



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA del 23 ottobre 2023**  
(*Progetti artistici 2023/2024*)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

- Vista la legge n° 508/1999;  
Visto il DPR n° 132/2003;  
Visto il DPR n° 212/2005;  
Visto lo Statuto del Conservatorio;  
Visto il Regolamento didattico;  
Viste le proposte artistico-didattiche presentate;  
Considerato il budget allocato nel Bilancio di previsione 2024;  
Considerato che per taluni progetti, va coinvolto il Consiglio di amministrazione per definire la quantificazione del compenso per l'utilizzo delle Sale;  
Considerato che tali progetti non possono ritenersi approvati in assenza della delibera del Consiglio di amministrazione relativa alla quantificazione delle spese per l'utilizzo delle Sale;  
Sentiti i Consiglieri;

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

Di approvare le proposte relative alla programmazione didattico-artistica per l'anno accademico 2023/2024, con i limiti e le specifiche di cui alle premesse e alla tabella allegata.

Il Direttore  
Franco Antonio Mirenzi

*Firme autografe omesse ai sensi del D.lgs. n. 39/93*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**ELENCO PROGETTI APPROVATI E RELATIVI COSTI AUTORIZZATI DAL CA**

1 AREA INTERPRETATIVA DELLA MUSICA ANTICA				
Scuola	Proponente	Progetto	Costo approvato (Euro)	Note
Tutte	Naccari	<i>Rassegna di Musica antica</i>	5.700	
		<b>Totale</b>	<b>5.700</b>	
2 DIPARTIMENTO DI DIDATTICA				
Tutte		<i>Alziamo il volume</i>	1.000	
Tutte		<i>Dialoghi ricerca artistica</i>	5.400	
	Ambrosio	Seminario: <i>Un approccio frizzante al teatro musicale</i>	450	
	Ferrari	<i>Avvio al gruppo strumentale</i>	5000	A carico dei fondi disabilità
		<b>TOTALE</b>	<b>6.850</b>	
3 DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE				
	Sburlati	Masterclass: Selezione brani da "Un ballo in maschera" G.Verdi	4.150	
	Poccia	Le mani sull'Opera, Ouvertures, Arie, Duetti	1.800	
		<b>Totale</b>	<b>5.950</b>	
4 AREA TEORICO-ANALITICA				
	Capozzi	Masterclass e concerto: <i>Ritmo Tango</i>	2.700	
	Conversano-Tortora	<i>Per Boris Porena</i>	2.000	
	D'Alfonso	<i>A Santa Cecilia</i>	3.000	Ospite da definire. Autorizzata masterclass per tre giorni
		<b>Totale</b>	<b>7.700</b>	
5 AREA STORICO MUSICOLOGICA				
	Tortora	<i>Vele</i> di Mario Bertoncini: Un progetto di archeologia musicale contemporanea	2.500	Da ottimizzare a seguito dei



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

				necessari rilievi tecnici
	Agresta	Mastreclass: La musica nei film storici	800	
	Caroccia	<i>Musicoliginsieme</i> , Seminari di musicologia	2.250	
	Cerocchi-Palladino- Tondo	L'orchestra nell'opera italiana. Disposizione ed organico	720	
	Chirico- Caroccia	Convegno musicologico su N. Jommelli.	1.800	
	Coviello	C. L. Raghianti: La musica nei critofilm	450	Si approva solo la parte convegnistica
	Gianni	Un excursus sull'archivio di Paolo Renosto.	50	
	Sarno	Masterclass: Elementi di videomontaggio nella produzione...	1.150	
	Sarno	Il ritmo che prega. Canti a tamburo	0	Da accorpate al precedente
		<b>Totale</b>	<b>9.720</b>	
<b>6</b>	<b>DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE</b>			
Musica applicata	Di Stefano-Gabrieli	Laboratori (GRA)	450	Da ricondurre in forma di Seminario
Musica applicata	Gabrieli	Supporto alla lezione di Musica aleatoria	0	Da realizzare con studenti interni
Musica applicata	Gabrieli	Seminario Piersanti	900	
Musica applicata	Gabrieli	Concerto	5.952	
	Santoboni	Concerto Composizione multimediale	170	
Composizione	Nazzaro	<i>Comporre oggi</i>	8.000	Si approva un solo concerto per studenti diplomati e/o meritevoli
	Pocorobba	<i>Roma Festival Band</i>	2.900	
	Pocorobba	Concerto di fine corso degli studenti	2.600	
		<b>Totale</b>	<b>20.972</b>	
<b>7</b>	<b>AREA DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME</b>			



