



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**A.A.2023/2024**

**TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI COTP/01**

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE</b>	<b>DECLARATORIE</b>	<b>CAMPI DISCIPLINARI</b>
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Il settore concerne lo studio dei fondamenti dei linguaggi musicali per mezzo dell'analisi e dell'esercizio compositivo. Inoltre mira a sviluppare gli strumenti analitici e conoscitivi per comprendere le strutture musicali, le forme compositive e la loro evoluzione storica con riferimento alle diverse metodologie analitiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di composizione</li> <li>• Analisi dei repertori</li> <li>• Analisi delle forme compositive</li> <li>• Teorie e tecniche dell'armonia</li> <li>• Metodologie dell'analisi</li> </ul>

Gentili studenti,

con la presente si comunicano le attività formative attive, i programmi di studio e il quadro orario dei professori inquadrati nel settore artistico disciplinare **COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi**.

Gli studenti di **TRIENNIO** che devono frequentare per la prima volta le attività COTP/01 troveranno l'indicazione del docente assegnato nella propria area riservata Isidata, mentre gli studenti del secondo anno perseguiranno il percorso di studi per continuità didattica con il docente dell'anno accademico precedente.

Gli studenti di **BIENNIO** potranno scegliere autonomamente uno tra i docenti elencati, in base al programma proposto di seguito riportato. La procedura per operare la scelta, da effettuare rigorosamente tramite isidata entro e non oltre il 10 novembre 2023, è pubblicata sul sito del conservatorio.

**Quadro orario docenti Teoria dell'Armonia e Analisi**

Triennio: *Fondamenti di Composizione*

Biennio: *Analisi delle forme compositive/dei repertori*

**M.° Roberto Ciafrei**

<b>Lunedì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00- 14.00	Biennio
<b>Giovedì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno II
	Ore 10.00 - 12.00	Biennio
	Ore 12.00 -14.00	Triennio, anno I

Biennio, Corso monografico: *La vexata quaestio* del cromatismo nel sistema contrappuntistico. G. P. da Palestrina *versus* Gesualdo da Venosa?

Riferimenti bibliografici:

E. E. Lewinsky, *Tonalità vagante e Atonalità nella musica del XVI secolo*, in E. E. Lowinsky, *Musica del Rinascimento*, (a cura di M. Privitera), LIM, Lucca, 1997, pp. 61 – 76.

C. Dahlhaus, *Il cromatismo di Gesualdo*, in P. Fabbri, *Il madrigale tra Cinque e Seicento*, Il Mulino, Bologna, 1988, pp. 207 – 228.

Altre dispense saranno fornite agli studenti durante il corso.

Inizio delle lezioni: Giovedì 2 Novembre 2023



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**M.° Nicola Colabianchi**

<b>Lunedì</b> <b>08.00 – 13.00      14.00-18.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 9, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 11.30	Triennio, anno II
	Ore 11.30 - 13.00	Triennio, anno II
	Ore 14.00 - 15.30	Triennio, anno I
	Ore 15.30 - 17.00	Triennio, anno II
	Ore 17.00 - 18.00	Triennio, anno I
<b>Sabato</b> <b>08.30 – 14.30</b> Didattica a distanza	Ore 08.30 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 11.30	Triennio, anno II
	Ore 11.30 - 13.00	Triennio, anno I
	Ore 13.00 - 14.30	Triennio, anno II

Inizio delle lezioni: Giovedì 2 Novembre 2023

**M.° Duilio D'Alfonso**

<b>Lunedì</b> <b>14.00-20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	14 – 16	Biennio
	16 – 20	Triennio 2
<b>Martedì</b> <b>14.00-20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	14 – 16	Biennio
	16 – 20	Triennio 1

Corsi biennio:  
1) Elementi di analisi della musica del Novecento (primo modulo)  
2) Il Lied romantico (secondo modulo)  
Inizio delle lezioni: Lunedì 06 Novembre 2023

**M.° Marco Persichetti**

<b>Mercoledì</b> <b>8,00 – 14,00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 8,00 – 10,00	Biennio
	Ore 10,00 – 12,00	Triennio, II anno
	Ore 12,00 – 14,00	Triennio, I anno
<b>Venerdì</b> <b>14,00 – 20,00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00 – 16,00	Triennio, II anno
	Ore 16,00 – 18,00	Triennio, II anno
	Ore 18,00 – 20,00	Triennio, I anno

Biennio, Corso monografico: G. Verdi, *Rigoletto*  
Inizio delle lezioni: Venerdì 3 novembre 2023

**M.° Cristiano Serino**

<b>Giovedì</b> <b>14.00 – 20.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14.00 - 16.00	Triennio, anno I
	Ore 16.00 - 18.00	Triennio, anno II
	Ore 18.00 - 20.00	Biennio
<b>Venerdì</b> <b>08.00 – 14.00</b> S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00 -14.00	Biennio

Biennio, Corso monografico: **Evoluzioni del linguaggio tonale nel XX secolo e nuovi linguaggi novecenteschi:**  
**“Un ponte sull’abisso dei linguaggi” (A. Casella)**  
**Teoria dei cristalli della memoria.**  
**“Musica come Memoria-Musica come Amnesia” (Boulez)**  
Durante il corso verranno forniti materiali didattici in forma di dispense, bibliografia e partiture di Bartok, Stockausen, Ligeti, Berio, Andriessen, D. Lang, S. Reich e altri compositori del XX secolo. (ANNO 2023/2024 inizio dei corsi : 2 e 3 NOV. 2023 negli orari stabiliti)



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DOCENTE DA DEFINIRE (Supplente M.° Paolo Teodori)**

<b>Martedì</b> <b>9-15</b> S. Andrea d. Fratte, aula 8, piano II	Ore 09.00 - 11.00	Triennio, anno I
	Ore 11.00 - 13.00	Triennio, anno II
	Ore 13.00- 15.00	Biennio
<b>Mercoledì</b> <b>14-20</b> S. Andrea d. Fratte, aula 8, piano II	Ore 14.00 - 16.00	Triennio, anno I
	Ore 16.00 - 18.00	Triennio, anno II
	Ore 18.00 -20.00	Triennio, anno I

AREA DISCIPLINARE TEORICO-ANALITICA  
Docente Ciafrei Roberto

## STUDENTI DI BIENNIO PROCEDURA GUIDATA PER INSERIMENTO DOCENTE

- 1 LINK DI ACCESSO <https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/Allievi/LoginAllieviRes.aspx>



- 3 UTILIZZARE LE PROPRIE CREDENZIALI



- 4 CLICCARE



- 5 CLICCARE

- 6 NELLA GRIGLIA VERDE RIPORTANTE TUTTI GLI ESAMI PREVISTI DA PIANO DI STUDI SCEGLIERE LA MATERIA D'INTERESSE, CLICCARE SUL SIMBOLO DELLA MATITA



- 7 COMPILARE CON ATTENZIONE LA SCHERMATA:

- SCEGLIERE IL DOCENTE DAL MENU A TENDINA DELL'ESAME DA INSERIRE
- **IMPORTANTE** deve essere in corrispondenza dell' A.A. 2023/2024

CLICCARE SU INVIA RICHIESTA



RIPETERE QUESTA OPERAZIONE PER OGNI ESAME INTERESSATO