

Per Boris Porena

Giornata di studi con concerto
a cura di Monica Conversano

Saluti istituzionali

Daniela Tortora, introduce e modera

I sessione - Sala Medaglioni, ore 10:00

0. Modulazione e intersezioni

- Giorgio De Martino, *Storia di un incontro: com'è nata la biografia di Boris Porena. Introduzione alla vita rivoluzionaria di un profilo rinascimentale*
- Dario Peluso, *Le Indagini Metaculturali delle edizioni Lulu*

1. Il didatta

- Paola Bucan, *Il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale di Cantalupo in Sabina*
- Emanuele Pappalardo, *La didattica di base di Boris Porena*
- Antonio Carocchia, *Concepire la musica come forma di comunicazione: l'approccio didattico-compositivo di Boris Porena*
- Interventi di Letizia Marchetti, Federico Cortese, Monica Conversano.

II sessione - Sala Medaglioni, ore 15:00

2. Il compositore

- Patrizia Conti, Edoardo Lattes, *L'armadio di Boris*
- Simone Erre, *Una felice scoperta: le musiche per flauto dolce di Boris Porena tra forme antiche e linguaggio moderno*
- Paolo Lucci, *Ricordi di un allievo sui generis*

3. Il musicologo

- Duilio D'Alfonso, *Boris Porena e l'autocoscienza critica dell'analisi musicale*

4. L'entomologo

- Enrico Migliaccio, *Boris Porena Musicista ed Entomologo*

Sala Medaglioni, ore 19:00

Concerto

Introduce: Alessandro de Rosa

Musiche di: Boris Porena, Monica Conversano, Elio Lo Presti, Steaps,
Alfonso X El Sabio, H. Regner, H. di Bingen, Certon/Finitot

Eseguono: Accademia "Il Giardino Delle Muse" - Simone Erre, Giona Saporiti; Letizia Marchetti, Elio Lo Presti,
Oliver Wehlmann, Liliana Bernardi, Marco Persichetti, Sabina Angelucci, Benedetto Oliva, Maria Tomasella
Papais, Xia Shenting, Isabella Santecchi, Valentina Predazzo, Martina Coers, Eleonora Aleotti, Carla Tavares,
Federico Cortese, Danilo Magni, Morgan Bonci, Sofia Antonelli, Camilla Crisostomi, Daniele Monaco, Victor Maher
Karam, Mathilde Brugalieres, Giovanni Tozzi