

Nomination al “Grammy” italiano per il M° Umberto Scipione: è nella Top 5 della categoria Colonna Sonora Cinema dei SIAE Music Awards

Importante nomination per il M° Umberto Scipione ai SIAE Music Awards: è nella TOP 5 della categoria “Colonna Sonora Cinema” con le Musiche composte per il film “Chi Ha incastrato Babbo Natale?”, uscito sul grande schermo nel Dicembre 2021.

I SIAE Music Awards celebrano gli autori e gli editori italiani di maggior successo nel nostro Paese e all'estero. Un riconoscimento che in Italia rappresenta una novità assoluta, ma che nel mondo, da tempo, rende omaggio alle personalità che hanno costruito la storia della Musica.

Sulla scia dei rinomati Ascap Awards negli Stati Uniti (meglio conosciuti con il nomignolo di “Grammy”), Ivor Novello Awards nel Regno Unito, Grands Prix Sacem in Francia, la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) con i suoi Awards punta i riflettori sulla creatività musicale nazionale premiando i brani e gli autori che sono stati più ascoltati, *vissuti* nel 2022. 11 le categorie dei SIAE Music Awards, per ciascuna categoria 5 nomination che si basano sulle rilevazioni dei consumi di musica certificati da SIAE e delle royalties distribuite e pagate nel 2023.

Un altro prestigioso riconoscimento, dunque, va ad aggiungersi alle quattro nomination al David di Donatello ottenute dal M° Scipione, docente di Clarinetto al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

*“Essere tra i primi 5 autori più ascoltati in una graduatoria che ha considerato centinaia di Colonne Sonore prodotte in Italia nel 2022 – **afferma Scipione** - sapere di aver abbracciato con la mia Musica un così vasto pubblico, avere la conferma che non sono vani i miei sforzi di creare qualcosa che resti nella mente e nel cuore dello spettatore, che accompagni e ricordi il film ma che abbia la forza di una vita autonoma, ha per me un significato profondo: rivela l'essenza del mio lavoro di compositore. Svela il desiderio, che caratterizza ogni mia opera, di ricamare, con i fili invisibili delle note, un legame indissolubile sul cuore dell'ascoltatore. Senza il suo pubblico, l'Arte non avrebbe senso”.*

La composizione della Colonna Sonora del film “Chi ha incastrato Babbo Natale?” rappresentò per il Maestro un momento di crescita tecnica, professionale ed emozionale, come egli stesso dichiarò. *“La trama del film – **spiega il compositore** – mi suggerì una scrittura musicale che stimolava nuove energie e creatività. In scena c'erano personaggi divertenti e scaltri, furbi e romantici, immersi in una calda atmosfera natalizia, vissuta con umorismo ma anche con l'incanto che sempre accompagna le favole di Natale. Andai, quindi, alla ricerca di originali sonorità in grado di sostenere e dare ancora più forza e vitalità ai diversi sentimenti espressi dalle scene. Mi sono immerso nella composizione di brani, volti a caricare emotivamente e umoristicamente i vari momenti del film, studiando e sperimentando nuove proposte compositive, conservando però sempre quell'impronta romantica che mi caratterizza ed è espressione della mia anima musicale”.*

Le Musiche del film “Chi ha incastrato Babbo Natale?”, che attraversano tutti i generi musicali, realizzate con un ampio organico orchestrale, hanno dato vita ad un CD con 40 brani e una delicata e toccante canzone originale dal tema natalizio Yes it's Christmas.

La first edition dei SIAE Music Awards si svolgerà sabato 25 Novembre prossimo al Superstudio di Milano, nell'ambito della Milano Music Week, realizzata dal Comune di Milano in collaborazione con ASSOCONCERTI, ASSOMUSICA, FIMI - Federazione Industria Musicale Italiana, NUOVO IMAIE e SIAE - con il patrocinio del Ministero della Cultura. Una settimana dedicata interamente alla Musica, la quale vedrà il suo culmine proprio in questa serata che accenderà “le luci della ribalta” sugli autori ed editori italiani nel nome dell'eccellenza e della creatività.