

# Musica Applicata - Triennio 2023/24 - Primo Anno

## Multimedia e Sequencing I

### 17 Novembre 2023 - Venerdì 10-13

### Sede di via dei Greci - Aula 1 Terzo piano

- Introduzione ai sistemi digitali
- Il protocollo MIDI
  - La specifica 1.0
  - La specifica 2.0
- Interconnessioni di sistema e Controller
- Installazione, anatomia e configurazione di una DAW (Cubase vs Logic vs Ableton Live)
  - Tecniche di Sequencing lineare nelle DAW
  - Dinamiche/Equilibri/Panning/Eq/Volume
  - Strumenti elettronici, virtuali, Groove tools
  - Campionatori software
  - Lavorare sul video
  - Configurazione delle mappe tempo e metro
- Audio e campionamento
  - Tipologie di grafici di rappresentazione del segnale
  - Elaborazione digitale del segnale
  - Percorso del segnale all'interno della DAW
- La scatola sonora, i principi di base del mix
  - Elementi di psicoacustica
  - L'Ascolto critico
- Kontakt e le piattaforme di sampling
  - Introduzione al sampling
  - Tipologie di player e campionatori
  - Setup

contatti:  
[come05sal@gmail.com](mailto:come05sal@gmail.com)