



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI EX ART. 2222 C.C. AVENTI PER OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ACCADEMICO E MEDIAZIONE A FAVORE DI STUDENTESSE/STUDENTI CON DISABILITÀ O CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

Il Direttore

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma;

Visto il D.lgs. 165/2001 e ss.ii.mm., in particolare l'art. 7;

Visto in particolare il comma 6, dell'art. 7 sopra citato, a norma del quale le amministrazioni pubbliche, per esigenze a cui non possono far fronte con personale in servizio, possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Visto ancora il comma 6-bis dell'art. 7 sopra citato, che stabilisce che le amministrazioni pubbliche conferiscono tali incarichi individuali di collaborazione mediante procedure comparative;

Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Ateneo per l'espletamento degli incarichi di cui al presente avviso;

Vista la relazione del referente alla disabilità

RENDE NOTO

Art. 1

(Oggetto)

È indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli, per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, tramite stipula di contratti di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 e seguenti del Codice Civile, per lo svolgimento di attività di supporto a beneficio di studentesse/studenti con disabilità ovvero con Disturbi specifici dell'apprendimento (d'ora in avanti DSA) che ne facciano richiesta per l'anno accademico 2023/2024 riservati allo svolgimento di attività di supporto accademico finalizzato alla preparazione degli esami curriculari/finali e alla mediazione con i docenti e con le strutture didattiche/amministrative e al supporto alle attività di tirocinio.

Art. 2

(Requisiti di partecipazione)

Possono partecipare al presente avviso coloro che abbiano esperienza di lavoro nel settore delle attività a supporto delle persone con disabilità ovvero con DSA che emerga chiaramente dal *curriculum vitae* e venga dichiarata dal candidato nel modulo di domanda allegato al presente avviso (All.1);

Gli aspiranti devono essere in possesso, alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di ammissione, dei seguenti requisiti:

- a) Diploma accademico di Conservatorio di secondo livello o di vecchio ordinamento attinente alla disciplina per la quale si richiede il tutorato. Nel caso di insegnamenti afferenti alle aree CODM/03 (es. Estetica della musica), CODM/04 (es. Storia della musica), CODM/07 (es. Forme della poesia per musica) sono richieste Laurea in Lettere a indirizzo musicologico o in DAMS o in Musicologia. Per COCM/01 (Diritto e legislazione dello spettacolo) è richiesta laurea in Giurisprudenza. Per i corsi di *Accordatura e tecnologia del pianoforte* e di *Liuteria* sono richiesti i relativi attestati. Master rilasciati da Conservatori di musica affini alle discipline richieste per il tutorato;
- b) Per tutorato di studenti non vedenti o ipovedenti, oltre ai titoli citati alla a), conoscenza della scrittura musicale Braille.

Sono considerati inoltre i seguenti requisiti e titoli:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- c) Tutorato svolto a supporto delle persone con disabilità ovvero con DSA presso il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia";
- d) Altri diplomi e master rilasciati da Conservatori Statali di musica;
- e) Altri diplomi accademici AFAM e lauree;
- f) Attività artistica e scientifica afferente alle discipline interessate.

Gli aspiranti:

- c) non devono aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e che comportino l'interdizione dai pubblici uffici o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- d) avere cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- e) godere dei diritti politici.

Nel caso in cui il candidato vincitore sia già dipendente di una pubblica amministrazione, prima del conferimento dell'incarico, è tenuto a presentare l'autorizzazione a svolgere l'incarico rilasciato dal proprio ente di appartenenza.

Art. 3
(Prestazione)

Gli incarichi di cui al presente avviso riguardano una prestazione d'opera intellettuale, di natura professionale ai sensi degli articoli 2222 e ss. del codice civile, a beneficio delle studentesse/studenti con disabilità ovvero DSA, che ne facciano richiesta per l'anno accademico 2023/2024; l'attività di supporto accademico è finalizzato alla preparazione degli esami curricolari/finali e alla mediazione con i docenti e con le strutture didattiche/amministrative e con familiari o operatori domiciliari e al supporto alle attività di formazione curriculare.

