



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 10 ottobre 2023

(corso accademico di primo livello in Armonica a bocca cromatica – accoglimento osservazioni del CNAM)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Vista la proposta di attivazione, presentata del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma, del corso di I livello in Fisarmonica – indirizzo Strumenti affini – DCPL 26 e del corso accademico di I livello in Harmonica cromatica;
Visto Il D.M. del 26.09.2023, n. 1265, con il quale viene definito il nuovo settore artistico disciplinare con relative declaratorie e campi disciplinari, CODI 26 Armonica a bocca cromatica, e viene istituito, altresì, l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di primo livello DCPL 73 Armonica a bocca cromatica;
Vista La delibera del CNAM del 27 – 28 settembre 2023;
Ravvisata L'opportunità di accogliere quanto osservato dal CNAM relativamente alla articolazione del piano dell'offerta formativa del corso accademico di primo livello in Armonica a bocca cromatica;
Confidando che l'iter di approvazione del nuovo corso accademico di primo livello in Armonica a bocca cromatica possa concludersi in tempo utile per consentire l'attivazione del corso per il prossimo anno accademico 2023/2024

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

L'approvazione dell'articolazione del nuovo corso accademico di primo livello in Armonica a bocca cromatica così come di seguito riportata.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni

Firmato digitalmente da:
FRANCO ANTONIO MIRENZI
DIRETTORE
11/10/2023 18:01

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO – DCPL 73 ARMONICA A BOCCA CROMATICA – CODI/26

I ANNO

ATTIVITA'	AMBITO	SETTORE	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE	OPZ/OBBL	TIPOLOGIA LEZIONE	VERIFICA
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica D'insieme vocale e repertorio corale	6	36	obbligatorio	gruppo	idoneità
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	12	obbligatorio	individuale	idoneità
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36	obbligatorio	collettiva	idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/26	Letteratura dello strumento	6	36	obbligatorio	collettiva	idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/26	Prassi esecutive e repertori	21	36	obbligatorio	individuale	esame
Integrative	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	6	36	obbligatorio	collettiva	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18			
altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36	obbligatorio	collettiva	idoneità
				60				

II ANNO

ATTIVITA'	AMBITO	SETTORE	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE	OPZ/OBBL	TIPOLOGIA LEZIONE	VERIFICA
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54	obbligatorio	collettiva	esame
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/03,	Pratica pianistica,	3	12	obbligatorio	individuale	esame
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36	obbligatorio	collettiva	esame
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	54	obbligatorio	collettiva	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative D'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	18	obbligatorio	gruppo	idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/26	Prassi esecutive e repertori	21	36	obbligatorio	individuale	esame
Integrative	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	6	36	obbligatorio	collettiva	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18			
				60				

III ANNO

ATTIVITA'	AMBITO	SETTORE	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE	OPZ/OBBL	TIPOLOGIA LEZIONE	VERIFICA
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54	obbligatorio	collettiva	esame
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	54	obbligatorio	collettiva	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative D'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	18	obbligatorio	gruppo	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/26	Prassi esecutive e repertori	18	36	obbligatorio	individuale	esame
	Ulteriori attività		Tirocinio formativo e di orientamento (performance pubbliche istituzionali)	6				
	A scelta dello studente			6	18			
	Prova finale	CODI/26	ARMONICA A BOCCA CROMATICA	12				esame
				60				

Sezione C –

Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi:

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello IN Armonica a bocca cromatica lo studente deve aver acquisito le tecniche e le competenze specifiche tali da consentirgli di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Triennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze nel campo delle conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche, relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, come la conoscenza

delle normative di riferimento. Lo studente verrà impegnato in attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento.

C2 - Prova Finale

Esecuzione pubblica di un programma da concerto, al quale può aggiungersi la discussione di una tesi.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, in particolare rispetto al proprio campo di studi, includendo anche la conoscenza di alcuni temi contemporanei.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e le capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare progetti e sostenere argomentazioni, sia per risolvere problemi nel proprio campo di studi e di performance.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, culturali o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Si Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia