

Musica Elettronica - Triennio 2023/24 – Primo anno
Informatica Musicale I - COME05
15 novembre – Mercoledì - 13.30-16.30
Sede di Via dei Greci - Aula 1 Terzo Piano

- Nozioni di informatica di base
 - Architettura del calcolatore e gestione delle periferiche
 - Linguaggi di programmazione e metodologie
 - Shell scripting
 - Algoritmi ed OOP
- Programmazione in Pure Data e Super Collider
 - SuperCollider - Sintassi ed elementi di programmazione
 - Pure Data – Sintassi ed elementi di programmazione
 - Teoria del Campionamento digitale e rappresentazione in memoria
 - Sintesi additiva (spettro fisso e spettro variabile) e sintesi vettoriale
 - Filtri digitali e loro implementazione
 - Generatori di rumore, sorgenti complesse, sintesi sottrattiva
 - Sintesi formanti vocali
 - Implementazione di un sintetizzatore sottrattivo
 - Segnali di controllo, cenni alla modulazione (tremolo e vibrato)
 - Algoritmi di Panning multicanale
 - Protocollo MIDI e OSC
 - Iannix - sequencer multidimensionale ed elementi di programmazione javascript per l'interazione con PureData e SuperCollider
 - Embedding di patch PD in VST (Camomille/Pdvst/Plugdata)

contatti:
come05sal@gmail.com