

Quadro orario docenti Teoria dell'Armonia e Analisi

Triennio: *Fondamenti di Composizione*

Biennio: *Analisi delle forme compositive/dei repertori*

M.° Roberto Ciafrei

Lunedì 08.00 – 14.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00- 14.00	Biennio
Giovedì 08.00 – 14.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno II
	Ore 10.00 - 12.00	Biennio
	Ore 12.00 -14.00	Triennio, anno I
Biennio, Corso monografico: <i>La vexata quaestio</i> del cromatismo nel sistema contrappuntistico. G. P. da Palestrina <i>versus</i> Gesualdo da Venosa? Riferimenti bibliografici: E. E. Lewinsky, <i>Tonalità vagante e Atonalità nella musica del XVI secolo</i> , in E. E. Lowinsky, <i>Musica del Rinascimento</i> , (a cura di M. Privitera), LIM, Lucca, 1997, pp. 61 – 76. C. Dahlhaus, <i>Il cromatismo di Gesualdo</i> , in P. Fabbri, <i>Il madrigale tra Cinque e Seicento</i> , Il Mulino, Bologna, 1988, pp. 207 – 228. Altre dispense saranno fornite agli studenti durante in corso.		
Inizio delle lezioni: Giovedì 2 Novembre 2023		

M.° Nicola Colabianchi

Lunedì 08.00 – 13.00 14.00-18.00 S. Andrea delle Fratte, aula 9, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 11.30	Triennio, anno II
	Ore 11.30 - 13.00	Triennio, anno II
	Ore 14.00 - 15.30	Triennio, anno I
	Ore 15.30 - 17.00	Triennio, anno II
	Ore 17.00 - 18.00	Triennio, anno I
Sabato 08.30 – 14.30 Didattica a distanza	Ore 08.30 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 11.30	Triennio, anno II
	Ore 11.30 - 13.00	Triennio, anno I
	Ore 13.00 - 14.30	Triennio, anno II
Inizio delle lezioni: Sabato 11 Novembre 2023 <i>on line</i> – Lunedì 13 Novembre 2023 in presenza		

M.° Duilio D'Alfonso

Lunedì 14.00-20.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	14 – 16	Biennio
	16 – 20	Triennio 2
Martedì 14.00-20.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	14 – 16	Biennio
	16 – 20	Triennio 1
Corsi biennio: 1) Elementi di analisi della musica del Novecento (primo modulo) 2) Il Lied romantico (secondo modulo) Inizio delle lezioni: Lunedì 06 Novembre 2023		

M.° Marco Persichetti

Mercoledì 8,00 – 14,00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 8,00 – 10,00	Biennio
	Ore 10,00 – 12,00	Triennio, II anno
	Ore 12,00 – 14,00	Triennio, I anno
Venerdì 14,00 – 20,00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00 – 16,00	Triennio, II anno
	Ore 16,00 – 18,00	Triennio, II anno
	Ore 18,00 – 20,00	Triennio, I anno
Biennio, Corso monografico: G. Verdi, <i>Rigoletto</i> Inizio delle lezioni: Venerdì 3 novembre 2023		

M.° Cristiano Serino

Giovedì 14.00 – 20.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14.00 - 16.00	Triennio, anno I
	Ore 16.00 - 18.00	Triennio, anno II
	Ore 18.00 - 20.00	Biennio
Venerdì 08.00 – 14.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00 -14.00	Biennio
Biennio, Corso monografico: Evoluzioni del linguaggio tonale nel XX secolo e nuovi linguaggi novecenteschi: “Un ponte sull’abisso dei linguaggi” (A. Casella) Teoria dei cristalli della memoria. “Musica come Memoria-Musica come Amnesia” (Boulez) Durante il corso verranno forniti materiali didattici in forma di dispense, bibliografia e partiture di Bartok, Stockausen, Ligeti, Berio, Andriessen, D. Lang, S. Reich e altri compositori del XX secolo. (ANNO 2023/2024 inizio dei corsi: 2 e 3 NOV. 2023 negli orari stabiliti)		

(Supplente M.° Paolo Teodori)

Martedì 8-14 S. Andrea d. Fratte, aula 8, piano II	Ore 09.00 - 11.00	Triennio, anno I
	Ore 11.00 - 13.00	Triennio, anno II
	Ore 13.00- 15.00	Biennio
Mercoledì 14-20 S. Andrea d. Fratte, aula 8, piano II	Ore 14.00 - 16.00	Triennio, anno I
	Ore 16.00 - 18.00	Triennio, anno II
	Ore 18.00 -20.00	Triennio, anno I