di Accompagnamento pianistico CODI 25 oltre a non essere più funzionale alla programmazione e organizzazione delle lezioni di canto, non risulta nemmeno funzionale a quanto previsto dal Regolamento per il funzionamento dei Dipartimenti, Aree, Scuole e Corsi all'articolo 3, da lettera a) a lettera l);



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- Ravvisata la necessità di impedire situazioni potenzialmente conflittuali e ostative al buon funzionamento dell'Istituto dovute alla partecipazione dei docenti CODI/25, al Dipartimento di canto e teatro musicale, che potrebbero verificarsi anche attraverso il voto riferito a questioni specifiche che riguardano i corsi della Scuola di Canto;
- Preso atto che il Dipartimento Tastiere, pur non esistendo la Scuola di Accompagnamento pianistico, può accogliere al suo interno i docenti del settore CODI 25, oltre che per omogeneità disciplinare, anche in virtù dell'afferenza dei corsi di Maestro collaboratore, definita dal Ministero, alla Scuola di Pianoforte e al Dipartimento Tastiere;
- Considerata la necessità di collocare il settore CODI 25 all'interno del Dipartimento Tastiere;
- Considerata la necessità di aggiornare alle nuove situazioni normative sopra descritte, le delibere prese dal Consiglio accademico;
- Considerata l'opportunità di far salva l'elezione del Capo Dipartimento di Canto e teatro musicale per il 2023/2024.

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. I Professori possono liberamente afferire alle Aree disciplinari di cui allo Statuto in virtù di affinità disciplinari e/o progettuali.
2. Se il Professore, in virtù della sua titolarità, è inquadrato all'interno di un Dipartimento, in caso di votazioni potrà esercitare il suo voto solo ed esclusivamente all'interno dell'Area cui ha liberamente scelto di afferire.
3. I Professori che in virtù della loro titolarità sono inquadrati all'interno di un Dipartimento, non possono afferire ad altro Dipartimento.
4. I Professori CODI/25 "Accompagnamento pianistico" sono collocati nel Dipartimento Tastiere, salvo i casi previsti al punto 1.
5. Sono annullate tutte le delibere del Consiglio accademico, nelle parti in cui contrastano con il presente dispositivo.
6. È fatta salva l'elezione, per il corrente anno accademico 2023/2024, del Capo dipartimento di Canto e teatro musicale.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi

Firme autografe omesse ai sensi del D.lgs. n. 39/93