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

	Pelura	Lezione Concerto "Il trio Cervera- Klemm-Wolfensberger"	1.350	
		<b>Totale</b>	<b>1.350</b>	
<b>8</b>	<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</b>			
Chitarra	Camilletti	<i>Chitarre per la pace</i>	2.400	Verificare la possibilità di rientrare nei capitoli della mobilità Erasmus.
Viola	Sanzò	Masterclass Poppen	2.000	
Viola	Sanzò	Seminario-incontro	0	
Contrabbasso	Roccatò	Masterclass Barbe	2.000	
Chitarra	De Angelis-Delle Cese-Tallini	Festival della Chitarra	8.000	Approvato con tetto max di 8.000 euro e con invito a rimodulare con ampia presenza di docenti ed allievi
Arpa	Mori	Concerto	450	
Arpa	Mori	Concerto di musica contemporanea (L.Bova)	450	
Violoncello	Martinini	Ensemble di violoncelli	450	
Violoncello	Martinini	Masterclass Sollima	2.000	
	Oreglia	<i>Viol...in Festival</i>	6.000	Tetto max 6000 euro
		<b>Totale</b>	<b>23.750</b>	
<b>9</b>	<b>DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI (Mus. Elettr., Jazz)</b>			
Tutte le scuole di Jazz	Marcotulli	<i>Jazzidea</i>	25.000	Approvato con riduzione del budget a 25.000 euro
		<b>Totale</b>	<b>25.000</b>	
<b>10</b>	<b>DIPARTIMENTO DI TASTIERE E STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>			
Pianoforte	Ceravolo	Festiva "Euterpe ed altre Muse"	4.950	
Pianoforte	Battista	Incontro con Michele Marvulli	600	
Pianoforte	D'Ambrosio	Masterclass Pietro De Maria	2.000	
Pianoforte	Pansini	In ricordo di Franco Medori-Borsa di studio	2.200	
Pianoforte	Proietti	Masterclass con Andrea Frolich	2.000	



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Pianoforte	Conti Alessandro	Seminario "I mondi affini"	450	
Percussioni	Caggiano	Masterclass e produzione Roma -Palermo	3.600	
		<b>TOTALE</b>	<b>15.800</b>	
<b>11</b> <b>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO</b>				
Tromba	Antinolfi	Masterclass Batalian	3.000	
Tromba	Del Monte	Concerto finale Ensemble	0	
Tromba	Del Monte	Seminario	1.350	
Flauto	Casularo	Seminari	450	
Flauto	Desideri	Seminario Matteo Evangelisti	1.500	
Saxofono	Filippetti	<i>Sax Fest</i>	12.000	
Clarinetto	Lee-Scipione-Tisano	<i>The Fingers</i>	3.000	
Clarinetto	Tisano	Masterclass Calogero Palermo	3.000	
		<b>TOTALE</b>	<b>24.300</b>	
<b>12</b> <b>PROGETTI INTERDIPARTIMENTALI O SINGOLI</b>				
	Pocorobba	Realizzazione di tre Concerti tenuti dall'Orchestra di fiati	(10.000)	Approvato da raccordare col Budget dell'orchestra di fiati
	Refice	Seminario sulla prevenzione e cura delle patologie di postura.....	450	
	Bacci	Concerto multimediale in occasione della giornata della memoria	2.400	
	Carnini	<i>Un organo per Roma</i>	0	Si rinvia al CDA per la valutazione economica
	Roccato	<i>Re-Wired/Re-Loaded Festival delle musiche spericolate</i>	(16.000)	Già approvato lo scorso anno. Da realizzare con eventuali fondi residui dell'anno passato.
		<b>Totale</b>	<b>2.850</b>	
<b>TOTALE GENERALE</b>			<b>149.942</b>	