



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

Programma di ammissione al corso di direzione d'orchestra di primo livello
(triennio) A.A2023/24

ELIMINATORIA (PROVA PRATICA DI DIREZIONE)

Sala Accademica – 19 ottobre ore 10.00

Prove pratiche di concertazione e direzione di uno o più brani scelti dalla commissione tra i seguenti . La commissione ha facoltà di interrompere la prova o di riascoltare i candidati una seconda volta.

- **W.A. Mozart : dai Tre Divertimenti : K 136/125a in Re Maggiore**
- **Elgar : Serenata per archi**
 - **O. Respighi : da Antiche Arie e Danze per liuto , Terza suite per archi,
secondo e terzo movimento, ovvero:**
 - 2 - Jean-Baptiste Besard: Arie di corte. Andante cantabile**
 - 3 - Ignoto: Siciliana**

Al termine della sessione verranno comunicati i candidati ammessi alla finale .

A seguire :

FINALE (TEORIA E PROVE AL PIANOFORTE)

1) Esecuzione e riduzione al pianoforte nonché analisi sommaria di alcuni brani tratti da una partitura a scelta del candidato dal repertorio sinfonico del periodo classico o romantico .

2) Lettura a prima vista al pianoforte di una composizione per canto e pianoforte di media difficoltà assegnata seduta stante dalla commissione , accennando con la voce alla parte del canto .

3) Colloquio motivazionale con prove di ear training (percezione armonica, melodica e ritmica) . Dare prova di conoscere i movimenti fondamentali dei tempi di battuta . Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni elementari di timbrica, orchestrazione , estensione degli strumenti di orchestra .

Nota .

Costituiscono titoli preferenziali di accesso comprovati studi di composizione (4° o 7° anno v.o , 5° anno Nuova Didattica v.o. Biennio di Composizione, Triennio di Composizione) .

Nota 3 agosto 2004, protocollo n.3735