



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Alle studentesse e agli studenti

Oggetto: A.A. 2023/2024 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

Gentili studentesse e gentili studenti,

Al fine di procedere alla formazione delle classi di musica d'insieme per strumenti ad arco si chiede di indicare sulla piattaforma isidata il docente scelto, seguendo la procedura sotto descritta.

La piattaforma si chiuderà il giorno 22/10/2023.

La segnalazione del docente sarà puramente indicativa in quanto la formazione delle classi di musica d'insieme necessita di una distribuzione equilibrata dell'organico.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni

Alla cortese attenzione degli studenti

PROCEDURA GUIDATA PER

INSERIMENTO ESAMI

- 1 LINK DI ACCESSO <https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/Allievi/LoginAllieviRes.aspx>



- 3 UTILIZZARE LE PROPRIE CREDENZIALI



- 4 CLICCARE



- 5 CLICCARE

- 6 NELLA GRIGLIA VERDE RIPORTANTE TUTTI GLI ESAMI PREVISTI DA PIANO DI STUDI SCEGLIERE LA MATERIA D'INTERESSE, CLICCARE SUL SIMBOLO DELLA MATITA



- 7 COMPILARE CON ATTENZIONE LA SCHERMATA RIPORTANDO I SEGUENTI DATI:

- SCEGLIERE IL DOCENTE DAL MENU A TENDINA
- TIPO DI ESAME SCEGLIERE LA VOCE ANNUALITA' (individuare con attenzione la voce corretta)
- INSERIRE/MODIFICARE ANNO ACCADEMICO. **IMPORTANTE** deve essere inserito A.A. 2023/2024

RICHIESTA MODIFICHE ESAME REGISTRATO



Note

[Invia richiesta](#)

[Annulla](#)

In rosso campi differenti tra dati originali e richieste di modifica	In verde i dati registrati dall'Istituzione. Per inviare richiesta di modifica dei dati, modificate i valori nei campi abilitati e cliccate su "Invia richiesta"	In grigio eventuali campi non abilitati in quanto dati non modificabili come da impostazione dell'Istituzione.
Scuola\Corso	02 - BN - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 Cfa 3	02 - BN - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1
Descrizione lunga	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1
Specifico corso		
Area	Attività formative caratterizzanti	Attività formative caratterizzanti
Durante Anno princ.	1	1
Anno di Corso	1	1
Ripetente		
Anno accademico	2022/2023	2022/2023
Anticipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Docente	Docente prova	Docente prova
Tipo Esame		
Sessione		
Data esame		
Anno Accad. Esame	2022/2023	2022/2023
Voto Esame		
Voto Laurea		
Relatore		
Titolo tesi		
N° Commissione		
Sospensioni ecc.		
Luogo esame		
No in scheda (Spuntando questo campo l'esame non sarà più riconosciuto per il piano studi ma solamente presente nell'archivio storico.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Non in statistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Equipollenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recupero debiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CLICCARE SU INVIA RICHIESTA

[Invia richiesta](#)

RIPETERE QUESTA OPERAZIONE PER OGNI ESAME INTERESSATO