Art. 4
(Luogo e durata)

L'attività di supporto allo studio/mediazione e di supporto nei percorsi di formazione curricolari oggetto della presente selezione avrà durata dalla data di sottoscrizione del contratto e potrà svolgersi presso la sede del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma. L'incaricato potrà svolgere, su richiesta della studentessa o dello studente, l'attività professionale di Tutorato specializzato anche da remoto, mediante utilizzo, a proprie spese, di strumentazioni tecniche e servizi di rete adeguati (almeno un telefono, un PC e servizio di connessione alla rete internet).

Art. 5
(Compenso)

L'erogazione del corrispettivo compenso avverrà dietro presentazione di regolare documentazione giustificativa (documentazione delle ore svolte tramite *timesheet* debitamente compilato, presentazione della relazione finale sulle attività svolte) e dalla positiva valutazione, da parte della/del Referente delegato alla disabilità e DSA, dell'attività svolta dalla/dal collaboratrice/tore. Nel caso in cui l'affidatario sia titolare di partita iva, il pagamento avverrà a fronte di emissione della fattura elettronica. Il corrispettivo è da intendere onnicomprensivo, pertanto qualsiasi spesa sostenuta dall'affidataria/o dell'incarico ai fini della esecuzione delle attività resterà a carico della/o stessa/o.

Art. 6
(Criteri di valutazione)

La selezione avviene attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali ed è finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dai candidati e quelle proprie del profilo richiesto. La valutazione delle candidature pervenute sarà effettuata da una commissione, nominata dal Direttore. L'avviso del presente bando di selezione è pubblicato sul sito Internet del Conservatorio.

Art. 7
(Domanda e termini di presentazione)

La domanda di partecipazione, redatta su modello allegato al presente avviso (All.1) sottoscritta dal candidato, potrà essere presentata esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo PEC istituzionale conservatorioroma@postecert.it entro il



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ventesimo giorno dalla pubblicazione sul sito del presente bando, in formato pdf sottoscritta con firma digitale e completa della relativa documentazione allegata, unitamente a un documento di identità, citando nell'oggetto "Procedura selettiva supporto a studenti con disabilità/DSA 2023/2024". La validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornita dal gestore PEC, ai sensi della disciplina vigente in materia.

Alla domanda dovrà essere allegata **fotocopia non autenticata di un documento di identità** in corso di validità. La domanda dovrà essere corredata da un **curriculum vitae** contenente una dettagliata descrizione degli studi e delle esperienze maturate, nonché ogni altra informazione o notizia che il candidato ritenga utile ai fini della valutazione, in relazione alla professionalità richiesta.

Art. 8
(Valutazione)

Sono considerati titoli valutabili, per un punteggio massimo complessivo di 10 punti:

- | | |
|--|----------------|
| a) Titoli di cui ad art. 2, a) | 3 |
| b) Conoscenza della scrittura musicale Braille (solo per tutorato di studenti non vedenti o ipovedenti) | 1 |
| c) Per ogni contratto come Tutor a supporto delle persone con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) nell'ambito del Conservatorio Santa Cecilia di Roma | 1 |
| d) Per ogni diploma accademico di I e di II livello e master rilasciati da Conservatori Statali di musica oltre a quelli alla a) | 0,50 |
| e) Per ogni diploma accademico di I e di II livello rilasciati da istituti AFAM e lauree oltre a quelli alla a) | 0,50 |
| f) Attività artistica e scientifica afferente alle discipline interessate | da 1 a 3 punti |

Per assicurare la corretta graduazione dei punteggi alla commissione di valutazione è consentito l'uso di decimali secondo la regola della metà del punto intero (0,5). A parità di punteggio avrà precedenza il/la candidato/a con minore età anagrafica.

A termine della procedura di selezione, la Commissione redigerà la graduatoria finale, che sarà resa nota a seguito di approvazione degli atti con provvedimento del Direttore, attraverso la pubblicazione nel sito web istituzionale alla pagina [www.https://conservatoriosantacecilia.it/](https://conservatoriosantacecilia.it/).

Art. 9
(Condizioni per l'affidamento dell'incarico)

La partecipazione alla selezione e l'eventuale classificazione in graduatoria non genera in alcun modo obbligo di stipula del contratto in capo al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, che potrà non affidare gli incarichi nel caso venga meno l'interesse dell'Istituto all'acquisizione della risorsa.

Gli affidamenti degli incarichi saranno gestiti in base alla collocazione dei candidati idonei in graduatoria.

In caso di rinunce o esigenze sopravvenute di sostituzione, in corso d'anno, dell'affidatario del contratto, si procederà con lo scorrimento della graduatoria attingendo ai candidati non assegnatari di incarico.

Art. 10
(Responsabile del procedimento)

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge n. 241/1990, al quale rivolgersi per avere ogni notizia o informazione attinente la presente selezione è il Dott. Mauro Fabretti Ufficio Produzione Artistica.

Art. 11
(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma utilizzerà i dati contenuti nelle domande di partecipazione così come le successive comunicazioni presentate dai beneficiari selezionati, esclusivamente per la gestione della procedura concorsuale.

Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/6/2003 e del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 (GDPR), ogni candidato ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano, di far aggiornare, rettificare, integrare i dati idonei e incompleti, di far cancellare i dati trattati in



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

violazione di legge, di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento di dati che lo riguardano. Il Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma nella persona del rappresentante legale.
L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

Art. 12
(Pubblicazione)

Il presente avviso è pubblicato all'albo *on line* del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma all'indirizzo www.conservatoriosantacecilia.it.

Tutte le informazioni, le modifiche e le integrazioni relative al presente avviso pubblico sono rese note nella medesima pagina *web* e costituiscono comunicazione ufficiale ai candidati.

Art. 13
(Clausola finanziaria)

I nuovi e maggiori oneri derivanti dall'applicazione del presente provvedimento trovano copertura nel bilancio di previsione del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma riferito all'esercizio di competenza.

Art. 14
(Controversie)

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Roma.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AII. 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI CONSULENZA ESTERNA AVENTE PER OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ACCADEMICO E MEDIAZIONE A FAVORE DI STUDENTESSE/STUDENTI CON DISABILITÀ O CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)
(da presentare con le modalità indicate ai sensi dell'art. 7 del bando di selezione)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
(Prov. _____) il _____, residente a _____ (Prov. _____), in Via _____ n° _____
(CAP _____), tel. _____ cell. _____ email personale _____

CHIEDE

di partecipare all'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di consulenza esterna avente per oggetto lo svolgimento delle seguenti attività, a beneficio di studentesse/studenti con disabilità, ovvero con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) che ne facciano richiesta per l'anno accademico 2023/2024:

supporto accademico finalizzato alla preparazione degli esami curriculari/finali e alla mediazione con i docenti e con le strutture didattiche e amministrative e al supporto alle attività formative curriculari.

A tal fine, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e nella consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. per il caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria responsabilità il/la sottoscritto/a _____

DICHIARA

a) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____, conseguito presso _____

b) di essere in possesso di altri titoli e di un'esperienza di lavoro nel settore delle attività a supporto delle persone con disabilità ovvero con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), in particolare:

così come dettagliatamente evidenziato nel *curriculum vitae* allegato alla presente;

c) di non avere riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e che comportino l'interdizione dai pubblici uffici o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;

d) di essere in possesso della cittadinanza _____ (italiana o appartenente ad uno stato membro dell'Unione europea)

e) di godere dei diritti politici;

f) di avere preso visione del bando di concorso.

ALLEGA

alla presente domanda:

1) copia di un valido documento di identità in corso di validità;

2) *curriculum vitae* datato e sottoscritto.

Data _____

_____ firma del/la candidato/a